







صَيْوَة الْعُصْرِي تاريج ورسوم مين هيررجال مصر من عهد ساكن الجنان محمد على باشا الكبير متوجأ برسم صاحب إنجلالة فؤاد الاول مكست صروالسودان وتاريخ ورسوم مضرات أصحاب السمو امراه البيت الملكي ونى مقدمتهم

وتواريخ ورسوم أصحاب الدولة رؤساء الوزارات لحالين والسابتين وضعتهم رؤساء الاحراب المؤتلفة واسحاب الممالي والسابتين وضعيم رؤساء الاحراب المؤتلفة واسحاب المعادم وسعر في الحارج ، وصفيعة في تاريخ مصر المحبد للمغفور له الفريق راشد حسنى باشا يطل من أبطال مصر وبعض المستشارين، ومديرى المديريات وكبار رؤساء المسالح الاميرية وبعض أعضاء مجتبى الشيوح والنواب وحضرات علماء الدين ، والرؤساء الروحادين ، والشعراء ، والصحافيين ، والمحامين ، و تطس الاطباء والإهال، الدين ، والرؤساء الروحادين ، وكل ذي حيثية ومقام من أبناء وادى النبل الكرام



حقوق العابع والنقل محقوظة لواضعه

مطبعة الأعتمادب العرب الأكرمير

## ١

## مقدمة الكتاب

الحديثة الذي جمل لنا من سير الماضين عبرة وتبصرة ، وقص علينا من أخبار السالفين موعظة وتذكرة ، والصلاة والسلام على جميع أنبيائه الذين جمَّلوا صفحات الناريخ بعظائم أخباره ، وجميل آثارهم

أما يمد فان علم التاريخ من أجل العلوم نفعاً ، وأرفعيا شأنًا ، وأصفاها مورداً فهو المرآة لحوادث الزمان ، والمشكاة لاستنارة الاذهان ، والمتهاج لاهتدا. الخلف،

بهدى السلف

اذا عرف الانسان أخبار من مضى فتحسبه قد عاش من أول الدهر وتحسبه قد عاش دوماً مخاداً الى الحشر إن أبقى الجميل من الذكر

وحسب التاريخ من عظيم الاهمية ؛ أن عنيت به الكنب الساوية ؛ فكم نقلت البنا من سير وقصص ، بدليل (نعن نقص عليك أحسن القصص) وكم قصت علينا بده العالم ، و بعثة الانبياء ، وأعمال الرسل ، ونشأة الشعوب ، والطوائف ، وأخبار الملوك ، وحوادث الامم ، والافراد ، وتعاورات الاحوال وتقلبات الحدثان

ولا تزال كتب الناريخ لها المقام الارقع بين العالم يستضيئون بنورها ويهتدون بها الى سبيل القضائل ولذلك عنى وجال العلم وأساطين العرقان في كل زمان ومكان بتأليفها وتصنيفها وترتيبها و بذلوا جهد الاستطاعة في جمعها والتفتن في وضعها وقسموها الى خصوصية وعمومية على اختلاف مشاربهم وتنوع مقاصدهم

وقد اهتم المؤرخوت بناريخ مصر قديمًا وحديثًا وتصدّى كنير منهم لوصف ملوكها، وأمرائها، وعلمائها، وعظائها، ودونوا أخبارهم وآثارهم وأحوالهم وأطوارهم وما امتازت به من طيب ترينها وتجاية أبنائها فكم: — شهد الخلائق ان مصر نجيبة بدليل من ولدت من النجياء وقد أوجد الله فيها من سلافة همذا العصر من جميع الطيقات رجالا بجب أن تكون سيرتهم حلية في اجباد الاجبال القبلة فلا بد من ظهور آ نارهم في يطون الاسفار لنكون كالكواكب النبرة لانهم أفقوا ذخار الاعمار، في جلائل الاعمال، ولكل زمان رجال، ولكل مبدان مجال، ولا بد لكل حين، من ينين، تظهر بهم فضائله، ويتحلي بهم عاطله

قيمل باعمالك الصالحات ولا تعجين لحسن بديع فسن بديع فسن النساء جال الوجود وحسن الرجال جيل الصنيع فكم وأينا من هلال بحد أشرق قصار بعواء وينبوع فضل وخرحتى صار بحواء وشبل ترعرع في عرينه حتى اصبح ليناً ، وقطراً انكب ، حتى انقلب غيناً وغوثاً وفد وأينا كثيراً من مؤلفات المتقدمين والمتأخرين ذكرت المثات والالوف من العائلات والاسر المصرية واستوعبت أخسار جم غفير من الافراد الذين هم كالدكواك الساطعة في افق المجهد والرقعة ، والحصون الحصينة في حمى العز والمنعة في كالدكواك الساطعة في افق المجهد والرقعة ، والحصون الحصينة في حمى العز والمنعة في المنافرة والمنعة في علم المنافرة والمنهاب الثاقب المنافرة والمتهجد بجالس المحاضرة والمذاكرة ، ولم تراكالشهاب الثاقب رياض المناخر والمناقب

ولكن وأينا في الكنير من لفق السطاور برخارف الاساطير فضلا عن أن كتبهم خلت من ذكر غالب أكابر الفضلاء ، وأمائل النبلاء ، واهملتهم وهم أجل قدراً من أن لا يعرفوا ، وحاشاهم أن يكونوا نكرة فيعرفوا ، وكم البعث في النفوس لواعج النوق للوقوف على أساء هؤلاء السادة الاعلام ورؤية رسومهم ومحاسنهم ومعرفة الحوالهم وطرف أضابهم وتدرجهم في مدارج الكال فلم تصل الى بتينها بعد الكد والعناء وقد عن لى أن أسندرك هذا التقصير بوضع كتاب يشمل على محاسن أهل هذا

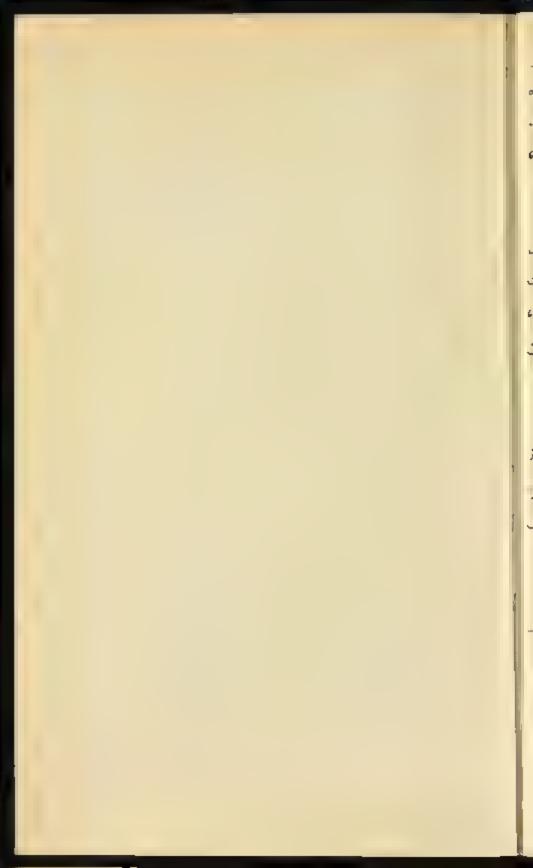
العصر: يزرى بييتمة الدهر وسلافة العصر ، لندوين هذه للفاخر وجمع شوارد هذه الما ثر ، والغرر الزاهية التي تستنير بها حنادس الليسل ، والدرر الساطعة التي تحسد بهجتها الثريا وسهيل النصور المجد ، بهجتها الثريا وسهيل النصور المجد ، ويحق له أن ينسئل

فاثنى أن أرى الكرام بعينى فاعلى أرى الكرام بععى وقد اعتمدت على العناية الصمدائية عمستنبراً ينور الهداية الربائية ، وسامرت الليل ، وشمرت الذيل ، ووجهت الهمة تعو هذه المهمة ، وعاهدت البراع ، ان يتمدك بالحقائق فيما يكتب لتكون منه شهادة النطق بصحة الواقع ، لان الصدق والامانة ، من لوازم صفات المؤرخ ، كما أن من شروطه امعان النظر والنثبت ، وان يتجرد عن الغرض ، حتى لا يبيع الجوهر بالعرض ، وصميت مؤلني هذا

## « مفوة العصر في تاريخ ورسوم مشاهير رجال مصر »

فيا، بممونة الله تمالى مملوماً بالفضل دون الفضول لنرتاح اليه النفوس، وتشحذ به العقول، وتنلقاه الخواطر بالنرحاب والقبول، وقد توخينا كل سيرة، طاهرة السريرة تزيد للناشئة نشاطها، وتجدد لها اغتباطها، وتكون لنلك المأثرة تذكرة ولأولى الالباب في المستقبل تبصرة

ومن درى أخبار من قبله أضاف أعماراً الى عمره وأسأل الله أن يعصينا من الزلل، وأن يوفقنا للاخلاص في هذا العمل انه على ما يشا، قديرماً ذكى فرجمي

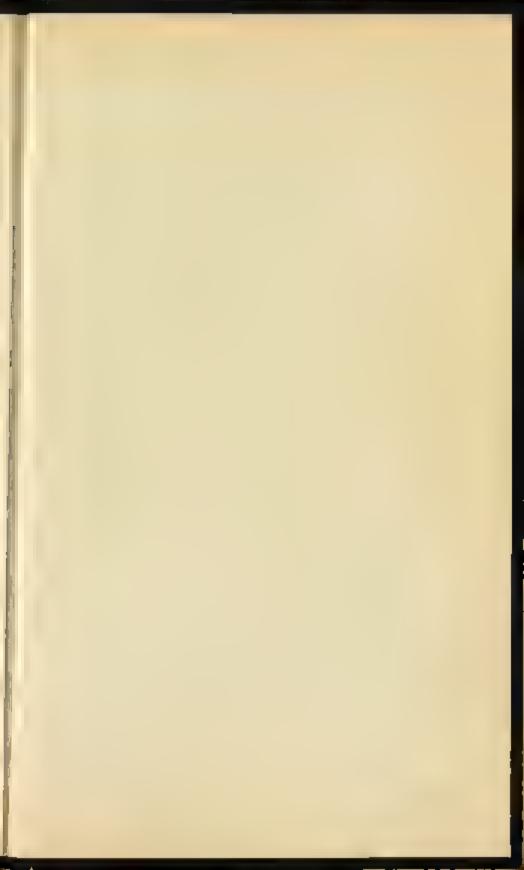




حضرة صاحب لجلالة مولاه ملك المعظم احمد فؤاد الاول بالملابس الرسمية (آخر رسم لجلالته)



شرة حلالة ملك

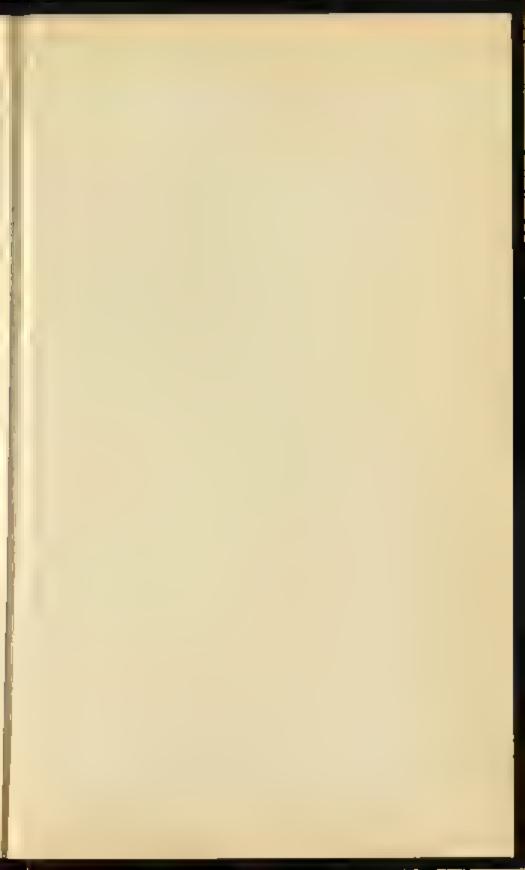


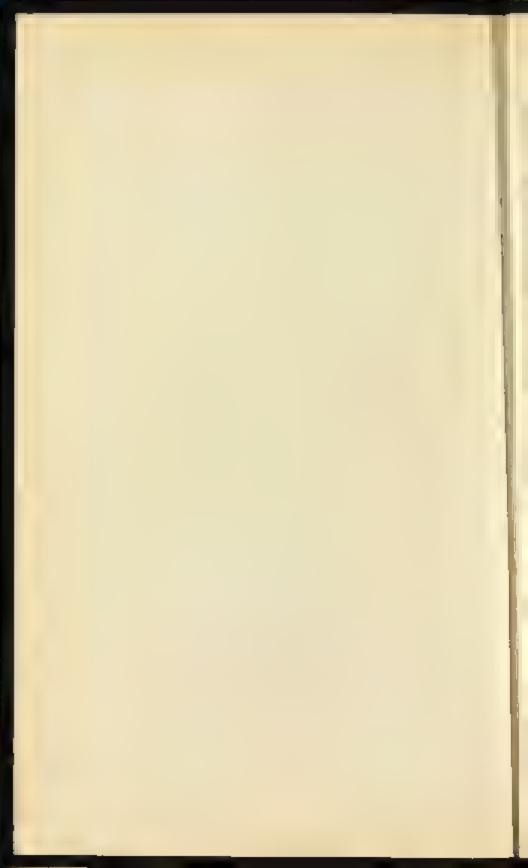


# صاحب الملكح الاميرفاروق

## ولي عص الت كدّ أيصرية

ونحيط عرش ابيك بالمهجات مرد به محالائل الحسانات وصياحه في حالك الظامات ملك أغر الوجه والمرمات عهد علیه أن محدث دشتاً با این لأول که برد لمصر صحیمه همروی ه با این دک به داستا ته فی رد ، الحد واحکم اسحه







حصرة صاحب الحلالة الملك حمد فؤ د لاول بالملانس الملكية



احدى فاعاب الأستقامة عصر عاماس العامر



مكس حلالة الملك غصر عابدان العامر



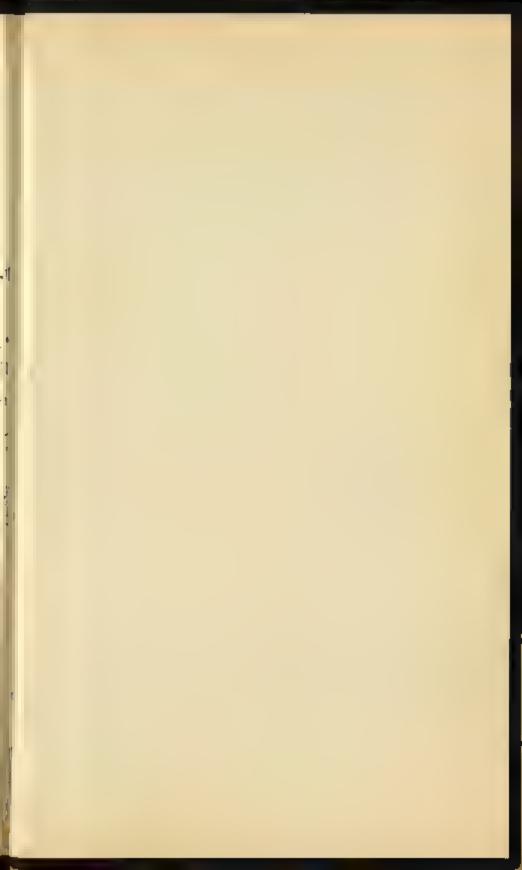


#### ﴿ اهداء الكتاب ﴾

ان حصرة صاحب الخلالة مولاد اللك المعلم فؤاد الاون ملك مصر و ليودان وصد الله عرشه وحرس ملكه وأداء ولي عهده

لك الساح في مصر ولصوحاً ﴿ وَمُحَدُّ الْفُرْسَانَةُ لَأُوسَى ۗ ممر محسة سعب المال وعرش بوطند وكاله وأت فؤد ملك السلا د وجامی جاها من اصابعها أنهك ممدري مصر الفت الذا وحاسب الهجم الماطران وسل وت رفيع الم د مصم دساله العامي (عجمه) عص مصر وألت حمدت ب المكان الأمين برأى حصيف ومقل روين وشينهم دوله حرة ظانت وأدهشت الماس وأعاس حددتها وكات ما سهمة ملك كبعه آلله الأوسى لحي سواب لعاملين واسعمت عصر بالم ياها المحصب لمقول وحصب لسبي وعصرك رد شاب العلو وساد لأس وقص ابعا ، وأنت الكفير وأنت الصمال دولا رت تردد دیه ودین ليث كسى ميث البار ل و مت العربر تموى ما ومثلاب يسعدي دلمنو على القارئين كصبح مين لا فصعرة حصرت لا فلله محفت وحود فاس فعم البالا د وکل اللاد به سمای للشقي مدا الدهر في عام ر وكملة مصر وأماها and Lee

رکی فہمی



## الملك فؤاد الاول

### وُّلد سنة ۱۸۶۸ ونولی عرش مصر فی کتوبر ۱۹۱۷ عقب وفق ُحیه السمال حسال کامل الاول

هو صاحب خالالة حمد فوار الأول اس خد مى حسين سبرعمل إس المسالمة العصير الراهيم باشد اس محمد على ساس كمار أس مائنية محمدانه المانونة

وق سنه ۱۸۷۸ كان قد طغ العاشرة من طره و أنس كشراً من مادئ العلوم الرابية العالمة وصهرت سنة مصاهر المطرة الدكية و دلاش العطبة العريزية فرأى ده أنا يرسله عن ( مدرسة بودركم ) وهي من مدارس الكلية المكبرى بمدلة عنا من أعمال سو بسر وكانت هذه عدمة مع أولادة كلهم فأنه كان قد أرسل كل عنا منهم لي عصمة من عو صم أوره.

تم احتار كالم من حسن حلال مند و حد الله مين رسا الكواء في معية الامير في الدولية والاعتمة هامة وكان كالإهم من صعوة وجال العلم وكيار المعومية المصوية المصوية ويرية وأمر دور بث العرساوي الذي كان معنت سطارة المعارف العمومية المصرية سافر مع الأمير المدحد المدوسة الله كورة و يميد له أساس برحة ومعدات الاقامة مرفه بأعظم الرحال فسافر معه دور الله و صدال أثم مأمور ينه عاد الى مصرتم اسمو

في معمة الأمور حسن حلال دشاء لمصر بس اللغة العرابية واحمه الله أمال فاشا النفار يسو اللعه لتركية . وحدًا لامعر و حاب في در سه بعوم به حتى محج تحاجاً بنفراً وظام معطم وفقاله وكان مثالا الله كام سادر وسبو با للدة ط و لاحتيار وق سنة ١٧٩ فيل والده معديوي مهمس من حدمية معمر وسافر في يعديا فقاس لأمير والد بمدينة ما وي أثم أي مصر جاوار أحاد المرجود محمد ترفيق بالما لدي كان قد جنس على عرش مصر وعاد فاهم مع و مدد لا "له أننا في فصر فله إننا مدكي الشهرير في صوحي على مني سنة ١٨٨٠ أشر س معراة الأول من عالم الديوع بمديعة لحدوي سهميون أن به جد الأمير في مداسه الأعدادية مداكمة في مدينة أواريبو فاستمراج حتی تم د وسه آمامتان میرب ی مهرسه آم سو حو بیهٔ متحرج میم می سازه الطوعية التقاملا مالب تدوجل مدرسة حرابه لداية تديله أداريه أيساوهي حدي لمدرس احرويه للاث المعاوفة باشهره عائمه في حمره العام فأتم دروسه الفلية م وحر- مم سنة ۱۸۸۸ م عنم ي لاي الفرائد الذات مشر مسكر في مدسة , وم عظمة الصاب ومكثر ف علم في حاس الدمل ما من أمناها وقد أصهر هما العر المراير المرقرة والأحلاق لمطرة ما حمل الداء الموار أحد واستهل فعول الصباط والهواد حتى ألحق بالمااص ملكي فاحتص تمضيب هاما ريق عفامه فيعروسمو ممارك وسعة معرفه التي عجب . - ميت عليه وفائد وفي سنة ١٨٩٠ ) ، والده فه التقل في لاستانه فينام والهال به وهناسا النامة ل عبد حيد فراي حلالته عليه من محال الشحامة والما عام و ما والله من الحر الما من الاصالما ي تح شدته بعدائد بكول منحقًا حرايًا لله قا لدوله العدية في مداله فالما عاصية الالله فستمرى هده اوصامه مساجي وفي أثنا أيها كان قد وفي أرحوم لد ، وفي سنة ١٨٩٧ سيدعاه الجدوي غياس الثاني من فيد ورغد أن لوليه منصب كبير الناوران في معية و محمد من ركب حد ٥ فسندر من حارثة السلطان عبد الحبيد فأتاه الأذن من سالمن الله وي بدلك فلني الأعلى أحصله مناز ألى مصر مال ولله ألفر إلى ترفيعه

أه صد الامر لعدى تعبيبه يور أسحصرة المحسة حديد يده لارم حديدي ولهي مه و مرحكوميه كل إحلال وإسباء وطن في هد المصب الدي ثلاثة أعوام مواليه الم فيها الحرس الخديوي يصاح أعصم حرس في حواصر لاوربية في حس مصام حال الهيدام ولا بران حرم الصد صابرين العلمة في الحديث العاكر بة أنحت أموته أرون به علت السين المالات برايد لمحار ومسهى لاعتجاب

#### مناقبه ومقاحره

أه الحاكمة فهن من سنة علية وشرف المواطف وهمان المنح وهي حاب يوري ب عديد وسيميره الله حم ي محام لاحام و شاسة الدخه سيدعه ورة ال يه الرهن عليه في حارثه الأساماء " رورد الي تحاد بياملي سعادة معيد ل حديد مهر مه مول در الرام حد حير الادمالية ولي حديثه على حديثة ه كشر اللونة العلم عالمرض فكاتب الناكل لدائا له عمته بدالية وعديله المائقة سروم الصعمة النسر عاصر حالكن في سنة ١٩٠٨ م. لا محرد أمنية من الأماتي به درکیری وهم بدی أحرجها بی حبر المحمد و حثقل بافتتاحها فی ۲۱ دیسمیر ١٩٠٨٠ م قه اللي حطله قد فية في حديث لا فيد - الرسمية في الساحة الكبرى ل شوري خو مان ال صاداها في انجاء عصر المصاري فلعثث في الشابيلة للصوالة الشجاعة والأقدام عيى والمدامس المبرء العالم والدراله الصحيحة أتم ستمر لد خامهه شاقب فسكا دوريد عدها العباده حني سعي لدي بدول لأورانية محدث العام ، مستشرقين من أورد الله راس فيها و ماء محاصرات التي كانت تصم ر وقسه في حميم أنحاء الـ الدووسم العام ، كتام أمن الوعات في الملوم العالية صل مساعية لذي الدول قلبت حكومات تريط بيا وفراسا وابصاب أن يتعلم بعض لة المصريان مح ا في حلمات لمان و ١٠ بس وروما وهو الدي شأ اكتبه المصيمة للحاممة والهتم الإحتى أصبحت أمحتنوي على

ما يبيف على التي عشر الف محيد وأهمات الير. حكم مات الاحدية و معاهد العمية الاوروبية مجوعات عديدة من دحائر الكنب السيسة ودات جامعة حملة آلاف حسية اعامة صنوبة من دروان الادفاق وأنمي حلية الله في من داية الحكومة

"م رعبته في الاحدر والمصلح حدر به العامة وحده في التجويه و الأحد ساصرها فعدال أشهر من أن يدكر فالمه يرجع العصل في السيس الجعلة المنطابية الاقتصاد والاحصاء والمستريع وقد السحم الحسال تا ألى في الداير مسة ١٩٠٩ م وقامت هده الجمية عجاصرات الديده ومسحدت الميدة حصص لحا محمد المهاسبة محال المصرة ) فكانت تشريب المحصرات حتى أصحت من أنفس محلال وفي سنة المحاصرة ) فكانت تشريب المحصرات حتى أصحت من أنفس محلال وفي سنة المحاصرة والمائد المصرية والمدهمة أثارها المحيمة ولا مجمى ما في هدا من الايس عدى لا عدو مودد بين الأمم الأجنبية والأمة المصرية وتمهد أساب المرتبري سكندر من عصرات

وفي ٢ مارس ١٩١٦ وأس جمعية علار الاحمر في مصر فلقلت منه العماية التامة والهمة العالمية التي رفعت شأنها وأحرات فوائدها ومنافعها وانتحت عصو شرف فی انتخبیم المعنی المصری فکان من أحماله المهروره أنه وضع حائرة مالمة من يؤامل أحسن ته يخ حداة والده الخديوی الماصل وأحماله الماهرة وقصه به لك أيجاد الساف به في أحداء المصروب الج

وهو يحسن التكام مست سديدة وله شهرة و سعه فى حمع أعده المعمدوة وله مده وقاله مده وقاله مده وقاله مده والموجه وسعه في أورود الني رار معصه عواصه وصحا أفصارها وشرف كذه من معوكم وأمرائم حنى مان عبدها لمترلة السد منه والوده و الصدافة مع المئل جوري الخامس مئك بريط به المعصى والمئل فيكنو حمده أس سدات مائل بعل وحام وئيس الجهورية الغرنساوية وماوات سدار فروه ما ها والل وأسوح واستحبت وسيربه مايده من العلماء والمعلم في أوره ، وأقصاب السداسة المشهورين حتى رشحته المول الأمرومية لأن يكون ملكا الالد السماح وجهد من حكم ترك سنة ١٩٩٣ كما فكروا أن يستدول اليه أه وه صراس العرب

وقد أنت عبيه الصحافة الامروسة اقسد حتى فاست حريدة الطال مه الرحل مي عرف أن يصول حافته السماسية الإعاماء على عبد فيه مجردة من كل سائمه مع على عبد فيه مجردة من كل سائمه مع على عبد بين المحرستين يومند وحداصه الهمل الله محسر الله والمعداء وحريص على لمصالح حجيرية والاحل المن فعة الله البالطة لي في عمل الله والمحير حتى به كال يه أس أنذر من ثاني عشرة حمدة الله على عبيه وحجرية الفتصادية فكان لها من حرر أيدية وطاد دعائم وصمن له القده وهم الذي وقف حياته على تعصيم الصالح الامة المصرية الحيام والمحية والمحرة والعصيمة والمعرفة والمحية والرقة المناسية والمحرة والعصيمة والمحيدة والمحددة والعصيمة المحياء المحية والرقة المحرارة والعصيمة والمحروة والمحارة والعصيمة والمحروة والعصيمة والمحروة والمحارة والعصيمة والمحروة والمحارة والمحارة والعصيمة والمحروة والمحارة والم

#### حلوسه على عرش مصر

فلا عجب اد شهجت لامة المصر به جمعها محتوسه سطاً على عرش أجداده المحم في يوم خميس اسارك ٢٤ دى احجه ١٣٣٥ هـ اموافق ١١ من شهر اكتوبر ۱۹۱۷ مرو بدیحث الثمور و شرحت التبدور وعم نف و لسرم و قدت جمود می حمل لجیات سرحه لی منطائر، لخدر، مدارة به فرماس لاخلاص والولاء وکال خلابه وفتئد ساهر حمایل می خادوهم میل کی ای یجمه این عرایة الشداب وجرم الشبوخ

#### ما انته مصر فی عهد حارثه من اد کم اسیافی

عمه تما بقائد با حلاله بليك ميا و الأه أن حال سي با ش مصر ميك حاد أله هي دکی امیاز به به تمیل فی وسید به سال مصر می ایل و ایند قاو به حالد اصلفات محتمه من دوي لادك المامة ما المسته مستركبين من أهل العلم ورجال السياسة واصحاب أأي وسابرا عا دا حالة ومهودات واللعة الشؤول العمارة لأثه كسعية والمناص ما معرده ما المام واصعاب عال المام المولاة المكرية والساساء في مدور بال لاولاد مصادة و دي بحد مدة فعالمت علم ها و شرب و ما بران به و الله و النام و الله و المعلم بعث لاعلى لاحد باخرا أمله ونجاء بالموم ووجدون رمله وطاية عصوع صر له ول التر في صفي ها أسال والم وحقى ها ما مما و الله يا الكون الأوه متأخرة عن للحق بمدرها من لامه الممالات من السمامي حد حير بالاده واسماد مله و بهواص شعبه جعل من أن الله اله اله الهال مصار في عصره السعيد حصا و الرأ می استنامه و لا د. . د.. - ام به حدید اساحت اد کو نقی د کره حالداً على ممر الأحيال ٥٠ ل العصم عد ان العلى هـ - حكمهة عصرية وصات دولة مستقبة دت سيادة عصمي وعبد السعال حد فراد لاول مدكا على مصر يلقب يساحب خلاله

فه می اول مدس سنه ۱۹۲۲ صدر لحکومته امرا کرید باعد د مشروع موضع نصام دستوری مجمل لابلاد به بهداد سعام با پس لامة واحکومة می ادارة شؤول اسلاد الهر العالمة السؤولية الدرارية حاسلا عليه الديكون للسبور محققاً وعات الأناه والناسه الحقة والأراجي فيه الدايد السلاد فياد الراشمية

وفقلا وفقالا وضع الدستور عمرفة حدد كنجرة من دائي بنجيره والمسعة المساسة محت اسه حضرة صاحب المولة راحا الل رشدي الله الله العدالة الكترى الما عني الشكواة في هذه المعلمة العسور المؤاد عماله الأحداث الدعاءات الدستورية الما وقد راسة خلالة الها

وقس صدو لاه به سند وأي من حاكمه با عمد خاشه و ما حصاً سووت ه س وقالداً حلى ألص عام ما لا براد تحييليه عاد به وفعالا مصعهما على مبدأ العامل حريه الله أي من مساح حكه مصاه المحمد أبر الشاما لا منه دبال البدء المحمد وهو بالشارى فأصد الامر المساء ما حكى الى المحل سات هما المامه التي بر حاربه أمرة لك تراصد المامية برها من ما ذكر و من أول فه ومراية

#### امر مد کی دقه ۲۴ سه ۱۹۲۳

مصع عده دستوی الدویه ادویه می مان مصر مداد م مداد می دان مصر است مداد می الدویه ادوی می در استان می الدیم می در استان می در استان الدیم می در استان الدیم می در استان الدیم می در استان الدیم المراح الدیم المراح الدیم المراح الدیم المراح الدیم المراح الدیم الدیم المراح الدیم الدیم

وي من تحقيق ذلك كال دائماً من أحل رعاساً ومن اعطم ما تبجه به عرائماً حرف على المهوض شعسا لى المراة العليا للى يوهند لها دكاؤه و ستعداده العطرى وتتعقى مع عصمته المار تحيه القديم وتسمح أه أمواً المكال اللائل به مال شعوب العالم المتهدين وائمه

#### امرہ بماہو ک

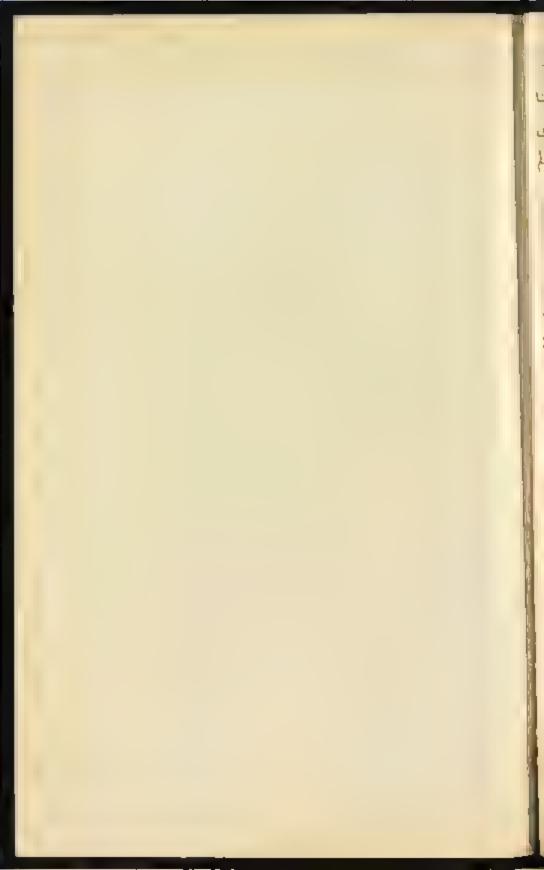
ويتمع دلك مواد مدستور وصه

وناصد را هد الدستور حمل حلامه ص لامه في مساله الشريف و عراصه لمسيمه فلمي بد معا وأفر حقوقها فلنحل بديل بي بد ثمان حلت قد ته ال مجمعة خلالة علك قواد لاول رحراً للمازد حتى تحلي لامة في رعاسه تمرات مرسه وال مجمل لحرية في عليا مصورة والحقوق مندسة منسيانه

الله يشيب و على باأمه في المتاهلين على بدهي و لابحم ويديمه حصد حصيد م بدد صدر على عصل تحس ترتم وسأله بعلى ال يحرس مين عديمه لمستمس مصر حصر دصاحب لسمو المدكي الامير فاروق على عليم الا يكه الصارية ممتعا في ظل خلالة والده العظم

> اله ما الحاد وبهجة وسلماده وراده الما محاد ورفعة وسمساده

و مسطراً کف الدعاء و لا آنهال ای متدخل سأنه ال بجمل عهد هذا الدستور عهدا اسعیدا حافلا صغیر و لمرکات و ال روفق الامة فی جبانه، الدستوریة الی سعولت سبیل الحکمة و رشاد آمین





ساكن اجدان صاحب العظمة الديصان حسين كامل بالملابس الرسمية



ساكر اختان صاحب لعظمه السلطان حسين كامل معلاس مدكيه



## رثاء المنقور له

#### صاحب العظمة السلطان حسين كامل

فو أَمَا للعرس قده ت صحبه وبالتحلك تهيى في الدلاد سعائمه رخان البال الأمه وبطائله على الله كات كان الله المائمة " ه - على سعد ن معمر ك " ه ورها له. الدس و دب جو اله کا منہی راعه و ہے مله لله حُمال مع وف مدر – و هساه فعمت سي فصدر عصد فشياويه ورجت أوسه فحث الماسية بدافه عم حصمها فعالم سري خ راتسي التعبيب موكيه شعات منصاب مصوافا رافة لا حادد على حراء سسسه عدف به رواد وحدفه الى حير شيت في المد د كائيه روح ۾ فرد وکواڪمه العباد خاصع

تقوص ركي الحدوب حاله رحابة الله مكي سبي سلائة السدي وفيها قطي السيعان قدت فيالم لا حسال ۱۱ د و در دهم دسته وق سر باغد مکم حسب فہ ہا ہو دی ہے۔ یہاں قبریہ ور عجمال الدهاي وراع أبسه والأناش المفروف بالحيل مختبا وه عاشر النعلم أث بدي م وکہ عالس علے کہ بیدی تعدیہ کیک ۱۰۵ کیت محبی ده یع وما بعي الدعي حدثث نهري وہ عشت الو دی لکا تے محصت وحدث بأحده كن محس ها برخ العمر الدي فد براسه وفي دمة الله أحير المدث ولا وال يوب المنت في مصر عمر أ

زکی فہمی



# ترجمة السلطان حسين كامل

المعال دولا المد عال حدس في معقد لأبه عناس الله الأمل في سنة ١٨٦١ م . ولماه موعيل بشر أنساً لمحسل لأحكاه الأملي في ولا با مرجوم سعيد بس مدسة برى ادين لاجه الله وه صحب بدخة ( لدى كان قد الله به السجمة من العلما ) مأجم د المرجوم معيس فالما والمأجوع حسال بالما واحتمر ملي وأحدن مصر وماراج سنعال للهياء وحاد هده مدرسه مدالأعجال الكرام والمر المر عد ولك به ومدون بوت حدة والمدم لدهة وي سية ١٨٦٧ -الله عصر في والده الماعال ما على من أركتها فاهتم يتلك المدرسة وتقلها عمة فاستمرو في له راسه فيه حتى فلحت لله الس الأمير لة فلقلوا اليوا وصحيهم ل الراسة البرقس طوسن بأشا والداس العبر حداث وصيرت على صاحب الترجة ل لبحدة و بود السماء فأم الحديدي مصعيل أن ينقبو الي سراي عرة ٣ دسه به وعین لهیه ( المیرالای حار ) لدی کال من صاط آر کال حرب فر سه سم والقيف عقولهم ومو أفك ه ومدركات وفي سنة ١٨٢٧ كن حديوي يعيل قد دهب في الأسانه لعم أمنه في الشؤول عصر به فيناو الليا صاحب - حه مع احده حديد رشا لقديد والماهم عدارة و مدمر حديد شهر أنه رعب والدهما آن سافراً مع الی ناریس و مر امرحومین مر د ناشا عالب و محمد رکی باشا التشریماتی نا مكو ، معملهما أنم منافر اللراس حساس تصل العلم تجامعة المحسمورد واستمر

السلطان حسين عاد سن ومقه مير لاى ركن احرب كاسكس لاقي ه شؤو ه وار شاده وكار دلك في عهد عنون لشت مار صور فر سدى كان صاديماً حج المرحوم سه عين دشا فاهير الامار طور عنص عبديمه وأثراته في قصره مع الاعزاز والا كرام حتى حقله عشيراً المحله دولي عهده مدد سندي وفي سنة ١٨٦٩ حصرت لاميراطوره أوجبني لي مصر حاله مدد مهاعين ما الاحمة ل المنح قدة السوفس فعاد السلط بالحمد لي مصر محمد و سد مهمد في معياد ومعه مرحوم ياص ما و بعد أثراء لاحمد سافر عميد الله حتى المتاكا وسكم

تم عاد الى بال الله وفي أشاء عام دله كهلام بعد ينصاء مهيد في فلو الله عصمة يها يا حييند فيران فاعا سي ه، كما عر ماشن عد ماكما حالى وكان بممينه في ثلاث المهمة وصطفى بالمنا فيمي والدينيو للما وسيرهن مي الحال معية السابية أته وصل في فاراس لأسام د وسه وأفعال في أن فعت حرب السامامية إين فراسه ما يا فحرام من مو س قبل حصاره عشرة أره عند لي مصر صوبه مالده منشا الأهايم الوجهين المجرى والتبيي فأعله مرحمه حسن سناسي وأرائله سي أتوجه المجرى والمرحوم عد سال بال و و الى معه أع في وحمل ومنه في مديسة طبق فاقم م مدة علم ال شهرا ميم لحمله أمل حركونة حصوف عمدات عي كات حارية على قدم وساق لالكء التربيا طويدة وتطهير ببراء المدينة واقمة الخدور ووالأسنة ولك من مدفع العمومية تم على علم ذلك تأخير المائلة وما وين وهي الأوقف والمعارف و لاسعال العمومية وحال شرحوه عبد بنه مند فكرى وكبلانه في عشرة لممارف وعلى مسامنارك مستشاءً له فيها وحسن السائمي وكاللاله في لصارة لأوقف وكالت عارة الأشعال وقسد مكامه بأعمال حسيمه منز أثاء الترامة الأساعيمية وتمامات السويس والاسكندرية وعدها مل لأحمر المصمة بني قاميه حير قياء وفي عهده أشأت جارة معدوف ممرسة دا العظم عي كان سيها معول في نشر العاوم والمعارف وعريج لاسائده حواسة مدي عم مصعهم سائر لداد تصريةو في عهده يصاه سست

أمل معارسه للدعث السيوفية وأقسل اسلامةة على المعلم وصلب العلوم حير أقدال عصل ما الله في المقوس من رمح حد والاحتهاد والحمه والعبرة حتى أنه حص حمالم مسيمة تعطى للسحجين و نحريه س القدر في در درين الصرات مدد تجريمين باطراً مرجعية وكان لمرجوم عمد ما السه فستشارأ ها تماعين افرأ للجرامة والمنجراية ه لاستان لعمومية وسين البرجوم على الدالد ما كها له في جهاد له وفي دناك العهم حت الحهارية في النجام حديده التكات الناق الحديدة من لعب كر السود اية وعم أحلاج حميم حرئيت كالمام حتى فارا تعسكريه سأن عصير ومحمد رفيع وعير " ما الله والمسكرية وتقاوية والوقية الأنجة معامات المهارية ووجه السامة إلى حميم طرق لاسلاح وأحكام له ما حديد لنا الالمحاد وسعة الى كات الحكومة سنريه ملحه في دلك أدفت في حيات عيره الحظيم الدار و الاو بالرام يام المهاران وجهات والعمال مغرا مماري محرر رثث من المتحاب لني ضع بم علاث مسرحتی عبد الاوالمسهمان و مبد حکم علی مدق و بند وعرام الان والده ورجوه سيرميل فالماكل فلد المير حصة ماج حملع الأد الساد ل فلل أل فسلله دوله ت ي اليه وكان عرباً على فتح الا وداي كرفتح د رفور وأن يصل في حدود ه على لدرمنا للصير مصر دوله حد لله الله بالدال أرضيها وكالرة سكالها

فصلاعی آن دره خودیه شمریه رست و قامی خیوند شاعدة سولة رمدیه ای حرابها مع السرب سنة ۱۸۷۵ و رست مددا عمر المجله أصاً فی حریم مع الروسا حت او مالدرس حس مذا أحیه

ومن لاحمل لدفعه التي تمت في عهده ك مكد حديد حدول من ميد ل محمه على المحمد على المحمد على المحمد على المحمد على المحمد على المحمد المحمد على المحمد المحمد المحمد على المحمد المحمد المحمد على المحمد

الركبان بأوصاف مهائد و هامتها لى أدعى على راحمالا نقرال الامراء اشلائة وهم صاحب لترجمة وأحماد الاميران دفيق وحسن الاعتجب فان افراح عنوش الوالة الافراح وسمى نعص الثم المساس أخراج الاعتبار ولا يران مها الاستمالي لآل ونما راد الاحسان مهجماً الانتان المائم المسامرة والى هماد الاناء

وی اتفق فی سنة ۱۸۷۴ م آه م ۱ ویت ال حتی را د عال ۱۸۲۱ ما بقیاس از وشة فکال سمو الامار حسال فی دعات به قت یسخ فی حل ماه حم حرصاً علی وقایة الملاد من العرق و وضع لاب المنعرف فی عرفته الحصرات یا فکال یصاد الاوامر تغری لی حیاب و ک ت حیات مصر الدیابه م اقتصر معینی و المصر الدلی وعیرها سی و تناب الحسر ولا ساله الاور مدوره و دوره و می صفاف السیل فی کل حیاة

وى سة ١٨٧٥ - لاحت ث مهاد لأمر كول مير حسال وى هده لسه موس سموه صرا الدية مصر الله مين مي هده الديمة أحده مرحم ته فيق السائم حرا كلاهم من الدورة ـ وصدة فير عبد الله وي ٢٥ م به سنة ١٨٧٩ أفير المحدوي المهاعيل من حديم بة مصر فد الرحمة كالرد لا مير لل حسيل وحسن الى نابولى بايطام وأقم ممه صحب الرحمة كار من الله سده ت أم عد لى مصر الله المهاء الثورة الموسية واحديد في تسرية الحاف الدي كل فيال بيل حكومه و فرد له أنه الحديد والمشاكل فيال السقاد اللهاء من الموسي من الموسي وأدر حركة هاد والمشاكل فيال المتعال مرسمية بأسيل من الموسي الموسي وأدر حركة هاد والمعان من الموسي والكهائة المهودة وأبيل مراعية وحمة الهامه الى سنته الأصيال و سمة من مصبحة المومين وعيرها وأبول راعية وصمه وفي سمة ١٨٨٩ ألمدية أحده الحديوي لوطيق عقابة على الدوارد السامع حين حصر الى مصر فهو في عيد الربطان العظمي كا المديد منية ١٨٩٠ الماء له القيص في أدارة حركة الراعة وحد الله وعمد الله وحمة الله المعالية المعان في أدارة حركة الراعة والمائة عميات أحيدة الله المعان المطبي في أدارة حركة الراعة والمائة عميات أحيدة

عدرية مم شركه مكة حديد له دواسركه بمحبكية وشيرها وافري حهدى أشاه المعارف خمله الرراعية ومنها المحدث فكرة الشاء والراد الله وهو لدى أشاه المعارف العنة في المصر المصرى فلمح أبي معرض الاهار الاحديثة لا كية تنصر وحديقة السن فاسكنده وله اسبة ١٨٩٦ أنه وسع صافه فلمها لازهار في حمله الراووونات وطيور عصولات أنه في معرض اسبة ١٨٩٨ أن في ليه حيم بأب من موشي ودوات وطيور مصص له مكاه في المعرض اسبة ١٨٩٨ أن في الله حيم بأب من موشي ودوات وطيور ما من المحرورة وقلية المرافقة المرافقة

و ستندره من المعروط تنافضا به للجو از برس کساس فی نقال رز عشهم ومدراتهم فی المدینه و لاتقال و به عصل لاکر فی نشاه المداسه الصناعیة الممبهور بالاکشاب دی تم محت ایاسه

و الحله فقد حصر همته في ترفيه الشؤول المستان في الملاد الأورواية كايما له حميه من كسر المراعين إيادة عطيمة المسابليس في الملاد الأورواية كايما له الما ساو بلحك المحددة عن كل ما لمود على المالاح المصرى الحير والأمماد أنم وحه حميه الى الله الله المالات حميع عمقات المراوعين المصلاح والمالات المالية المالية والعلاج أنم عيمه وول المعتمل حتى الله جميع الناس اللي العلاج والمعتبر الحير والعلاج أنم عيمه حديوى في سنة ١٩٠٩ رئيسا لمحلس شورى القوالين والحمية الممومية وصلى راسمتهما من ما عرصت المالة المالة المبير فياة السويس واشرات المصر في الرحيا فالمت اكثراية الاعصام الموافقة على هما الاقتراح واسمه المراع فاسمعى وقمته من أرياسة ولكمة الموافقة على حداد فالت الكراج واسمه المراع فاسمعى وقمته من أرياسة ولكمة الميراء من حدادة وصد فالتعالي الجمية الاسلامية وكان فد تقدر رياستها منه عوام فيس عدينه في ترقية شؤواتها وكذلك حمية الاسعاف للحقيف آلام المصابين

وكان لا يكاد يوجه عمل خيري أو مشرو ما حمعي الاوله فيه البدا سيصاء واهمة الشاه . وفي ١٩ ديسمبر ١٩١٤ جلس على ركه المنطمة الصرية ودعى دلمعطان حسين كامل الأول خاما لاس حيه ساس حمى الذي حديدي مصر النجفه في لاستانة لعلبة لامهر سياسية تحيص بحرب الاورابة العامة فقيص السلصان حسين عبي رمام لسعطية المصرية التي هي ترث حدد لاكبر و إن لاء لا كات المعتومة التي كادت تعود على سلاد ناويال و بعدلان ونطر في أمور - عنه نعين حكمة والسند و سينشر الناس فرحا ومسارة لهدا حواس السعيد وصار الشعراء والنعده يندرون في صواه قلالد الدہائی ودور المد مج و او قد علی ۔ ان عام من وقود الهلئام اداجا ورمر اس ڪو صوب وأقسم على بديه لدرد دم حال حكومة بلك لاحلاص والصعة والولاء للذاته الكويمة تم أحد بيصر في شهول الدلاد كال ويدوخارة ودرايه رعما عار حوادث العرب الأورسة الكبري لتي مث منه الدار و تسميد البرام في حاء الممورة فاصلح شأن التعليم و هنم المعدم النات وأكثر من أنشاء المدارس له مانهن وتوليد يدبين لأمهل أمهات رحال استثمل واعسى بالأحوال الأدارية الأبية ودرراحية وكال ما يعود على المصريين بنجير في هذه الأوفات العصابة خصوصا ما ينعلق بتوطيد الأمل لعام فوقوقت رايث الصدُّ بمة خور له الدورة، أهمها في حدر الضاء ورسوا في مبادين السعادة

ومن عجيب و تعق للسجان حسن كامن رجمه بدوجمة و سعبة اله في سمه المحرمة هرده بعض لاشعب فسله فاحطاته وحكم على هذا الشفى المرور بالاعد م فقال السيد محمد عور الدين عدد - حير الميصاوى ( سلط ما عس ومات المحرم ) فوافق حساب هذه الحدد تاريخ سائل السنة نحساب الحدل معروف ثم نصد على هذا الماريخ قصيدة عجيبة صميه معطم الحوادث الماريخية المهمة التي حصلت في سلطمة السلطان حسين وهذه هي التصيدة

منطاب عش ومأت المحرم فلتشهج مصر فنعم المعتم

(واستنطأت ذ العيث حهم) حب لدي ومي اسماء و برحم وأس على كاك اد الاد وأسم لولاك كاد ساؤه ينهم (١) سه الشقاء فيوده تتسيم الا علاك بر ارحم خسى حماها منك رأى أحرم وسم المدد عسها فلنعبو تبك عظاهر والعد تنعرم ولدعك مع حسبي قديمًا مرجم و بطا عبدا لمصر وأتم ے فیٹھ وف کھا نگ مممر) محی بحیر ۱۰ حبیت وتسم العدا سوك درسها يسحكم سلص عن ومات المحرم 1-7 177 723 217

وعمايه لله وقت سالطاله قد أحصاً مرمي ولا عجب دا مولای یا منصال مصر ومل له مُالتُ تعادم رئه في سِڪم صت البلادس حطوب وأصبحت عى أنت السلاد فالم بكل صشت عقول بوم صعمار مده مولاي مصر قد بيات بال حيه ق أسهرو ( سكراً النعمة و بهم ) أحبيت مطرأ نعاما حنصرت فهل قه سوات عس حبيث و ساوساً (ود المالة لاحماث دوم فسلم وفر مولای محی لأمة صعب ملیم آن کی د سدی ولدائث قال السعد في سرحه 1444

 ا به يشهر بهماد المات و العدم في الحوادث الحطوم الى تعاركها المرحوم السلطان حسين عامة منصر وما كان من معنى الامهر أغا خان الهندى وكادت حكومة مصر ان تحرج من
 الحد عنى وأسا لولا حرم السلطان حسين الذي دفع هذا الحيل

### ترجمة

#### اڪن لجنان مقفور له

محمر على ناشا الكبير والى مصر ورأس الأسرة المسكم المصرية

مولده فكأبه

أيصر الى حارصة بازد معلى في سوحب حساسة على ما فة ٣٢٠ كالو مأر من لاستانه عوامًا ترقوية سمم ( فو به ) لا يريد عدد سكام حي لما ينة آلاو بعس وكان في تيب الله ينة في أو سط اعرب للما من عشر رحل اسمه الرهيم أحكان ميوب حيارة العلوق ولماله سبعه عشر ولاً م يعش مهم لا وحد وفي سمة ٢٧٣ توفي هذا الرحل و مرأته عن ذلك أما وسلم أم سبوات و سمه محد على

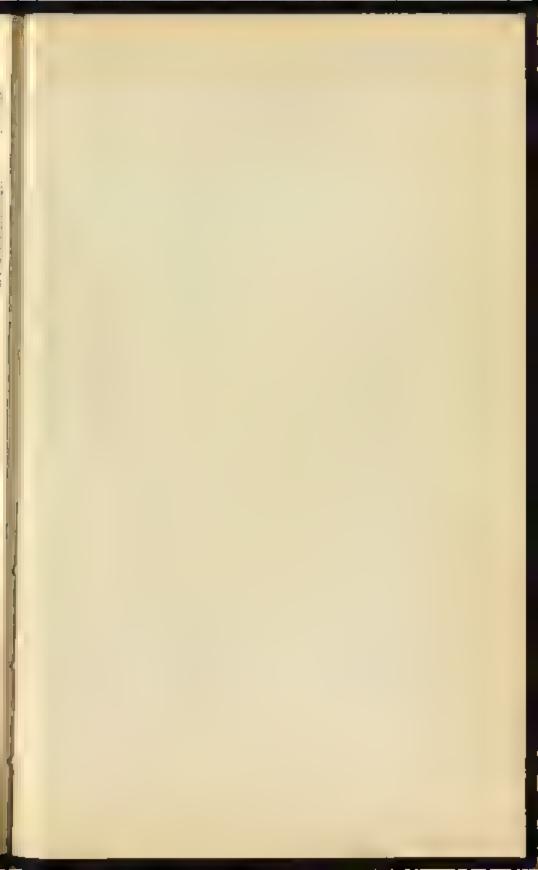
فأصبح العلام يتيماً بن له من يموله الاحمه صوسول أعا وكان مسلماً على قوله ها، له الى الله صفقه عليه عمر أن المنه عجلت طوسول فقش دامر الناس على ما دلك بيسير فأصبح العلام يتيماً قاصراً والمس من ينصر الله

وكان لدالده صديق مرف بحر يحتى بر وسطة فشعق سي لعلام وجاء مه ليسه وعلى من ليترفكان يشعر بالدل وصعف العلم مع أولاده . عامر أن دلك ما يسلم حاله من ليترفكان يشعر بالدل وصعف المفسى . ويروى عنه معه أن ارتقى دروة المحلم و على منصة الاحكام الله كان يحدث أحصاءه عنا قاساد في طفولته من الدل

قد أنه ربى في طعوله بننت جربحتي تروسطة وتعلم في صغره ما ينعمه أنده تلك اسلاه من ألمات السنف و لخريد والحكم وم شاكل فسع فيه، حتى اذا مع



ساكن الحبب المعقورات على شاالكبير مشى مسرات يشة وموت سابعالة المساكلة



مده الشعبه في سالك الحهادية تحت الارة مرابيه فاعير في حدية الصر الله مهارة والمالة محملتين فرقاه الى والله المولاء على ودوحه العدى دوات قراسه وكالت مطاعة وله مال



ب كل الهان المناور له مجد عني التدارك الكبير المعادية وتعاصى السحارة وعلى الخصوص في صنف الثبغ لانه أكثر مداردة المعاسار (٤) في الشاهير رحال دعم

اصناف النجارة في بلاده . وقد برع في طلك نتجارة حتى اكتسب شهرة واسعة وثقة عصى لدى عملائه وكان قد دافي بدة النجارة وأحم، مدكان بتردد على شحص اسمه ( ليون ) احد صعار النجار ( وبعال الهكان وكيلا الاحدى لحمال النجارية بمرسيلية مسقط رأسه ) ولذلك وأيسه معد بالولى مصر بوجه التناهه موع حاص النشيط التجارة



يحود يوجون اميراطور فرث

ومه رال يماص البحرة الى سنة ١٨٠١ حيثًا عرم الباب العالى على أحراج العربساويين من مصر يساعدة المحادرة ، وكان العرب والان فه حجوا مصر تحت قددة معايون به ، برت سمة ١٧٩٨ شاراء الأمراء الذيك و دحاوها عبوة واقاموا فيها ثلاث سنوات والحكومة المهابة تبعث البهم الحود وتحاربهم تارة وحدها وطورا عماعت أنحاربهم تارة وحدها وطورا عماعت المحارد وهم قائمون مين اقدام واحجام الى سنة ١٨٠١ فسنت الحكومة المهابية البهم عمارة قوية تحت قيادة قبطان مشاويه قوات الجليرية وسنت الصدر الاعظم في حدة من حية البر

#### ارتقاؤه منصة الاحكام

وكان محمد على في حملة لقوة السحرية وقد تحمد فيها في حمله من تحمد في تراوسطة عممة معاول العلى أعا أس مرابيه على ثلاثمته حمدي الدي ( ارسؤوط )

عجامت العارة الى ابى قير وكانت الغلة هماك للمرساوبين تم عاد على آعا ابى بلاده تاركا رحله تحت قيادة محمد على وكان هما دد ترقى الى وثمة بيكاشي

تم تعلب المهاميون عساعدة العرد الانحدرية وحمله الصدر الاعطير و دخلوه الملاد والحرحوا الفرنساويين مستحمين المسحابا قانوساً وحموه مسمول شأبيد سلطه الداب مالى فيها

وبعه حلاه الحلة العرسية من الماد مصرية ورحومها لى فرسا المتدأت هاعة الهامك تشراب اعدقها لأل تعلى على رماء ادارة شؤول الملاد كا وال ماك العالى كال يطبح مصره الى طرد الهامك من لدمر المصرية و ستنصال ماقيمه و واسترحاعه العدال اعتصت مه مدة من الرمال فيد المراح بين ال العالى والم بك عدم ارد الباب العالى ال استعل السيادة في الديو مصرية فاستعمل للتعلم عديهم طريقة غير مقبولة داوعر سرا القبطال حسيل فشا مادة جاعة الماليك واستنصالهم عن أحرام فاحدال عليهم القبطال حسيل فشا دارة شؤول حكومة مصر فكال معظمهم عير موتاح الدال واوحس حيفة من هده دارة شؤول حكومة مصر فكال معظمهم عير موتاح الدال واوحس حيفة من هده

الدعوة الا سهم تحوفوا دا تأجرو ال تهريع السلطة من يديهم وهدا لامر الذي حمهم على تدسه الدعوة وسكر روعهم نقرت ممكر الدائد ( هنشمسول الانحميري ) فقاملهم

الباشا للشار اليه آتي توجه ناش ويكل حفاوه و ڪرام تم دعاهم لي ركب رورق ره القائد الانجابزي ساة أنه بريه ن شداص معهدم ال مدوة مكومة مصم وما يعد عن الشاطي و ال حقه ورق آء محمل معص الاورقي ، فاستأدنهم لقر دمهد عي امر د وبرش رورق س فسه من مهلك مم هرعبد دلك اله يريد بهم سوءاً فأمرو النوعة



مراد بن أحد أمراء بدايت اولي لايم عواد للوحة لذيل سنة ١٧٥٠ = الم دعلي الوجاح خواد الايجالة رف

الرحوع دمنمو وطفوه عليهم لرصاص فعلوا ثلاثه وحرح عنها الدردسي واشار آخران فله وطلوه القبطان باشا واشد آخران فله وصل حبره المدلد الأنحليري استشاط غيطا فاعتمار له القبطان باشا مسلب واهمة وي اوقت عسه مثبت الروايه في باقي لماليات لموحودين بالقاهرة وقدحتمي معصم النكوات (الرابات) سمكر الانحابري فيم فاسمهم القائد (اكرى) رعم حاج الصدر الاعطم في تسليمهم اليه فيكانت هذه الحادثة سماً في اشعال الراعم حاج الصدر الاعطم في تسليمهم اليه فيكانت هذه الحادثة سماً في اشعال الراعم حاج الصدر الاعطم في تسليمهم اليه فيكانت هذه الحادثة سماً في اشعال الراعم حاج الصدر الاعطم في تسليمهم اليه فيكانت هذه الحادثة سماً في اشعال الراعم حاج الصدر الاعلم في تسليمهم اليه فيكانت المدة الحادثة المعالم في المعالم الراعم حاج المدار الاعلام في المعالم في المعالم المعالم المعالم في المعالم

خقد فی صدور الم یک وقد رادها لهب و په ه محمد حسر و ۱۱ مملوك لقطان اشد الله علی مصر فی ربیع الاول سنة ۱۲۱۱ ه ( یولمو سنة ۱۸۰۱ مسلادیة ) شوسط شطان الله لدی لصدر الاعظم یوسف الله نصدور امر همایون نتو یه الدکود الله عصر الله عصر

و يعتار حسرو عائد أو في لحديد على بدر الصربة من أشهر وحال الترث في مرن اشات عشر وكان دا جعوه مطيمه لدى لسعان ا وقد استحكم خلاف يليه بين عجمه على وبأل على أثره وبنه ( فني هرك ) فرثمه ( سرحشيه ) وأصبح فالمنا أرامة آلاف ساعب حهدد وراء استهانة رحانه الله حتى أجمعت التعوف على محسته السميهم على شكرد فه راد حسرو مصادة الريث وبريالداد من الممهم ا فاومود مة ومات عليقة مث هم حمل عبكر له كدم حاجهم فلم يملح فاصطراف ا الد حبودة بفرقه محمد على و كر أن تصل هيده الفرقة إلى ميد ب القتال يفرت لجاية وفشنت فنوهم فاتدها أن أسباب هد الفشل و رجوعهم التهقري تأجر به على وفرقت ورقع تفرير منهما حسرة أن فصبر له الشر و لعث يطلب محمد من ليلا فاقبل وأتى لى مصر موحداً سرَّ من هده الدعوة والدحل لي القلعة وعلى أثر شبته تمرد الحيما بأحمر صرف زواتيهم ما والوحصروا الحرالة وثهبوا وسلموا القاهرة فالتصر حسرو ناشا بالفلمة وأصلي العصاة ملها الراحامية فازاد اداداك طاهرات قاثما برعة النابية وعددها ( ٥٠٠٠ ). أن يندمك بعن حسر و والعصاة فأبي حسر و ورفض وساطئه فانصر لفصاة علمه ولماء بجد حسره لديه حيدة حدداً تحميه ولي هارياً الى داناط واتقي نها ينتصر فرصة بستراد فدرا ما فملاه

ولما عدم طاهر بات بدلك حم دوساء العاماء وأشراف العاصمة وتناورهم في الامر قاصوا أن يكون بالناً عن الولى عليهم • فاعلن أنه هو الحاكم على مصر حتى يولى البات العالى لخلفاً خسرو باشا ودلك في فنصر سنة ١٢١٨ هـ ( مرو مسة ١٨٩٣ م ) وكان من سوء طالع طاهر مشانه وقع في عس الحيرة التي وقع فيها حسرو أد لم يمكمه دوم مؤخر رو تب الحده ، و بعد أثب وعشرين يوماً من قبضه على زمام الاحكام تألب عديه الجدد واعتاله صاطف هما ( موسى أعا واسماعيل أعا ) بعدد أن تظلما من تأخير وواتب الحد

فاصبح محدعلي بمد هرب حسر و وقتل عدهر باشا رئيس بلجند عير الماليك من الارباؤط وعيرهم ، لان رتمه في الخيش تلي رتبة طاهر باشا وقه طميحت نفس احمد مَّ قوميدان الصنصية في لاستبلاء على مصر قلم يتوصل الى أمنيته لأن محماعلى كان اتفق مع عنمان العر ديسي و براهير وكلاهما من أمر اه ممانيث الصعيد على احراجه من القاهرة وما عد هذا الأتفاق توجه البرديسي الى دمياط في ١٤ ربيع أول سنه ١٢١٨ هـ وأسر حسر و متنا ولم علمت الملولة الملية دلك عينت على مث الحرّ ثرى واليّ على مصر وبرن هد. اوالي اخديد بالاسكندرية في رسع لأول سنة ١٣١٨ هـ ( ٨ ما يو سنة ١٨٠٣ م) قرأى أنه لا يمكنه معدومه المرديدي وعجد على عجد السيف فاتفق معهما طاهراً ؛ على حين أنه كان يعمل في الحدة على هده قو تهما وتكوين حرب وصي مصري يناهض أبي بك . وككن من سوه حصه "ب نقص مراسلاته مع السيد ( السادات وقعت في يد البراد سبى وكان هذا صبعاً عبده ) افاحتال العرد يسبى في قتله وتم له في شوال سنة ١٢١٨ ه ( يد برسنة ١٨٠٤ م ) وكان للربيث رئيس خر مع البرديسي يدعى محمد لك الالهي الدي كان صافر الى محلترا بيطلب منها المساعدة التي تديه الاستثنار بحكم مصر فلما عاد منها و وصل الى ساحل مصر عديه "به لا يمكمه لوصور لى صالته الا سوحيد قوى الرابيث وحملهم تحت حماية الابحلير وكان ذلك لا يتم له الالمتحاده مع البرديسي عمود الصبد والراهير بت الكير فما ترل عمد ألو قير قابه اعوامه مكل حفاوة واكرام وادكال في ريبة من أمر البرديسي تحد مسكمه في دمياط وأصدر الأوامر الي اساعه بالاحتماع في صيعة باجيرة ومعهم كل ما يمكن جمعه

من العبدة والعدد على أن يلحق سبه فيه لعد الأ أن وصوله إلى الدار المصرية م ير ق فی نظر کل من التردیسی و محمد علی لان لاول رأی آن من خطن آن تکون نتیجة حلمه واليبن وقبله " لنَّا أن يشاركه في السبطة مناظر كان نعيدًا عن الديور المصرية أنداء حرابه ممهم ، وقايه أنه لو التحد مع الانفي ومع الراهيم المث لانسمادو اسلطة الدليث في مصر لان محمد على سروب عن الملاد وهو وحدد لا يفوي على مدومة به و كل تدبير مجمد على و دهاؤه وسعوده كلها حالت دول الدقهم فالمق لائد ل على أن يشحلصا مل عمد الأعلى وفعال حاصر محد على ومن كان معه من الأب يتن فصر فاق اخيرة وأحد أتباعه على حين غرة وقبل مبهم حلقًا كبيرًا وقراء قونا أم عنها العردسبي قصار بجيشه بيفتات الأغر في طريمه أى لقاهره فقاله المسوفية هو وحاشيه فافلت لألعى من يلمد وهرب في سواري وأما من كان ممه فلسبل معصمهم وسفيكل ما معهم من المناع و مال وصل التراد سي في القاهرة ينصرف في شواويها كيف بشاء وصرف على الأهالي الصر أن الفادحة حتى أثقل كواهلهم سكي يصرف رو سب احده فلم يكل للاهابي طاقه اتمنون هدد الصرائب فتار و صديده وحملود على هرب في عام ١٨٠٤ م الي سواريا ولمناصفا حو مصر الحيله سي وله يناق فيهت سواد أنس حسر و باشاري الاستنامة العادآ واحمر لذيه علماء مصر ومشابحها واستشارهم لتديين حوارشيد لشا حاكم الاسكندرية و لياً على مصر فوافقوه حيى شرط أن يمينه حاكماً للقاهرة ورفعو لقر از للباب العالى فصدق عليه في ٢٣ محرم سنه ١٣١٨ ه

وى ٧١ صفر سنة ١٧٣٩ هـ عال محد على دراده سدية عاكاً ( لحده ) و كل أهالى مصر وحبوده أوا الاعدم مارحية للاده قديوه ولياً على مصر قدم اليه الشيخ لشرقاوى والسند عمر مكرم عيب الاشراف ولنده ( الكرك ) ولقدصا ايد اك ولايته وكان في يد السيد عمر مكرم أمر العامة في حميع أنحاء مصر لا يعارضون له أمراً عايد أمر محد على دشا بنعوده وجاهه أكثر من أربع سنوات أبيداً لم يعم له

أحد منهم ، والرسل العماء رسولا الى لياب العالى ينتمس لعمو عما فرصاعتهم في حقه و يرحو اعتماد تنصيب محمد على واليَّا مصر فعم لمنظال من دلاك معدار من الأهلين لمحمد على وأيقل أنه أصبح صحب الككمة العابية في مصير فوافق على تنصيبه والياً عليمافي ربيع الدي سنة ١٢٧٠ ه ( يويو سنه ١٨٠٥ م ) ولما علم حورشته علم مهد ل سلم له اللمة وتحلي علمها ولم يمص لا رمن المجر على تولية محمد على حتى أقست العارات المناسة الى ميناء الاسكند بة في ده ١٥ من ربيد حراسة ١٣٢١ ه تعل أمير البحر التركي يصاحب ( موسي س ) و لي سنو سات بحمل فر مامّ س ميّ اليكوب والياً على مصر ، يستن منها محد على سنوش منصب دوسي دن في سنو يات اقتصاهر محمد على باطهار الطاعة لاو مر البات العالى - ثم دعى "له يعادر مصر توا ثم حم كار المثالج ولعده ومعهم لامر فكيدو عريضه في الناب لذلي يستسون بها عاه محمد على والبيئاً على مصر و رفعوها سلى يد جرهم مسايحته م مدى سافر بها حصيصاً الى الاستانة وقدمهم الي المرحم الأنجاب لمساعدة سمير أوالما في دار المعادة فصمارت لأوامر السامية في ٢٤ شمال سنة ١٣٢١ هـ ( توثيير سنة ١٨٠٣ م ) تذبيد محمد على في منصب ولي مصر و بعد و رود هذا لاو م بثلاثين مما أحداكل مرعثيان البروسين ومحمله الألمي يناوش محمد على فقصي على العرديسي في ١٩ خجه سنمة ١٣٢١ هـ ( دسمار سببة ١٨٠٨ - ) وه ت الاامي في دي اعمدة سببة ١٣٢١ ه ( يابر سبة ۱۸۰۷ م ) ويموتهها نفرق اتناعهما آيه ي سنا ولم ينق في لبلاد المصر به مناطر لحمه على ولا معارض السة غير أن انجيترا عد او بأت له بيد ولاية محد عني احيداقاً مصلحتها ومناسأ بمودها في القصر الصري . خردت صدد حمله بدد بعصها الارباءوط عمد المر رشيه وحمل بعصها الاحراعي الحلاء بمدآل عقدت بحاترا ومصر معاهدة الصلح في ١٣ رحب سنه ١٣٢٢ ه ( معمل سنة ١٨٠٧ م ) و دلك عديسة دميرور - وكان من بنامج هدد اجملة رضاء الساب العالى عن العمد سبى . السبحة السلطان حلمة وسيف

شرف. وأمر دارحاع ابنه ابراهيم النه ( وكان معفلاً في لقسطنطينية ) وقد صار هده الانعامات السلطانية أثر عظيم في توطيد سلطته اد كان في هد البرفت في وحل شديد من جنده حتى انه استعد للاعتصام بالقدمة ادا تألموا عليه



السلطان محمود التابی ولد سنة ۱۷۸۵ م • وتونی سنة ۱۸۰۸ م • ومول سمة ۱۸۳۹ م

وق ه حمادى الشاتى تموا السلطان مصطفى على أثر تنساول السلطان مصطفى فاستمه مجمد على وضاء الخلف عنه وضم الاسكمه وية لو لايته الله أمر في السبة التالية حيث سمعمل أمر الوهاميين في شبه حريرة العرب حتى المسمن شوكتهم من الشيال الى صحواء سوديا والله بموت الشيول الى عور المرب المول المدرب الى المدرب المدرب الى المدرب المدرب المدرب المدرب المدرب الى المدرب المدر

مهم الى حيث يشتت عملهم قوة و قنداراً فصدع محد على بالأمر ورسل أدية آلاف مقاتل مع ولده طوسول بات واكس أوجس من المرابك شراً بعد معر هده العوة فدعهم لوداع ولده الذي عبن للاحتفال أحلا محدوداً وهو البدوم الخامس وى شهر صعر سنة ١٣٢٦ ه فتوافدت وفود بريث يومند الى الفيمة يتقدمهم رعيمهم شهير بك ولشوا حتى ادا سار الموكب والبرايت وراده محماطين المشاة والموسال ووصلوا في أب القلمة أمر محمد على وصداً بواب فوصلات وأسار الى جاعة من أحصائه الارناءوط فهجموا على المه يث وحكموا مدوفهم في رقامهم حتى قتاوهم حميماً وعددهم محمة ولم

يسحح منهم الا احمد عث وأمين عث و عدد وصول حملة طوسون الى حيث كانت قاصدة قائل لوهاسون أم حموا قوع وعدوا فعددوا شمل لوها بين وقد أمده عمد على تكثير من خدد فهجمت على الوهابيين وقهرتهم واحتنت مكة المكرمة وفي سة ١٣٢٨ هاعود لوهاسون الكرة على حملة طوسون في تراب ( تر عة ) وكانت حائر هدد المرابة عصيمة حداً ماحتى أن معوداً رسم الوهابيان رحف بحيثه على المدينة ناسة وهدده الاحد حبوة

ولا وميار عبر هده السكة الي محمد على عرم على ان ينوب قيادة الحيش بنفيه فأحد لمدة ، وتوجه لى لاقطار الخجارية أول. وصل هناك أدى فريضة الحج تم علم من بنص الافراد أن الشريف عالم مديدت في ولايته فحدل في القيص عليه بو سطة طوسون منه و رسمه الى المستسطسية حبت قبل هماله بعد مدة وحيرة وفي أوائل سنة ١٣٣٩ هـ ( سنة ١٨١٤ م ) مات سعود الذي ويموته لقد الوها بيول عصم ساعد و كان صل وحلله ولده شد الله فلهد هذا عجاز له المصريين (الأحية فيصل) تحاربهم في كشير من الارحاء ولم يمر من عواقب هذه الحوب الا بانفشل والخجل . وفي اطمال محمد على ولذه من فود الوهاسين عاد أني مصر وأدَكَ ابنه هناك الأنادة أعداثه وحصومه قوصل القاهرة في ٤ رحب سنة ١٣٣٠ هـ ( سنه ١٨١٥ م ) وحصوصاً أمه اتصل به هرب بالميون من منفاه في ( الما ) فرجم عن طريق الاقصر . فقيا . فالقاهرة وعلم له "يصاً نشابير من مرت على عراه وقتله فص "ب دلك بايسر من رحال الباب لعالى . أما رئيس عو امرة فهو ( لطبع باشا ) أحد الماليث وكشف سر هده عو امرة لعطيمة ( الكحيالاظ أو على ش) فقل لطبعًا ومن معه بعد أن حاول الهرب والاحتمام وكان غرصه أن يكون وال على مصر ادا تحج في قبل محمد على وعبد عودة محمد على هم تشطيم حيثه على الصرار العربي وفي حلال دلك رجع وقده طوسون فاحجاً والكمه

لم يصل تعر الاسكندرية حتى توهد الله علي مرص لم يهله أكثر من عشر ساعات ولما رأى محمد على أن الوها بيان م ينصو شروط الصلح حير حملة أحرى وارسلها الى اللاد العرب تقيادة ابنه الراهيم الله و رافته في هدد اخله القائد العطيم سليان الثا



سميان الب أبر ساوي منظم الجند الممري

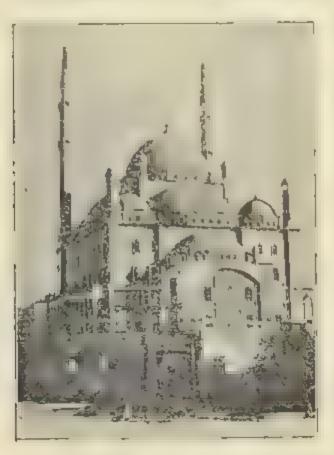
فى شوال سنة ١٣٣١ ه ( سنته سنة ١٨١٩ م ) وقد أعمل الفكرة دلك البطل العطيم فى استساط الحفظ الحريبة التى أوقعته بين صميم عظماء الرجال ومشاهير الفواد فأول موقعة السحم فيها حشه مع الوهابيين كان عبد ( البريس ) سنة ١٣٣٧ ه ( سنة ١٨١٧ م) وفى هدد المفتلة الهرم حيشه هو يمة لم ثمن من عرمه ولم تعت فى ساعدد ، بل ستمر سنة كامله فى كماح وحدال حتى دال كل الصعوبات ، ولذلك

حصع قرى كثيرة وحدر قب فوسس أو أدى من الدرعية حاصرة الوهابيان وهى على بعد ووي ميل من المدينة مسودة التي يحدها قعده لاعديه الحرامة وحاصر برهيم فأتنا الدوعية في جهاد الثاني سنة ١٣٢٧ هـ (وأول نهر وروسة سنة ١٨١٨ م) وفي هده الاثناء العجر محرن دخيرته فيه عائر همه وه ساورد الباس لانه كان سي يقيل من استياء العالم الاسلامي الحمع من فعاعة أوهابيان وعند دلك اصطر حدد لله في الحصوح والاستسلام السمرته ومعمده وصله علمه في ذي القعدة سنة ١٢٣٣ هـ (سة في المام في أو احداث أو المام في ا

# فتح السودان

وحارب الملك النمر مسفتلا حتى تكل من الصبر والعفر . وقش عشرين الف لعس تقاماً لاسهعيل وأحدًا شره

ثم أخله محمد على بعدئد في العناية دحول حياه به فسس له مدرسين حوايتين الاولى الهشاة في الخالك دائات الله الله محمه وعين ها مطرًا فوالدولاً بدعى لكونولين ( ساف ) وهم الدى عسمي الاسلام وسمي سنهال دنا عرب دى تم شأ في القاهرة



iner go it is

معامل نسبك المدافع وا رصاص كما شاد فى الأسكندرية حصاً حصياً ثم التعت بمين عمايمه الى داخلية المنازد فاصلح شؤونها وعلى برازاعلم وتحدثها فأنى بمدور القطى الامريكي من الهندوأ كثر من رراعه الاشحار في السادر والثمور و لعواصم والااعد والمطالك تنطبعاً للهواء وهموت الروائع في الصيف ثم أنشأ مماء الاسكمارية وحفر ترعة المجمودية ومني معامل القطن والمالة و تصرابيش وشيد مدرسة طبة وصيدلمات ومستشفيات بنظارة الدكتور كاوت بك

و الف محلسة فلمعارف وارسل كثيراً من طلبه العلم الى أوراد الاقتباس تور المعارف والفنون وأمر بعرس حديف الارتكة وتفسيم الفطر المصرى بى مديريت ومراكر وشيد القباطر الخيرية ومصنفة الولاق الاديرية كا واله شيد منحد الشهير باسمه السكائل بالفلفة عصر وأمد الدولة العابه عام ١٣٣٩ ه محملة مصرية في حرب المورة والحصع حكام سورية وفي معدمهم عبد المداث حديد حاهرو الاعدول صد الدولة العلية وقد فتح كل الملاد السورية واستولى على حديد على يد السه الراهيم فأوجس

الداب العالى خيفة فأرسل حيشاً لارح عالمس كر المصرية فلم ستطع الى دلك سدالا لان الراهيم الله كان قد تقدم في آسيا الصعرى تقدت سريفاً كاديتهدد به الاستانة ثم عقدت على أثر دلك معاهدة لندن عدد على تابط أدار الخلالة المثانية ثم ارسل اليه الباب العالى فرماناً هما يوبيا مؤرح في ٢٦ ذي المحدة سمة ١٣٥٦ هي غوله حق ورائة الاريكة المصرية لاعقبا به ورائة الاريكة المصرية لاعقبا به ورائة الاريكة المصرية لاعقبا به ورائة الاريكة المصرية لاعقبا به



الذكتور كلوت لمث باظر مدرسه الطب والصدرات

ويؤيه ولايته على تونيا ودارفور وكردوف فصلاعل الفطر مصري

وفي عام ١٣٦٧ ه توحه الى د ر لسعادة في كرم حلالة السنطان الاعظم وفادته ثم عاد الى مصر شاكر داعد وفي أثماء رجوعه مر على ( قوله ) وطه الاول و بني فيها كثيراً من الابنية الخبرية لفقر شب وصل في مصر بين أيت المعطيم وتحت وليت الشحيل لعاية سنة ١٣٦٤ ه اد مرض موص الشبحوجه وحلفه الله ابراهيم باشا ونقل هو للاسكندرية تعديلا للهواء و كن في يستقر به القام حتى توفيه الله في ١٨ ومصال سنة للاسكندرية تعديلا للهواء و كن في يستقر به القام حتى توفيه الله في ١٨ ومصال سنة الاسكندرية تعديلا المهواء و كن في ١٣٨٩ م وكان عمره اد دائم هم الاكرام . تعيده جشته الى القاهرة بمزيد الاحتماء والاحتمال ودفيت محمد القلمة على الاكرام . تعيده الله برحمته ووضوانه واسكنه فسيح حنانه

### ترجمة ابراهيم باشا د نمر به



ولد حسمان الرهيم دشا س محمد على في مديمه (قوله) سة ١٣٠٤ ه وكان مند حد لنه دكى لفؤاد على الهمة دمث الأحلاق وعند ما بلع الثامنة عشر عسه والده في الجندية المصرية وفي ومن سير رتقي وتب ، وتولى قياده فرقة بعرهن على مقدرة فالقة عام عين بعرة في احدى المحبريات فعام بعيه وطبعته خير قيام

ولدسة ١٨٤٤٤ ، و ولي ١٨٤٨٠ م وتوق في اسه عمره

وكان يعرف لفارسية والتركية والعربية وله اطلاع واسع في نارمج السلاد الشرقية وقد تولى الامارة المصرية سه سارل سه عام ١٣٦٥ فسار على حطواته سيراً حسماً والحال الامارة المصرية بهتنف عنه بنو هنه الاصلية فقد كان أبراهيم بأشا صارم الماملة صعب بنواس شديد الوصاة كا يعلب ان يكون رجال العسكرية ، وكان أبوء لين لعريكة حسل لسماسة دا دها، وحكمة ولم يطل حكم أبراهيم الا ١١ شهراً وتوفى قبل والدد

وكان ربع القامة ممتنيء الحديم قوى المدية مستطيل لوحه والابف اشقر الشعر في وحهه أثر الجدري كتير اليقصه قلبل النوم وكان المش حاله السلام على الراهيم ال

## عباس باشا الاول

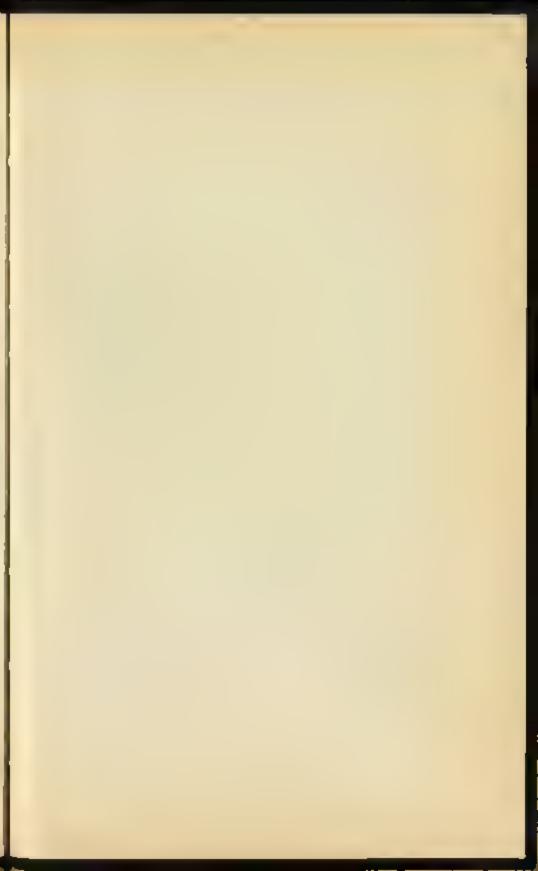
هو عباس بن بن طوس بن محد على دشا ولد عام ١٢٢٨ هـ أو ١٨١٣ مور في حس تربية وكان محد تركب العبل فر فق عنه الراهيم باشا في حملته الى الديار الثامية وشهد أكثر الوقائع لحربية وفي سنة ١٢٦٥ هـ توى ره مالاحكام على الدير المصرية بعد وفاة عمه الرهيم وكان على حالب من العالم والمعرفة لأن المرحوم حده كان يحمه كثيرة فاعتنى بتعليمه في مدرسة الحاكة

ومن مشروعاته المهممة اشروع في نشاه الخط الحديدي لين مصر واسكمدرية وتأسيس المدارس لحرابية في لصاصية ومد العطوط التلمرافية لتسهيل سدل التحارة وعير ذلك

وكان له وقد يدعى الامير ابراهيم الهامي على جانب عطيم من لحال والذكاء و قلطف والمعرفة والمعه رار الاستانة سنة ١٧٧٠ هـ ونشرف بمقابلة خلالة السلطان عمه المحيد فأحمه وروحه من مته وعمرد بمعمه فرحم لى مصر شاكراً حامداً و لمرحوم الهامي



عباس باشا الاول



باسا هو والله دات المعاف والعصمة حرم المعمور له توفيق أسالحديوى لسابق ووالدة الخديوي عباس حلى الثاني

وعماس اشا الأول هو الذي وضع الحجر الأول لمسجد السيدة ويست بيده وقد كان لذلك احتمال عضم حصره كمير من الاعبان ورحال الدولة وذبحت فيه الذائح وفرقت الصدقات الكثيرة على المقراء والمساكن

وفى أيعه كانت بين الدولة المدية والروسيين حروب فنعث حمله كبيرة للتحدة الدولة سارت عن طريق ولاق فى البحر وسار هو سفسه بوداعه هماك وقبل ركوس، النيل مهض لوداعها فالقى فى مصود حطاناً سيماً منشطاً

وتوفي عناس مشا الاول في سوال سنة ١٣٧٠ أو يوديو اسنة ١٨٥٤ م في فصره في مادينة بهم العسل ثم عمّل ودفي في مدفق الدائم الحديو بة في لقاهرة

with the second



الما حدالة الشرةوي

1 mast



الشيخ المهدى الكبير منى أعماء المجلس المبابي في داك المهد

### ترجمة سعيد باشا

هو ابن محد على ال ولد فى الاسكند ربة عام ۱۲۳۷ ه ( ۱۸۳۳ م ) وكان محماً المعلم بارعاً فيه وسبى الحصوص فى اللعاب الشرفية و عنوه أ. يصية والوسم وكان يشكم المعرفساوية حدداً . أولى رمام الأحكام عام ۱۲۷۰ هـ أو ۱۸۵۵ م معد وقاة عباس باشا العرفساوية حدداً . الادارى ومن أعماله أنام الن أحية وكان محماً المعدل والقصيلة وكان مهى الأصلاح الادارى ومن أعماله أنام الحطوط الحديدية والتلمرافية باس مكندرية ومصر والشروع فى مد عبيرها وتبطيم لو شح الاطياب واسترحامها من المعهدان الى أرسها وقد عدل الصرائب



ساک (خاراد سعید اشا ولد سنة ۱۹۳۷ هـ و تولی سنة ۱۹۷۰ هـ و تولی ۱۹۷۹ هـ

فعلها علاله ورفع كثيرًا من الصرائب التي كان ينطله منها الرعايا والرح ترعة المحمودية وفي أيامه تمت معاهدة ترعه السواس وقد شطها تنشيطاً كبيرًا وأقام في طرفها لشمالي مدينة حديثة دعيت نسبه وهي بوات سعند وعرس الاشتجار في طريق النشية

وفي السنة لتدبية من "مايه على مصر وضع خجر الاول لاساس القلعة السعدية عند رأس لدند في بين القناصر العجرية بداست أوكانها الان

وى أيمه تارت مدره الدوم على الحكومة فعث اليها وأخمه الثورة فهدأت الاحوال و الحرون من المحرون حتى الحوال و المحوال من المحرون حتى المحوال و أيمه المطبت علاد المودال مص الامتبارات و تولى هليها البرنس على دار حكمه راً . وى عام ١٣٧٦ هـ أو ١٨٥٩ م توجه بريارة سوريا هكث في ميروت ثلاثة أيم ونرل فسيقًا كرياً على وجهاء عديمة وكان في أشاء مروزه في الطرقات يدار الدهب على الدس

وى عد ۱۲۷۸ هـ أو ۱۸۹۱ مـ أوى معمود به السلطان عند المحمد وتولى السلطان عبد المرابر ، وى يهم السلت ٢٦ رحمد عد ١٢٧٩ هـ أو ١٧ يدير ١٨٦٣ م توفى سعيد داشا في الأسكند ية ودفن فيها

## ترجمة حياة اسهاعيل باشا

هو ساعمل الله مراهبيم التراميحد على الله الكبير وكان أوالده ثلاثة أولاد دكو. "كبرهم للرس حمد ( وبدعاء ١٨٢٥ ) تم لبرس اسباعيل (والدعام ١٨٣٠) ثير البرس مصطفى ( ولدعاء ١٨٣٠ ) وكان البرس حمد اسعة على توابع لرمان دكه وفطة كثير الشبه والدد نكلا واحاره و كمه توقى فى أثمن سبى حياته مين الشباب والدكيولة وصبح صحب البراجمه كبير اسما ابراهيم

وربي المهجيل الله في حجر والمه وتعلم وتلفف محمطة حدد لان حدد رحمه الله على قد ألث لاولاده الصعار وأولاد أولاده السكار عمرسة حصوصية في القصر العالى فيها محمة من مهرة الاسائمة فيلقي ب حد الله حمة فيه مماديء لعدام والعات العرابية والتركية ولدارسة والمراكية بياسياً من لا يصيات والصنعيات فعا مع المادسة عشرة من عرد العث به حدده مع ونديه المرحومان المرسين حليم الله وحديث بالله والمرحوم المراس احمد الله عم رساله فيها محمد من شدن مصر الادكياء في مدرمه الارس يبوق رئاستهم وحيده أرمني سمه السطعان الك فعصوا في تلك المدرسة بمع الموات تلقوا الها العلوم الدائية أدركته الموات تلقوا الها العلوم الدائية أدور في مصر الاحسين يك قان المنيئة ادركته هماث ومن الملوم لتي تماه ساعيل الله العراسة يه والطيميات والريحيات وحصوصاً المناسمة وعني الاحص في المحصد والرسم وهد هو سبب شمعه عدم وحصوصاً المناسمة وعني الاحص في المحصد والرسم وهد هو سبب شمعه عدم فلك بتنظيم الشوارع وزخر فة البناء

ولما عادت الارسالية كان عباس من الأول والب على مصر شكت ساعيل معه على صده ومودة حتى وقع مين عباس وسعيد الله على معه على صده ومودة حتى وقع مين عباس وسعيد الله على معه وي حملتهم الساعيل فسروا قدام التركة واتحار سائر أوراد لعائلة عدروية لى سعيد وي حملتهم الساعيل فسروا كافة الى الاستانة ورفعوا شكو هم صحلاته السلطان فصدرت الارادة السبية الشاهامية بالفاذ المرحوم قؤاد باشا الصدو الاعظم وكان يومنه فواد فيسى وحودت السدى وهو حودت باشا الوزير والمذعب الشهير لى مصر فاتنا وسولا حلاف وتصالح أفراد علم المائلة الكرعة فعادو الى مصر الاستاعيل فيه بقى في الاستانة وتعين عصوا في علم أحكام الدولة العلمة

وفي سنة ١٨٥٤ توفي عباس من الاول و ولى عب سعيد من عباد صحب الرجمة الى مصر فولاه عبه المثار اليه رئاسة مجس الاحكام عطم بشأبه أعظم اهلام ونظمه على مثال مجلس أحكام الدولة العبية وفي عاد ۱۸۶۳ ته في معدد الد وفيلت الايه مصراتي المهاعيل باشا وهو حديل ولاي من الدائم العيدية المديد فأحد الدد للمائه الاحكام في الع شأت





حاكن الحنان اساعيل إشا يملايسه اللكية

وفي عام ١٨٦٣ توفي المعور له سعيد بات وقصت ولابة مصر الى اساعيل دشا وهو حامل ولاته مل الساعيل دشا وهو حامل ولاته من السلاله المحمدية المعوية فاحد مند سوئه الاحكام في رفع شأن هده الدير واعادة رو فه الدي كان له في عهد محمد على بات فأطلق بده في المنقة السعيم التوارع وتشهيد الالدية و ث المشروعات الدهمة على أتواعها تداملاً في تفصيله غير منال عا قد يجر اليه ذلك من الصيق

وكانت ولايه مصر تعقل من العائمة الخديوية الى من يحتاره حلالته لقطع النظر عن علاقته مولى السائل وكان ولاه مصر يلقبون العربر أو الوالى أو الباشا واذه لفيوا أحياناً مخديوى فعا يكول دلك على صمل التحمل والتمحيم . أما الماعيل باشا فهو أول من الله رئمة خلديوية ولفي الغديوية وضحت ولاية مصر ارتاً صريحاً فى مسلم يعقل منه الى كار أولاده ومنه الى اكر أولاده وهكدا على التعاقب و ودلك ماء على عص المراس الصادر فى ١٢ جادى الاولى سنة ١٢٩٥ ه أو ٨ يوليو سسة ١٨٧٠ م وقد امنا سمو الماسل الله على سائرولاة مصر قبله ، باله حبب سكى الديار المصرية الى لا حالم من حالية أوراد وأميرك وسيرهما بمنا مهده من وسائل والحة والطمأبيسة مع الأحد ساميرهم وتأييد مشروعاتهم وتاشيطهم وتوسيع عاق التحدرة في طرو المها أواحد وأفعو فيها على ترحب والمعة لما آسود من السكساخيس والعيش السهل

وفي عام ١٨٦٩ م احمعل الماعمل مشا معتمل قباة السواس وكان قد توشر عمرها على عهد سعيد بث . محصر دلك الاحمعال حميع ملوك أور ما أو من يقوم مقامهم وكان له ربة طع صداها أر منة أقطار لمسكو به لما عدد المهاعمل بالله من وسائل الريمة عما قد تقصر عنه همم سول المعطاء . وفي هدد الاثناء من الأو برا الخديوية بالقاهرة سكون مسرحاً شهد فنه صنوفه صنوف المشيل . وكانت المدة عير كافية المشيلة دلك الهاء فندل الدراه والده ير فنم يمض حملة أشهر حتى تم لماء وسائر معدات

التمثيل على ما شاهد لآن . وهو من مراسح لتى لا مثيل له الافى عواصم أوو ما العصمي

وتما احتص به مممود من انشر ف العطيم دون سواه من اولاة ان ساكي الحال السلطان عبد العرار حلت ركامه في لقطر المصري في السنة الاول من ولاية سماعيل فلاقي ترحاماً عصما

وقى سمة ١٨٧٧ م تعدى لأحاش على حدود مصر تما يبى ملادهم و أسروا عصا من رعايا مصر صفئت لحكمه لمصرية صلب رده همرت المحابرات فآل دلك الى حرب حرد فيها سهاعدل مشاهبه مال على أنه ها الصلح وفي سمة ١٨٧٣ م شخص وحمه الله الى دار السادة فاحتمل نقدومه فقد وقد حار رضى الحصرة الشاهائية ورحال لمايس هايري وقي تلك السمة حتمل برواح المحالة وهم لمرحوم توفيق ماشا الحديوي والدرس حسن ما والمرحوم السمال حساس الأول احتمالا واحداً تحدث بهادي راسا طويلا وتما راد دلك الاحتمال بهاجة أمهم بانوا عاداته والما الور وة برفيعة مما

واسات الآل لى أمر هو أهم الأمور المعند سلديرى اسهاعيل وعليه مدار ما آل اليه أمره تريد به أمر الديون التي تداست على مصر في أيامه . وايضاحاً لدلك نذكر ملخص الريخ الدين المصرى فول من وصع حرثودته مرحوه سعيد دشا سنة ١٨٩٢م وقدره الاسمى الا ١٨٩٠ و ١٩٠ ر ١٩٠ ر ١٩٠ و ١٩٠ و ١٩٠ و المنة التالية تولى سهاعيل داشا الاريكه العديوية فاحد في المدل والمعنات في القشييد والبناء وتوسيع الشوارع واقامة الحد الى وعير دات حتى رادت المنقات على دحل البلاد فيلفت الديون محو مائة مليون حديه حتى أل الأمر الى مداحلة الدون الأجلية المحافصة على أول رعايها أصحاب الديون فلحارت الدول و شاورت في أحس الوسائل لصاب الديون عدد راد الدول و شاورت في أحس الوسائل لصاب الله الأموال والمائل العمومي الدين العمومي الذين العمومي الذين العمومي المناسوة المعاسدوق الدين العمومي الله المستورة المعاسدون الديان العمومي الدين العمومي صدوق الدين العمومي صدوق الدين العمومي صدوة المعاسدون المع

صدر الأمر العالى بتشكيلها فى ٢ مايو صنة ١٨٧٦ م وورد فى دلك الامر أن هدا الصندوق قد الشي تأميل ار عب الديون على ديوبهم واستئلام ما بستحق لهم من العوالد وغيرها . وأن الحكومة لا يحور له محديد قرض الا عالاتصاق مع صندوق الدين وأن الدعوى التي يتراءى لصندوق الدين رفعها على الحكومة تنظر فى لمحالس الحياطة

وكانت الديون المصرية فسبب دين حكومة ودين الدائرة السبه فصموها في ٧ مايو من تلك السمة في دين واحد فيم فدره ٩١ مايون حبيه وسموه الدين الموحد بماثلة ٧ بالمائة و يثير المشهلاكه في ٩٥ عامًا تم رأى الماعيل الت أن توحيده على هذه الصورة لا ينيسر له اتمامه فاصدر في ١٨ موقدر مها امراً يقول فيه أن تصدر حكومة المصرية عليها سبدات عمله ١٧ معيون جبيه تكول ممتازة برهن حصوصي هو السكه الحديدية المصرية وميده الاسكندرية ودائدته ٥ ماثالة وسماه الدين المعتار

على أن كل هذه انوسائل لم يكن كاوية لاقداع الدول لان الحكومة لم تبكن تقوم باستهلاك الديون حسب الشهر وط قصات الدول عام ۱۸۷۸ جمة مديسة محتلطة لمراقسة حسامات الحكومة المصرية فرأت فيها عجراً مقداره مليون ومااته العد حميه فتمارل اسهاعيل باشاعل أملاكه الخاصة وأملاك عائلته للحكومة وهي لتي تعرف بالملاث الدومين وتقرر في تلك سنة استقر فن أنه بنة ملايين وقصف وحملوا أملاك الدومين رهاً ها وهد الدين هو المعروف مدين رو تشيك

وكانت عمال الحكومة لمصرية أحرى يقتصى ارادة الحديدي رأساً أما نسام تداخل الاحاب في أحول لمالية فلم ير المهاعيل بدأ من حمل حكومته شورية فشكل محلس البطار برئاسة الو مار الله وصادق على تعيين باطرين أحد هما المجليزي وهو المستر ولسن للمائية والآخر فر نساوي وهو المسيو الميسير للاشعال العمومية فرأى محمس المطار أن يقتصد شيئاً من عمات الجمد فرفت حاماً منهم فشار المرفونون وحاء جماعة منهم

وفيهم مع ضابط الى نظارة المالية وأمكوا سوءر باشا والمنتر ولس وطلبوا اليهما دفع ما تأخرلهم و روانيم وحاصوه سعب وشدة حتى عنت لصوص، وكادت تؤول الى تورة لولا أن أقبل الماعيل وشا وحاصب الحيد ووعده وأمر بالصرافهم. أما هم عاما رأوه دعروا وكأنه حامه برقية أو سحر فاتكفأوا راحمين والمظلوب أن دلك حصل بالتواطو من قس



وعار عاش

ثم استقال الوريران بو الرورياض تحلصاً من على، السمة لم آسود في أعمال لحديوى من الخطر فشكل محملاً آخر برئاسة الله توفيق باشا على أن دلك لم يقلل م القلاقل لان الله م يكن في المحمس والكنه كان في مقاصد الماعيل لانه استمطم اعلال يديه على الاحمدين وعهد براسة المحس الى المرحوم شريف الله عام ١٨٧٩ وأحرج الناصرين الاحمدين وعهد براسة المحس الى المرحوم شريف الله فعظم دلك على دولتي الكاترا وفرات لانها عتبرت الله لمعالمة الهابة لمي فعيدة لى الانتقام فسعا في ذلك لدى لما العالى سراً وحيراً وفي ٢٥ توجو سنه ١٨٧٩ صفر الأمر الشاهابي وقالته وثوية المعود له توفيق ناشا وفي ٣٠ مسه وقيل في ٢٩ سافر الماعس ناشا من القاهرة لى الاسكندرية ومن لى أو راه وما رال بعد سفره معها في أو راه حتى افضت به الحال الى الاقامة في الاستانة العليه فاقد فيها لى أن توقاد شق ٢ مارس عام ١٨٩٥ وله من العمر ودفعت فيها باحتمال لا ستاق له مثيل وله من العمر ودفعت فيها باحتمال لا ستاق له مثيل وله من العمر ودفعت فيها باحتمال لم ستق له مثيل

### أعماله وآثاره

قل أن مهاعبل من كالمحام و لتربيب فيطير المدن حتى قبل أنه بريد أن يحمل القاهرة تصاهى در دس في المحام و لتربيب فيطير طرقها ووسعها وأكثر من فتح لشوارع المعديدة و ب اللامية العاجرة كالاو برا الخديوية والقصور المدحة في العاهرة والاسكندرية وأعطم تلك الامية سراى الجيرة وهي ثم تقصر عسم هم الماوط حتى صرابت ما الامنان وأنث المتحف المصرى في بولاق و لمكتبة الخديوية بالقاهرة وهم من أحل الآثار وأعمهم وأما لمتحم فقد أثاه بأمره مدريت بالموقوم فيه وكان المتحم ولا في بولاق في مراى الحيرة وهو اليوم في مدايه شمة شبحت به حصه تعوار قصر البيل أما الكتبة فعد كانت أولا في بداية شمة شبحت به حصه تعوار قصر البيل أما الكتبة فعد كانت أولا في تعتجر مها مصر على مائر الامصار الشرقية ما حوته من الآثار المعاية و بيني حديب كبير من الكتب الحطية التي يم وجودها

ومن أعماله أنه حراسه بالانابيب الى بيوت العاصمة وكان الناس يستقون قسالا

القرب والصهار مح وعمم روع الاشحار في المدن وصواحيها وأبار القاهرة بالعار وتداوك ما يمحم عن الحريق فاستحلب آلات الاطفاء

وهو الدي طم معطم فروع الاد رة على ما هي عليه لآن فقسم القطر المصري الى ١٤ مديرية وعين له المراكر وأمس على النواب وعلمه ونظم محلس القصاء الاهلي والقضاء الشرعي وجدل لكل رواط وحدودا ووصع طاء امحالس الحمدية وأكأ محلس حسبي لقاهرة وعلى عهده شأت محاس المحملصة بمساعي نومار باث وقد أزاديها تفليل هود انمناصل وحصر النعود الاحسى والكنها كالت سمأ بايدة المعوذ والساع دائرة المدحلة . وكانت مصبحة البريد قسلا شركات أحدية فأث مصلحة البوسطة المصرية وحدب من لمصبح الاميرية كرا هي لآن وحس مطبعة بولاق وزاد فيزسا وأمر لترجمة الكلب الميلاة وطلعها ولشبرها وأسس مميلا للورق ه نشط مطبوعات فلم يكن في القاهره قبله الاحريدة لوة لم المصرية ولم تكن تصدر على بعام محمل له ادارة حاصة مها . وتكاثرت على عهــده المطالع والحرائد العرابيــة كحريدة التحارة ومصر والوطن والاهراء والكوكب الاسكندري وعيرها وبالجلة مما كان العلم في أيمه مهصة مرحم العصل فيها السنة لانه كان يقرب العداء ويجيير لجيدين منهم وياحد بناصرهم ماديا وأدبيا وكان بشهد الاحتفال بمتحان التلامدة مسه ويسلم الجوائز لمستحقيها بيده وقد يفع عند تقديها تشيطاً لهم

ولم يكل في القطر المصرى يوم توليه الاحط حديدى ممند بين القاهرة والاسك درية و شأ كنيراً من الحصوط لاحرى المهندة الى سائر المحاء القطر شهالا وحبواً وشرقاً و مراباً ومه أسلاك النعر ف حلى وصلها في السودان وقد سعت عقات الخطوط المعديدية والآلات التحارية و لمرابات والألات الشعرافية التي أحدثها بين عام ١٧٨١ و ١٢٩٠ هـ ١٢٩٠ على نقدير المرحود صاح محدى لك

ومن آثاره مدينة لامهاعيلية ساهاعلى قبال السويس وسهاها ماسمه وجعل فيها

ملدائق و لقصور. وأث شارات في المحر بن الابيض والاحمر ورين حديقة الارتكية سرس "شحارها وتسويرها وعيرها من الاعمال الحامة

وهم تم على يدد من الاحمال المصيمة العال تحارة الرقيق واتمام فتح السودال والخصاعها ففتح عملكه دارفور عام ١٣٩١ هاوه. بعدها حتى سعت حبوده الدرحة الرابعة من المعرض الجنوبي وراء حظ الاستواء وعلى بتحسين أحوال السودان فهه شلال علكه وفتح سد كمراً حبوبي مديرية فشوده طولة سبون ميلا كان يعيق مسير لسفن في اسيس الاستاس فتسهلت طرق شحارة كثيراً ، ومن ما أره تسهيل اكتشاف ما عمل من قرة أو يقيا ما "سحاب العمرة

وخلاصة انقول أن مصركات في أيمه راهيمة راهرة والناس في رغه ورخاه ورخاه وحصوصاً بعد ارتفاع أثمان الاقصال أنساء حرب أميركا فال أن نقبطار الواحد المع ١٦ حميهاً فكان سكال هذا الفطر السعند وقيهم البكانات والشاعر والتحر والصابع يتحدثون بما ترد والعامة وتشبطه

#### م\_مانه

كان الماعل بال و مه تمتلي لحسر قرى الدمة عريص الحرة كث اللحية مع ميل الدمة أما عيماه فكان المقدال حدة ودكره مع ميل قدل أعو الحول أو أل الحداهما أكر من الأحرى قلما

وكان حريثاً مقداما د قوة عربة على اقامه المشروعات كثير العمل لا يعرف لتعب ولا المل ولا مستحيل عدده. وكان صاهراً على ماحريات حكومته لا تعوته فائدة وأما أعمان الدئرة السمية فقد كان يصلع على حزئيات أعماها وكليائها فلا يساح قبطار من القص الا بمصادقته

وكان عصبم الهيمة حلىل القام لا استطع مخاطبه الا الانتياد الى رأيه حتى تيل

على سديل المنامة ال الدين يحاطبونه يندفعون الى طاعته بالاستهواء أو النوم معنطيسي وكان مديل المنامة الدين العرامة قل أن ينظر في أمر الا استطاع كنهه فادا نظر الى وحل عرف أوايه أو تسا يستقبل أمره وتما يشاقبونه عسم أنه أدرك مستقبل احد عرابي وهو لا يرال ضابطاً صفيراً فأوصى الممور له المديوى أوقيق باك أن لا يرقيه شالا يشكن من لك نوايه الثورية فتقود الى مالا تجهد عقاه

وكان بتكلم العرسوية حيداً وهي اللعة التي يحاطب بها الاحاسب وبمحس العرائية والثركية والعارسية ومجلب العجر والسدح

م وصيته دانه كان قد أصاف ٢٠٠٥ أو ١٨٠٠ من أطبابه في أيم ولابت لى الاطيان الموقوفة على أهل قوالة وقدوها ١٠ لاف ددان في كمر الشبح وحمل لعسه الشروط العشرة في هدا الوقف عا فيها من حق النميير والاحدل . ثم آنت بطارة هدا لوقف اليه فعصل ١٠٠٠ دان لتى أصافها دليه عملا بحقه ووقعها على حاشيته كلها ولم سنتن منها أحداً حتى من كان فرسباً كمكونيره أو سكايري كطبيمه أو غيرهما مى لاشاع والجوارى للواتى يبلع عددهم ١٥٠ حارية عدا ١٠٠ سماء كان قد روحهن عبان مصر قبل مهارقيه هده البلاد

وقد أقام مسديقه الحيم راتب الله وكيلا لحرمه وأوصى أن يعطى ١٥٠ حيهاً الرياً وأن تعطى عومه ٥٠ جيهاً شهرياً وأن يصاف راتها الى راتبه ادا توفيت قي حساته ، ويؤحد راتبها كليهم من تعتبش ابناى المارود ، وتؤول تظارة وقف قواله الله حصرة صاحبة العصمة الاميرة ربيده هام ست محد على من الصغير اب محد على من الصغير اب محد على من الطفور المالى الى الامير على منافصل ولهدا على منا الله على وتؤول مطارة وقف القصر المالى الى الامير على منافصل ولهدا الدمن يبوت ونحو ١٢٠٠ فدال من الاطيان ويبلغ دخله نحو ه آلاف حيه مسوياً . وقد ترك سراى الرعفران خرمه الملاث وكماك كل مقولاته وقيمتها عير معاومة

### ترجمة ساكن الجنان عجد نوفيق باشا

هو " كمن انتقال المرجوم المهاعليل باش حد يوي لاسمق وللدسمة ١٨٥٧ و دجله و للده مدرسة المبيل وسمه يسع سموات فدرس فيها اللغة والجعر فية والشريح والطبيعيات



کد تونین ناشد ولد سنه ۱۸۹۲ وتون سنه ۱۸۹۲

والرياصيات واللعات العربية والتركية والفريساوية والالكليرية وكان ميالا للعلم من صعرصيه فاحرر منه حاساً أهلد ترئاسه المحلس الحصوصي في حياة والده وسنه ١٩ سنة

ثم تقلد نطارة الداحلية وصارة لاسعال ورئاسة محس المصار

ولما بع الحادية والعشرين من عمره تروح بكريمية المرحوم بهمي بات وهي مشهورة باحمال و لتعقل والسكار وفي انسبه الدنية ( ١٨٧٤ ) ولد والده المسكر فسهاه عماس حلمي ثم والد الأمير محمد على سنة ١٨٧٧ والأميرد حديجه هام سنة ١٨٧٧ والاميره بعمت هام سنة ١٨٨٨

وما وال يتقلد المناصب في عهد عرجوم المه حتى قصت الاحوال واله كا تعدم في ترجمته فاستم رحم بله برمة الاحكام في ١٩٦٥ منو ١٨٧٩ وحاء اله إمال الشعائي المؤدل بدلك ، وكان مشهوراً محمه بلوش لمصرى وقد سعر باحساجه بي الحرية والرفق بارعيسة فحفف الصرائب وجافي تأمين أصحب الديون وفي أمم شكات حمة النصفية وأثاث في فوق وصادق عو عنيه أما صاف المطر لمصرى للمقد برعيبة واستطلاع أحوالهم فدرس في أساء بلك برحيه ما محال المطرح حال الملاح من حام ما ما من للعمر شها فالراسفسط الأموال عد عمد على الشهر معلومه والما تقتصي من الكبير و مناهم عن العام مع الحاد فق معلمه ومن أحمد عني السام ومن أحمل مله والكبير و مناهم عني السواء مع الحاد فق تحصيلها ومن أحر عن المحد دائم أرضه ، فالمعمد الحول أحمل المعام المعام المحام في الحمد والمناه ومن أحمل المعام المحام المحمد المحمد الحمد المحمد المحمد الحاد المحمد المحمد المحمد الحمد المحمد الم

نم وحه عمايته الى صلاح سوول مه رف وأمر بالله مدا س له يه و لادهائية موسع دوائر المدرس التي الشاها أنوه و بطها سدو مرد وحمل للبلاد بداءات سوارية وسكل هجانس المديريات ومحبس شواى القوالين واجعية العمومية

وى أيمه أشات لحى كم لاهب وتحست حال عنى شاء الرح و ساه المناطر عبرية ودام المعاطر عبرية ودام المعونة والسحرة و شا لا تحة ستحداس سكرة والمسكرية ومه سائيم وكان مع سهره على مصالح رعيه تعنا ورع مى ساحد وطرى لاودف حبرية و صلح فيها وكان شعوف على رعيه كنير بردق برسم ه كثر من تشبط أهن العمل باسب والسياشين وكانت الرئب على عهد أبيه تستدم بريدة الرواتب فساكترت في أبيه حملها لا تسلم الره اتب بل هي علامة شرف من أمير الملاد



ا مرجوم رامر ان رئس معس الحدر وعالما كانت الاصلاحات التي دكرماها سائرة في طريق تقدم البلادكانت

روح الانساء تنهشى فى لحنس يوه بعد يوم دلك لان معطه النرقى بين الصباطكان فاصرا على الاتوك والشراكة وقد وحدوصى منقان احدى الرتب والالقاف السامية وكان الصباط مصريون يتوقعون ان يسال فيش شدةً من الاصلاح العام المدى دحن الملاد فله يحصو الأماليم ، فقدو عنى حكومة وارداد سحطهم حينا أصدر (عنها وفقى الله ) الشركمي باطر لحر به فافي القرعة لقاصى عنع الترقى من أعدر (عنها وفقى الله ) الشركمي باطر لحر به فافي القرعة لقاصى عنع الترقى من أعدا السلاح ، دا حملت فله مدة العامه المسكرية فى الحيش العامل الانع صوف



حمد عربي بات رعيم الثورة العردية

فقط ، يدهب الجدى المسده الله الله ( دديناً ) حس سوات واحداها الاولى غبر كاية المحصول على معلومات الرق ، عند ذلك تصحر عمد المال حلى برعامة على فهمى ، حد عرابى وعبد العال حلى مراء الآلايت وقرر و المسلم على دلك المسريات المال حلى المسلم على المال حلى المسلم على المال حلى المال الما

رياض باشا رئيس النظار يطلبون فيه : --

أولاً — عزل ( رفقی باشا ) من ورارة حربية

الديباً - حراء تحقيق في كدءة من فاروا بالتحرفي حديث بدون استحقاق وكان المعروض شد بد الهيجه فأدى الىستوك الحكومة مسلكا حمل هذه الحدثه فاتحة (اللثوارة العراسة )

ولم يكل أحمد عرى لمحرث الأول فيده المدرة والدكان المحرك ها (على فهمي الله أدار الألاى مديود المه حراسة القصر الحديوى وكان قد أوقع به رفقي باشا عدد الحدوى لأدر في عسه و شخه عنيه على فيمي و عمل عني السكاية به أما طلاق بعط (الدرابية) عني هدد الحوادث فلأن أحمد عرابي هو الذي بعد الفيامه الى أصحاب حركه الأولى فير عبيه حتى صار هو الحرث بكل شيء فيه بعد والسبب في فهوره على غيره أنه كان قبل الأعباء أن حش يطلب المام بالأرهر الشريف في فهوره على عبره أن كان قبل حصابة لم كان عبد عبره من الصباط فهلا عن المائه المنت لدوى الشريف برشحه لا كبرا عدم سلامية فاصبح كان هدا فلا عن المائه الاكبر في الدورة و عبقد داس في احلاصه لأميه لا يراوا له غرضاً خاصاً مما كان في غيره من أصحاب هذه الحركة

أما المعروص لآعت لدكتر تصدمه من رياس المسأحمد عرالي وعلى فهمي الأعلمهم في ١٣٥٨ م الله عليهما أن المعلمهم في ١٣٥٨ م الله عليهما أن المستهمة في الله المعالم الله عليهما أن المستهمة وهو في تصبر دائل بلدل الله وسعه في اللهية مطالبهما فاما لم يسعى المسابقات وسعم الحدوى الأمر المشاعلة عصاً وأمر شاديب هبلاء العصاة والمع روح العشاء من احيش الله ولا على المدال ها ( ٣٠ يدير سنة ١٨٨١ ) عقد مجلس الماسه الحدادي وقرر المنص أولا على الصاطبين المشار اليهما ومحاكمتهما أمام مجلس حرابي الشاء المهما ومحاكمتهما أمام مجلس حرابي الشاء المهما ومحاكمتهما أمام مجلس حرابي الشاء المهما ومحاكمة المام محلس عرابي المناهدة المعلمة المام محلس عرابي المناهدة المهما ومحاكمة المام محلس عرابي المناهدة الم

وفي عرة ربيع الأول سندعي الصاهان الى نظارة الخرنية دون أن يحترا بأن دلك لمح كمنهما الحكرور ومحس البطار كان قد تنعهم سراً فاتفقا مع فساط فرقهم ورحالها على أن هؤلاء أن وجدو أن رئيسيهما م يعود بعد ساعتين يدهمو لانقادهما بالقوة ولما سع الصابطان بطارة لحربه (قصر النبل) قبض عليهما وأحيلا في الحال على محلس عسكرى لمحاكثهما

قبینها هذا المجلس مجتمع اذ هجم صماط الآلایین و ده و و أخرجو رئیسیهما من حجرة اجتماع المجلس بعد أن عشو ماناتها و های باطر اخرایة . ثم ساو أحمد عرابی وعلی همی مجتمدهما الی قصر عامد می وصد می الحدیوی عرف باطر الحرابیة . و سه أن عفر احدیوی فی حراح الامر لم یا بدأ می حدید طبیعا فاستندل عثمان وفتی باسد تعجمه دا باشا مایی فقراح الله و وصد عملی باث وجرانی باث العمو می الحدیوی بعد أن أغراد له عن رعمتهما فی الولاه المحدود فصفه عملها

و مدأن عزل لحديوى اطر لمرامة أمر للتكبل خدة للنصر في مصلم وخال خيش ورقع دوانب الصناط و حدد المصريات وأعلى أمهم سنكولون في مستوى و حدد مع عيرهم من الاتراث والشراكة. و بالاحتصار هدأت الاحوال قلبلا وكان على أن الحطب المهي عدد هد الحد

على أن وحال الحيش لم يهدا وعهم وعشوا في حوف من الحديوي حشية أن الطر و فهم على أورامهم وكانو الرون كل وه من الشهات م راد صطر مهم حصوصاً أن الطر خراية الحديد ( محمود سامي الله) عزل واصل مكانه ( داود باسا الله الحديوي ) وفي مساء ١٣٠ شوال ( ٨ ميتمبر ) ذهب الى بيت عراقي رحل عبر معروف مم يسمح له بالله حول فرات عراقي أمره ودهب في الحال اليقص دلك على رملائه من الصاط ولذا لهم قد حدث لهم هدا الأمر نعيمه فأيمنوا أن هماك مكيدة مدارة لاعتباطم

# مظاهرةعابدين

وارداد عنة دهم يقيم عنده أصبحو فرأو أن الاوامر صدرت ( الألاى الشاك

فترل الخديوى الى المبدال فيقدم اليه عرابي بموض مصله وكال بمطياً حواده و بيده حسامه فياداد الخديوى أن ( ترجل واحمد سيفات) فقعل دلك بالامتسال الومحب المبولات ، تم سأله التعديوى عما يقصد من حمله هد ( فقال يا مولاى بالأمة تلانة مطالب قد أنى حليش الى هذا الحصول عليه بالمبيانة عن الأمة ولن يتصرف حتى يحطى مها)

عدد دلك أشار ( السير أو كند كامل ) على الحديدي أن لا يناقش الحدد في هدد الامور حفظ كرامته و أن يدخل المصر و يترك له المعاوضة المهد فيه بريسون خطب السير أو كند كامل احبش وشرح لحد حرج الحالة ونصح هد الا صر ف قبل أن يتفاقم الخصب فتست الشارون بمعالمهد وهي - -

- (١) عزل جميع النظار وتتكيل صارة حديمة
  - (٣) تشكيل مجلس بناني للامة
  - (٣) زيادة عدد الجيش الى ٥٠٠ ١٨ ألف

و بعد المداولة رضى الحدام ي عول النظار مع ارحاء العصل في مطلبين الآخرين الى أن يأخذ رأى الباب العالى

فقال عرابي دلك والصرف احيش دعياً للحديوي بطول النماء وصب عراب

#### س لحديري أن يصفح عنه فكال له دلك

عبر أن عربى داخل عده العرور فاله في ادعاء ما بيس من حقه فأصدر في استدار مشورة عداصل الدول يطبئهم فيه على رعيد دولهم ويحبرهم أنه المؤاحد على حفظ النظام وهو حق عرب استداحه سفيه وكان الاحدر تركه لامير البلاد أو لاحد و رائه . فتكت النظارة الحديدة برئاسة شريف باشا يعد ان أخذ شهداً من رؤساء عوب العسكرى بالامتثال لاو مره قبيدة بلافكار ارسل عربي مع (ألابه) الى عوب العسكرى بالامتثال لاو مره قبيدة بلافكار ارسل عربي مع (ألابه) الى أس الودي وعدد العال مع ألابه الى دمياط الهمئللا وأثناء حيامها عن القاهرة مساودي وعدد من قبل الباب العالى مع ألابه الى دمياط الهمئللا وأثناء حيامها عن القاهرة مسروف من قبل الباب العالى بلافكار مسمته لدولة من الشاكل حربه في مصر محد طاعر الامور هاداً فاعلى الدولة ماك . و بعد سفر الوقد أصدر الحديوي أمراً حدد طاعر الامور هاداً فاعلى الدولة ماك . و بعد سفر الوقد أصدر الحديوي أمراً من سوءى الواب

قامته لاعصاء وسكات منهم لحنة مراحعة ونهن المحمى وقرب اللحنة أكثر ، د الا ما عمق مهم مير بية لحكومة ، د ، أب اللحمه أن اللحلس لحق في مراحعتها . أب شر عب اشاقد تماري ما ون لي عدم حوار دلك المحمل عملا يرعمه المراقبين سون الاوروبية حياً من عوق الاصطراب ثامة الي اشؤول المالية

وكات عرى الاعدق من لاعدان ورجال حيش قد و ثقت ممين الحديوى في وكيلا قبطرة الحرابية سنة ١٢٩٩ هـ يدير سنة ١٨٨٧ وأنمه علمه برشة مشا ما مالك خرب فتمسكت اللحمه يرأبها وم ير شريف مشا وسيم لاحانة علمها معه أن الدول لا سمح مدلك

وكانت الحكومة الفرنساوية مندمظاهرة ٩ منسير منية ١٨٨١ م ترى وحوب مط انحلترا وفرب شيئاً من الاشراف على الدير المصرية فارسات مدكرتين الى شريف باشاعل يد معتمليهم في مساعدة الحديوي ومساعدة حكومته للتعلب على المصاعب السلوعة التي الريد الارتباك والقلق في القطر



محمد جابطان باش والنس معطس شوری النواب العمری

صدى قراب الأمر أعصاه محس الشورى و نسكو برأيهم في أمر البرسة ولما وأوه شريف مث يعدومهم طلوا لى الحديوى قاله فاسقال أنه شكل الحديوى ووارة مدة في ٣٦ ربيع الأول سنة ١٣٩٥ هـ ( فتراير سنة ١٨٨٧ م ) برئاسة ( محبود باش من لمارودى ) طبقاً برنسة عصاء المحس وحمل أيضاً عراق شاطراً المحرسة فيها من لمارودى ) طبقاً برنسة عصاء المحس وحمل أيضاً عراق شاطراً المحرسة فيها من دعال الحديوى برعمة الاعدال مهده الصعة كال يقصد به حلا عاملا المشكلة في الانصاف على من يوكل البه شم هؤلاء الشراء الشراء فقدة و وعجرد شكيل الورودة مد أحد بعود الحرب العدكرى في الارداد يوماً بعد يوم لان وثبيمه من المشمين به العسكرى وتعيين عوالي ناظراً للحرابية وهوا كبر عمل في الشورة

وفی بوم ۲۰ فیرایر کتب السیر دوارد ملت المدمد امریط می عصر الی حکومته اما بأن المراقبة الثنائیة أصبحت سبه فقص أه وادت ورازة الحدیدة عدد لجش مت رواتب رحاله بلا اکتراث بما یصیب البر سه غرکل دنت الی سد د ف بن الحدیدی و ندره و تدفیم لحضد حتی کان پیش آن المرابیس برمون علی المدوی و سمید محود ساسای مکانه کل هدد الاعمال حرکت همة من الاور بیة من جدید

## المرحوم محمود باشاسامي البارودي

وثيس محلس النطار

ورأب خكومة الانحميرية أن يطلب لى الدب العالى أن يصدر أمراً الى مصر مصر به خديوى ويسمدعى رعماء التورة الى الاسماة الاحامة على عملهم فو فقت على ذلك الحكومة الفرنساوية يعد اثردد وفي ٨ رحب ( ٢٦ مايو) قدم معتبدا انحلترا وفر ما مدكرة الى رئيس محدس السطار طلباً فيها استقاله من الورارة والعاد عرابى باشا عن القطر المصرى مؤقباً مع حفظ راسه والله به وأن يقير عبد العال ماشا وعلى فهمى باشا في الارياف وفي أيصاً رواسهم وأوسمتهما ، فاستقالت الورارة والكن لم نسافر أحد ممن ذكروا في المذكرة

أما الاسطول الانحليري والمرسى فقد وصلا لى مياد الاسكندرية حسب الانماق وكان قائد السفى الانحليرية ( السير توشمپ سيمود ) فلما وصل وجد المعلود كله في المدلمة بيد الحرب المسكري وأن الاحوال في هناج واصطراب فأحد دولته

بداك وكانت أوفود من الأعياد وغارهم الأعياد وغارهم المحدد الى خديوى برحومه أوجاع عرابي الى منصمه فلم يفس مدوم

أما الدات الدالى قام الما الدالى قام الما الدات وفرنسا أراد أن يظهر عظهر صاحب السيادة فى الملاد وقل أمه سبرسل صميراً من قيمه لمحص المسألة ، وأملاداعى دقاء أما طيلها بالاسكندرية



بر هو - گواد بات اسای الدوادی از ثمین اختین النظار

فلم أو فق الدولان على ذلك ورأت أن محرد له ثها بالمياه المصرية يكفى لارهاب الدول الدول الاورابية الى الواتم الدول الاورابية الى الواتم الاستانة النظر في المسألة المصرية ودعم المات العالى ، فلم يرض الرسال معدول ال

قدله اعتقاداً أن حل المسألة عصرية من مذه هو لا من شأن موتمر يعقده عيره من الدول - ثم أسرع الى ارسال المشهر مصطفى درويش دشا مموثاً من قدله الى مصر عقد خوال المسكرية ومن العريب ان الدن المدكور قان في تقريره الى الحصرة المدهاية أن العدكو محافظة على الصاعة وصب لصاط حيش نحو ٢٠٠ وسام مها مسام محيدى من اطلعه الاولى لدراني للسه

ثم اشته غلو الحزب المسكرى وأخذ يجمع الحيوش ويعد المدة فراد حوف لا يدين المصمين الملاد ، حتى أن سكال الاسكندرية منهم تأهموا للدفاع عن واحهم عنسه الحاجة ويقيت الاحوال ترداد صمو له و صطراباً حتى حات تلك حدلة المشتومة لشهيرة تحادثه ١١ يويو أو ( واقعة الاحد )

و صل هده الحديثه أنه في ٢١ رحب سه ١٧٩٩ ه ( ١١ يوبيو سنة ١٨٨٧) مر رحل العلى عم مكارى مصرى في الاسكندرية لامتناع الماطي عن اعطاء هر المكافى بقايد ركوب حدر لمك في وكان الدعلى تملا الخر فطمن المكارى به فا مصر سكل مهيد قوم من ابده حديثه وقدم بعض برعام من الوطبيع دوا أن يشرو من الاوربيعي ولاسم أن حوادث الحركة العرابية كانت قد مرت صدور بعض العريفيل من بعض وابتدا الاوربيوب يطلقون البيران من مرت صدور بعض العريفيل من بوطريل ، فرد د عصب المتحمدين ، وتصاعف حدة ولم يوحد من يرحر لرعاع أو يشرح هم عمرد فعلتهم مع تعدى الاوربيين محدد في بيومهم في العلاق لمارحتي عصم اتمال بين العريفيين ولهب كثير من محمد عليهم شمة الفيام بهده الثورة من الاحداد معريق المحمدين و فلم يأت العروب لا وقد هدات لاحوال وسكي الاصطراب و وصحت الحكومة على كثير ممن لا وقد عدات لاحوال وسكي الاصطراب و وصحت الحكومة على كثير ممن لا وقد عليهم شمة الفيام بهده الثورة

وقد لاحظ قائد الاسطول الانحليري بمياه الاسكندرية أن عرابي عاشا مهتم

بريدة تحصيف قلاع المعر ليصرب منه أسطوله ، فطلب الفائد ، لانحابري بصال هدا التحصين فأحيره عرابي أنه ليس بالفلاء أدبي حركه تحصين حديدة والكل « سيمور » أصر بعب دلك أن الاستعداد في علاع قاء على قدم وساق ، وأعلى قناصل الدول ولا مكدرية وأله ال لم صلم له قلاء مدينة في طرف ٢٤ ساعة اصطر الى اطلاق مير ل أسطونه عليها وكال دائ البلام في عمر ١٠ يوسه ولم بحمه عروق مي طفيه فصريت العيرات الانحبيرية المدينة الدعة الدامة من صباح ٢٢ منعدر ( ١١ يونيو سنة ١٨٨٧ م ) وعددها أربعة مسير سفينة وس مدرعة ومدفعية محدويتم قلاع الأسكندرية بمد حمله ببشره طنفة والسمر النادل البيران إين الفريقين عشر صاعات المهي سالة على القلام الصميه به دكا من عير أن يصلب السمى الأعماير إ ُدي يدكر وفي ليوم النالي تراحمت حامة المدينة إلى الداحل ، وعند حروحها مر الاسكندرية أمر أحد أمراء الألايب مدية سلمان داود مير علم ( عراني ) أن تحرق المدينة فاستعلت فيها المدران ومهام أأنانا وفي يوم ٢٤ و ٢٥ شامان أبرل لاسطول الانحايري نقص لحبود نحبل بناسه فيناد بليها لأمي والحاد لأهاوال يرجعون اليها بعد أيم فلاثن

تم أحدث الجيمش لاعديرية والهيدية عدد الى الاسكندرية لمحرية عربية عربي بقيارة الله حراب ولدى اله وكال عرابي قد عسكر محية كيم الدوار على بعد عيمة ميال ما الاسكندرية وقاما وحد الاعدير ال موقعة همال حصيل رأوا ال يدحلوا البلاد و الشرق من حية قدل الدواس وعلم بدائ عربي قدرم على ردم الفياة كي لا تراوية السفل الاعديرية ولكن المديود عسسس حملة على الدكف عن هدم هذا العمل الحصر وقال اله يتما محق حياد الفياة مرور أي سفل حربية ملها العمل عرابي بأقواله ، وه يقدر ديلسمس صماً على عمارة معده ، والالت الحمود الاعديرية والعربية والها العمل العالم عرابي القياة فاسمة العرابيول القائم محية (المل الكيرا) وكانت أهالي الفصر المداحيش عرابي العالمات عرابي العالمات

صود و کرها حتی احسم له من لحین والدهال شی، کثیر، اما موقعة التل الکیر مکالت فی اسمر الساعة اراحه من صاح ۲۹ شوال سنة ۱۷۹۹ ه (۱۳ سبتمبر به ۱۸۸۷ م) و کان عدد الجنش الاعلیری فیها ۱۷۹۰ مقاتن وحیش عرابی نحو ۲۷ الف حمدی فلتدریت احدود الاعمبریة و حسن بعامهم البره عرابی مامهم شراه، مة ولم تدم او فعة اکثر من عشرین دقیقة وفر عرابی نصبه الی القاهرة واراد موف الاعمبر فی طریق الدهرة فحدته به سنو به بالاعمبر فی طریق الدهرة فحدته به سنو به بالده می مساعدیه فساو الدیر الی الدهرة فلسطریة و سعو الفلاد و باقی اشکات المسکریة فی در کاند دی القعادة سمه ۱۳۹۹ ه (۱۵ سنسمار مسة ۱۸۸۷ م) و بالک المدأ احتلالهم سر المعبری فارموا المرش احدیوی و عدت العبراسه الی الاهمین و فیص علی و عام مدر المعبری فارموا المرش احدیوی و عدت العبراسی الاهمین و فیص علی و عام دو حواد و احقوات صارمه و ایک اد کهم عمو حدیوی کری مسئندان حقواله داده می در المعبری المی فیص مدروی کری مسئندان حقواله داده می در میه دادی در المعبری الامه هدد میه دادیگر داده می

هدا وقد طل رحم لله ۱۳ عد، بين أسرته الكريمة أميراً محبوباً وبين وعاياه كا مهيماً حتى أدركه مدنه طهريهم احدس لا يناير سنة ۱۸۹۷ م فيكي عليه الرفيع وصدم وفي اليوم الناني احتفل عشيم حدارته من حاوال ابي مصدر ودف يمدفل وأنه المكرية عمدد الله دارجمة والرصدان

#### ترجمت

## سمو عبــاس حامی الثــانی خدیوی مصرالسابق

ولد سبه ۱۸۷۶ م و تولی عرش مصر فی ۱۸ پیایر سنة ۱۸۹۷ وجمع فی أعسطس سبة ۱۹۱۶

ولد عباس حلى باشا ابن الرحوم نوفيق دشا القاهرة سنة ١٨٧٤ م فتربي على ساط الدر والسؤدد - ولما الله أشده الدخل المرحوم والده المصابو شقيقه الأميز محمد على مدرسة عامد بن التي شادها ، فنعف الالعلوم والمعارف والهر عليهما السوع فلما أتما دروسهما فيها أرسلهما والدهما الى فيما - وانتقل في مدرستها الملوكية العليا ، وفي أشاء الامتهما في تلك المدرسة استادا والدهما الانحول في أنحاء أور الاستصلاع حوال تلك المدية من مصادرها فرار أما بها والمحلما ، وروسها وايطاليا ، وفراسا - ولقيا من ملوك هذه الماك ترجالا حسا ورارا المالك الاحرى

وفي سنة ١٨٨٩ م ، عادا الى مصر وأستُداه في ريارة معرض ، ريس الحلك المام فأحابهما الى دلك طقيا هناك ترحاياً جميلا ، وعادا الى المدرسة وفي سنة ١٨٩١ م عادا الى مصر في أثناء الراحة المدرسية ثم رحما الى المدرسة في ثينا

وفي ٨ يساير مسسة ١٨٩٧ م ، حدوهما السأ العرق بوفاة الخديوي الاسمق فأصلح أكبرهما سمو عباس ماشا حلمي حديوياً على مصر من ذلك اليوم أثم حادثه رسالة الصدر الاعظم متشيمه على دلك المرش فأسرع الى مقر حكومته فوصل الاسكندرية في ١٦ يساير المحكود فاحدل القطر المصرى عدومه احتفالا يليق عقامه

ويمنار عصره في مصر بنهصة الاقلام وانساع بطاق الصحافة ، وتكاثر المطاح

واخراله ومخلات والمكاتب وسالر عوامل التهصة المعية

وفي هذا العصر أيضاً تم فتح السود للواقصة دولة الدر وبش بتعاصد الحبشين الأنحديري والمصرى ودنك مصل القائد العطيم المرحوم الاول كتشار ومعالى إبراهيم الحي ماشا أحد ورواء مصر السابقين وغيرها من الضباط البريطانيين والمصريين بن توجوا تاريخ حياتهم ناج الشهامة والاقدام

وفي شداء سمة ١٩٠١ م ، وحل سموه الى السودان بتفقد احواله فاحتملوا بوطء مه هماك احتمالا عطيم وكانت عرى الأنحاد اللي سمود و دولة الريطانيا على أثم غير أن يطابة سموه أثرت عليه التدبير هده السياسة وانحاده طريقا آخر ، اكان عدا بده الصرر ، فأحد في المقدد الحيش المصرى المسود في قمد داك الفائد لمرحوم كتشار ، اهانة له في المدنمة البريط في الفاهرة الدلك فأحد الأحراهات المباقدة محديوى لسابق العالم الترضية اللارعة لحداث القائد وهي الرف محديدي لسابق العالم المحدود وفي المرابق الى أوره فالاستانة للاصطباف وفي صبف سمة ١٩٩٤ مد الرسمو الحديوى السابق الى أوره فالاستانة للاصطباف المواهدة عينها بال اطلق عليه مصرى معنول تعرض له في الاسلامة يوم ٢٤ يوليو من أخدوا أمان الشناء ، وعالم الحالى المواهدة عينها بال اطلق عليه مصرى الموس الدابي المار عليه وأمموا فيه ضراباً وطماً المناه الشناء ، حتى أطلق الحرس الدابي المار عليه وأمموا فيه ضراباً وطماً المحدود أما سه الماماً ، و يقبل الحالى أمن شراكاوه ولم يعلم لهم مر

وطل سموه بالاستدة حتى اعست الحرب الاوربية لمشهورة في أول اعسطس من معلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم وطلب وطلب والمستدة الى المطالب المدعن الاوامرها . فسطت حديثها على مصر وأمرت محلمه وهدا ما كال فن أد . وقد تولى عرش مصر من سده المعمور له السلطان حديث كامل الاول

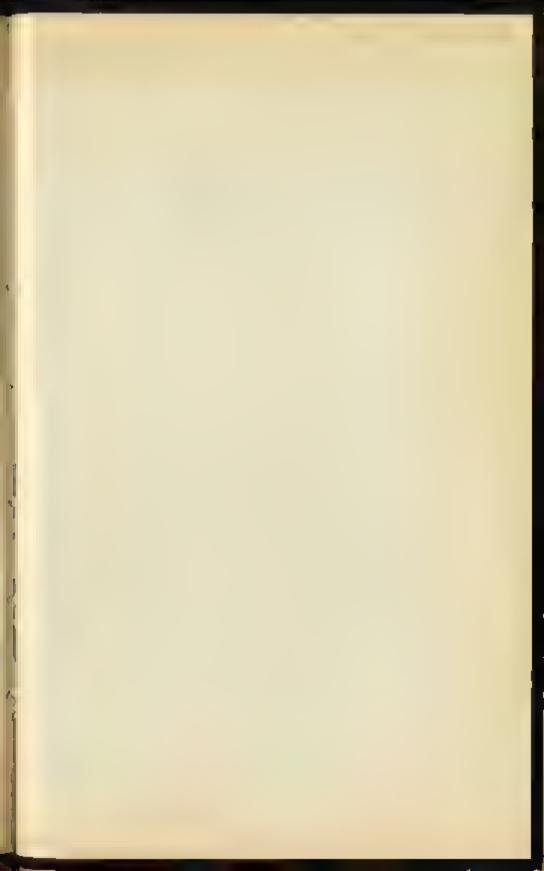
## أمراء العائلة الملكية ترجمة الامير عمر طوسون باشا حصرة صاحب السبو الأمير عمر طبسور

ولد الامير عواس طوسدان من سعيدان عجد على البكير عديده الاسكندرية في المستمدر سنة ١٩٧٧م وفي السنه أثر بعة من عره أنوى والده فكفيته حدثه لا يه حير كفالة وعبيت بعربيده هو و أحوته و حواته أحل سديه فست ساتاً حسناً وشب على البكال حفقاً وحلقاً ، ودرس مبادئ أماءوه عن أساتده قصر والله الى أن بلغ الحلم فارح لى سو بسرا ودرس فيم و اسة مسميصه و المخرج قت نصبه لى السيحه فرحل الى تحلير وواب باحث مدفقاً مدين ما تعالى مراعدم مباعى و منى وصاعى ورد عي أنه قص بي لدم مدين و منى وصاعى و أديا عمر يا وهو تحال الماد مدين به حدالا بين حديد عمه عديده بقساً كيه وفساً مع وأديا عدو أديا عدرياً وقو تحال الماد مشركه على سمه مداكه وسعة مدرقه وقد ال من و أديا والمائين العاديد والمواقد المائين والمناهات مصريه أمياه و أملاها و قبران و حدي كرياب الأمير حسو و شائل المؤدي المهاعيل فراقه بنة منها الحداء والمحسنات من المنان والسباب باشا ابن الخديد المهاعيل فراقه بنة منها الحداء والمحسنات من المنان والسباب وساهة من تشاه وتعديم كرياب الأمير وساه وساهة من تناه والمعامون كو كب علاء

واللامير ولع المروسية وكل ما يؤدى اليها فلداك كالت داند حميع ألماية الويضة في الملاد ملحوطة بحميل رعيته - كمصامير المساق في الديار المصرية فهو رئيسها مله آل بعيد ، ومن أكر المشطيل لها ، كاله ولع قديم دالصيا، والقمص حاله من أمير الرماة ، واكتسب الامير من وراه هذا الميل العرايري فيه صحة ومشاط ينعند بفوائد الرياضة بأفضح لمنان



رسيبه قام رخ حضر وسياط البيئة والأليج المياغ طورو الثا املاب اليلحيثين



وصد الع أشده حمل الصب عليه أن يقلق يوماً على رمام دارته ويدير سؤوم، بعسه المسك على النمران وكان من وقت لآخر يطوف بمرازعه الواسعة و يدم اللحو في كسب الملاحة ، ويدي بالوقوف على أسر ارها وأصولها العملية ، كما يسي إذا رجع في كسب الملاحة ، ويدي بالوقوف على أسر ارها وأصولها العملية أهل أمره بنفسه وقد أصلح الآب من يشار اليهم بالسان في سعة الاطلاع على المعارف الزراعية والمعاملات أصلح الآب من يشار اليهم بالسان في سعة الاطلاع على المعارف الزراعية والمعاملات من أكر الدوائر وهما دائرة الامير حسن المورد حديجة هام - و دائرة الامير محمد الراهيم فتح المارة الأمير حسن أحد على مصالح المستحقين فيها من أبناه أسرية الكريمة وأبي أن يأحد على أخراً وصد كلمه الصواف على مراز الدائرين ورعية مصاحها مالاً ، فأبي أخراً وصد كلمه الصواف على مراز الدائرين ورعية مصاحها مالاً ، فأبي المراية الأن يكون على حسامه على المراز واسداء المصبحة الى القريب الماسات مص أعصاء أسراء شابه في محمة خير واسداء المصبحة الى القريب الماس مها مكانة ، وعدا مركزها الذي على أقوى الدعائم ، ومصت مها عرايمة مصة حملها في معام رفيع

ومن وقف على حياة الامير عجب أشد المنحب من الكنامة على لعمل دون 

ه أو ممل عهومه أعمل الدوائر المطبعة لا ينقمع عن الدراءة والدرس في مكنته 
ه م منه أس وله عرام دقساء كتب الدريخ والوقوف على آثار الاقدمين ولا يجلو 
مير من أيامه من النظر في شأب هام ، أو دعوة الاكتتاب أو رئاسة جمعية كا 
و شهر من سفرة الى صياعه مرة أو أكثر ، وقد ينقى في الادياف أسبوعاً 
ما منة الإعمال الجارية في أراضيه ، وأرضى الدئر نبن الموكولتين اليه .

و لامير العبد لفطرته السلسة ، وتربيته العديمة عنا بعصب الله وهو يكره الخر • « سربها ويعاقب من يعلم أنه لشربها من موضيه أشد المقاب ، ويحل الاسلام دار ۱ دا و يمانه الله عصيم ، و اعتفاده فيه راسح ، يمحيه من الناس الصدق و الاخلاص ويقرمهم اليه اكتر مم يقرمه حديه ومناصهم ومحنه المصريين تعدل محمهم له وهم في نظره سواء لا هرق بين مستهم ومسيحهم . وكثير من موظفي دوائره مر الاقداط وينهم من بامو مر كر ساميه ، وتوبوا اساصب الله به عده ، وفيهم سوريور وأحاب وهو شرقى في ميوله ويعدر أن اكبر جزاء له من الامة المصرية على المهانه السامي محوه وعمايته التي يطهرها في صروف محتله من الامة المصرية على المهانه السامي محوه وعمايته التي يطهرها في صروف محتله من الحمة المعرية على المهانة المادي تحق عدود وروحه وعند كل قرصة تمكنها من اظهار ما تمكنا الشخصة محدوب ، وفي أيم مصدرات الوصية الكبري كال يقف الحم المحتشد تحد شرفات دائرته ها يا أنه دع آولا ينصرف حتى يعلل سموه عليهم ويحييهم ، وكمانا حديد معه وي كل مشهد و حدمال

### سنس مآثر لامير ومبراته

لا يستر الدى أن نام الى يعضها الماعاً وساكر محصرنا منه . يقاس عنه ماعا سبيلنا في ذلك أن نام الى يعضها الماعاً وساكر محصرنا منه . يقاس عنه ماعا سب عنه فكرمه و سم لا تحصره عنه رد تمي بالاقتداع عليه حصوصاً ادر أهدي بجدواه دواعي البدر . و برت مناس سنو الشد "به فهاك تتحلي أر يحيشه للمها، و كون بأيديه معلم ما مدى كما من الهم وأسبعي رحة من السحاب لماطر و حرام و كون بأيديه معلم عمومه وحاهه ومحرة لم أمكر أهمه الدفاع على حوزتهم بصعه شهر وكدلك حرب المنقدر المتى شات مراها على أثر حرب طراملي فقد أقر فيه عين الدولة واعله ورأس جمة الأعامة في مصر فعنه الأمة والمعدال وكان يستمكن مصر فعنه الأمة والمعدال وكان يستمكن الكافرة والملاء ورأس جمة الأعامة في مصر فعنه الأمة والمعدال وكان يستمكن الكافرة والملاء والأعيال فيحرى مصر بين يديه سيلا مندهاً وهو يسعث به الى لدولة تماعاً

واله بدعرفت الدولة المثمانية مواقعه العصيمة لها في مواطل كثيرة حصوصاً في

ه این اسار نین وی حمیة هال لاحر و آرادت آن کافته الوسامات والرتب از و الولایات فایی ت کرا وقال انی به آمیل عیر و حب با بس علی الواحب حرام وعرضه الاقضی من أعماله هذه احیاء عاطفة التماول والندصة این الشرقیین احکام روابط الانفة والاتحاد التی نتویهم المهه أسهم دام بسیسکو مهدد العرود الواقی عدد دهنت ریجهم

والايم تمان عن كتب صدق ما يرى ومس صدق من عبر الدهر وجود به وهدا مدهده السياسي للشرقيين عامة ورأيه أمها له عمو بهد المداء مده السعام تخطفتهم ذلك العرب ولا النهمت الداله و حدة الوالاحرى وصدا مدايد الدالمة الاحرى وصدا مدايد الدالمة الدولة في طروف محمله فضاء حدث حريق هائل في الاسامة وحدث منه الشام ومصر في وقت واحد فأعل همه وجم المصاري في للدال الملائة مدالم ألما المست من حد قهم وأرالت المصركر سهم وماسي الرعم الاسطول ما اللا عست من حد قهم وأرالت المصركر سهم وماسي الرعم الاسكول منهي والمصاري والمسكندرية الاسكندرية الاسكندرية الاسكندرية الاسكندرية وم مشهود

ومن مآثره العراء عوله لجدعة المحاريين لدين سدت علمه خرب الأورو مة المرى صريق الوصول الى بلادهم بسمله أدائهم قريصة لحج فقد كدهم بعرد معرة الولى والتكعف اكثر مدة هدد الحرب الشؤومة وحاطهم بمروقه في ستر وكماية ، في تمول منهم المهدم واشتمل العاطل وصحت في وحوههم الطريق في غير دلك من خرم التي تعمر في وحه حاتم وتسيد ذكر لعبث لركام وتعبد مدد كرى الأحود في سالم الأيم ولم تمحصت الحرب الكبرى عن النصر الحام، و قلصتهم كثر لايت المنهاية واحتلاله عاصمة الحلاقة والمحارث فقيل لحيش المركى وعلى وأسها مسطمي كمال فشا الى داخل الأمصول يدافعول عن النصريين فلود ما مرعين الى معاصمة ملك المل والسلاح . أهاب هذا الأمير الكبير بالمصريين فلود ما مرعين الى معاصمة من المل والسلاح . أهاب هذا الأمير الكبير بالمصريين فلود ما مرعين الى معاصمة من المل والسلاح . أهاب هذا الأمير الكبير بالمصريين فلود ما مرعين الى معاصمة من المل والسلاح . أهاب هذا الأمير الكبير بالمصريين فلود ما مرعين الى معاصمة

هؤلاء الأبصال ومساعدتهم بالمال ومهجت الامم الاملامية وحصوصاً الهمود الله السايل مقلعين أثردي الله العسمل الانساني لدى البص وحه مصر وعصر التعلقين به كرها

وقد دامت هده عمومة الان سم ت مم لبات وهي تندفق على الاعموميير من عيث حوده سيلاممهمر حتى فرو على اليوس وأخرجوهم مدخورين من للاده ثم استمرت ولا رالت لاعاة أيت م لأسطور في أن توارى شبح الموت والجو عن أعيمهم

ولكن مصد أن تم المور للكرامين تملوا بخير الانتصار وقلبوا السلطة العثماني حمورية على وأسها مصطفى كيل ثم تم دى سه و ساير في هذا الصريق فألموا الخلاه وأحرجوا الجدمة عبد المحيد وسائم أسرة الل عثمان مشردين في البائث الاحد محردين مما يقوم دود معيشتهم فطهر عن لاسلاء مره أحرى في منه لي الهمل وأكبرت هده الكورث محوته المروقة فقت به فع عن مقام حلاقة مقدمين ويدود بدالله عن هذه الادرة الكراعة وألمن حمية الأمهاد المدعة عبد محيدة والمراة المبيئة المعالى واموراته كان أول مهاد المراس ليوه أناسة آلاف حدية

أما أعم به مصر والمصر من فعى أحل وأسفيه به مجمع المعاق ومردحم اورديد والصادرين عن دلك المبهل المصلى وسم به قلبة عراض أولى للهائج وكملة أم دوى لحله من الديم والمستورين وهو سمهم بعصله ويممهم ليله وموضم الدو تراس بالديم في محر حصر عمد الدي يواسيهم في مرحمهم وفي موقاهم ويمهم في ذواجهم وفي ولادة أولادهم وحتال دكورهم وقد رسا هم على المساء وتم لحم عا يحتاجون اليه من الدواء ، وهو الدي يعوب يوسهم والعلال مند الديم الحول مدي يعوب يوسهم والعلال مند الديم الحول مديم المساء وتم المدول أحداد المداولة وتم المداولة والمداولة والمداولة والمداولة المداولة والمداولة المداولة المداو

وداك عبر قامته مساحه فيه وتعدير موضيه عمة على طقاته علوم اللمة العربية في دروس يوميدة تمعني لهم عمد فرعهم من أتم لهم معطاله الجوائز السقيمة الدحجين في مدحم اكل عم وقد يرى في نعص هذلاء تحالة فيمسه على تتميم سته ومن سده الموطفين وغيرهم من نعث سه في مدارس أوره المالسة على عد يعه لأمنيارهم ماسه عاودلا بال تعصمهم فيها في كن

و عطیاته لماهد العنوم و لحمیات حبریة الاسحل تحت حصر بداکر میها فلمة الحلیله التی هج مراحهه عرده الدنقی و همیة المواماة علی أثر وحیعه عبر من أوروا ، فقد و همیه من أحود أشابه ما حمل الاسمة بنطق شكره عبه و هما ها من أوروا ، فقد و همیت المدامی هذب أحرى حریق سامة و لاحقة فی و هما ها من حمیت واسعا المدام الازه المال المدام الازم المال و في ،

كأنه (عمر) من حدمه القدو كأنه شمس الآفق والقمر كانه من دويه الدو والحصر المه أبرات في مدحه الدوو في يسقد مثنها من كعه المطو منه فظل عليها الحير يبهمو

أكلاناك خطب قن (ي عمر) وكل حطب دخا يدونه (عمر) البسو سأله والمدر أمله وكان في رمن القرآن اد برست فلا عدمنا همات منه واكمه حياعلي العيم واستدعت معاهد،

دمن سكر الدروة توثقي لسنود "تها سبت مدرستين من مدارسها العداهما الداب والاحرى السين دسمه الكريم - والدار التي فيها مدرسه السين موهومة لها من سموه ومن أفضل أديه المشكورة إيساره الحملة المؤلساة التي يرأسها مسود وثاملة شرف شوريع مقدار كدير من الدقيق على صواء الاكسارية عندم انشدت الصالفة يهم الوحلت الاسواق او كادت من هذه المدورية الحياة

وقد حد بمصد مشرون الكثافة الان علمه له فيه من العوائد الحلى للملاد فلتب عن حدارة من حملة الكشافة الاسكندرية المب ( الكشاف الاعظم) عد أن حملها تحت رعايته العالية

واد به تقها فی وجه هد بیشر و ج الحالیان عمات فسیلم کمیسل رعایته میله عطیا و محمی شال مصر میه به هما عمیم

أن أخاله المامة ولا كاد نحم مشروعاً دولاً على تعلق معلم الاوله فيه به بست ، ومن دلك مصيده لهما ص فراعيه وستراكه في الاكتتابات لاحياه ملم و شخم المصيد ان تنازل واشترك ما لم سحد المصيد ان تنازل واشترك ما لا سكندر بين إنهما بالله سهم في حدم مشروست الاهدة وكان عرصها أعارباً محصاً ولم كان لكثير من عدم المعليم واقعاً عن اعدم وهو كل يوم بمحد فلا حاجة من كان لكثير من عدم المعليم واقعاً عن اعدم وهو كل يوم بمحد فلا حاجة من عدم، واعد مد كرهما عامة ( وقد مصرى ) الى مؤتار فرساى بعشرة آلاف حديد و مهده المدسمة مدكر ان سعده هو اول من القي في دن رئيس الوقد ( سمد مصريان عدم المدالة كرات مده و مدرت منه وملا في يوم معين ونشرت في اخراد واول من اداد مع مصريان عدم ما دون هذا الاحتاع الطروف حالت دون هذا الاحتاع

وى لا يقولما دكره اكتتابه في حده الامراء التي صرفت حل مالها في تخفيف الو يلات التي نتحت عن صحابا المطاهرات ولم يكتف حفظه الله بذلك بل دع الاسكندرية الى مثل هذا العمل ليكون حاماً بصحابا الطاهرات في الاسكندرية وكان لهم سم القدوة الحسنة ، وثأنه في الصهم الامراء الى نقيسة الامة في

صتم. الوطنيه الأحيرة والصنة بالاستقلال لدم مشهور معوم

وعد مدكره بسموه مقروب مشكر و لاعتجاب دموته في الصحف للمصريين عامة لل مديد المساعدة للحمية حيرية الاسلامية وتقدمهم للي الاكساب له عسم حسة آلاف حسم عجرد م علم سمود محاحة الجمية بي المان و ستصراحها لدوي مروالاحدان ، فكال ول المدين وامام الحديق

وعلى أترهده لدع قامت عرد لمالى معمه على حميه طيريه لقبطية وأم ألمت عليه عليه الم تعطيد وعلى أترهده لدع قامت على حميه الله تعصيد مسود فتفحها بألف حسه ودع الاقبط لى لاكتباب له كا ده سلمين في الاكساب خميم في شره مديلة مسمه البكريم حاملي أحرها ما معه : ( والفرص الأقمى في من دلك أن أشرف على معمل الحير في مصر بين أحوين الشقيقين ( مسمد والقبطي ) تقد في فيه المرائم متفاري الهم - لأنظر ، أية عاية بحرى الاحوال مشاريا وأيهم بحرر قصدت السنق في هذه خملة المرابع ، وفي دلك فسفافس المشاول )

تلك سحية فيه عرفتها له مصر فهي . هرت مو ضع الاريحية من أعس كرم ثها "رأت دنك الأمير للحموب ترتمحل البدى وتحالاً و يرسل مكارمه أمثالاً

وكنبراً ما تقدمت أربحية سموه دعوة بدعين فحدت دعوتهم دعاء والمتهم الطلب الى النماء .

اله الم كد بسجل الأمير الحديل تلك النفحة التي شمل بها حميسة الخيرية السلامية حتى الأكبل ميرة أحرى فشمل الحميه الحيرية الفنطية سفحه ترفع القواعد من سأتها ، ولم تكد نفرح من شكر هاليان المهرليان حتى لدهنا طائلة لا يلقطع الرها . ولا يلقصي شكرها :

فامه لم یکد تمثال ( سهصة مصر ) يتصل حديثه سامود حتى تعصل فمبرع محمدمالة حمد مصري من ثمن دلك التمثال

ومن مبرته المعالدة التي ردت أواصر الأنحاد ما ية ما تبرع به أخيراً لمدرستي المندة المعدد (١١) في مساهير رمال مصر

البطركة ق والمشعر البطرسي على أثر ويربه غمصة الاساكيريس مطريرك الأقماط الارتودكس فميح المدريرك الأقماط الارتودكس فميح المدرستين مسه ات من الدين الموحد لتمطى ارسحها السموية حوالر لأو اثل الداحجان والماحجات منهما وهكدا غرس يديه السكريدين يبقى معه ما توالى الجديدان

مكارم يتنو نقصم عصا ومبراث بسعيرى القصر شدها الأأن مصر لتي الله و كل عامل له من أ عامُ النحمه للأمير " ديه السصاء و تدكر له أنه لم يدع فرصه ما تجه المعربين لا تبررها مشكورً وأن حياته المدركة نحج مكل عمل عميم لمهم. وولجميه فلأمير اندى بردال به صندر هد الحره مركنا تا ياجماع الآمة المصرية أ كرم عصاه مصر يساً و عميه مداً ، و رقعهه دكراً و حلهم قلمواً . وهو بعد صاحب لا يدى المديدة . و لا عال نحيمة والشبح الحيدة ، والأنا الخالدة . والسيرة العاهرة و لمناف الفاحرة منمو صفات و حمال دات ورأى صائب، و ظر ثاقب ومعد عن الشهوات وترفه عني العايث وتبات عبيد لمليت، واحتهاد وحمد وعني ماثر وسددة حد وجده وكال وعلاه وحلال شه سمية سيد السامين ع ال الحمات في الصلالة في لحق أواشات على العهد، وأدبل الى الحد النات على مد دله ثنوت خمال حتى يس في مقدوره أن يقول ما لا ستقه أو يعمل ما لا يريد او يمه فنحلف أو محكم فتحجف صنور وقور . دو ناة وحلم ، لا تبال المايات من ممله الكمارة ولا يشهر لها أثر عليه ودلك من عجيب م أودعه الله فيه من الحلائق فيم نسمج وحدد . ووحيد هذا العصر في كرم الخلال . وشرف الفمال ف أحدره يقول القائل

ولو صورت مصت لم تردها على ما فيك من كرم الطباع أما العلم والماسف وهم ثما تسوعه عادة طباع أهل النعمة والسراء فصلاعن الأمراء فقد سم الأمهر فيهما الثانو النعيد والماية لتى ليس بعدها عاية وما ظهر الى الآن لهذا الأمير النابعة من أنار قلم لنبع اللمين العربية والفر سية ودئمته يراعته من المباحث لممتعة وكلها من الطريف الذي لم يكن ممروفا من قبل مجعل 4 القدح المعلى في هدا المضار

ودلك مثل مقالاته التي تشرثها لصحف والمحلات المدية عن حيش المصرى م محمه على وعن المدارس . والصنائم ، والارساليات ، ى دلك لعيد ، ومحاصر أنه يمة التي ألقاها في المجمع لعلمي المصري وللقنها "للدية العلم في الشرق والمرب عريما أهتمام ، وكنامه النميس عن أفوع النبل الفدية الذي ظهر منه عهد قريب مطلوعا مة الفرنسية وسيطهر عن قريب اللمة العربية . ورسائله التاريحية عن معارة سكنمارية وسداء قير وترعة المحمودية الى عير دلك تما شارك الأمير فيه لابر العداء امحققين وسبكه في سلك حهابدة المؤرجين الشهرين

وقله تغنى الشعراء بمدحه وأكثروا من الفول فنه تنا توجم لكان دير . كبيراً . ، يختم هله السيرة المتسوعة يقصيدة في الأمير نشيخ الشعر واصبعبل صيري وشا - ب بها الى سموه أيام حرب البلقان والهلال لأحر وهي •

لك الامارة والاقوام ما ترحت ﴿ يَكُلُّ عَالَى الدِّرِي فِي الْحُونَ تَأْمُرُ الا اليك حلال كلم عرر بوما علمات لقالو ايه يا ( عمر ) حتى أوغ قوم أمهم بشروا ادا حطرت سرص مرة خطروه تشي على "هلها الآصال والكر ان يكشر الدهر عن أحداثه كشروا اذًا رَأُوا ثُلُمَةً فِي حَوْصَهُمْ جَبِرُوا س أن تحود به أيمانكم حدر

و لم تعلها لما واقت أعبتها يا ابن الألى لو أطاوا من مضاجعهم أعدت أيامهم في مصر ثانية وبمرت سيرتهم حبي كأنهدو لله درك كم بهت من همم وکم تعهدت حرحی من أسود وعی مستنجداً من بي مصر أولى شب مستهمياً هاميًا والنيل في وحل

حتى عاهمت الأرجام و ذكرت ما بينها الأهل والحلال والأسر منهم ومدك صنوف البر تنتطر حتى تعجبت لأبهار وانعدر سيح أب المصل شرهم فقد مصروا لا ابن دوحت ان قام يفتحر · رل مجمده رائمك مديكر والأصل داورع ب حاكاه يه كر

وأدن البر باللقيا وما فيثت وحركت كل كف بالندى مقة والباس ان قد ستم البكر يه هم أبى علاء سميه أن يشبه

وتي اصلف مديه أحيرًا في ملحه قصيدة حصره الأديب محمله محمد عبد الرازم

ويدي وهي -

## رويدا فاالجود الاعمر

محجر العقير اد م عجر من المنش ثم هوی و فنفر بدفع عبد الأدى والصرو د ما تصدی به وفتحر عديرون ساك بين المشر وال أطب السل فهو القمر على عديات الزمان متصر بري لمصاوب الهم من مقر وأبطم ديك عقود الدرر

سيل المسلا واعام لأمر وسال لأعاجد فنمن عار وحوب المتير على يسه ومنع من كان في سفه وحصا كساد في خادثات وتاحا سامى به سيريا وبرهان صامق على أل وشهما تطرر أوب أنبهار وغرما د مال من خماده وصوتا هو أحق يعاو قلا البيث أرف بيات القريص

عدوی دعی ولو کار ید ری عدولی ما بین قلبی عدر

تثلبه مصر ادا ما آمو ب وتحيي الرؤوس ادا ما حصر وال شرف الأصل طاب التمو وقل البيم أبوك شر هبيئاً لك العيش وال الصحر ن فيرط في عمره والتبعو ويسى المقير اذا ما التطر فأحيا لوادي لحي ما الستر أتاج الوقود له فاستعر وفي العد متية بدي مسمر فلا يستحوب ببير البدر ير ثا يقذف النحر الا الدور وكم من فتى بالجيل أسر ق ولكنا الفقر مه أمر ه تحلت عسماه بيص السير م وفي عبرات البذيم العبر ء الله أنت الا يدي منهور رويداً 18 الحود الا (عمر)

فهل أنت أبصرت أسحى يداً وهل أنت أيصرت منه أاو وهل ولدت مصر أركى فتي ه ل عام حيثه عبا التلو وهل حلق الله أشرف أصلا معلى للمقير أتبك العبي وقل طری مل می فقره وقل الدى مال مسه الرما أهلا اسطرت فلت العي وداءِ اهاب بوادي الحي وما أوشك الحر بحمد حتى ( الله ) ومن قبله ( حمية ) ك-لك ي قوم حود للوك el terre larde . V. وقد يمات الحود عرش القاوب وان السؤال مريز المد وكم من فقير ادا علمو فيامن يكفكف دمع اليثو لحوريت عن ( مصر ) حير الجوا أدا قبل للحود (حاتم ) قلما

## ترجمة ساكن الجمان طوسون باشا سعيد

هو طوسون بن سعيد بن محد على الكبير ، ولد في يناير سنة ١٨٥٤ م و يرزق والده المرحوم سعيد بنشا من الذرية غيره الا قبله ولا بعده ، ولذا كان شعه عطيه ، فر باه أحس تربية ، وس من عبايته في أكرم مترلة ، ولما بلغ سن النعلي أسعه الى أبرع أساندة عصره ، فتحرج على أيد بهم تم المحق بالمدرسة المحاصة التو شنت لأبداء الأسرة لمحمدية لمعوية وأساء المقربان ليها من كرو الحكام ، وسر لامة ، فسع بين أقربه ، وبعد الى سكيل حظه من العلم في مصر قصد أور منتقلا بين وبوعها مدة تم عدد الى الدي المعربة مرحواً لكل عظيمة لما امتاز به مو دمائة الأحلاق وكرم حلال مع الصلاح والمقوى واشات الدين والير سما كيل دمائة الأحلاق وكرم حلال مع الصلاح والمقوى واشات الدين والير سما كيل دمائة المحربة وكان محمله وي عهد الحديد ساعيل عبن مام اللاوقاف فلمارف فالبحرية وكان محمله لديه هدناره روحاً لابنته الاميرة و مصلة هائم »

ولقه پحس بنا هنا دكر تلك القصيدة العصاء لي صهاكير شعراء عصر. السيد على أبو النصر مصماً ايد ماريخ بردف وهي

# تهنئة الاميرطوسون باشا

بردده على كريمة لحدير الماعيل دث

أحيا النفوس مسامری إنحطانه وأدا كأنباً رابه تحصابه وجلا عليم الراح صرفا ليتها حليث لما محروحة برصابه رشأ له في كل حارجه هوى تستعدب الارواح مر عدامه ومن استهام محمه موامه وشحونه قصى الحوى أوصى يه



سِاكُ لِي اللهِ عِنْهِ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ عِنْد



الله عليه كشف حجاله 4 w 16 1 3 m 10 صورت لي و احست في عو له مهد دی حدت کی استخلاله سده جاهو الحواه وفد ود ۱۹ ما سحاله مسيا عفده و به مصى أتحشى لاسد من حجاله ومحس الأحراق في د به وافى المسرو منك مو المامة كادت عطام قايا برحاله ه د الله الى اللحالة اهدی ی د طنس » اسرم عجاله بلغود صابعة وغر حدية ولاد مالشري لدي حدم ه ملک حاص على ألم به لكوب مقصور على رامه واسعه والأفيال حول ركامه ورود من ويه عني اعداله « طس» قسی محد الملا کمه به أولاه مولاه من استحده ى مصهر صعب على طلابه

شكو تواعيم وحدد مستخف و كانت الديد مع فيم له ه یک علی علالی و سهر فیکم ونطر تصفة اجم ولمها ۱۰ درا مها حتی عود شات ه بروض يصبو عبد طيا فال والمصرى بهوأه السيم فلشهى . الواوع بمن أحب فكيف لا و سل عي و وقا عد به ٠٠ التواتى والنشائر اقبلت وبدت بمصر بدائع المرح لدى ه ح ناسعاد العديوى أودعى شرفت مباديه بنافيق وفد في محمل لعقب مرتقى وح الملا حسده عليب فأر بالرهو اثنا شهد احمته المدلى الربط • حداد بالإصهاد بعمة وريه لا رالت الايام خادمة له ١٠ دامت الدنيا لِعظمِ شامها حیث المعالی عنه فات رحوا ٠ د دت الافراح اشراه ع رهم الاحق عد حناه وحصه سم المأهل المحدود التي ردته الحداد الحدادة فروى المحار على أدف البهي من الله فروى المحار على أدف البهي من الله المحار على أدف المحار على أدف

وقد أنحب من الدرمة الامير - سمعة - فالامير من عمو - فالاميرة المساء - فالاميرة المساء - فالاميرة - عصمت - والاحيران من ابنة اميرة والاميرة والاميرة والاميرة والاميرة والمارة والاميرة والميرة والميرة الميرة أمير المؤمس عراي والمحال المنة عم السمر في مناقب عمو السمر في مناقب عمو السمر في مناقب عمو السمر في مناقب عمو المنازية في المنازية والمنازية والمنزية والمنازية والمنزية والمنازية والمنازية

والله كان كرم الأحلاق اطلف الماشرة محما للحير يسعى منهده في تعريم المكروس وكان اكبر الصبر الاساسية الأسلاماء معصدا المعلم عاملا على المد وطله الابرد سائلا قصده الاش المسلم عاجله فراح مكيا عليه في يونيو سنة ١٨٧٦م وهو في شرح الشاب ومقتس المبر قصف الوت عصله الرطيب فحرمت الملاد والانه من أدير عطيم كانت محايل الحير فيه موجودة وحرات الامة المصرية لفقده على المرة أبيها شا كنت ترى في رابوع الملاد في ذلك اليوم الاستماعا الافرق بين القصر الرفيع والسكر م الوصيع الدائل في الاسف على فقده سواه ولقد راده الشعر الرفيع والسكر م الوصيع الدائل المائل في الاسف على فقده سواه ولقد راده الشعر الموسير شاعر الخيري السيد على في المصرية المحديد في مصنا المهار شاعر المبقري السيد على في المصرية المحديد في مصنا المائد والمائد حدث قال

#### رثاء المرحوم طوسون باشا

صعر وقد وصل الأسي للدات مها المب عاس الادات ثمن محاول عن الاشات وشائ الآمال وصف دابي وانتنس واثلة لدا هو آتي محت اللهري من بعد صب حياة کات تحود المه المات فصحوروم أعلب المروث و بيس من دا عطيه الأيث ك ود كسير على الدماب ومم کی المان عابر سراه أمه هارجها دم حدقات اد صبحت في حير الأمواب اعرى على حوادث الاوهت سمم الاصم اعتب أناقى حدر اوقار انو الکیل ادای حلى اشائل في بديد صفات ويعيل من يبهد من العثرات أرأيت ما عابيت يوم وقاه وحثاشتي دلت الصوت ساة

يرد سائل مرسل العبرات لا و لدى حمل احمام محمدة الى رى دعوى لست قد حلت حبث الحاة كاعمت عربرة لكم الله بـ ا كنور وأتن کم أودعت أيسى لمبول عرة حبث طول عام والدب ماتو ومسيحت المائه المدى سكموا اللمود وعدد و" مشامه وتحجبوا جنف احدول بعداء فاسكيم ما دم في حدا. والتحكسب مهجا حرب من محمه ياصاح وساك المعالى بعيدهم وعبد للغركل استعصه وحتر حد الاعبدا فيدمت ور (طسر)الفريدس (لسمية) حوالعلا احلاقه ما كان اشرفها أما من كان يؤثر ولجريل تريد والآن اممك عرجيل حديشه جرت الدموع دماً وما اغنى البكا

حاست مسه فين لأحله قاسي القاوب وجدفي الهمأت الطروة من حي تغير حمة أمست رهسة موحش الابيات من أبن حدمك هارم اللدات وحبود عرمث هم يتو الملات لعداء من لا لأمر عداة للعبر محميد كرام دوات وحمر سر سائ ع عالات ه مات عليه وعج الخسرات الماور الماوث أفه الدوحات وأسراء قدمت من حسات مه وال حو أنه مقصورات م شتری می یع الارت وارث بردي عطر سهجات عن العلم الداخات اهدی در نمات آنه دلادات و تد اللشدي وفي مهرم الاحسار له أوي مسا بي الحدث

والماس عرى بعضهم بعضاً . سفي على دت بروق شامها was and till you كب الشعاء وكال اصفت لغي و شاطود فد حدث مسد سره عشات و به قد حدد يكون فن حي ت بث يوبيد في مثميد أسا مشاهد لأسي ولأنت عراهم ودائد عورا فاعيد جوف فعر الما معلى والنباف عايلا ما المراض وال شر - في دو المعني بالمعنى ومات حد أق بردهي أموها وتحية مادي و يو ه د فول د ځيب والعي

240 144 011 110 144 FT ه شهراه خصره کنه عن منط الله في مدحه و اثاثه ومن يومهم شاعر اوا م مرحوم لشدج على اليثي ولالا صيق محر لاسماها هما



اسم و تاریخ حضرة صاحب اسموالامی الجلیل محد علے باشا

علابيه إأسمه



حضرة صاحب السموكلي الاحترام الامير لحليل محمد على ناشا رئيس المحدل الأكر الوطني المصري يربه الماسوني

### ترجمتا

### حصرة صاحب السمو الامير الحسل محمد على مشاءلا فحم

مولده وسكار هم صحب السهم لامير حدل محمد هي بال شقيق صحب السهم لامير حدل محمد هي بال شقيق صحب السهم على ما المحمد على المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد على المحمد المحمد على المحمد المحمد على المحمد المحمد على المحمد ا

وللا صاحب السمو الأمار في ١١ شوال سنة ١٢٩٧ ها ما ما العاهرة وما المع ما ما وحل المدود وحل المدوسة المدارة و مدارة و ما سه الأنجارة و و القي ما ما الري المدود السمو عناس المناجعين اللي المدود الدالوس من تحالا على معامرة المدالة و المدود المد

وكان حفظه الله مع صفر سنه يحمع على وكاماتسات وحكمة الشيوح وكان شاه يله عليل للاعمال الحيرية عطاء العطف على معود ين البرارعة في الأوسام على تمعيد كل ما يعود التعير العدي على منفعة العدد ، سلاد حاصة والشرق والانساسية علمة .

ولقد تحلى عطفه الشنديد وكرمه الدائل الحرب الصر مسنة وكماك حرب البلغان فكان له في اعامة السكو بين وسدعور المحتجل البلد الطول الى مدنت بؤسهم وبعامتهم مسرة وهماه الدالمجية المحرب الراحل التي أدت الى الانساسة أحل المستعدات مما يده به الداريج السمود مداد لشكا والشاه والمطق به آدت العجر والاعجاب

معلورً بيس في العالم صراً من عجل مسهو الأمير حيل من الايدى البيصة على العلم والدوية و مصده لمشروعات معيدة و الاعراب الداهة التي تبهض طلحته الاساني الى دروة الحال وترفع من شال الامة التي شرفها حطه مال ما والانتقال الامير لجليل له فلاح تحشم من لصحاب و الاحهار في الاسمار طلباً ومة شاب يدومه مشاهداته في أسفاره مما يفيدها ويعلى شابه والعد قام على حدمة بالاده في دخلاه في المعادم على المعادم التي تشهد مقدرته العميه التي أوقعها على حدمة بالاده في دخل رحلاه في أوروه وأمر كا واستشحه أن المدود الامر يكيل قد رجع حسمهم الى حساسكال أسيا والمستج أن معره في أمريك كان عن طريق كمشكا كا حاد في وحده السادكة والمعادم في حدمة الدولة على حدمة في دحله المدركة والمعادم في حدمة اللديدة والمعادم في حدمة المدركة والمعادم في المدركة والمعادة في المدركة والمعادم في المدركة والمعادم في المدركة والمعادة في المدركة والمعادم في المدركة والمعادم في المدركة والمعادم في المدركة والمعادة في المدركة والمعادم في المدركة والمعادم في المدركة والمعادم في المدركة والمعادم في المدركة والمعادة في المدركة والمعادم في المدركة والمعادم في المدركة والمعادم في المدركة والمعادة في المدركة والمدركة والمدركة والمعادة والمدركة والمدر

همارأبت في مشود با البدرخوت وقر شهم بصور طبود الامر يكيب التي رأيش في علاقات البريد ( المكارث بوسس ) التي شتريش في مكدن عامت وقتشد أنه لا. أن تكون هنود أمر يكانيين هؤلاه البورخوت ومن سكال شال آس واللس بنعيد أنهم هاجروا الى هذه السلاد في أرمن القديم من طريق كامتشكا وعلى دلك الرأى يكون الاسبوبون هم المادئون في اكتشف أمريكا قبل كويستوف كولمب ولسكل بكون الاسبوبون هم المادئون في اكتشف أمريكا قبل كويستوف كولمب ولسكل بما تا حالهم وحشمه ومعارفهم قصرة واحتلاطهم صفى العالم معدوماً ولا توجه وهيم و في الاور بيس مواصلات ولا مكانسات فان أكشافهم لم يعلم به أحد ومع

فصر سعوالامر الدائري ومنترهم الفحم بقع العصر عويرة الروصة وهده سدة من أهم الصواحي التي تحوى المناصر الطلبعية شرف على الليل و به حديقة عده من أسع حد التي العالم مساحبها محو احسه والثلاثين ودانا خط في وسعلها منتزه يديع عدد الهور دو عه وهي التي أحصره حصيصاً من حمه أمحاء العالم ولا عزو فسمو ألمه الحميل معرم بالارهار وترتيبها وقد أمر سمود فترحم كدب لرهور الذي يقع إلى مد ما المال وحسين صعحه من العظم الكبير على ورق مصقول علم جيل

وقد قوم برحمه مسوية في حبوب أوريق بحث ومقد على في هد لعلم الجدر وقد قوم برحمه مسوية في حبوب أوريق بحث ومقد عن الدائث لتي يصح الله وتربيتم الملد المصر به وكب هدد لرحم المدركة في ست وسمان صفحه حود حالة بها الملاد المائه وأحلاق وعدات أهبها وتربه أرصها وحوه الح الما يحم المحل بعق أله دهب في بها حمالت وسمار سورها ودلك من عادات سموه في المحل من رحاله في لا أو حهد أحرسه بله في بداء الآراء والافكار الصائمة في صموره وكبرد من لا أو حهد أحرسه بله في بداء الآراء والافكار الصائمة في صموره وكبرد من لا أو حهد أحرسه بله في بداء الآراء والافكار الصائمة في صموره وكبرد من لا أو حهد أحرسه بله في بداء الآراء والافكار الصائمة في مداود وكبرد من لا أو حهد أحرسه بله في بداء الآراء والافكار الصائمة في مداود وكبرد من لا أو حهد أحرسه بله في بداء الآراء والافكار الصائمة في مداود وكبرد من لا أو حهد أحرسه بله في بداء الآراء والافكار الصائمة في المدم وطلانه المداود وكبرد من لا أو يكار المداود وكبرد من المداود وكبرد وكبرد من لا أو يكار المداود وكبرد من المداود وكبرد من المداود وكبرد من المداود وكبرد من المداود وكبرد وكبرد من المداود وكبرد وكبرد من المداود وكبرد وكبرد من المداود وكبرد وكبرد من المداود وكبرد وكبرد وكبرد من المداود وكبرد وكبرد وكبرد وكبرد من المداود وكبرد وكبرد وكبرد من المداود وكبرد وك

وسده ود حول سرى سبو لاه بر يحد بداخل و برد حاصاً و كذب سمود و المحلم على و كد ملاس حود كراج و حصوصى و الكفيه وقد كتب و المحلم مكتب سمود عدد لا و شريعه من با بنه على كل شيء فد بر سو كدلك تو البت قراً به شريعه عدد الما علا لا و ب و خو الط والشابية حتى تحلل لا قي و مداخل أسما من مصرى في عوم اشرق و برحد أيضاً تحميم لا مده المقوش الارد ب و فة حميد محلاة ماه وهاج لدى يأحد بريقه بالأصار في محدوث و المحد بالمقدرة المعية الدالة والمحدوث و أسما مدافل المعرف في معامل في من الاسان هده ملقدرة المعية الدالة والمحدوث وأسما مدافر من صمو الحوال من المصريين والشرقيين وقد على عليها مها أموالا سائلة أن سرى سمود لحصوصية و قعة في وسط الحديثة في مهر العدد و يسعش الأسان حبث حميم لاسفته والا واب والشابيك لم وكل الا مانات ومده بالانار المواب المطيمة المعيمة ولك عرامة الوحيد وشفهة الفرية ولسموه ولع أيضاً المقدة من عمه المراج وقريوية للبيصاء



ų.

\$ 14.

جفره فاحت السوالامع احتق والفيا فياسا

### ترجحة

## حصرة صاحب السمو الامير الحليل بوسع كالربشا

محل ما کے حیال معلو الدائد میں أحمد بات

في معدمه حصر ت صحب المده أمر م العالية المعربة بديريك لماس ستهره كالرحات لياله والصيدم تقيص والعقاء مطاء بيبي جيه حصر وصحب السا الأمير الحميل توسف كال دشاغي حالا بدائد فه فالمعالم دف حب السمو الساصال الامع كال عدل حديث تحويد إلى حديث المعمد به السلط في حديث كامل الاول في يوم الأحد مو في ١٧ من سنة ١٩٧٤ ترجل فيجر م إم وقد استعد هدد الدير لاستعداد كله حيث مسجم من فراء النب أن التي بالماق الحيال والتله إ واستحصرا مهماسين فرساس لأكف مدين رافقها فبمثلة اعرسية لتي المتدة الصحر والكبري من صبحه ي أمم كم وقصمت هدد الحدد في سبعة أبد مد أ وقد كان العرض من هدد حدد العشمة الموصل لي اكتشاف حوات لم يصو لمكتشفون بقد و لاهمد ، صيمه على رساله الحالة ( رو الس ) عبك لتي وصمها د ال رضحة وأورعها مكاء وصفه في حدى رسالها والقد كان النجاح في هالده أاحم الشاقة خطيرة عصى حداً وجمد لله على الله الدصة الدالمين تمشت روحه في ا المحم حيث عهد مده ما حمودها الدائمة وداماه النادر في حمامه مصرهم ورا يحدمهم العالم حتى عد صلحا وله عد المعسان حهوده العاجر عاطم عالك العام الشهدين و مصور ما عدرت شبأ حشكُ من ليوصول الى محمد مكان عصر وم دلاك الكال المني كالت سيه مصر عدية أيم كالت مهد لحصاة والدينة ومنار لعرفات الدي يا مدى مه كال صال و عام معجم العماضة الدي منها أمنه كل طبيتان ولسموه في رح ٥٠ المديدة مجلدات ضخمة منها: -

(١) سياحه في ملاد الهمد الأنجليرية وكشمير سنة ١٩١٥ وقد طبع الجرم
 لاول عصعة المعارف سنة ١٩٢٠

(۲) سياحته في بلاد (انست) العربية وكشهير أيضاً عم ١٩١٥ م طبع سهة المصرف أيضاً وكل من هدين الحرثين محلى وبصور والرسوم من لم طرالتي عم عايها بطره السكرية في هاتين الرحلتين ومن الكتب القيمة التي أسار بتمريما مها على هفته الخاصة كتاب الرحلة الاولى للحث عن يمام السحر لابيص (اسيل يض) لصادر به أمر مدكس حال محمد على والى مصر بقيادة براس الفرقاطة ولمن مايم قبودان وهي منحصه من المحموعة ورسمية للحمدية حفرافية في عددها ما در في شهر بوليو مسمة ١٨٤٧ و قالها إلى اللغة العربية حضرة محمد مسمود بك الفي بورارة الداحلية صعت سمه ١٩٧٠ م

(ولحه عامه می مصر) تأسف ب کاوت بك ومعربه حصرة محدامسعود تشاً وكتاب (مصر فی لفرل الناسع عشر) وهی سیرة حامه لحوادث ساكل ب محمد علی بات وابر هیر بات و معفود له سدیال باث الفر سی من الوجود الحرابیة حاصدة و الفصصیه بالیف دو را حوال وتعریب محمد بك مسعود أیضاً طبع

و سمو الامير معليل يوسف كال ماث ولع عظيم بالصيد والقنص وطالما قصد العدد الدودا ية وتوعل في عاشها وأحراثهما سية صبد الوحوش الكاسرة كالاسد في عاشها وأحراثهما سية صبد الوحوش الكاسرة كالاسد في عن وغيرهما وقد تفصيل حفظه الله وأبقاه فاهدى كثيراً منها خديقه الخبوامات الميراة ومسوداً بصاً حصل مبيع لكل مشروع حيرى كلحاً الحرية والحسات الميرية الماس مدرسه المدول حميلة ومستشمى المطرية فهو والحق يقال أمير احير وأمير الدراً أمير الشجاعة والبائس

وسمو الامير تماتيش عديدة واسعة وأصيال شاسعة في الوحيين البحري والقبلي . به مسمود من أكبر المحسين و لمصدين لكل مشروع معيد وله باع طويل في مساعدة العنول الجينه على ختلاف أنواعها كما اشتهر سموه باللطف ودماتة الاحلاق وعلو النفس والكرم الماتي وهو محنوب حداً من عود طفات الامة الصرية توجه حاص ما نسو في شخص منمود الكريم من للمواطف السامية والخصال النبيلة أدامه الله وأقد ومنمه سمير خياة وحمل حمه في الأحرد مثود

## ترجحة

حصرة صاحب السمو السنطاني الأمير الجليل كال الدين حسين د و ل كد لم شكل من خصول على ترجمة وافيسة لحصرة صحب السم السنطاني الأمير كان ندير حسين سمسه في رحية نائية عن مصر ومع ما بسلماه ، الحيود ت الثاقه العثور على ، يشمى غليل الفارئ الكريم عن حياة هسما الأم الحليل فلم متر الاعبى قد لكد صميرة قسموه و عسين حصرات القراء الكرام . بأتى بارجمة و فية سميده في حراء الذي ب شاء فيه تعلى

هو الأدير كان الدين حسين تحل المدور له صاحب المصمسة السلطان حسان الاول وحقيد التلديري ادناعس مشا

والد حديده الله قد عدي الله وكان خبر مثال الذكاء والسوغ والهمة السامية لتى تسب عدو عديه الله وكان خبر مثال الذكاء والسوغ والهمة السالية وان مده الى الرراعة بعصم حداً لعمه أبه مصدر حباة الدلاد وله لبه الطولى فى لاعمال الحبرية ومساعدة العلم و حلاصه لللاد بعوق حد الحصر كا وأنه فى ميله الى خدمة العلم البسمل كل صعب ، وكم نحدم من الاحصار فى سبيل كنشافات عظيمة تحلد العمر عصم المحرب المخترعين والمكتشمين من ستم عصم المحرب المخترعين والمكتشمين من ستم وان رحمته المهمورة فى الصحراء من أحل الرحلات و شقها وقد قام بها باحثا عن رسالة

حاله وولاس المسهير الدى كال قد حم من المنه مات الحمر فيه ووصف شعبت يعداد الشيء الكنيء الكنير أودعها مه كرات فيدة وصعبا داخل رجاة وأحماه في وصعبا داخل وقلمه العداد قام حاجب والمحلمة صمن رسالة أرسمها علمات أحمات به لمرت وقلمه العداد برسالة وقد من المحلمة المعلمة المناوسع في الاستكشاف و الحصول على هذاه برسالة وقد الله من المراب المحلمة العي محاصرة عصبية المحمد المحمد في المحمد ما محال المحلومات المهيمة والعرائب الكنيرة وما لفيه من مشاق المصبية في من الله من المعلومات المهيمة والعرائب الكنيرة وما لفيه من مشاق المصبية في من المعلم عمره شعبة حراعي ما المسموم من سمه المدارث وسنو المية وعلى مقدار شعبه بالعلم عمره شعبة حراعي ما المسموم من سمه المدارث وسنو المية وعلى مقدار شعبة بالعلم عمره المحمد والماكومات به فيد أعمال في المنظم عن المحمد وهو محسل المحمد وهو محسل في أنه به محسل في أنه به محسل في أنه به محسل في أنه به محسل في كل سيء

وال في ما يخ سموه الاعتبي العديدة التي تحسن سناقها للمد من على والى فهما من حكم من حكم من العظم الرأى والمد المطر والحارة واله هو الرحل حقيقي حال قدل ) — أولى والمنة الحصة الخيرية الاسلامية عقب أن سمعت الملاد عد حد المعتبة والده عراس مصر وكانت السه الحمية مسيدة ليه فاسيدت المداد عراس مصر وكانت السه الحمية مسيدة ليه فاسيدت بالى صاحب لله حمد قدم والرهن على أنه وحده الذي بالى صاحب لله حمد قدم والرهن على أنه وحده الذي المراكل حمد أن صاحب لله عمد الموقد وألد لا المحمد والموقد والدي عدال مراكل خدارة والموقد وألد لا المحمد والموقد في السلام به ما سند وشامت المحمد والموقد في السلام به ما سند وشامت المحمد والموقد في السلام به ما سند وشامت المحمد على المحمد المحمد على المحمد على المحمد على المحمد على المحمد على المحمد الم

مه و علك مقدماً لها من يحسن سماسها وهكند تكون الرحان والا فلا ١١٠ م صفا النفسد من سمو الامير أن ينفصل سميما ترسمه النكراء ليروال سفره مور محده الدهر فأنى معدد أمعدم وحدد صورة السعود فى هذا الوقت ولنا من حضر القارئ السكر بم مدهرة ومعدرة وترجوال لا يتسرب لى دهته اتبا أعملها دلك سهو أو عمداً الدهو الوقع وليسر ب أن وادعى رادة سمود محال

#### صعاته واحلاقه

وقد منجه بولى أحل الصفات لجمده و بحصل له مة مع خمال بحس فسد م على حالب عطي من الدعه و الصف مع دشم مه والحرم يميل يقطرته السامية الى ر بواه العلم لمحد وسعدة وطنه المقدى وله في كل عمل علمي أو ادبي أو حيرى ما أرع م تبطق عن روح سامية ومرومة فائعة

عقاه الله متبينها ، لصحة و بعافيه رافلا في حال السعادة والحدم ولا أحرم ود -لحمولة من حايل حدماته علم عمل والمو النصاير

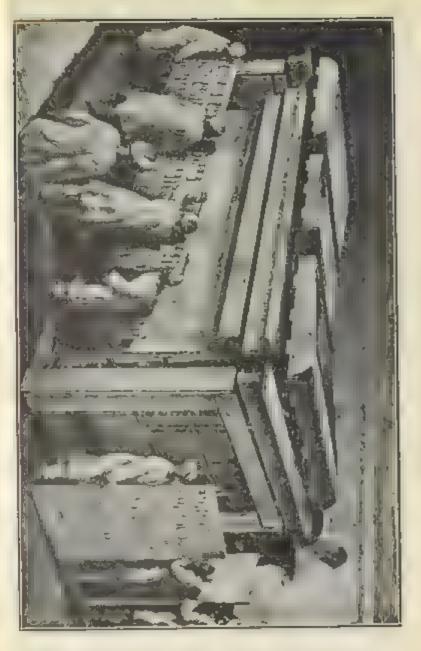




with the contract of the state of the

الشرعدة الصورة على أمت علج المول (في سبحف الديط في) صاحب عد في مصيمة التي اكتشفت أحيراً في طلع على صعه السل العرامة من الأقصر فوجه افي ما صورته مع شر صورة حالته مولاً المائك فواد الأول أحس تعاول بمستقلسل تماكة وادى النيل المستقلة

كات مصرم به ۱۳۰۰ می عهد و مدید أمول مستفد من صاحبة سیادة عصیمة على ما حوله من الله الك كا سود ل و طعته وسور بة الحدا من حهة سطوتها السیاسیة مدا من حهة سطوتها السیاسیة مدا من حه شطوتها السیاسیة مدا من حاله ما الله ما الله



وسم تحليبي بين لاجراء وعددها (٣٣) لي عن شأعب مم ياووس توت منح أمون

منها سخر به أما على نساها وتروتها و محدها و عمر مها ورقيها في الصون والصناعات مده في العاوم و معارف والآداب فان السكسور التي وحدث في طيمة والكبور عبوطة في متحف بحير ته هد على سكال رفيع بدى فقمه والقسط الوافر المدى به في عصر كانت فيه درجير صدات الجهل محبمه على العدم فسلام على عصر عبده أمول باها مع حى مصر حلالة بعث الواد الذي يعشرنا بذالك المجد ح والمر العالم بالدوم و معنكه

## ملافن نوت عنخ آمون والنابوت العجيب

#### الدي الحدثف الافصر

من الادمور في حدم مواه من الى وفي وصامهه في مكان حرير حتى الايمان أحد عدم والهم الله مرا في الصحور و وصعوه في فواد من كبيرة من الحرف أو وأبدعوا في المعليم على من نقصه المشم فأوهمود ألهم أحدوها في مكان يصعب الله أنه المعلم الله أنها فيه الالهم العلق المن المحلم الله أنها فيه الالهم العلق المن المحلم المائم الله حمراً اللهمان عد مات فيعود الله مراة عد أحرى كم عود عس المائم الى حسمه أن تقارفه على طلب وكل ما كشف في هذا الله وطيره من الوسائل المعط حسده ما ميت الالهموال الدي المدعة توت سمح أمون أو حلفاؤد المعط حسده من المحدة حمل فيه وم يكن عدا الاسلوب الحرد التعلم قال ما تصمه قبل المدالة من المحدة والاثنان و ما يش يكاد يكون قصراً منكياً ومحراء من محاولة فيد المائم المحدة عليات هيه به أنه العن المعرى من ذلك العيد السحيق في قدمة المحبب في مها دقات فيه به أنه العن المعرى من ذلك العيد السحيق في قدمة المحبب في مها دقاته وكان في هذا دوار عرفة مقدلة ثابت من المقوش والاحتام التي عليها في مها دوار عرفة مقدلة ثابت من المقوش والاحتام التي عليها



ودون اوت منج موت

ا نجوى تابوت الملك وقد نحوى حامه أيصائم الصح أن همد النابوت نحيط مه م نوابيت أو صاديق كبيرة من احشب السديع النقش والطلاء الدهبي الذي المسدوقين الثاني و لدائ أحل منظر من الصلاء الذي على الصندوق الاول الرجى وعليها كلها كثير من الكذات والصور

وكان لابد من تمكيث هدد الصاديق والاعشاء عاعبيم من لنقوش حتى لايتلف م منهم. . وهو عمل صعب حد طفل هسده القصعة وصيق المكان الدي هي فيه محد في هــدد لصــديق كنير من لمصنى و لفسى من الدهب والفصة ملفوقاً لظم بلعائف من الكتاب ومن هذه المصي واحدة من الدهب وو حدة من العصة بهد مقوش ماررة تمثل لملك على عايه الأنقال والني من الله هند "كثير تصاماو بدع ر من التي من العصة وتعلم صواد لمنت فيها المعهه ويديه ورحليه وهو و قف شاب في ريمان لصناء ومن العصى عصة من لقصب ملينة بالدهب التديع ش وقه كنب علم. "هيروعديف ما مصاه — « عصا قطعها الملك بيده ﴾ وعلى ى الاقوس الهوش دقاعة أثمثل روارق وهده النقوش صعيرة وسائر الاقوا**س** مرة وعليها رسوم ورحارف من الدهب ومن العصى عصا من الأسوس المطعم ح والدهب القبصها أعقف كالمحجل وعليه رسوم بديعه الصبع وفي أعلاها خثم تُ وفيه، حلقة من الدهب عام صورة أسير بن وهناك قصيب من المنهب، الموف ، عكماً له قمة من الرحاج وحلقه من العصة عليها كما له مصاهد لا حد قصيب الدهب حي تمع بعد ديث ألك لشريف لمحبوب آمون أحب لآلهه »

ويقال أن هدد العصى والقسى من أعس ما وحد من الآثار ، ولما ثم تعكيك المسدوق الثاني في ٣١ يدير سمة ١٩٧٤ ورددت حواسه وحد في الفراغ الضيق بينه و من الصدوق الثالث مروحتان من المراوح اللي كان يحملها العسيد على جدسي الملك وهم من الدهب وريش المعام الا يص ويداهم منفوشتان نقشاً جيلا بمناظر الصيد

وعلى احداهما صورة الملك رائحاً عركمه من الصند ومنه عليدم يحماون ما اصطاره لمكن السوس لحس رنش البعاء

وكل ما تقدم كشفه ووصعه لا يو ري م كشف أحير افي تركب البالوت لله ، فاله يملاً الدومس الدي وصد فيه فلف فتح لاله و أن محموماً بحاتم الملك ادا حمل الناوت صدوق كبر من حشب حاق النقبل بمعش منظره النصر له عليه م الدهب أوهاج والصبي العراق وكال المصاد أأدى دينه تقييلا حد يبله ثفيه د ور ۱۷ کی محمد ۳۵ فیصل مصر و فیم سامر کر تر این دخی قصمت می اخد محته و عله محمل بدء حمل كم فكانت لحمل بمصم لتته وم رفع ادا محمه حد. يمثل الملك محمطً وملموقًا كنص من الكون والكنه بس لمنك بل ته وت يمثله توجه وأنفه وعيسه ويديه ورحله ونحد مامش في شكل أسد عده صديح الذهب وه الشاجات أبة من يب الصدعة كأنه من بدريش منك وعلى صدعة الايسة عثال الصل شهر أوحه محرى وعلى صدمه الأين بذل الدير شهر الوحه القد ورأس لملك منحهه الى المرب وكان من هدين الشمارس متجه الى الحهة التي هه شعارها ، ويد اللك على صدره وقد قبص اليسري منهم على سوط من الذهب وبألميي على صوحان من الدهب المرضم - والسوط و لصوحان شعار الآله أوسيرس ملك العالم السملي وعب اللك من السهور الأليص ، لأسود وصدره معشى عدم تح من لدهب و مر تر لجسم بورق من ندهب

وهد التدبوت وحبد فی دره م یکشف فی مصر تدبوب دله حتی لان قاره نمار یمثل الملک علمه حتی لان قاره نمار یمثل الملک علمه مدکره وعلیه حدم لحة لسر وهو یمال الدومس قال صوله نمانه أمنا روعقه محو ۲۵ سنسمنر و در لك رض آنه یحوی مع حشه الملک کثیراً می حلاه عیر آنه حدث آن السام کارتر الدی ا کشف هد المدول وعنی عمایة تموق لوصف فی سمجر حد وجد فیه ساله اد فی البود الاحیر آن بدخل معن السیدات



مووس الوب علج أوال كم كان شكه يو- الصاحة

فقد دعت ورارة الاشعال العبومية الى هذا الاحتفال أصبحاب المقامات الرسم من وطبيعين وأحامب على فصارات حاصة تعليم لى الاقصراء وفي المدعة العاشم و صباحاً من ذلك اليوم فتح المدفن وفي الساعة الرائعية العلم دخلة ممثلو الدور الاحتيةومن معهم من السيدات ورجال الصحافة والشراكات الاحتارية



خلاله الملك فؤاد الأوال وهو المتراح من قد الوب عنج أموان الوالين يجيمه السنالو لأكو مدير مصلحه الأثار المصرية

وكال عدعوون يدحول مدفل خاعات مؤلفة من تحو ٨ تُشخاص لصيق المكال

## البرلمان المصري والحكم النيابي في التاريخ

د كر الفيلسوف ارسطه فيها كسه عن السياسة أن حكم في الأمه يتولاه اله فرد ما عقة أو الشعب كله فاد أنولاه الفرد كانت الحكومة ملكية و د ولمه جاعه قلمانة بالحكومة رسمقراطيسه و د لولاه الشعب كله كانت الحكومة دسموه ية أو مولا تفاصل مان الانواج من من حكومات د فامات بما يطلب مام الان الماية لل حكومة قلمة العدل وتوصد الامن و لسهر على مصاح رعية فاد بطلت هذه الما حكومة قلمة العدل وتوصد الامن و لسهر على مصاح رعية فاد بطلت هذه الما المائم وصاحت العام وصاحة ما على المائة في مائه من وحودها

وامل أقرب الانظمة المدينة المدعه لى حكومة الدسورية الحديثة الطام حرت عليه ألينا وروميه حولى القرب الحديث قبل لمسيح فكات الحكومة في وه شعبية همهورية الوسع المدى وه سعد على دلك أن الدولة كانت فلميرة سامية مههورية الوسع المدى وه سعد على دلك أن الدولة كانت فلميرة سامية وحدها ولا تتمد عد لا الى ما حوله من القرى والدساكر وكان عدد الساب فلملا لا يريد على عشرة ألاف نفس معد أنسا فلها المفت عو عشرين عدم فلما المنابع أن يقومو أعمال الحكومة المعومهم الكاوا يؤمون المحتملات السه العامة الاكالا كايروفي أنبيا له المنتحموا الحكام و يعصبو فيا مهمهم من أمال الملك لم يكونوا في حاجة الى شحاب من يبوب عمهم في نفث المحتملات عن أنبيا ورومية لم يبق حمهم في نفث المحتملات عن أنبيا ورومية لم يبق حمهم في نفث المحتملات عن أنبيا ورومية لم يبق حمهم و من حدودها الصيقة المنابع في أنبيا ورومية لم يبق حمهم و من حدودها وما رمن اللازم استساط عن منابع الولايات على الهماشة كون معالما علمة في ادرة شؤون الللاد المسام عليان عمل جميع الولايات على الهماشة كون معالما على فرد منامير معرا على مناميره على المنابع على المنابع على المنابع على المنابع على المنابع على المنابع المنابع على المنابع المنابع على المنابع على المنابع على ال

ومستعدر تها الوسعة كل فلاسعة الروس ووضعى المواجع منهم مع ما أتصفوا م من لحدق السرسي وبعد النظري وضع القواس لم يهتدو في بطام الخليل السيام فقيت العاصمة مسيطرة على شؤم البلاد و تقاب السلطة فيها رويداً رويداً ويدرون وحد فكال لبعد الامتراطوري بمراف أنم ميارت الامتراطوية الروما المارية أمام هجيات بعد أن اشهامة لمكروة و مشرفي أور بطام الاقطاع وها المطام ستدعى شيئم مر (الميام) أو الاختلال له فامير الاقطاع كان يصعوفي أوقاب لحق و خروب وحالاً بدون معد صمات لحداثه في امارته المحت في يحد فعلم لدره هجيات المدووما إنحاب على كل مدره لقد عه من رحال ودحائر ومؤل فك في هدا الممل حراومة العشال الدرايي أو الاعاليد ي كا هو معروف في عصره في هدا الممل حراومة العشال الدرايي أو الاعام الله يه عمروف في عصره

وحرحت أوراه من طف تا العرول لوسطى وقد الهروق أنحائم الرواح الله و فيها باطاء من الوصيمة عن مصاف العميد وصارب الشعر يوجوب الاشتراك مع لدال والامراء ورحال الدال في تدايير أدوره الى أن كانت الشورة الفرنسوية فألفيت مم مقاليد الامورا في الشعب

الكن بطّم الندفي عمده الدينيني الحديث شأفي الكامر مشورا تعديماً ودلك أن الملك ادورد لاول شر دعوة سنة ١٧٩٥ حه فيها ما ملحصه

اد مدا مدعو الامر و كدر حل ندولة المحث في الأدواه التي تعتاب الدار وكيم يحب أن نعاجه و ونداك مدعو الدين من كل مقاصمة و دديمة ود الرة ( به دا مهن عرفوه محكة والاحلاص والكداءة و بحب أن عطى لهم السلطة الكافية الاو ما يحسب صالي الملاد بالاتماق الدام لكي الا ينقى الممن دقصاً به هده هي الحراب التي ثم مه للرد للاكارى قدم محاس البالية في التاريخ و كثرها دوم وهو مع داك الايموم عني دسمور مكتب الدستور الاميركي أو المرسوى أو المصر والمعلى في قديد حرى عدم فروداً وصارت بمثانة العالون المكتب

ولا يحمى أن البرلمان الانكبرى وقل م محلس منى ويسمى محس الوددات وط وهو مجس لموام أو اللواب وعدد الاعصادى نحس الأعلى نحو ٢٣٧وى سن اللوب نحو ٧٠٧ ولا يملح المحلس الأعلى أى محلس الوددات عير سابى الهو تى بل هو ساى يممى أن أعصاء منهون صفيح من طفت الشعب الانكبرى حال الدين و صحب الأملاث واسعة وسلما نموق محس لنواب عليه به يمش هه الذلية وهي أوفر عدد آو أكثر قوة وفي بده رماء الأمور السبة و لماليه وهو ويماه البرلمان الانكباري في المام المرمان الاميركي ويسمى الكيم من وهو مرمان ألف حسب عداد مكس ودلك سه ١٧٨٠ وهو محمد الأنصاف عليه مواه م



دار مجلس النواب الاميكي

كانت الولاية صعيرة أم كبيرة وخيس المواب وعدد عصاته نحو ٢٣٠ وم يحس دكره في هذا الصدد أن حكومه الالكايرية وحكومة ترلمانية في عرف عده السياسة أي أن اورارة فيهما من مجس توامها وهي مسواولة له - إ وعرد فادا فله المحس ثقته فيه وحب علمه الاستقالة أما الحكومة الاميرك، فليست حكومة «برنا ية» من هد الحبيل أي أن ور امها ليسوا من محلس نوام وأد م مورولون له عن أعمله بن الرئيسه الذي يعينهم وهو المسؤول المكنفرس ع السياسه لتى بنسم ودلك لكى ينه العصل النام بين فروع الحكومة الثلاثة أي بدر إ القوة السميدية وانقوة النشر يعيه والقوة انقصائلة وهوافي وأي يعض علماء السياسة كستسبكو أرقى مراس لحكومة - الكن لأمر الذي يدو لا كثر الدحثين . لسياسة والعمرات المصم الانكليري أكثر من النصام لاميركي مروبة وتدميه مع مقتصى الأحول وقد حرت علمه معصه الدول الدمقراطية سواه كريت ماركم كديطه بيا واليابان ومصر أم حهور به كفرت وصو سنرا ويقال أن النصام ، المقيد بمحس بدي موا هم من محسين كافي مكاتر وابديه ومصر والباس م الإعلمة السياسية في هذا المصر وأثاب على مقلات العمران وأصمم للمحافضة - إ وتة بيسه وعره وكل ما يدع من أو ل الشمب ورغاليه حول شخصه المموى مه لك مكفل لورارة المساسية الديام باعمال الملسكومة كافي كل الجهوريات.

العلم أن الدستور مصرى من حبر الدسائير من هم العس فقد جمع م أكثر الاعظم أن الدستور مصرى من حبر الدسائير من هم العس فقد جمع م أكثر الاعظمه الدياسة عدم به واحديثة ومداره على ملك و بردان وورارة بردانة والمرحم مصرى مواهد من محلما على وهو مجس الشيوح وأوصأ وهو محس الدوات وأعضاء محلس الشيوح عدده 119 يسحب منهم 21 عصوا ـ و يمين حلاة الملك الباقين و يحب أن تكون من العصوف محلس الشيوح مع سنة على الافل

تبحث أو يعين ليقيم حشر سبوات ، أما محلس المواب فاعصاؤه ٢١٤ و يسحبون مهم لحس سبوات و يحت أن مكول س الوحد منهم ثلاثين سنة على الاقل وكان يوم ١٥ مارس سنة ١٩٣٤ يوماً تاريحياً عصا ، فعيه افتتح حلالة الماك أول برلمان مصرى مؤاه على السادئ الدسبورية الحديثة وقد تم هذا مال في حلى مصاهر الانهة و حلال وقصى أهل مصر ذلك اليوم فرحن مهالين ين أنه السيداء عهد حديد في تاريخ هذا القطر ، حهد الشراك الامة في تولى سددنه

استصفت الله مة الناسعة أحد الدوات والشيوخ يقدون على دار البرلمان يأحدون أمكنهم كيف شاءو وكدلك أقس معدعوون مخلسو في الشرفات هم وهم من أصاف محمدة فمهم كدر الأجانب كمفراء الدول المفوضين ومنهم الموسدين والرؤساء الروحدين وعير هؤلاء عن دعوا في الحصور

وى الساعة الدسمة والدقيمة الاوسمى أطلقت المد فع ايداماً بأن الموكب علكي الساعة الدسمة والدقيمة الاوسمى أطلقت المد فع المجاد وكان فيها الى المنة الملك دولة رئيس الوره سعد وغلول دشا وكانت تنقدمها مركة تحرها حدد وقمها مدالي كبير الاماه وسعدة كبير الباوران، وقد وصل الموكب السعو البرن في المساعة العشرة وكان في استقبال جلالة الملك أصحاب السعولان، وحصرات صحاب المدلي الورزاه والوقد البرلماني قلما أقبل عليهم جلالته المداكرية تم ساروه حمله لي قعة البرلمان حيثة الله الوادوقوقاً. المداكرية تم ساروه حمله لي قعة البرلمان حيثة الله الوادوقوقاً. المداكرية تم ساروه ورش المناف له، وقف أمام المفعد الملكي ووقف المداكرية والامراء الي يساره ورأس المناف له، وقف أمام المفعد الملكي ووقف المداكرية والامراء الي يساره ورأس المناف المين الاتية: —



دولة سيدانك وعديا مرأحهايه المرش ممانان برابوك لامة

موير يوطين کا د ع دور ره

ه أحلف الله العطيم ألى أحترم للدستور وقو مان الأمه المصرية وأحافظ ه على ملال الوص وسلامة أرضيه له

وم أع حلاله النسر صمى لاعصاء وهنفوا بلسان واحد هايمعي حلالة الملك، مد تأديه اليمين قدم مم لى كبير الاماء في حلاله حطاب المرش فأحده حلاله ١٠ ى دونه سعد مشا وأدل له أن يلقيه فألقاه بنصه الآتى:

حمرت لثيوج حمرت لواب

هم يدير أصيب سالامي ، وأحيى فسكو تمثلي شعبي الكرايم ، وأهمتكم متخليل مال بالماة العصمي التي الحرائوها تنها لهو أول برلمال مصري تأسس على بالمادئ مرية وأحمد الله المحمدة ما سيامه أممية من أعر أماني وأول رعسة من وعمات شهر له

مهم مدخل في دم مستقد منظمت طبيعية التي قررها الدستور ولا ريب في شراء قدال عصر حديد من القوة والسعادة على بلادنا للحمولة .

الله وصدت الملاد و كم نقه عصلى والدت بها عليكم مسؤلية كرى والعامكم الله وهي مهمة تحقيق السلاد وهي مهمة تحقيق الدلاد وهي مهمة تحقيق الدلام عمدد لصحيح ولا سائل أنكم ستمالجونها بروح من الحرم والحلكة و لا والكي المعصول من أهم مسهلاتها الانحاد المقدس الذي لا العصام له بين والدى واقت للوم عراه بالفسيم الدي تحسيناه وستؤدونه أنتم

هد يحقى أن أصرح عداً باسمى وباسمكم أن حكومتى مستعدة الله حول مع حرومة المريطانية في مدوصات حرة من كل قيد التحقيق الآمال القوية بالنسبة عدر والسودان تمومة من رحم في وصول اليها بقوة حقنا وصاية ألله القدير

امل أهم وطائفكم أن بداعدوا الحكومة والشيركوا معها في ادارة البلاد على الدارة البلاد على الدولة الدو

وعلى مبدأ المسؤلية الورارية ولعد وصعت هذه الطريقة على الحكومة وعلى البرك.
واحداث وملها تنميد منادئ الدستور وتطبيق أحدك مه بروح تنمة من الحر ه
والديمقراطية ، وعليه أن يتهم النشريع توضع القوالين المنقصة التي تشر الدستور ا
وأن يعيد النظر في القوالين المعبول بها حصوصاً مد يعرض منهاعلي الجمهة التشريم ه
سبب ايقاف أعماله وأن ينظر في قالون الانتحاب عد تعده عدم ميحة الاحداد

وستمرص عاحلا على محلس المواب ميرانية الحكومة فاسمة الفادمة وسبق م أن الايرادات والمصروفات متعادلة ، وأن سان الاحتياطي راد ريادة عطيمة سيك. ها أحسى أثر في سبمة الملاد الماليه . عير أن هذا لا يمهى من الترام الحرم في السيب المالية بل يجب احتمال كل ما من شأمه تكالف حريبة التفقات لا ضرورة لها ولا يكون من وراء الماقه تحسين في الادارة الرعاية الاقتصاد في الوطاع حتى لا يكه منها ما هو قوق الحاحة . وفي المرتبات حتى لا تريد على قيمه المهن الفررة له

ويحب اصلاح الادارة متقسيم المصالح المحالمة وأو يع الوصائف المتموعة وتحا اختصاصها على وجه يصمن سهولة العمسل وسرعه والمصاله وساهث في الله ا الموطفين روح الجد والمشاط ، والشمور المسوالية والحرص على المصام كا يصمل الم حقوقهم ويكفل السير على طريقة عادلة في لنعيبات والمترقيات

أما الصرائب الحالية فيحب تحب الريادة فيها، عبر أنه يمقى النظر في مراحمهم وتكيل طامها ، لا محرد دحلها وتوريعه توريعاً أعدل بن أيضاً تفرير رسوم على الايرادات المعاة بغير حق من الصرائب في الوقت الخاصر وعير حاف أن مر فنه المصروفات العامة بالدقة وحسن الانساد وتقويه عام الصرائب بصال انتصام المير الموقات العامة بالدقة وحسن الانساد وتقويه عام الصرائب بصال انتصام المير الموقات العامة المان المساحان باستشاف مشاريع الاعمال العامة التي "همت من سنوات

ومن اللازم حماية ثروة البلاد الرواعية وتسيتها مسنة ريدة السكان وهما ينه م المدرة الى حل المبائل الخاصة متحمين طرق الرى والصرف وتوسيع مصافها ومن الواحب تحساس طرق لمو صلات وتسمية المحارة على العسلاف أنواعها الماحم وتشحيع الصاحات المصرية الحديثة لفهد والاستفادة عن مركز المحراق واصلاح حالة الأمن والصحة العمومية وترقيبه المأة أدبياً واحتماعاً منه الامومة والعديمة الاطفال و تحاد الله العرالاحماعة اللارمة الحاية المرال وتشر موعية الاولى والرقى

وعلى مصر أن سها مكام عن الدول بهاد علاقت الهدار ووكيدها مع حميم من عير المصيل ولا المدار بجالف سداً استقلالنا التنام

والامل وصيد في أن تتوج حريد السناسة مستول مصر في حمية الأمير كدولة لاستقلال

أس الشيه ح والدواب

ل مهمه الحكومة والدرد لك برة لحصرة شاقه المنهاء أشرت الله وما ما هو الماكم ملكل ما فيه عصر الله في أل هدد المهمة الكلم ملكل ما فيه حير البلاد و للدمها، و لكبي عصر الله في أل هدد المهمة التي للشت في شعبي البكراء قود حدا، قاوملاً ته حمية الماكم عن حير الوطن

ا بالأقسى سروراً أن أوسح الدم الأون للدران وأدعوكم للسداء في أعم لكم الله الدلى أن بسدد خطوا لكم وأن الوقعي والدكم علائه الملاد والما في عادوله الرئيس من القاء المعطمة أعادها في حلاله الملاك فساوطا حلالته وأداد الله كبير الأماد الدي سمها الله اليس المؤتمر الوقتي وهب هنف رئيس و الارميش الملاك له الملاك من تافردد الأعصاء هنافه ، وعقب الهناف وقف حلالة و الارمية الله الملكمة فأقده الى قصر عاملين وكانت الدامة حسلة العاشرة والدامة من والمعمد في أشاء حمله الافتتاح مائة مدوم ومدوم

هدا وقد وردت الله في على حصرة صاحب اخلاة الملك مواد الاول وعلى مستحد العالم الله في على حصرة صاحب الحلاة الملك مواد الاول وعلى حکومه من ملک سکاهر و ملک رصه و اثبان همهو ریه فر سنا و رئیس ور ره تر یط . ورئیس ور الله العالیه و دلان اثرواح



عليه من وعرامه مقاملتونه الرائد عصري عد افتتاحه

# خطبۃ العرش لافتتاح الدور الثاني للبرلمان المصري

وشمت هما حطمة الم أس التي القدت في الدور الذي من المقدد العربين المصرى المالان صاء ١٩٠ عوقم الله ١٩٧٤ عدم أنه يه شمه رامي المساحة الدول أقملت والله عدر الله علم الله علم المالية علم الله علم الله المالية علم الله علم من المالية المالية علم الله الله الله المالية المالي

وقد اصطفت حامیه عصریه علی حسان تعمیکان و صفیه و ومع کل میر ع کلانس اکشریهه و دس کل حامی و حددی در نخو دنیر و حدده می وراثیم الده ایس عصری تحت آه قاصدطهم وقد قمت حاف هدای انصلیان و با من عال تعصیم حاسان علی مه عد آندت شق هدا ایده با حرام نه

و وقعه فرسال الخيش في ميد للاساسية به وقوائدها واصعب وو م توالد ينه فره قول شرف من خدد بعد يه دره المحلة المسكر به أنه م شرف من خدد بعد أو فلد بي هدد بدو في اوعد تحدد بشرف من مصحب الحلالة بلك وكان فلد أو فلد بي هدد بدو في اوعد تحدد بشرف من مصحب الحلولة من مدعوون من حصرات أصحب السبو لامراه ماليلاه وأصحب الدولة ما ورحال بدين وحصرات معراه الدولة بي الورزاء وحصرات أصحاب عصابه المدء و وحال بدين وحصرات معراه الله بي وكان موطفي حكومة بي الحقيدين و لما دين مصراه

على لماعة الدشره لا ثاث أطلق مراميدان لامهاعيداو حد و سماون مدها " محرك ركاب حصرة صاحب الجلالة عائدي غصر المدكي و مرفت موسلقي الحرس التي كانت مصطفة في مندان عامدين بالبلام الملكي ودوى الفضاء بالبدء العمكري والتصفيق واهناف .

وحرحت لمركنة لملكنة تمن حصرة صاحب الحلاله المعصم والى مساره حصة المصحب للنولة برئس الحليل معد باشتر وغلول و يحره سنة من حياد الحيس و كب أوها سائس وركب مواجر المركنة ثلاثة سوس علاسمهم خمر م المركثة وتقم المركبة لمسكنة مركنة حصرة صاحب المالي كبير الاساء ورئيس الياورال وتأخراه مركنتال مالكيتال أحرارال تقلال كنال موطعي انقصر

وكان لموكب كا، حدار غطة هدمت اللك الحاهير هداف يشق عدمان الداماء ودوى لتصعدق وصدحت عوسة ت اكان حديرة صحب الحلالة بحى الشه مشما حيى وصل لموكم الى شاح د السيامة و حديث الركه لدب لمحصل للدحول حلالة الملك وكان يموم على حراسه مه ون الايس البرلمان والة من عدا الدوليس

ولما ترل حلامه من لمركة بدئ محلاق ووله مدايه ومدايم وو والعلمات على الدار وتقدم حصرات أصحاب السو الاور والدالاء وحصرات أصحاب الدولا والمه للاستقبال تحيو وحلاله وسواله في الورز وورائس وتحر واللحمة العرب به مسادة بلاستقبال تحيو وحلاله وسوس سيه الى العرفة الملكة العاصة فسترح فيه هيمة تم سار منها الى قاعة مول وأعلى كير الامساء قدوه حلاله ووقف خلاله وقف حلالا وتعصل ووقف حلامة أدم العرش ووعل يميمة الاوراء وعلى شهاله الوراه تم حسل وتعصل فدل الواقعس حما العرش علموا

ويعه أن حس حصر تهم حمعًا سالم حصرة صحب الدولة الباليس الحدين سعه علول دند حطلة العرش من حصرة صحب الحلالة الملك فالقباها على الحاصر س الذين كانوا يقاطعون التصفيق وكانت لما العم لا ترال تطلق وهذا بصها

# خطبة العرش

حصرات الشيوح حصرات النوات

أحيكم أحسن تحية وأهديكم أحل احتراء وأدكر دسترور و دافعتار يوم حصرت لا مد أقل من أدمة شهور الافتشاح حتاعكم و داه انقسم العطيم بالاجلاص سور الذي وفقي راني لا شائه و تداير الامهر صلق أحكامه

# الثناء على البرلمان

والروم أهمتكم على منحة أول خشرياً. العمل مطامه في لدور لاول ووقوع حائزه في أتسى فصيل السنة الحامث سنجه حسبه مشجمه و الدئة على ترجاه في مع والأربد.

دلك هصل ما نصورتم عليه من خد حبر السلاد وم أنديتموه من حكمة بدال وم المنات به مكامكم وخامكم من النشاط المسلم والادارة اختسمة حت الدقيق

قد وصعبه لو تحكم تداخيه ونظمته مكاتبكم م سحبتم لجاءكم ووصعتم من منة و لاستحوادات و الافتر حات ما كان له الرعطيم في مراقبة الشواون ومعرفه حاءت جهور والاطلاع على سناسه لحبكومة وتنهي الحبكمة في ما عملت والسر في ما تركت

و المد تدافشتم في ميرا بيات الدولة وصدقتم علىها المدادرس جاء بحكم الصرورة المار محدد، ولكمه دفيق ومعاليه وقد أعدته البطر في قو الل مهمة كه الال الالحداث وأدخات وأدخات عليه تمديلات سيكون له أثر عظيم في الاحال المقاله وأيدهم الدالة حاميه و تصر تحاتكم الوحدد وحدة الامة في حمد ادها المحصول على استقلالها التام ( تصفيق) بدلك أثبهم ما برهان المحسوس الواصح - ال البرئان مصرى حدير مالماله التي خولها له الدستور

### استقلال مصر والسودان

ال حكومتي صرفت كا وعدت أكر همها في السعى الاستقلال الدلاد محرأ مصر والسود لل صعيق) وساء على دعوة رئيس الورارة الالكابرية ألوحه رئيس حكومتي الى سدى شهر سشمر المصيى للدحول في محادثات قد اؤدى الى معاوصاد رسمية ودلك دعد محصل على الله كيد من هذا السعى الايمس وأ صورة حقوق مصا لم تواد هده المحادثات في معاوضات و لكسا الا برال و انتها تمام الواوق و الوصول لى عيد المشورة المصل وصاحة حقما واتحاد شعب واتماقه المعرش وتصاء الكل في المحادثات في معاوضات في وادى البيل المسامة من عير أن المحلى من الكل في الحادثات في مارف وادى البيل المسامة من عير أن المحلى من مرا أو أن المسافرة أن ماترف وي على حين الدارد المسلاد واتود المسافرة في طريق المراق المسافرة المسافرة والود المسافرة في طريق المرق المسافرة المسافرة الأمه المسافرة على حسن ادارد المسافرة واتود المسافرة في طريق المرق المرق المراق ا

# التوسع في لاعمال العردبية

ويسرى أن أرى السلاد النوم على حدة بسمح دانوسم في الاعمال البرلا ، توسماً طسمياً فعالا فانصابية العامة تملأ حميم أنحاء الفطر . يعم وقمت في الاش لاحيرة حوادث اصراب والكنما ، تكن سوى حوادث عادية باشئه عن ممارعات افتصادية وعادية لم يترتب عليه تكدير درجة المدومية ومرت سلام واسهت على صورة مرصة وحه عام

## حادثة الاعتداء والمؤامرة

أما حادثة الاعتداه التي وقعت على رئيس حكومني ومحاد لله من سرها و سدمت مة توقوعها علم مكن حدايه احتماعية ولا حملا توريا ادكشف التحقيق أنها حملة به ياسته عن حاون شجعي

### الاحوال الافتصادية والداخلية

مالاحوال الاقتصادية خارية على منول حسن و تكنها في مالتحسين و لاصلاح له لما لمه على ما برام الدالحسات المعومي بدى سيدرض علمكم يعل عني بددل ال البرا يه وعلى وفرة ادل الاحساطي

وقد أنحدت الحكومة الله المير للجعلص النفقات في المتدار الدي معلى له مة الملا وعلى الاحص لمراقبة المفقات مرافيه سندسة وهدا يكفل لقام المرالمة م هي عليه من الثبات الوهد المرض بشتمل الحكومة لمداس مشروع لا تجعة \* ما عام مستقل محتص الرحمة الالرادات مصروفات

# تطام المصاح العامة

و حميع المصالح العامة مسارة تصام وى هد السير المنصد أكار داروعلى عدم و مراح الموسعين الاجالب و من ثما به ومصود ي الاعراض من أرالتظام لحديد وحروج الموسعين الاجالب خدمة الحكومة مسيقصيال حتم الى حملال دوي التطام، على أن التعيرات التي ت في حلال والسمة في موطعي الحكومة لم كن العرض منها اللا نقو و قاتاك المصاح دوية عناصر من الشوال الاكتفاء لمحتصين حير و اللاد

# لأتحة للموطفين

ولما كان تصنفي نظام الدرجات الحديدة وهو عدم ته بل حلفه لماضي ، قد تم لا يا نداد أن حل خكومة تكاليف طائهةوعناء سديداً فقد شرعت في وصع لائحة – للموضعين ، والمأمول أن يستعد هدد اللائحة بما تحوله للم من لحقوق و بفرصه عليم من الواحداث طريقه عادله على ريده صال سير العمل والمطامه

## المواصلات البرية والبحرية

ومن لمصلح المامه مصابحه د بدعي من حالت الحكمة عديه تامه وهي مصابح السكات الحديد له التي تراكت اللادارة الحديدة في حالة صعلمه حصوصاً الساب عام تحديد معياتها نظر يقه مسمية ولحمد السفائر ح علكي الحاد بدا الع مهمة المحدين حا وتوسيم عدفه وفعال سيرها في المحسق والارتفاء

وسندرص عديكم أيضاً مشروعات مهمة النعنق النجاره البنجاية والملاحة الأبراء

# الاصلاح لزراعي

ان ما شره مه في حد بوم مدح البرس من حاجب البلاد سيوم على الدوم عدية شديده ويرعة عمدة و معه لعال حصوصاً الذي هو أساس الرو يحب أن سمل له وما أن مدعدة والشجع والحيه وهذا تنوى ورازة الاشدة العمومية العام أعمل مهما من شأب تحدس طرق الصرف و لرى في الوحة المحمد وتوفير وسائل الرى في لوحة القبي كروان وررة الراعة بدرس الآن وتنفد تدريه ما يترم من الوسائل لمع المحلط توع العص لمصرى ومة ومة الامراص التي تعلمه ما يترم من الوسائل لمع المحلط توع العص لمصرى ومة ومة الامراص التي تعلمه مو تعميم طم التدون و اشاء مراكز النحارات الراعدة وشحم رواعة أساف حديدة وحدية لمواشي والتوسع في تربيتها وتحسيل الماعها وكذلك مساعدة صدار الزراع خصوصا فها يتعلق بشراء البدور والاسهدة

### وزارة الاوفاف

والشراء ورارة الأوهف في هذه الحهود بالنسبة الاراضي التي بديرها كما أبها تدي

حسين طعها الداخل رغسة منها أيضًا في تحسين حن المشتحقين والاكثار من شآت الطيرية

## الحالة الصحية

والحالة الصحية العامة عديه إوجه الاحمد بل هي سائرة في طريق التحس سيراً ثا ، غير انها ما رالت بعدمة عن لدرجه التي هد أن تكون عليها وتد لا مده وحة و يدة عدد مستشفيا له ومستوصف الما والمال أولا كديراً على وا يبدله الافراد لجود فقد شركوا الحكومة قس لآن في سايل المناء مهدد الوحب المروض الجيم لوجه الله تعالى والوطن العربر

و مدل مصاحة الصحه كل حهدها في داه مهدم ماهدو الدي سمح به ما الدم الوسائل وسيجه البرلمان البرهان على دلك عمده ينظر في مشروع القوامس المهمة المترض علمه في هذا الشأل

#### القضاء

و و الحاله التي عليها دارة العصاء فد الفئت علو البرنان من قبل ولا يسم أحد الحاحة الى تحسيل حالة هده الاد رد التي هي من أهم شؤون الدولة ، وتقضى خدة بريادة عدد رحال القصاء رابدة معتدله وددخل صلاحت توفق من سرعة الفضاء وأو فر خميع الصابات الملازمة لسير المصاء سيراً سديداً عادلاً

### التعنيم

وال تعليق مندأ النعليم الاحتاري الذي فرضه عليم الدستور بحث أن يقتر بـ الصلام التعليم الراقي والعالى اصلاحا يصل ما القطع من عهد الليصة العاملة للعطيمة في مصد ومنتفرض علمكم مشاريع مهمة تمعلق يهدا الموضوع

### الدفاء

ومن أهم و جنات الدوله تودير وسنائل الدفاع عنها على أن مسألة الدفاع المدح هي من أعظم المنائل خطورة و كثرها تعقيدا ، فالحكومة تسندل حهدها في در وحلها تدريجا محدر واؤدة واحتباط ، فينزيد وحدات الحيش وتشمل باشاه ، لا وحود له الآن من الأسلحة

# مسألة السودان

نى أشف لأن مدة لمطانة الدرل بية الماصية كانت ظرقا لحدوث صحوبات خار به ود حيسة خصوص مسمه للسود ل تلك الصمومات التي تقنمت حاطر شعبي وشه ك بال لحكومه واكبي أحمد الله على أن حطة الحكمه والروية التي عالجت بهما حكمه بي همده الصعاب ساعات مساعات قيمة على حفظ حفوق مصر سالمه وعلى أسد الممالاتات الودية مع اللمول الاحسبة

# مصر والاحائب

ولقد طلب الجاليات الأحديثة آمنة مطيشة في صيافه البلاد وهمالك مض مد أن تحرى فيها المحابرات لآن وهي مسألة الرعام الالمان وحدود مصر العربية والجسمات واملي وطيد بان تحل خلا مرضيا بعصل ما يسود هذه المخابرات من الود والصفاء

# وحوه لاصلاح

حصرات الشيوح والنواب

ال وجوه الأصلاح في بلادنا متعددة ومتنوعة ولا تنجصر فها دكر ماه وكاما الله

البلاد ورفاهيم وحسن تقدمها والقيام بها في دور الانتقال من عطام الى نظام
 ش — وهو الدور الذي نجتاره الآن — من شق الأمور واصعبه ولكن حكومتي
 ق من برغية في مناشرتها ومن العرم الصادق على تدليل مافي طريقها من العقبات
 خ وجور ما يعرمها من الوسائل مقدمة الاهم منها على المهم معتمدة بعد الله على
 م وحسن معومت كم ولهدا وتنح الدور الثاني المبرسان وادعوكم والاعظم الثقة
 حس الدل الده في اعدلكم حفق الله وحائي ووقعي والدكم ما فيه احير العام

و بندئه وقف حصرة صاحب الجلاله طائ فوقف المحتمون هيما تحيوا خلافه - نشيما بالهناف والتصفيق

ه عدد الموكب النمي و لاق ال من حيث أتى وقد قو بل فى عودته بمثل ما استغمل
 لا من مطاهر السكريم والحب والاحلال ، وأطلق عسد ممارحة حلاسه لداو
 د وعشرون مدفعا

مد وصول حلالمه الى القصر ركب حصرات صحاب الدولة والمعالى الورر،
 شيس المؤتمر واعصاء اللحمة المنحمة القديم الشكر لحلاله وسارت المركات مصر المدكى وهماك رفعوا فروض الشكر الى حلالته على تفصله بافتتاح البرلمان وعادت الجدود يهمشتها وموسيقاتها وأعلامه الى شكماتها وتفرقت الجوع العدلم عاد يهمة سكرتيرى لمؤيمر وموطعى محلسيه ورحال الدوليس حمل الله هذا الدور فاتحة حير واسعاد بلامة والبلاد



المنه وربه المعلى المع

# ترجمة

حضرة صاحب الدولة الرئيس الحايل والرعم محموب معد ترغاول باشا رئيس الودد المصرى و البس الحكومة المصرية ما قا

# مقددة للمؤرح

الخياة في هذا المالم محموف بأنك ف خافل بعنو الشرات قدمان فلم الحي البرة الاندال بني الاند وهده هي الحدد الدائمة والداني الدائم فيه أعمال الانسال مالم كن

م ماقل في هدد للدرا من يحمد الحدة خالدة أم الحاهل في أسابه شعمه الديوية الهامية من الادرو سند. ح ما يس من السهل وجود الشهرة لهرد لامرد و ما كانت الحياد الدائد في العالم عدوة كال الجاعات والافراد لاجا محد عمواً ولا تطاب من عير تعب والداما سممه ولا أيد في كدب الاولين المذر بن أن طلا من مشاهير لامير دن منهرته معواً و سنحق الحاس أمته

عير صب وجود

وه هو صاحب الدولة معد مشا رعاول رسي لأمه المصرية ، وموضع أمم ، و المحميم الوالو صاحب الدولة معد مشا رعاول رسي لأمه المصرية ، وموضع أمم ، و المحميم المولود و الما دولود مال شهرته اللحجام و بكمانه وهمه وصلحال احلاصه الله مداه والسلحق الحياة المخالدة وتولى رعامه قومه مريمه المصرية ، وحهاده المتواصل في المنتقلال بالادد و صلح لمال أمته اللاطق ، وقو ده الحافق ، وترجمها

المترجم عن عواطعها و غر صها . وما رال يحاهد في تحوير وطنه ، والسقلال شه ، حتى بلاشت شخصيته بين عو مل وصيمه ، وعنت روحه عن هذا العالم المتقيد بق . . العدودية الى سهاء لخرية العالمة

هدا ولا يحدف اندن أن سعد دشا أمم من كسب ، وأقدر من حصب ، واعب الداس بدحال السدياسة وصرومها ، وأسايم، وألاعابيم، وحاوها ، ومرها ، خيران وشداها - براد مهما دو اللا يمكس أن اوقله حقه بل لاحتجنا الي عدة مجادات ، وأما الآن بكسمي ماوجح حياله العظمة ، وعمله دا دي الله السماء وموعدنا الله في أعمله الحديث ومجهوداته العظيمة ، الجزء الثاني أن شاء الله

# مولده ونشأته

ولد سمد الشرق بايدة إلى موكر فيه عربية سمله ١٨٦٠ م مد المع من المحدد وسنة من عرد دخل مكسب المالد مصل فيه حسن مدو ب القي فيه القراءة و اكر الا دمية من دسوق دخو يد له آل أنه حدو لى القاهرة و دخل الا هر الشرية و مكث فيه حمل سنوات على فيم حمد المنوء على فاقسل عامائه كالمرجوم الشرك حسن الطويل وكال المسلم حمل له من الأوه في العالم الكبير العظيم جاله هرة وو فسرعال والمعرف و و علاميده كمر حود الاستاد الأوام الشيخ محمد عداد والذي حصر عليه در سافي الموجيد وله يرفى حدالم عمره كاله يرفى حدالم عمره كاله يرفى كراساته و ما الله الله الله و الله يرفى حداله عمره كاله يرفى كوراساته و ما الله الله الله وصدد والا سبيلا المعرفة الا وطائدة

ولما خلم بدوى الشأل مدقه كا عرف الداس من قدل علمه وقصام بها كان يا ؟ باسمه بعمله في الصحف كحربه قامصر و المحروسة والإلاهان والتحارة من المالات الدليمة عال محرر العاوفات الصربة سنة ١٨٨١ م مع المرحوم الشبيخ محمد عبده الدى كان رئيس تحريرها سنة ونصعه شهر

والهدكان ياشر ارسائل الدارده بنصهائم ينبه على الحطأ منها ويتنقد أحكام

اكم الملفاة و يلحصها حيث عبد اليه ذلك كا كان بكتب سوقيعه معالات في الاستعماد شوى و والاحلاق لام كانت عير قصر دعلي القمم برسمي كم هو الحال الآن. م الله حريته من الصمر وطلعه كما لا سمويه منصب ولا مال أثم على الله دلاك × ۱۸۸۳ م معاورا في الداخلية فينظرا لفلم قصيم الخيرة الذي لم يمكن فيسم الا مع وقامت الثورة المرابية فالمهم اله من ماع الرحوم الشبح مجمة عمده فلصل من منه والهم بالاشتر لـ في حملة سريه بسم حملة الاسقام ، وسكن ادامه لم تثبت البحقيق ، وفي سنه ١٨٨٤ م قديد اسمه في محكة مصر محامياً فلهض بالمحاماة و الدول قالمتها والناس الى الحفل أفوت منهم الى العالم مها فكال فلهما بصاير للحق ومال ، والراس القصاء والحميل ، وحجمهم في العول ومرحمهم في المشكلات وهو أول محام تعبن قاصباً ولهدا اقست له حدد نكريم كبرى حصرها رئيس ه الاستشاف احمه بليغ باسا ووكابها المهاجال صاري بالله و لاموكانو العمومي حشمت باسا وغيرهم من أقاصل لامة والدبائم وكبرائها وتما يدكر عنه أمه ساعات بد فع عن منهم له ل له أحد القصاة أن الوقت تمين فاجاله على المعالمة كم حياة النهم أتمل ت

الده تعلم في هده المدة الفرنسة حتى كاد يعد من سئم ، وصار من اددئها
 م ي ، وفي سنة ١٨٩٧ م احدارته محكمة الاستئناف مستشار من أول الامر الأن ساب الواقب الدالة تخطيم العلد،

وله كانت مسألة الكفاءه عير الشهادات أمرا من الامور التي لاير ال مشكوكا و عدد الامض كدم. الواقع أو صدفه دخل سعد دشا لا متحال في القو اليل باللمة أما له وقال شهادة ( الليسانس ) وهو قاص في الاستشاف بعدماً ل حلس مجلس الطالب لان علو النفس يتصالب دائم الكيال والعلام وفي سامة ١٩٠٧م عين و العمارف وى سعد دشا ودرة المدرف فأقام فيها صرحاً من الاصلاح اذا كانت تدم العلوم فى المدارس عبر عدة السلاد ، ولما كان حفظ الامة محفظ لطنها و عليم العلام بسير عد الاسدن لايمكند من لوقيف على حقائقها جعل تعليم العلوم بالغة الشدن وأوجد قدا ناثر حمة وانتشر من حبر قالمترجين

وعدك مت حريدة الشمس لأتحدريه في عام ١٩٠٢ م عن صحب البر ، ما مليجهه :

الا هو من شاعة المرحوم محمد عبده الذين مشاروا بالارتقاء والتهديب وهم الدن سهاهم اللواد كرومر فريق ( جايرو بد ) في المهصة البصية المصرية وهو مصرى عرالي في وطلبته احم الناسي على كرامه ، لاعتجاب به لما ششرعه من لاستقامة والاستقال ( والحيرو بد ) ويقولون المكية المستورية »

نم نه بي مد داك ووارة الحد يه واسلاد مسمه بحرية مسميم الحنوانات والله م المزاروعات فصرات على أيدي هؤلاله العاملين بالأرواح والمال محمل هذه الحا حمايات عد ال كانت حمد على لها من قوة الردع والرحر ما فيه الاعتدار والأواح عن ارتكاب الانم

وكان في كل أعماله مثالاً للحكمة و لهمه والحد في لاعمال ومما هو جدير الله ار ما تبيأ به لورد كرومر اد قال في حطبة وداعه : --

لا والذكر أحير أيها السادة الميم رحل أن شنقل معه الأمن عهد قريب الكن معاشرتي لفصيرة له قد عصلي أن الحترمة الحتراف عطها وال أصاب طبي أو لم يحلي معاشرتي لفصيكول أمام عاطر المعارف الحديد سعادة سعد عاشا وغاول مستقبل عدم للها معرمية لأنه حائز لجميع الصعات اللازمة لمعدمة بلاده فهو صادق مستقبر كف مقتدر شحاع في هو مقتده به وقد الحنمل الطس والذم من كثير بن دوية فصلا بحر حل من الهاء وطنة فهده صعات سامية فالواجب أن صاحبه يتعدم كثيراً به

ولما اعترل الحكومة لمحوط وررة محمد ناشا سعيد عام ١٩١٢ م انتحب وكيلا مده انتشر بعية عن الامة مع وكيل ثان عن احكومة فكانت حياته السيائية مما مرحديد ، فكم له من مواقف مشهورة ، وأعمال مد كورة فقد كان لسال الجمية حه وعدم الدرد ، ورحلها العد ، واقد كانت تهتم الصحف الدرئية والا ورمحيه أعماله وأحاديثه يوحه حاص

ومن كلاته في الجمية التشريعية والاصلاح. - ادا كانت لحكومة تريد أن الخمية التشريمية مكتب محيل لفوائين لحكومة وأواه رها فانا مصابق مصريا الدي أفصل ألا يكون لمثل هدامه الجميه أثر في الوحود عمد ان حق لحمية مربع حق صميف حداً كما يقونون ولحدا استصر حكم ياحصرات العالم الاد تقو تبكم صمقاً على صمف

كمتم مسؤوي أماما كا سأل الحكومات في أوره وأمام يرمام لحدد كل مركم مسؤوي الافوية وكل ما كم ولك سا قوم صماف لم يقسم به حصد ما قسم للاقوم الافوية وكل صمع أن يقوم به أمامكم هو أن ساكم لا أن محاسبكم وكانقسه للحرية لابد به مبرر من قواعد علم يه علمه واد كان الشيء و صحه كان السحث فيه ما أمهوصه و ذا أرد ا أن محدد مهي الصوء والصلاء النبيء و الأمر لي الانعرف من المهوصة و ذا أرد ا أن محدد مهي الصوء والصلاء النبيء الأمر لي الانعرف من مهما كان من مطركم في يقدم كان المدد الأمر الصمير علاقه في مستقبل بأمر كمير فيمحد من مل هذا حجة عليكم في ذلك ع

لم يطل عهد انتقاد الجمعة المشريعية لتعطيلها "تر بشوب خرب الكترى واعلان الاحتظام العرفية في السلاد فأراد سعد عشد أن يشعل عمله تنعلم اللعه الاعدامية وهو الله علما السادس من حياته ولم تعتكد تعقد الهدنة على شروط ولس الني جاء فيها لكل شعب حتى تقرير مصيره » حتى دهب الى دار احديه في ١٣ يوهير سنه ١٩١٨ لكل شعب حتى تقرير مصيره » حتى دهب الى دار احديه في ١٣ يوهير سنه ١٩١٨

ومعه على ما شعر وى وعدد العربر من طهى مصفهم وقد عن الأمة برؤسه الله علكومة الاعطيرية أماى الشعب المصرى واستصدار أمر عالسفر الى أوروه خل اله على المصرية في وقت لم يتقدم فيه فرد ولا حرب ولا جدعة أخرى فرفضت الحجيد الانجليرية الادن عالمهم فتوالت لاحتجاجات وكثرت الاحتجاعات فصدر أمر في معاوض من السنة المدكورة منى سعد دشا وأنسته الى مالعه شحد ثن الطاء موالثورة المروقة في المسلاد الى أن أفرح عنهم في لا أريل سمة ١٩٦٩ فسافر هو وأند عه الى دريس ياسم أوقد المصرى للممل عنى تحديض الملاد من ياسالا

رأى سياسه الجفاء ، ووجود الا كار والاعصاء ، هكد تجابى الدول الدوا الا على سياسه الجفاء ، ووجود الا كار والاعصاء ، هكد تجابى الدول الدوا الصادقة الى على الا والد الا والد الا والداخل والمستحوجته و كبر سنه علما من الحق الاعدائل يصرع الدحل الوما من أما ، وما سافر الدعوة في أورواه وأمر مكافى كبريت الصحف الا وربحية و الل أحرار الدموا أرعج دلك المحلم اوأقلفها فدت يدها البه تصاغه وأرسات البسه تدعود الله ملدان للاندى مه

منى ولم يسبق له عدير من قبل فكان دلك "ون فانحة لقصيتها واعتراف من المه بالحق ال أول مرة من بوعه دين انحدارا المطيعة ومصر الصعيفة وما دحن الوقد من استقبل استقبالا عطيم من المصريين الباراين بها وكانت عطمة صعد دالت المسلمة كبر من أن تؤثر عليها مطاهر الاحتفال والاحتفاه به ومن ثم أخد يواصل السي والممن خل المسألة المصرية على وحه يكفل سلامة البلاد ويحفق لها حقيقة الاستعلال حتى كان لا يعرف دراحة وقبا ولا لياس من قلمه مكما ولما كانت لقوة في حاسم الحق والحق في جاسب آخر لم يكن هماك أمل في اتفاق صحيح فانقطعت المناوصات ورجع الوقد الى دارس بمحديد دعواته و دشر مطالمه وفي أنهاه دلك تشكلت الوردة

ه وشرت برامحها الامة ووعدت ونها سهاى مع الوقد ورعمات الامة فحصر الصدق العربة المحاص والمحت سلاده قبل كارشيء فاستقبل استقبالا عطها حداً مع الصقات حتى ولجائيات الاحبيه على لم يسبق لاحد من قبيه اعترافا باحلاصه والمحهود ته وأصبح محل اعتجاب الشيوح والرجل والشودة ولشباب والامهات هم أناثيدهم وأعيهم وصارت صورته البكريمة مطبوعة في القاوب كا طبعت المدولات والحطات والكنب والمحدة والاوالي وريات به الدور مدينة بالدور من المربا في أيدى الدس حتى الدمجت الامة في سمد وسعد في الامة من سمد باشا عمل عليكول الوف الأطبال والارؤوس الاموال عما سداعد على معمد وصهد بالله والمحدودة والمدورة وليكن قطرته الصحيحة هي أصله و ومادته وقوته وشرف حياته وصهوره وليكن قطرته الصحيحة هي أصله و ومادته وقوته وشرف حياته والقد وأب المستعة في الملاد عيه ثابا الى عدل ومهم الى جريرة مبشل مده كلمة حاليل بور الاعجابرية تحت عدول ( عل معمر ما يل .

الم كال سعد وعنول باشا دائما في طليعة الحركات الوطنية المصرية فقد اشترك و لا معد وعنول باشا دائما في طليعة الحركات الوطنية المصطواد في سمل تحرير و مع مدة في تكنه قصر الديل التي سحن فيها وهو وعيم الامة قس طيه الى و مد كان مستقلال مصر بعان و سعد باشا معي في حريرة منعزلة بالمحيط من وامل هذا هو لذي قصى على استقبر الذي كان ينتصر من اعلان الاستقلال و باطاهر أن المنطات الانجبيرية التي صات أر بعين عاما تعلى الفيامها بالملاحين في ابن و من الملت المناهمة بالمداهم الشعب و بطل في من مير خيكم البر وقر على الذي يعتبره و غلول باشا ها وجل الشعب و بطل الدي سير خيكم البر وقر على الذي يعتبره و غلول باشا ها وجل الشعب و بطل الدي يعتبره و غلول باشا ها وجل الشعب و بطل الدي من الد اعد له و ومل هذا هو الدر في الموقف الذي وقفته الامة يوم اعلان السعال ملصوى و و و

ان اخركه الممروفة الآن « بالرعلولية » هي اخركة الوطنية التي أصبح سـ . وعلول ومرها وقد حققت الايم تكهن اللورد كرومر حين ما اطراه في خطبة الود ع لسانف دكرها في هذه الترجمة

وقد كان لانتصار البقلولية التي لا تران منتصرة في مصر العصل في حار بريطانيا العطبي دسملال مصر ، ولو أن معص السحب قد عكرت موقاً هذا لم فاحميقة التي لامراء فيها هي أن الفصل راحم لي آراء سعد باشا

ولم بكد بأتى على هذه الكامة حتى طهرت بآيجة الانتجابات انساحقة ف عدم السعديين رهاء هه في الده فاتر هذه لعور في ساسة الملاد تأثير ك وقد صرح دوله سعد باشا أن من الواحب على رئيس الورارة بحبي باشا لدى م 🖪 في لانتجاءت أن سنذل وم كادهه النصريج يطرفي الصحف حتى احتمات لوه ارة الابر هميه وقروت أن ترفع ستفائبها حصره صاحب الجلالة مولاه الثلث م حلاته البت فيها حتى بعود نسلامة الله من زيرته للقبال: ولمداعد قبل الاسالة واستدعى اليه دولة سعد بات رعدل لمأدف أورارة مع اسناد الرئاسة العطمي ا ولأن واب الامة دلا هماء قد قرروا في حدثتهم ببكريم الرعبيم دعوته المبول الو وقد صرح بدلك دولة محمد سيميد باشا في حطب ديه ير أرئيس بدآ من الفهو 🕠 رهده في مدصب الحكومة ادعاماً بشيئة لامة المهتلة في توب برلمامها. وقد 🛫 سعد شا أيامً يستطلع رأى رواره من كتار الأمة من حميم الطبقات ليمي مه قبوله أو رفضه حتى السندرت الشبخة عن الفنول فقصه قصر عالمدين وعرض لمي حلامه قبول رئاسه الورارة ووراره الداحلية مه اسهم حصرات آصحاب الدولة و ﴿ أَلَّ رملاته الورزاء الدين حتارهم للممرامعه وحلهم من أعصاء الوفد المصري واعصاءاللاء الدين عرفو الصدق وطبيهم والصحيبهم العالية وهم حضرات أصحاب الدولة والمالي محمد سعيه باشا وابهر المعارف ومحمد توفيق نسيم باشا وزير المالية واحمد مظلوم باشا



صوار لمنيو شارب

ورير الاوقاف وفتح الله بركات دشاورير الراعة وحسن حميب باشا وزير الحريد والبحرية ومرقص حددث ورير الاشعال ومصطفى المحاس داشد ورير المواصلار وواصف على داشا ورير الخارجية ومحمد نحيب الدرابي داشا ورير الحقاسة وكان دلا في ۲۸ يماير سنة ١٩٣٤

وما كاد بداع السأفي طول البلاد وعرضها و باشر الديان البارمجي الدي سي عا قبول دول له للوزارة مع احتفاظه برئاسة الوقد حتى سرت روح الحياة والاستنشار ؛ القصر وتألفت الوقود من الاهليم وأقبات للمهنئة رحم علال دولته وسمياً المدير والمحافظين من لا يكتمو أحمد مخصور النهنئة وأن يكسى مرسال البرقبات أو النهناء البريدية وكأما كان هدا دعياً لريادة نقة الامة وحسما برعمه القلمت الوقود تتراء وتألفت المطاهرات المكبرى ووقعت الاعلام في كل مكان وأصليح ما بين عابد و بيت الامة تبارالا ينقطع من الوكد والوقود والاعلام زهاء الاسبوع

واقد بدأت الورازة السمدية أعالها تحيط كرامة البلاد وافسحت عهده برطلا متراج المسجوبين السياستين الدين دهموا صحية السنطة المسكرية وكان في مقدم م المطل عبد الرحم بك فهني بعد أن نمب إذاه ككومة السيانقون في اطه متراجهم فلم يفلحوا

ومن مآثرها أيضنا حفظ كرامة مصر لى اشر علك توت علج أمون والحرص على آثار أحد د التي كان ينصرف الها حلير كارتر الانتابري كا بشاء دلك الموقف الذي سلحالاه الأمه في علون اشاريخ المعد وصحمه ماشكر والشاء

سفر دواته الى لندن والاعتداء عليه عجعلة القاهرة

وقد دعى دولة الرئيس الحليل في الدهاب للمدن المناحثات مع المدر مكه و الدورين ووارة الحكومة الأنحايرية ساء على دعوة منه فيه يحمص بالمد ألة المتد به ولنجميق مطالب الأمه في استقلالها النام لمصر والدودان وهسدا ، أحده على عالله

فيوله رئامة الوزارة وفعلا حدد لمعره يوم السنت ١٣ يوليو منة ١٩٧٤ بيتشرف لا عقامة حلالة لملك المعطم بالاسكندرية وتقديم واجب النهبئة والنعريك بعيد "سحى لمارك وكانت محطة الماصمة قبيل هذا الميعاد مردحة مجمهور كبير من ت المساء و عصاء محلمي الشيو - والنواب والورزاء وكبار المطفق وغيرهم عترموا السعر مهداءانطرالي لاسكندرية لهذا الغرض تفسه عدا الذين كاتوا من المودعين والدين حاوا حصيصا لتوديم حصرة صحب الدولة الرئيس لحيل سرات أصحاب المدي الورواء وكان رحال النوايس مصطفيل في حوابيها من ب خارجي الى حر أرضيف الماي سافر منه القطار الى الأسكندرية وفي محو مه ٧ والدقيقة الذمية صباحا أقبل حصرة صاحب الدولة الرئيس الجليدل ومعه ت صحاب لدوله و لمهالي الورواء عماه المحتمون بالهباف والتصفيق المتوطيين ج دواته من هذه المطاهر في ترصيف الذي يدافر منه العطار الي الأسكندرية الصابون منبحق مهما العصار للنوائه والتدين ممه في مقدمته فلم يكم وولته بتجاور صيف مركبات الدوجتين الثالثة والناصة وبحادي أول مركبه من مركمات حه لاولى حتى برر له من بين الحب هير من دچهة اليميي شاب بدين الجميم بيدلة حايه النوال وأطلق على دولته رصاصة من مسدس ممه وهم أن يشي للحري ولكن ى الدين حوله كانت أسنق اليه من فكرد فعلت يده وأحدوا بثلابينه وأوشكوا عصو عليه نولا اسراع رحال الحفظ الدين حلصوه منهم و دخاوه الى مركبة من . \_ القطار وحافظو عليه فيها

وقد لوحط أن لرصاصة التي أطلقت على دولة الرئيس الجليل اصابته في الساعد لابن وحرحته ولكنه كان رابط جاش وقد حاطب الدين حوله قائلا ( تموت التي الوص) ولكن ما كنت أتوقع أيه الانجوان أن تقع هذه الطريمه على من وطبي وثر أرض الوطن)

تم قدمه الحاظرون كاسيا محدل عدمه في الرصف وحاء فرابق من السنداد لأحملنات فروحل علمه لمراوحهن ودوالته النسيره يشكر لحن هدأ الصليع أبم أدحلو الى عرفة الصد عد أعصر في قوق صنف نفسه وحد مرحد اللد ب ولقسم لصي الد مصمحة السكه لخديد لامترانة فتراء ملامسه وحمالا له الاسعاقات الوقتية محصه حصر ت أصحاب الدولة و الدين الدراء وغيرهم من كدر الموطلين وقلم طهر لهما الرصاصة التي صفت على دويه مرت و ما بالأنان فيا التي لا بلد ومست الله الأيل زمل أثم استحصرت بها به تحصوصته وأفيله ألى مستشفى بذكتور عادي وقبل أن يمل دوانه في سر ع في محطة الدهرة المنت في حاهير العبشدة عم وقال هم صوب حيدوي وعورسم و أسكركا أسكاكم بالحاتي و لحمد لله سدد، لأتستدعى القلق تا وعدم ستدعار حته اللعه في هدا المستشلي ألمعي الأسائل صعادقائق ووافله أيه خصارة صاحبه المصمة السندد أحدالها حرمه منصوب وفاداته متحلدة و يسم وحصر ، معناد - و لا يد و دخه سيفه لا يسمعي الحرب شم النقل السيارته الي مستشفي الماكر براسي الم هيم و أم الشافي ميس الروضة وتعا محصه والعباية به فيه مصرد بدائم الشراء ومعه لدائم أدوا والدكم حسن كامل محتمدان أن أد عوا في الساعة الناسعة صناحا المقرير التقي سطنات الشعا المصرى الساحط مني هذه المبل لذي أن على الأثيم فاعتج أن سيه ع لحاق عبد الطبف وهو من طلبه الطب في تربح وأصابه من فارسكور مه يرية الدمير ه ويمله من العمر الحادية والعشرين في رابعة القامه عليط مؤخرة العلق شكل يه ل على العلم والمنطة وقد حضر من ترامي الي مصر إمم لا إمانو سنة ٩٧٤ وسعى الات مرات لدى مدير مكتب دو يه في مقديته فيه يمكنه من دلك - فه "حفق من أنحه من أمييته المللم فرصه منفره أي الأسكنادرية وارتك حريمته هماد



تصورير رياش أفندى شعاته

سعد باشا زغاول بالمستشفى

وما كاديد ع نما هذا الاعتداء العطيع الوحشي على دوله وينصل خبره يمدامع حدد ولاما الملك المعظم فؤاد الاول حتى أمر حلالته علماء تشريعات عيد الاضحى من الحال كبر أساته حصرة صاحب الممالي سميد مث دو العقار وطبيبه الخاص مد تحد شاهين عاشا فلاستمسار عن صحة دوله والملاغه أسف جلالته على هذا حد مد مع عطف حلالته السامي و تعظمت صاحبة الجلالة الملكة فأوقدت حضرة صاحب المعادة باش أعا الدراي الملكة في حضرة صاحبة العصمة حرم الرئيس صاحبة العصمة حرم الرئيس عدوة العصمة حرم الرئيس عدوة العصمة حرم الرئيس عدوة العصم رحال معر



سعد رغاول باشا بعد خروم من المستشفى

الاستفسار عن صحة دوله و إلاعه تسات حلااتها معاجل الشفاء وقد اتهالت الرسائل العرقبة من عمد مرؤساء أور وأت الاوروبية على القطر المصرى وجميعها يعرب س شديد اسارائم من وقوع هذا الحادث السبيءً

و عد أن أس دولة لرئيس من مرضه وقصد الخروج من المستشفى الى بيت الامه عد أن مدت عد سند أيد كر الشعب عصرى الكريم لى السرادق الكبير مة م في حوار بيت الامة وأنت وقود من عظام الامة من النواب والشيوخ ورحال القصاء م بيامة وتعدمت الواود بين يدى الرئيس الحليسل وحطب حطباؤها وأنشد الشعر به شعراؤها فكان لاقوالهم موقع استحسان عطيم من البياد وجه مع العاصرين حير ما تفرد بالاحادة في البيان تلك الخريدة الشوف التي حادث مها قريحة عبرة صاحب السعادة أمير الشعراء احمد ملك شوقى بل هي ممحرد من معجرات ما و يا تلاقي ويم الروعة والايداع المرة بعد المرة في البيت الو البيت وهي كا يراها من ديباجة صافية لانها من سعريزته و ومعان علو بة لانها من حاطره وحكه معهمة من من شاعريته ، قال حفظه الله : —

ودق الشائر أكبر وسير على لماء سكام. " عباب الخطيب وطوفاج وصل المقاس عدوب وان تعد المير شكر تم لطبق البياء ورحائب شهدت السر مارس عقيق الدمه وعقيام ل فلاحرجة فيك أوطم ور يوطيق حيال حيام الله فليم يلقى بالدبة العسامية ركماً كانك (عناب) عن و كان قبصال و ام: ك تواحى السباء وأسمته

نحه وغائل وسها وهلل في الحو قيدومها يحول عنها الأدى والله ي (الوحها) من يدالمندي يد المناية لا يقمي وفي الأرض شير مقاديره ومحبى الكنابة من فتبة يسل على فرل شنطام فياسمه حرجت ماء الرحا وقبك المديه داراحت متايا أبى الله الد ساورة حوت دمك الارص في أعها ورقت لآثاره في القيد وريعت كاريعت الأرصوب

# ولورات غيب (عرو) لامو ٢٠٠ وأخل المنابر (سحبانها)

وقدماً أحاطت بأهل الامو ﴿ ﴿ رَمْيُولُ النَّمُومِ وَأَصْفَالُهَا ۗ تأمس تعملك من الصغو ... ف ومن دون نفسك العالما . برياد الأموركا شاءها وتأتى الامور وسلطانها بن مصير الامور واجانها ولو لم يسابق دروس الحيا - قالصار الى الرشد القالم: ل شمور النفوس ووحداليا. ن رعاة العهود وخواتها

رماك على غرة يعم مثار السريرة غصبهما وعند الدي قهر القيصر ي فان الليالي عليها يحو ويخناف الدهر حتى يدب

يد ولا همة القول عمرائب وتمسل أخرى واهوائها د وبالعلم تشبشه از كانها م وابن المنون واتقامه د أذا قتل الشيب شبائها لاذا كارى الحق حسراتها واين المدارس؟ منشأتها؟ قويام على الأبل رعياما ل وتأخد نفسي اشجانها

أرى مصر يلهو بحدالسلا ح ويلمب بالمار ولدائها ورح سير محابي العقو الربحيل السياسة غاماتها وما القبل تحيا عليه البلا ولا الحكم أن تنقصي دولة ولكنءني الجيش تقوى الملا فاين السوع ، وأين الماو و بن من الخلق حظ البلا و بن من الربح قسط الرحاء واين الملم ؟ ما حطبه لا لقدعبثت بالنياق الحدا لى الخلق انظر فما اقو

د قدامثلات ملك المنهب فاست لحقموق ومير مهما ة وينار من مصر سود مها ح وليس عيبك تسم عيدون الريض وحلحام وريد الحياة وشريبهب کا تم العین سام عشيرة مصر وحيرام هي الشركات واقطاب وحدق حلت محى فرسام من الدطل ، الحق عبو ج ل) وقيص (بالرا) وليثالها يموت من العرد حيمين يحرك فرب شالطامها ماع من الناب والطفر برهائها

ويا (سمه) اثث أمين البلا فال شأت ووض وال شنت دع وان ترتفني أن تقد القب وحجتنا فبهما كالصبا شمير الرياض وسودالها ودا هو ماه ولڪه كتمسم مصر ينابيسه وأهاوه متبيذ جرى عذبه وأمد الشربك فصلانه وحرب مصت نحن اوزارها الله وكم من أناك بمحسوعة فاين من ( المش ) ( يحر العرا واين التماسيج من حه واكن دؤوس لامواقم ودعوى القوى كدعوى الم

وقال أيضاً حضرة الشاعر البليغ المحرب حافظ لك الرهير قصيدته العامرة في له التي قامها أواب مصر وشيوحها أرحل الكمانة ومعقد رحائهه " –

> الشمب يدعو الله يا رقعول أن يستقل على يديث الميل ال لدى الدس الأثيم لقمله - قد كان بحرسه في حمريل اعوت سعد قبل أن تحيد به حطب على الماه مصر جبيل يسمد الله الت أعظم سدة ... دحرت بنا بسطومها و عمول

أن المدو مسلاحه مثلول لمقامك الأعظام والتبجيل ألا تنام وفي البلاد دخيل الااجيش يفرعها ولانلاسطول فاوص ولانحعض حماحك دلة فاوض والت على المحرة حالس فاوض فخلفك أمه قد اقسيت عزل ولكزفي الجهاد ضراغم ومباءيضا

وعليك بمدمليكما النمويل بإسعد انت المامها المنؤل ا ما ان له من ارضها تحويل الريب منها والشكوك سبيل هل بعد ذاك على الولاء دليل صبر على حل الحطوب جميل الك ربه ودعاؤه مقبول الدم فيه أمى عليك يسيل عنداطوالكواعقضي التأميل حز المدى ولكفك التقبيل من بين أوسمة المخار مثيل في حب مصر مصوبه مددول

ياسعه أنت زعيمنا ووكيلنا فادفع وناضل عن مطالب أمة البيل منهمه لحد ومصله ونقت بك الثقة التي لم يسرد جملت مكانك فىالقلوب محبة كادتنجن وقلحرجت وخامها لم يبق فيها ناطق الا دعا باسعد كاد الميد يصبح مأتما لولا دفاع الله لاملوت المني شلت أنامل من رمي فلكمه هدا وسامك فوق صدركماله حليته بسم ركى طاهر

ي أنها الدشء الكرام نحية ﴿ كَالْرُوضُقِهُ خَطَرَتُ عَلَيْهُ قَبُولُ المحميدكم سد الرائيس فصول والورد لم ينطر اليه ذبول دمه على عرصانها مطلول

درهر مصر وزيتها وحلتها حدثم لهاء لنفس فيورد الصبا كر من سجين دونها ومجاهد

سير واعلى من الرئيس وحققوا أمل البلاد فكلكم مأمول المرحال عد وقد أوفي غد فاستقبلوه وحجلوه وطولوا

وكأن أهل القاهرة ومن لم يرل فيها من أعصاء الوفود التي قدمت من المحافظات التاسم المهمئة دولة الرئيس الحليل محانه وشعائه على بيمة من أن دولته اعترم المعرب حمة يوم النالاناه ٢١ يوليوسمة ١٩٣٤ الى الاسكندرية ليقوم يواحب الشكرناسدة لكمة كا كانوا على بيمة من أن دولته سيستاه السمر من الاسكندرية مماشرة الاقطار الاوروبية للاستشه محق بكر الحبيم الى الشوارع التي تقرر أن يسير ونه الى محطة العاصمة فاصطفوا على حواسها صفوقا مملاحة وقد بدت على كل مهم علامات الاهتهام والبقظة كأنها كل فود من هسده الالوف المديدة كان من مسؤل شخصياً عن سلامة الرغيم وأنه مكاف المحافظة على الاس وحسن من مسؤل شخصياً عن سلامة الرغيم وأنه مكاف المحافظة على الاس وحسن من مسؤل شخصياً عن سلامة الرغيم وأنه مكاف المحافظة في مركبته المقاصة وعلى مناحب المالي محمد تحيب المرابلي مشا ورير الاوقاف وقيد فتقدمت مركبته صاحب المالي محمد تحيب المرابلي مشا ورير الاوقاف وقيد فتقدمت مركبته مناحب المالي محمد تحيب المرابلي مشا ورير الاوقاف وقيد فتعدمت مركبته مناحب المالي محمد تحيب المرابلي مشا ورير الاوقاف وقيد فتقدمت مركبته مناحب المالي محمد تحيب المرابلي مشا ورير الاوقاف وقيد فتقدمت مركبته مناحب المالي محمد تعيب المرابلي مشا ورير الاوقاف وقيد فتقدمت مركبته مناحب المالي محمد تعيب المرابلي مشا ورير الاوقاف وقيد فتقدمت مركبته مناحب المالي محمد تعيب المرابلي مثانو والسكرتيريي

م يكه دولته يطهر للحيه ير بهاب بيت الامة وبركب مركنه حتى دوى شرع السند شا رعاول بهنساف حاد و تصغيق شديد وارتعمت الاصوات بصالح الدعوات المائة المائة المائة المائة على محياه الوضاء وقى الساعة الدورة و ادقيقة المائة المائ

بد المقال او احطر الما أن نصف طرفا من الحماوة التي لفيها دولته من الجماهير العديم ه أثناء مسيره التي أن علم كاريبو سان استمانو و بعد أن أحد راحته فيه من وعد السمر توجه وحصرات صحاب الدولة و المسالي الورزاء التي قصر المنتزء حيث ق م لجلامة المليك المعطم و حب لشكر على ما أعداد من المعلم بمناصبة الاعتداء الله وقم عليه ولاقي من حلاله كل عطف مم، أطلق اسامه عاشكر و الثناء و الدعاء محه للحلالة من كل سوء وعاد لى الكاريبو شملة عشراً و رتباحاً

ونما دختمق تدو سه هما بهداد الاعتجاب خلالة المليك المعطم ما قاله الوالم البرلم في سدى اشرف بمقاءلة خلااته لرفع و حب الشكر على عطمه نحو الرئيس حام قال حفظه الله وهو يبتسم : —

ان حطاء كم ميخطوب عدا ولا شك أن سعد عشا سمحط كداك والكانه
 ه يتعبه ف أوقد كبر أمائي لان يرجو مدألا يطبل لان الكانم يتعبه وصحته أن الدولة ع

ولا شك أن هده العاطفة السامية واحد ب الاس الصادر ب من حلالة عد به البلاد لا كبر دايل على ما لحصرة صاحب الدولة فرعيم الجاسل من المنز ة العد مه لدى حلالته

هدا ولم تقرر سفر الرئيس الجليل على السخرة لوتوس كان في الشطارة الى الشرسحانة جهور عظيم وكانت تحف به كوكه من حبود البوليس الركة مع عددها منه راكاً فلما من أحد الجهور يصفق له ويهنف حتى وصل وقد أعدب عبه الوقد سرادقا كبرا الاستقبال المدعويين ومكان آخر لدولته وصحبه وزملائه فدعى لرئيس اى الحلوس في دلك المكان وحلس لمدعوون في السرادق انف بل له مأحه العطاء ينقون حطيهم والشمراء قصائدهم عما سر قلب الرئيس الجليل، وقي ممتصل العطاء ينقون حطيهم والشمراء قصائدهم عما سر قلب الرئيس الجليل، وقي ممتصل المعطاء ينقون حطيهم والشمراء فعائدهم عما سر قلب الرئيس الجليل، وقي ممتصل المعطاء ينقون عشرة حرج دولته من الكشك رافعا يده اليمي الى عنقه عمه بل

ح ير أسص كي حرج منه حملع زملاله فيار الروزق يقلهم بين الهتاف والمصفاق ب محافظ المدينة ومن كان معه من كدر الموطفين

وقد أومد حصرة صاحب الخلالة على كير أمدته في الدحرة بوتوس فودع وسيمانها وبيانة عن حلاله كيا أن حصرة صاحبه لحلالة عدكذا وقدت الحدى وصيمانها مرائيس خدل وقد متدل وقد متدل اليه سير خلالها باقليل كيرتين من محدث والإرهار وقد أنحر مع حصرة صاحب الدولة الرئيس الحدل والسيدة الحليلة المصون عني على هذه التمانية والمديدة وقليد والمديدة فرينته والدكول المدل واصف عني باشا ورام الحرارجية وقليد والمديدة فرينته والدكول المدل واصف عني باشا ورام الحرارجية وقليد والمديدة فرينته والدكول المدال واصف عني باشا ورام الحرارجية وقليد والمديدة فرينته والدكول المدال واصف عني باشا ورام الحرارجية وقليد والمديدة فرينته والدكول المدال المدالة المدالة المدالة المدالة معالية والمدالة المدالة المحافظة المدالة المدالة المدالة المحافظة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المحافظة المدالة المدالة المدالة المدالة المحافظة المدالة المحافظة المدالة المدالة المدالة المدالة المحافظة المدالة المدالة

وقد وصلت الدخره لمهيلة حصرة صحب الدوله وس معه الى مرسيليا معه طهر معه الى مرسيليا معه طهر و ٢٩٠٠ يوليو سنة ٩٣٤ و برل دوله الى المسمه في الماعه الحاصلة أنه سافر معها في المادسة الى الريس ، وقد استعاده في مرسيل معالى مجمود الحرى باشا وزير مساوا موسي بالموصية وساو الامير عراير حساوا موسي بالمعربون بالدين كانوا في أوروه وقته لذا، وفي الساعة الحاسمة العلم طهر الماء الكور ركب دولمه سياوه الى محطه (اسان شارل ) حيث أعد للولته صالون الداء الماعة المولتة صالون على المعربية المساور الى مريس وفي الماعة الاولادة والدقيقة ١٠٠ في عسد سفر الماعة المدينة ماري قوادع دولمة باسم الحكومة فرد دولته له الزيرة قبل معادرته عداد الله المدينة ماري في دع دولمة بالماعة المولية في متامير من المعادرة المدينة المدينة المدينة المدينة والدولة المدينة المدين

وقد مكر دو تم ارئيس على الصحفيين أنه قدم في رحلة مساسلة وهال أنه قصد في الاسمات صحية فقط وقد وصل دو ته ومن معه لى مر مس في منتصف السام م ومكث بدر يس يستشق شدى هو اها لعظر مشقلا مين راميم والواصلات بينه و الوراه حكومه منصلة وقد حدث أن صاحب الجلالة اللهك فؤاد الأول أصبب حاله الله يألم مناظ ألزمه الفراش فعا أراد دوله سعد مشا الاستفار عن صحه حلاده عليه مجولات لا تي ودلاك قدر مهادرته باريس في مدن

عراري سمد

أشكر كيده أسيسوه من لاهنهاء محوى الاعتمار ف المحيف الذي أماضا والمشكر كيده المسيسوه من لاهنهاء محوى الاعتمار في الحد الكير محالكم الله على الودية الحديد والمن أماحه للكير محالتي الودية الحديد والمن أماحه للكير محالته المكسم قد فرائع الدعم في عصمه المحتمرا فلي سأل تا له في أن المعرب كي العدال والمحكم المواد في المديد على والحمودات التي المصلحة وطلما وعرب محيره الراب أفيك مي مسجه عراية الاهنهاء ولمديد في من محيره الراب أفيك مي مسجه عراية الاهنهاء ولمديد في من الحديد والمحتمدة وطلما وعرب المحتمدة والمحتمدة الاهنهاء والمحتمدة والمحتمدة أمانيا المحتمدة والمحتمدة أمانيا المحتمدة والمحتمدة المحتمدة المحتمدة المحتمدة المحتمدة المحتمدة والمحتمدة والمحتمدة المحتمدة المحتمدة والمحتمدة أمانيا المحتمدة والمحتمدة والمحت

# سقر لرابس الحليل لي المدن وحبوط الماحثات

وقد يرح دولته باريس ووصل لى اللهان في يوم ٢٣ سيتيير سنة ١٩٢٥ ه. ل مي الطلبه المصريات بمحصر دهناف الشديد وعند م أثران دو به من القطار حاء السر رويالد دواتر هاوس ساكراير مشار م كه وياد باسم وأيس الورارة وقد أفسى دولته شصريح حاص بمدوب حريدة الأهر م حيث قال

لا استصعالاً من الفول سوى الني مسرور لاغتنام هده الدرصة لمقابلة صه يني مستر ما كدومله وساكون من أسعاد الناس أذا حولتني المحادثات أن أعود سريماً الى مصر العد أن ألدد من لحو عيوم سوء الله هرواً مهاد السبل للمدوصات وينصرف يمقدهني حسن العد له لدى يتصف له العنصر اللريط في وسالحكومة الدريطانية ، لا تقع مد لآن في سبيل دلك الاتفاق لذي لامه منه مناسب الكالملاقات مه التي يحد ليم المد مكل الاحديام ه

وفي يوم ٢٥ ستيبر سنة ٩٢٤ الناعة ١٠ و تصف صناحا وصل دوله أرتيس لي ر أيس ورارة التريطانية في و دوست سترات و ديقيله على علية الساف ر بي و مي حاسه مس روز اير لما السكر يرة الشخصية الحاصة لمسائر ما كهوط ب عادلة مستر ما كده منه ود م في عود ته لي م مد الصور وكانت هذه المحادثة ه وصره عني وصد تمهيدت يعصه منها إيصاح موقف الحكومة العريطة به اب الحاكموم الصرية في شار ما شأن من سوء النفاهم المحالف مين وقت وأحر أسست الدعوة الاولى أي رعاول بث في شهر أثر إل سنة ١٩٣٤ والمدعلة ب الرئيس ومدحثات شديدة تحت بالحاب دولة باعيم لاكبر موقوع واهر الكرامة محتفظا مكرامة ملاده ودلك معه "بمحقق سعماد رئيس الحمكومه الله ية وعلم أمكانه التساهل في هذه نح دانب لتي كان يؤمل مده. الدحول ب به وصاب الم الله حصوصا وأن المشرة كماه تلد بين لدواليه عميك لحكومة ١٠٠٠ به السيفرة على السهوات فيه كلد الله المتحجود هدد محادثات من معودة ه عصر وما كادرصل الصرحبي أسراء في عس لاسمه عا الأول من قدومه الي تقديم مه خلالة المليباك المفظم فاحتج محلس المهاب والشيوم وكونا وفداً مشرف - يه حلايه مسم عدم قبول هذه الاستقالة كما قد هاج الشعب المصرى على كاناً منه وقامت المصاهرات في طول البلاد وعرضها مؤيدة لهذا توفيد فما كان من الميك المنظم الا وحقق رعبته ووادق على عدم قبوط تحقيقاً رعبه الامة بوحه · · وحلالته بوجه خاص علم يجه دولته يه من .صوح لار دة حلالة المليك المعلم ، النمب المصرى السكر بم الدى قدر حهاده حق قادره

وحدث عدر داك ثلك ساوشات التي قومت في الدودان واعتمها أيصا وتمثل

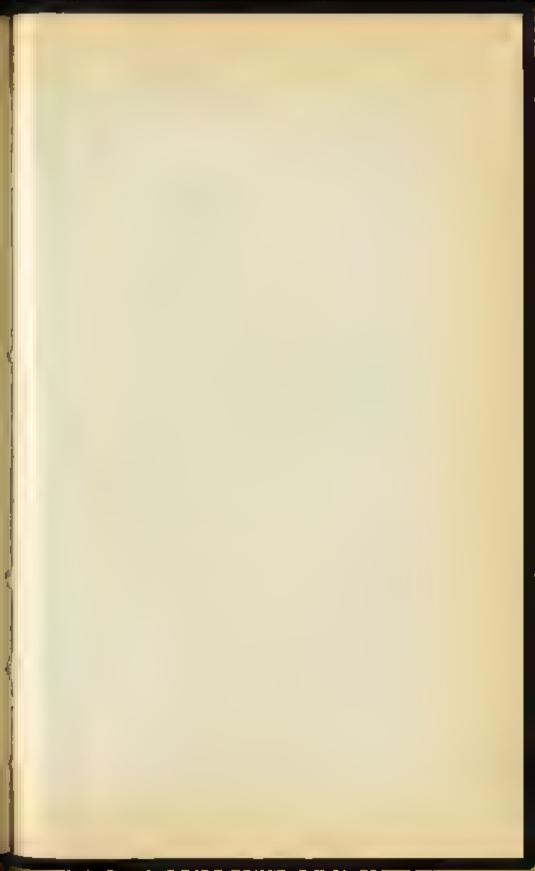
المرحوم السيرلى منتاك ماشا مهرد و لجيش المصرى وحدكم عم السودان واحتلال الأنج خرث الاسكندرية فعادر ولاحتجاج الشديد وأعصه تقديم سنة لنه مامرة الله و وشدد في قبولها فلملت فعلا شاريح ٢٤ توشير سنه ٩٣٤ وسائتي ان شاء الله في . الذبي على وصف منعي الرئيس الحليل في عدن وسيشل وحمل صرف وشائدً من حطمه السياسية او الذا التي القاعا عقب عودته من منه د

# صفاته وأحلاقه

الس ال العامين المرقى واد تمرى من تكمه الكال جواله هاله اله والرعيم السكور وتسكم الشديد بالدوح عن حقوق السلاد بهمه لا تعرف و مع شيخوجه و كبر سه وال الداريج و واقع يه يدال هدد الصفات السامية في شاريج ولامشاحه في أنه يظل مصر الأوجه وعلم المهرد صاحب المد القويم اللاكب ولا يترجوح عن حق قيد سعرة ولا يدس محتوق يريه حدعه قوى له عظيم الدكاه ، حرى محتولة عادق الدية حاص الطويه محتولا من هميم طبة اللامة على الحلاف أنواعها والديل مداهيم



حصره صاحب لدوله نجمیل محمد توفیق به مشا را س مامان مال سکی وسانی می ایج میانه اعلمانی درماشان آباسه شه



حديث ذو شأن حطير لصاحب السمو لامر الجليل عمر طوسون للتوفيق بين الاحراب

وقد كان في عهد الوروة الإعبوليسة ومن قبل ومن ساد اللائة أحراب محالفة الوقد المصرى وكان كل ماما يرمى الى عالة محصوصة وهي - حوب الاحرار .

و يبن عاو الحرب لوطني عاو حرب الاتحاديين ولهدد الاحراب صحف بومية الم المعار على الوقديين من أنصار الإعلوليين المناج المعار الإعلوليين المناج المحلف على الوقديين من أنصار الإعلوليين المحدة المحلف عا دعا لتداخل المعار العلمة المحلف عاده الاحراب الثلاثة المعار العلم المحلف المحلف عاده الاحراب الثلاثة المحدة بيان عمر صوصول وارساله دعوة حاصه الرؤساء هده الاحراب الثلاثة الماه والمحلف المحلف ا

س - هل توافقول سموكم على عقد مؤتمر وطنى عام للنظر فى الحالة الخاصرة و الداسمود الالصحيح الى أحلات هذا المقترح محل الاحسار والنظر ويمكن للمدا النالجث فيم الدكن تمكماً أم لا

س وما هو رأى سبوكم بعد النظر فيه

ح رأيي أن لكام في عقد المؤتمر لآن سابق لاو به فادا رات الحصومة ما ين الاحراب رولاحقيقياً ودهب هندا الانقداء الصار بالوطن وصحيت شهوات الحراية في مدين المحمة الحقيقية للبلاد فعمد لد يحسن أن يتمرك الامر الرعمة الحراب ودا هي وافعت على عقد المؤتمر أو على شيء كمركان كداك لا به لا يمكن

ه، دامت الخصومة دقية — أن يحسب لدعوة اليه من لا يران مصراً عديها و دا عه والاحقاد مستقرة في للموس كان صرره أكار من ينعه

س - وهل ترون سموكم أن الصلح بين الأحر ب ممكماً ٢

ج - هو طبعاً ممكن ولكنه عمر منهن على النفوس ولا ترل في طريقه عقده كثيرة للمن من الهين قد يلها ولقد دن اليه بلان الأمراء الذي الشر في ٢٧ دسم مسة ١٩٢٣ فلم نشر الدعوة في دلك الحين عيرا أن صوب احتمار الامة و عصائب حقت بها من حراء الاحملاف ربه منهلت هذا المصل المسير

س — أن الأمة متوجهة إلى سبوكم للجملق هدد الأملية العطيمة فهن سمة مستحدون للسعى في هذا الصلح على الرعم عما في طريقة من المقدث الكأداء

— ۱ مد مستعدون السنى في هد الصنح لما ترجو فيه من ظهر العميم الله وتكن دقال لا يكون لا أدا رأيها من وساء الاحراب ستعدادً الشولة وآساء مد با رغمة فيه و تدسياً السيئات الماضي وتدار لا من تتحصياتهم الشخص والحد هو الوصالعدي ولقد كثيما فعلا النهم الاستصلاح آر بهم في عد الشأن

س — وما هو رأى صموكم في الأحوال فحاصرة ا

ج - أن الاحوال الحاضرة سيئة حداً وهي طاهرة عير حافيه على الماس والما الشيء الذي يؤسف له أشد الاسف أنه وحد و يعجد مصر بوب إمانون مسافس لورازة في هدد الطروف السيئة

س ألا تمتقدون سموكم أن طلبات الحكومة العرب سه كان لايد من تميده
 سو ، وحد من يقبل عوار رة أم لم يوحد

ے جمہ و یکی انفرق عظیم ہیں تنفیدہ تقوۃ یہ وال رصہ وقبول ہو وارۃ لما وتنفیدہا ناسمہا - فالاول بلا شک آفصل وکال ہو الاحدر توصیت

س - لاشك في صحة ذلك ولكن لحكومة قول أسالها القنول حصت
 على أمر مهم الا وهو رفع الاحتلال عن لجرك

ج - لقد حملت الحكومة أهمية كبرى الحملان الجورك كأنها حتبت من دولة مية لبس ها حبود أتحيل هه الدهلو و سعبها رال هذا الاحتمالال مع أن الامر أف دلك فالقطر حميعة أحملة حبود الحكومة البريطانية وكل بقمة من أرصة في المحتمل مهم وال لم يحتب مهم وال لم يحتب مهم وال لم يحتب من الاعجلور وقد كان الاحدر داور وه المستقة أن أحلق م في المبلاد جمعى وأحد من الاعجلور وقد كان الاحدر داور وه المستقة أن أحلق المدا من طدات الحكومة البريطانية على وقد ها استحب دقي المطالب قال ما هذا الرف كان ها المدار في وقص حمد

س ﴿ وَمَا هُو رَبِّي سَمُوكُمُ فِي طَلَدَتْ حَكُمَةً لِيْرِيْفِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ

ا بي مع أسمى لشديد وحربى العطيم لاعبيال حياة السرداراندى كالت ا اله حاصة عمدى سا مندر به من حسن الاحلاق أوى أن طلبات الحكومة برية عاقت كل حد معمول ولم يمق ريب عدد الجمهود ال هذه لحادثه التي الما لله فيشت المسؤلة في الملاد قد محدثها الحكومة المربط يه وسليلة إعالها

س وماد ترون سموكم في قرار الدية الاسكسدرية الاحير؟
ج - هو قرار على حالب عطيم من لصوات من الوحهة خقوقية وفصلا عن
الله ماه في عاية الوحاهة والتي أصحر له لا له صادر من أساه للدني الاسكسدرية وهما
الله من حديث وحرح المندوب شاكرة حسن تفصله بالاحالة عن كل سؤال بصراحته
الله من حديث وحرح المندوب شاكرة حسن تفصله بالاحالة عن كل سؤال بصراحته

وكانت السيحة الاولى لهد التصريح والدعوة الأمير الحليل ان حاه صاحب المدده وكان السيحة الاولى لهد التصريخ والدعوة الأمير الحليل ان حاه صاحب المدده وكان المصرى في الاسكندرية وحطى بنقدته صبود و مدده في الموضوع مدود على سبود المراف من حضرة صاحب السعادة مجمد جافظ مات ومصان حرب الاحرار الدستوريين وكتاب من حضرة صاحب المراة مجمد حافظ مات ومصان

رئيس الحرب الوطني ويتوح لما أن ورود ها بده الاحوالة على سموه أبه في مقتص الحال وكما نتمى أن يكون لعص الصحف المنحر لله أقل حدة في الحل على حصو مما هي عليه دا كانت تحدد المسمى المندول في سميل الاتحاد وجمع الكامة والسام الأسف الثمامية وأب حمره العكس أذ وقعت دعوة سمو الامير الحدل الى ها لحد ولا تقدم هماد الاحراب لماها للتصامل المشود



حصرات أصحاب لدولة رؤساء لاحزاب لمؤتلعة

مد كان عدال مدال مدال سمو الأمير العدل عمر طوسون باشد المشور السععة ١٠٧ التواوق. وأعلام الاحراب مسياسيه أبر كود نصراته الدستوار وعودة الحياة سيامية بالمحادمشرات أمحاب وأنه سعد وعنوب ناسا وعدلي يكل مدا وعد الماني تروت بلشا يعد المقاد المؤتمر الوطلي العام براي معادد كان كود سليان ناشا وكيل حرب الاحرار الدستوريين في ١٩ فبراير سنة ١٩٣٦م



حضرة صاحب العزة الاستاذ حافظ عث رمضال رئيس اعزب الوطي

وكان بيمهم أحماً حصره صاحب العرة أوطى أحيور الاستاذ كد يك حافظ ومشان وئيس المراب الوطن وهو من الاحراب لمؤتمة — وسائن الرشاء الله في الجراء الثاني على ترجين حضرة صاحب الهولة صد الحالق تروت نشا والاستاد حافيد الكارمصال

## ترجمت



صرصاحب لدوله الحليس عدلی باشايكن رئيسن دزراد بمنكورة العزيات قد ومطايمين بدالتين

### كلمة تاريخية للموأرخ

نهد تقلت القصية المصرية الى أدوار محلفة وكان من حملة هده التقلمات أم لله ملالة المديث المعطم فؤ د الأول وقداً رسميا بريسة حصرة صاحب الدولة عدلى الراسنا ابتوى معاوضة الحكومة الالكيزية بدية الوصول الى الاتفاق المشود الله لحكومتين - وعدلى الله - كاهومعلوم من الركان الورارة الرشدية التى استة ت في سديل الراسد الوقد المصرى الدى برأسه حصرة صاحب العالى لا صاحب الوله الآل لا سعد رغبول الله وما دعى هذه الوقد الى المدن قام عدلى باشا عهمة الوداد بيه و بين لجنة ملار

ونما سيدكرد الدريخ لمدلى بات يعد د المحر و لاعجاب على أثر تعبيده السلط لمحس الورواء أنه الشر برد محا سسياسيا بين فيه للامة المصرية الحصة التي روى تدعيا ، ولم تميد مصر من قبل مثل دلك البرنامج الذي يعد قوزا لماروح الديمة اللي وقد حاء فيه ما يأتى : —

ه آن الورازة متحمل عب عبيه في المهمة السياسية التي منقوم بها التحديد الملاقات الجديدة بين بر بصابيا المطنى و بين مصر الوصول الى اتفاق لا يحمل محلا الشك في سمعلال مصر ، وسنحرى في هده الهمة متشبعة بما تتوق اليه لاد ومسترشدة بما رسمته ارادة الامة وستدعو الوقد المصرى لدى برأسه سمه الشرعال في الاشتراك في لعمل لنحقيق هذا العرض »

عير أنه بعد لاحد والرد وبالرعم من المساعى البكشيرة لتى مدلت للتوفيق الرعد من يكن وسعد دشا رعلول لم يحصل الاتفاق المرغوب فمين الوقد الرسي برئاسة عدلى باشا يكن مؤلما من حسين رشدى اشاه اسهاعيل صدقى باشا ، محمد شفير باشا ، احمد طلعت باشا ، يوسف صليان باشاء ومهما تبكن شيخة المعاوضات الله

مح لعملى نائد مند الآن شخصية تاريخية خطيرة الثان ولنقدم اداً لى دكو . عن سيرته وأخلاقه ومناقيه .

400

ان كلة يكن الذركية تعنى ﴿ ابن الاخت » وقد أطلعت في مصر على الاسرة مرعة من أخت مجمد على «ف الكبير، ومسل اله ثاير الماكة - فعدلي «شا يكن بن ل «شا يكن بن ابراهيم «شا يكن اس أحث مجمد على الكبير

## مولده ونشأته

ولد صاحب الترحمة الجديل سنة ١٨٦٦ م واث كرياً مين عصاء أسرته عقد حقى ادا علم الثاملة من عمره توجه مع الرحوم ولده الى الاست ة العالمة وأقام الحود عنو للاث سنوات قصاء في درس منادئ العالم وانقال المات بدكه مادو السنة وقادة تلوح مهما علائم البحالة انه عاد لى مصر ودحل مدرسة الا العراس أمر رسة اليسوعيين فحصل على مجموعة علمية تشهد له مالموق والمدوع والمدر الآدب أمراء وتقوت لديه ملكة الانشاء فسمت به آدامه ومواهمه عن الانتظام في سلك عامة منة المحكمة المحكومة فالحق غلم الترحمة بور راة الدحمه و الله مها الوادم العلموعات ثم انتخب مكرتيراً حاصاً لمو بار دشاوكان ورايراً للحارجمة و بعد الدي صاد يتبقل في الاقاليم لرقيه في الوطائف الادارية

ففي سنة ١٨٩١ م هين وكيلا لمديرية الموقية ، ووكيلا لديرية اسياء أم وكيلا غندة القبال ، وفي سنة ١٨٩٥ م عين مديراً تلفيوم فنسيا فانشرقية فالدقهلية فالعرابية أنم مح فضاً لمصر ، أنه مديراً لعموم الاوقاف أنم الرتقي الى منصب الورارة فكال وريرا المح حية أنم وزيرا المعارف أنم عين أحيرا رئيساً لمحاس الورز ، ورئيساً المعوصين الرسميين أمه الاتفاق بين مصر وا كاترا وهي المهمة السامية التي تليق فقدرد ومرايد والشهد كناه ته ما به حير من يمولاها من المصريين كافة والدا حسن احتيار جلالة المان الدورية فتولاها عهارة سياسة فائقة وعاد عاطر الدكر عراير الحالب حافظاً فحقوق والمعافظاً على علاقات حسن التفاهم مع قطع المعاوضة

ويرى القارئ نما تقدم مقدار تمدد الوطائسالق قل البرعد في الاساب في الوطائف من أديطه الى أرقاها نم في أساها مقاماً فكان ذلك من أهم الاساب مع المتعدادة العطرى - الموسع دائرة أفكاره وتقوية المشاهدات الدالة على مداه المتعدرة وأنصح في شخصيته البارزة سلامة ندوق وقوة المارضة بمتابة في الرأى لاتدان واعده لاتمام المهمة الحطيرة التي كاعب القدام ما فتحلص بما يشهد له بالبراعة الدنة بالمراها باعلان اعتداله والمرف المصلة وتحديد دكرى ماصية الشريف بحديل يا مم مدى الدهر

000

ولعدلى باشا يكن سحايا وميرات يدر أن تحسم نشخص سواه فن المدرو عشه أنه عزيز النفس شديد الاداه ، معرفع عن السماسف و رقيق الطبع ، الداب الشهائل ، شديد المحافظة على كر منه ، و سع الحدم ، قديدل الكلام ، تريه الماس واللهائل ، وقد كان في حميع أدوار حياته مثلا أعلى في الاحتماط كراميه فلم يه في عمد ملق ولا محاماة ولا تصاعر أمام مستشر أو معتش كم كانت سنة رملائه المدروي في فالله المدروي في الاحتمال كرامية فدوة حسمه لا نسامي

وقد صرح أحد أصدقاته الدين إواق بالصافيم وصدق بصرهم يصف شيئًا الله أحلاقه وصفاته فقال : —

ه ومن أحص صفاته مواطنه على المطاعة والدوس فنعالم الالكايرية ودس السياسة والاقتصاد السياسي على معلم حاص واتعام ميوله من ريارة دقيقة المكسة فالمكترى فيها المؤلفات المنعة لرجال السياسةوالقو بين الدولية والاقتصاد ما الأمعة غيره ، وترى آثار الدرس والأمعان طاهرة على صعحات ثلك المصعات وترى ما ألدوق في أحاديثه وحدله حتى تطل أنه تمل سمقوا في درس المنطق ، وكثيرا الحط عليه أصدقاؤه ومعارفه أنه شديد الاصعاء لمحدثه قليل الاشارات فلا يلبث أبهتم محدثه تكلمة بقد أو سؤال يكتر الرحل في أعين سامعيه و يدلهم على فصله ما كانته من التعقل وربة الامور »

لا وهو لا يمرف الا مائية - فقد طهر توضعه في مسئلة الوكيلين التي أثارها سعه علول في عهد الجمية النشريدية وقد كان صاحب الترجمة الوكيل الحسكومي و مد ماشا رغبول الوكيل المسحب ، ومع هذا فقد أوعر على الاعصاء بترجيح وكيل الم على وكيل الحكومة الجمية وكدا سعيه الحبد بين سعد باشا و للورد كتشار في الجماء بينهما عما لا يزال عالفاً بالاذهان ع

#### ﴿ عود الى بده ﴾

قد، في مده هده ،اترحمه أن حلالة الملك فؤاد الأول عبن وفداً رسمياً الرياسة حدد ماحب الدولة عدلى نشا والدين التحبوا لان يكوتوا معمه الينولي معاوضة الحكومة الاتكابرية بعنة الوصول الى الاتفاق المشود

و غول الآن أنه قصى الوريران عدلى بشا ورشدى بشا ومن ممهما من أعصاء و مصرى لرسمى أشهر الصيف فى معاوصات متقطعة مع رحال الورارة الامكايرية و ت شبحة دلك أن عرض اللورد كررون على عدلى باشا مشروع الاتصافى عا ن ملكومة الانكليزية لحل المسئلة

وعرص عدلى بات هدا المشروع على أعصاه وفده فالفقوا على رفصه وقدموا الى اله دكر ول مدكرة بعطم المفاوضات بوم ١٦ توفيير سنة ٩٣١ وتقابل اللورد مدكرة ورئيس الوفد لمصرى فلمرة الاحيرة في ١٩ توفيير سنة ٩٣١ ، وفي البوم

الثالي برح أعصاء الوقد مدينه سدن فوصاوا الى مصر يوم 7 ديسمار سنة ١٩٢١

ولما علم عدلى عاشا مصر رفع استقالة ورارته الى حلالة عالمات المعلم فام يعلى حلالته قبولها الا يوم ٢٤ د سمار عد خاح كثير من دولته في قبولها حتى لا تتحد وزارته تممة ما تعمله السلطة المسكرية

وعرض تأليف ورارة حديدة فقبلها صاحب الدولة عبد التعالق باث ثروت وس ذاك الحين أرم حصرة صحب الدولة عدلي يكي ناشا داره واعترال الاعمال العام م اعتكافا على حب الخير لوطبه وقدره حاصة الرحال تقديراً بكافئ مرايه فاشحمه كه ا أعصاه محلس ادارة لجمعية لخيرية لاسلاميــه. بالاحماع رئيــاً له وأقرتهم اخمه العمومينة السنواية فتوافق العدل والانصاف في أمياله الحيراية مع مرابوه الانسانة وحصها بوقيه التأمين ولا ترال سيصتها بسمو بها في رهمه كما كانت في عهمه لاه . والرؤساء السابقين تم عين وليب أمؤتمر الحفرافي الدولي ا، ي عقد لأول مرة بالمام ه لى أبريل سنة ١٩٢٥ وهو أحسار صادف أهله وحير كف، للقيام بأعساء هذا المال العلمي ، وهو لا يألو جهداً في بدن أفضى محهوده حير البلاد اصماف م لوك؛ ١ دمت الحبكم . وه. رأت الحڪومة أن في الديامة لمحد إشاوحها فوائد علم ١٠ لا يستم ل بها فقد عبد 4 حلالة مولاد الدباث العطم حصوا فيه عرسوم مدكي ف بتاريخ لا مارس سنة ١٩٧٥ وقد أحسات خيكومة صيماً في تعين هذ العادل ليكومه والوطني الصميم للنتمع البالاد عداهمه السامية وكمادته العالية وفوق دلك فقداصه مرسوم مليكي لدولة صحب الترجمة لتعبيه رئيت ألاءؤتمر الحعرف العام الدي أبير بالقاهرة في أوائل ابريل سنة ١٩٢٥ ووقد الله عصو عن عموم أنحاه المدلاد المتهدينة والمالك روب التأن وقد افتتحه رسمنا حلالة مولا ا اللباك المعم ياحتفال مهس

أدامه النولي وأغاه رافلاف محتوجة المجادة والهناء مصروبانها



ترجمة

حضر صاحب لدولة الجليدال يرسين شدى باشا رُسِورُراه المحسكورة المصرية سابت والعضو مجدل تبدخ مولده و نشأته

دا عدت العاللات العربقة في محدها كانت عائلة دولة رشدي باشا في طليعتها ، وال عد عظراء مصر و اوابعها الأفواد كان دوليه في مقدمتهم

ولدحصرة صحب الدولة حسين رشدي باشا بالفحرة لثلاثة وستين ع خلون معد الانف والله عالة فهو لآن في العقد الستين من عمره المجيد الملآن بجلا ً الاعمال . وهو اين لمرحوم طموراده مجمود حمدي مشاوكيل ورارة الداحلية وكان حرم لوالده حسين من طموراده حاكما على اقليم العراس وكال حد "بيه محمه طموراده قه عاماً في عهد مؤسس المائلة الماوكية ( محمد على دشا الدكمير ) وهو الدي قهر الجنر وريزيه القائله الدم الأنحايري في ممركه السدانية مقرب رشيد تلك المركة لتي ترا عليها خروج لانح ير من مصر . وتما يسمحق الذكر أن استعرض محمد على الحيال في ميدان الفنال ثم ترحل عن جواده وقبل فأنده المنتصر وأسم عليه اللرام ال البراس ، أما حده لوائدته فهو احمد قوله حي بك وكان قائد في لحيش عصر . وقد اشترك في محدر به الاتراك في ممركه مميش والبه سنم القائد اله م التركي سمه أما دولة صاحب الترجمة في وحال مصر الدين المتو أ درومهم وداومهم أ- ١ في كايات ناريس وقد درس علم الحقوق فبال فيه شهادات عالمة وقد أحبر له به وق المناوم الأدبيب ، والسياسية وكان منة التقدة آية من ايات السوع الله. ق والاقتدار محيوباً من رفاقه مكرماً من أسانادته

وفي عام ۱۸۹۷ ميسلادية عاد لوادي الديل وطله السعيد لبحدمه ويعيد أما يسمه وأدنه ، فتوطف في قلم قصايا المالية أنم حمل معتناً في نظارة المعارف فالم في هدا المنصب سنت سنوات ، وانتقل منه لي المحاكم المحلطة قاصياً فيها سبع سنه تكان فيها مثال الدل والتراهة والاستقامه ، ثم جعل مستشارا في محكة الاستذاب الاهلية ، فديرا لديوان الاوقاف الى أن أحتير في شهر توقير سنمة ١٩٠٨ و يو للحقائية . ارتقاء متوال في تقدير الكعامة والاستحقاق قاطهر فيها مو همه الماليا وأصلح من شؤون القصاء ما عاد على العدل بأحسن المتاثيج

وللنواته وقمات مشهورات في مجلس شوري القوانين والجمية العمومية فكمبر

عن سلصل عن القوابان التي وضعه ، وكان في مناصلته لا يعتبه على عير الحقيقة في سقده لى تواب الامة سقده اب طويلة ، ولا محلول التأثير عليهم يعصاحة الله الله مد ليب بل كان يشرح لهم العرض المصود من القانون المروض على ساط ث م تم يدين لهم سالة هدا العرض ومع اعتباده على لا يحدر الكلى في الماقشات به شم يدين لهم سالة هدا العرض ومع اعتباده على لا يحدر الكلى في الماقشات به شكان العود دائماً حليمه لما نه من الملكانة العلم في القانون ووطنيسه التي العرض وطنيسه التي العرب عليها

#### تعيينه رئيك لرئاسة النضار وطارة الدحاية

منا سقطت الورارة الدهيدية في الريلسة ١٩١٤ كلف الجاب الحديوى عناس ما الى الحديوى الاستق حصرة صاحب الدولة أن يؤلف ورارة حديدة فأ مه متودة المه المطار بطارة الداحدية ، فاحمت الامة وصحافها على اكره و حلاله . الت فاوب الشعب حوله لما يعهدون في كفاءته ومعارفه قواسمه وحمه للمدل وشهرته ما تصريف الامور وانحار الاعمال وماصية الهاهر

الله استقبلت الجمية النشريعية ورارته وقبته مجمارة لم يكن له مثيل من فبل الله وقد عرف كيف الله وتته وثقبها الذي كان من قبل كاسباً جادبية الجمية ونقبها وقد عرف كيف عن ستقسال ورارته مجاها عظاهر الثقة والاحترام، ولانه رحل محب لوطه وسن ي الافكار والمندأ واتشامه بالحرية الصادقة في ذاتها ومحبته للارتقاء الدستوري الله عال ورارته عما يشف عن دلك حتى اعتقاله تا الامة وتواهم بجماره من بيته على البلاد وما كتبها

عدد ما حدث الانقسلاب الكبير في مصر واستمد صور عدس حلمي دشا الناق عن مصر وجلس المعفور له السلطان حسين كامل على عرش السلصة المصر به محمد الانظار كلها لي صاحب الدولة حسين رشدي دشا فئات في مركزه السامي الحطير وأصهر ما أدهش الحميــــع ادعرف كنف يجافط على كياب الأمة والعرش ، ويعور الداليه الوطليه في أشد الارمات تحرج

وقد برهن دولة رشدى دشا على عبرته الوطنية السمية ، دنه أبي أن يتم عن رئاسه الحكومة عبد ما حدث هد الانقلاب لا عن رعبه في وحاهة المصد ، لانه وجيه بعمه وحسمه وقصله و ولاطهم أ بالرائب و لانه في سمة من العيش و حالم كبير من الثرمة وليكته وضي يمنصبه عملا بالواجب الوطني ، وقياماً يمه تنف مصر من النها المكرفي الشدائد ومعضات لامور وطل ساهرا على مصلحة البلاد ، همه وجمة وأه بة و شط الى أن استقالت الور وة

#### عضويته بالوفد لرسمي المصرى

وم علمت اقصه المصرية في السبين المصيين لهد الماريخ في دوار مح وه في عهد حلاله على فو د الأول على حلاله وقد رسمية برئسة صاحب الدواة على يكل عشا وعصوية حصرة صاحب الدواة حسين رشدى بشا صحب هسمه الأبر عه ومعالى سباعيل صدق الشروعة شعيق الله والمهد الله ويوسف سلجان المواقع من الماليس والمهد الله مصريان صفة حبراه ومستشارين يمولي هذا المه الرسمي معاوضة الحكومة الانحابرية عبه الوصول الي الا علق المشود في مصير علم عبر أنه عبد الاحدوار و والمرغمان الماعي الكثيرة التي بدلت و ساصلات والمحادلات المحدوارة و مالي دالت على حمكة أعصاء عبد الوقد السياسة وحبرته المكه ي المعقر كل ذلك على عدم قبول الانحمار الحاد السياسة وحبرته المكه ي أسفر كل ذلك على عدم قبول الانحمار المحادلة المعالمة والاذعان الى قبول مشروع الله والمعادلة كورون علم عبل همد النمست سوى رفض قبول أي المله من المالد الماورة المذكور وقبل عائد الى المصر قوصائه في شهر ديامار سمة 1971 من المالية المروقة ويقيت البلاد الما ورارة حتى أب

وقه برهن صاحب البرجمة وحصرات رملائه الكرم على شهه عالى وتمسك بد بحقوق السلاد كا رفعوا بعملهم هذا هامه طوص في أعين الأمم العربية دنين ساطع و برهان قطع يصاف في البراهين السكثيرة المراة لصدق وطسة حسين رشدي بشا

### ثمة مبيك البلاد بكماءته

والمطه انمة حارثه علك فواد به و پتمارته وكد منه أسامه البه البسة مين فاتون دور للترمان عصرى بعد أن رفعت الاحكام لعرفيه عن البلاد فقام بهده المهمة محير قدم باستراكه مع حصرة فعاجب عدلى احمد حشمت فشا اللدى عين البا ما لدولة الرئيس الحجاء هذه الله بون بعد الرحل الدمديلات القابولية الملازمة له الاحقائين بوضعه وافعاً علم م وسيكون هذه الله ون معمولاً به بعد بشره الوفائع ما فقائين غضعه فيره و برحم لمصل كل المقتل لحصرة صاحب الدولة حسين عن شامه ي قام مداه هد العمل الحدم رعم فدمه و نحر ف صحته وقددان

### الاوسمة والميئشين أأى حازها

ودوامه حال من الاوسمه أمهاه وأعلاها فبال المحيدى الاول والمهاف الاول مروامه حلى ما عليه المعاور له السلطان حسين كامل دوشاح الاكبر من نشان محمد على المداور والمة أرائلة مع لقب صاحب الدول كما جاءته الاوسمة والسياشين من الدول الاوربية فا ممت عليه الجهورية العرساوية بالبحول دواور من درحه حام ويسيه وأنمنت عليه بريطانيا السطمي بنشان القديس ميحائيل وحورح مع سير وأسمت عليه الدولة الايصابية بالوشاح الاكبر من شار ترج يطاليا وكدلك الوشاح الاكبر من دو قالة باصرة في روسيا وعيرها الوشاح الاكبر من دو قالة باصرة في روسيا وعيرها

وقد حدم دولته الجمعية الحيرية الاسلامية حدماً حلى عبد ما كان بين أعصا المعاملين ، وله أيضاً في كل مشروع خيرى البد السكيرى وبيس بين المصريين م رمكر على دولة الرئيس الجليل فوره بما أرضى به الله تمالى ومواطبيه حيى امتال ، لشعر والمعوب

وما رأت خبكومه المصرية أن في تميينه عضوا لمجلس شيوحها فوائد عطيمه الم يستهال مها فقد عيمه حلالة مولانا بمايك لمعظم عصوا فيه بمرسوم ملكي صدر بتار مج لا مارس مسة ١٩٢٥ وقد أحسنت خبكومة صماً بتميينه لانه كفء ووطني صدم النسمع المبلاد بمواهنه السامية

أمام لله في حيدته وعم به همعالملان لخبرها ورمع تدأثها

### صماله وأحلافه

مشم، و دوله في كل مواقعه اشريعة سماد لرأى موالحك، السياسية ، والسياف في المندأ ، والحكمة السياسية ، كا اشتهر الله بي المندأ ، والحكفاءة التامة في الشؤول الادر به والسياسية ، كا اشتهر الله بطديث ، والدعة ، ومكارم الاخلاق والادل الجم حد أ كثر الله من أمشاله بعضاء الامه المصرية في طل حياة مبكه المحمول فؤاد الاول



توجمة حضرة صاحب الدولة انجليل لسيزيجى بإشا ابراهيم رئيروز زايحب كوتة المصرة ووزيرالد منية س تقا والعضاليين مجلس في

## نشأحه الاولى

شب حصرة صاحب الترجه محباً الدرس ، مكماً على التعليم تمحلي على على سهات الدكاء والمباهة والمحامة وترتسم على وجهه آيت العصة فالتحق المدارس الاسد "ية فكان حير مثال للحد و لاحتهاد و رحد أن أنم لدراسة الابتدائية لتحا للدارس الثانوية فطهرت مو همه العلمية وما أتمتح له من دكاء فطرى وسوح طبع أنم الدرسة الثانوية وتحرح من مدرسة الادرة ( لحقوق الآن) ومل شهاد المهائية في أن كمو برسه ١٨٨٠ م ولما عرف به من حسن الاستقمة والهمة له المهائية في أن كمو برسه الورادة ارساله علمة المسرية في فرسا والكن بعد قليل رأ الطرالدرسة (قيدال مثن) أن يبقيه المدرس الاستفادة من علمه الدراس ومعاومه ومعاومه أجهة

#### حيانه المملية

المتعين في 14 هيسمهر سعة ۱۸۸۰ مصدة عدارسه الانس وكان سعة وقشد تده عشر سنة فقام يتدريس ما عهد اليه حير قيام وأحدى من الكه مة الدروة وحد الافادة ما دل على علم وافر وتسحر عميق حتى همحت مدكرد الانس وقد عس معيد يمدرسة الادارة ( لحقوق ) علاوة على وطيعمه في ١٦ أكتوبر سنة ١٨٨١ وأحد، عليه تدريس القوانين والترجمة

وفي أول سسمير سنة ١٨٨٤ أصيعت اليه وكالة مدرسة الحقوق وكانت العروم التي يعارسها هي القوامين الرومانية وقانون التجارة فصلاعن تدريس القوامين الاحرى فاضهر همة عالية و سوعا فائقاً دل على معدرته الكيرة وبراعته العطيمة واستمر المعارسة الى أن صدر أمر عال يتعييمه في الحاكم الإهلية د ما روطه الله المحكم الاسكندرية في ٢ أعسطس سنة ١٨٨٨ ج في وطاعب القصاء فكان مثالا عليا للنزاهة والاستقامة وعنوانا كاملا للمدل عصاف و سمر كمالك في دائرة القصاء لي أن تدين بائب مستشار عمحكمة متناف سنة ١٨٩٧ ثم مستشرا م. فعام عا عرف عنه من المكفاءة والحبرة وبال م رملاله المستشارين في هدد الحكمة

ولما وحدث محاكم اخدانات وأس دائرة محكمه حديث طبط ودلك في سنة 1900 يرأس عص الدوائر المدية لي أن حات وطيعة رآسة محكمه الاستشاف فتمين . له في ١٠ فارابر سنة ١٩٥٧ ومكث ما مدة ١٣ سنة أطهر فيها من حسن سه واصابه الرأى ما أحله محلا ساماً وانتصم في سلك الورازة الوهبية

### تمييمه وزبرأ للمعارف

وى ٢٠ وفتر سنة ١٩٩٩ صدر أمر عال معيدة وريراً للمعارف في وقت عصيب الراءة والوقار الممدل الرواءة والوقار الممدل الرواءة والوقار الله دلك من همته ولا أخص في عربته وطل بواصل العمدل الرواءة والوقار الان فيه حتى سقطت الورارة الوهسة في ٢٠ مايو سنة ١٩٣٠ فاستقال عن كرسي من قدمه أن طل فيه ١٨٦ يعماً كان دراً فيها مصلات العالم يعطف عليهم كأ بدائه من على ما فيه مصلحتهم ومصلحه الدلاد

## تميينه رثيساً لمجلس الوزراء ووزيراً للداخلية

نم عاد حصرة صاحب الترحمة لى الورارة التى كان صاحب الدولة اسم الله الورارة التى كان صاحب الدولة اسم الله غيرها الله و المدارس سير اسمة لت هده الورارة وكلف دولة يحيى الله تأليف غيرها الملك من المجهور شوقع له المحاح لم كان يقل من قلة حبرته الشؤون السياسية والأموو الله ية و الكمه عى رعمه حلالة مولاه والف الورارة ومصى في العمل يهمة لا تعرف الحدود عن و مشاط لا يعتريه ملل شحر كثيراً من العقد السياسية التي حار في حلها وحال

السياسة وقى أيم ورارته صدر الدستهر وهوى الانتحاب وعير دلك من القوائير والعيت الاحكام المرفية وقد وقف يور رنه اراه الانتحابات المرلم بة وقفه الحيا وشدد على عمال الحكومة في وحوب الترام هدد الحطة الدقة الدامة حتى أنه اعتد اللي الدين وشحوه عن دائرة الصنافين الحاس البوات تنفسه المائمة الجاد الذي طهر به وأوضى باتساعه المامالام الملكي البكريم الذي صدر دايراي عاسير بتعيين دولته وأيساً لمحلس الوزراء وورابرا المالحلية فكان يوم ١٥ مارس سنة ١٩٣٣ والما الانسى مطبقاً محهودامه في تحقيق الوعات الوط قواراة والأنافية والمائم والشحب عدا والدين يعرفون ماسي دينة رئيس أوراء والأنافية والمائم والتماده عالم التحير والحابة وقد أنه المائوسة وابتماده عالم التحير والحابة وقد أنه المائوسة وابتماده عالية التحير والحاب الذكر أنه في مدة والمراح عن كثيرين عن حوكو أمام الحاك كم المسكر وغيرهم فانطلقت الالسي بالشكر والث الحس ماماه

و طرا لا همه الاستقالة التي قدمها حضرة صاحب الدولة من توحية التاريخ فقد آثرنا نشرها هنا ليدرك القارئ مقدار الحدوث احديده التي قام بها في أن ا تربعه في كرمني الرئاسة كما مشرأيصاً رد حلالة المان عديها وها هي لاستقاله يالحرف الواحد : —

مولاي صاحب اخلالة - "واستموق حلالسكم تملكم الما ية الاسادار ياسة مجالس وررائكم في وقت كانت فيه البلاد تحدار أرمه لا ترال دكر اها حاصرة في الاذها فصدعت بالامر قباماً بوحبي محو الوطن استحيد بالله عر وحل ومعمدا على المصام حلالتكم وقت سأليف الورادة على الموجه الدى حار القبول وقد أتات الورادة في عصر عهدها مهمة الدستور وقانون الاسحاب لدى كانت تتشوق اليهما الامة في عصر السعيد ومهدت السبيل في تنفيدها يوم الاحكام العرفية عقب اصدار قانون التصميدات

، روعمت فيه مصلحة الملاد و للا دلك تُحقيق همة أ، في عدت لي الملاد حريتها لله صبه فسادت بدلك الطرُّ بينه والسكرية و محدث لذه أماهم د الحالة أو مراس المشروعة مح اليه الحكومات السمارية والمصالا ف محمل مند علال مصري محل ي عاجت الوزارة مشكلة حروج الموطعين الاحا من وطالف الحكومة لكعمة ما يعدم الأحلال سير الممل و حالة الاقتصادية ولما به في بالأد وداك ناصدار وم التمويضات الدي حمد كذيرًا من وطأه الطريقة التي است تمويض الموضعين لد مرتون حدمة الحسكم مة ودفه مصارح وجهد دمه والحدقاء الان يترتب عليه وه يا حركة الأعمال في محتام الأدرات وما يهد الساو لا لا د الدستور حرت ع به في حره الاستخلاصي مسام عند المام فحالت الاشعاب في حسم وراء المصادت الكافة بتحدق حريه الآراء في بالمت مامه لامحاب لمحلس ال، و سعد الورارة ل كول عملية لاسحاب قد الهات مقروبة عطاهر لا تباح ۱ - و برص الصم وقد ال في عرم مه الحرب أن عنها في المحاب أعط م محس الراء - وما أل الحياد والصرات التي احت في المحال عصر عصر والموال غير ةً من لاعضاء السحيل هذا المحلس أهرو تروعا بي الرعمة في تعيير ". . قبل أبام عملية الاسحاب لمحسل الشاء حاوم إلى هدد أرعبة لبس من شأمها . . ی ای صبیر ورازهٔ لا ای رأ ت أ و ۱۰ آلی مملا عبد الحبید ، ی ارساه ل المال رقع الى حلاة كم هذه لاسته لة

الأمو يتكي صدن لأستقاله

مر ملکی رقم ۱۳ سسة ۱۹۲۶ نقبول اسسة به حصرة صاحب الدولة يجي از هم

عريري محيي الراهيم باشا

راء أعرتم عنه في كتاب دوشكم مرفوع النبا يشريح ١٧ يباير منة ١٩٢٤

من التم يس فيذكم من مهمدكم كان به عظيم الاسف للدساء والله لفدرون صابق الحلاصكم ولد كاول كم محصر ب فرار مومائد برايا الاعمال خديد التي أديتمه ع أثناه قيامكم عهمدكم وأصدره أدراء عند بدولتكم بالدلك

درد و د سر ی مدر فی ۲۱ م دی ده به صده ۱۳۶۲ و ۲۷ مایر سدة ۱۹۲۴ م وواد

### أوسمة عدوالمغر

نه اوریه بعدو سدن ایمجر ی امیا بدیه درد فیکات کام در خه

واشد می آمید مده هی آمد می شده فی سول سده ۱۳۲۱ والمهر است فی ری دیده داست ۱۳۲۳ و بحدی ادات فی ۱۱ دخته سنه ۱۳۲۹ و آماه ادادی فی داخری آماد قاسمه ۱۳۲۹ و محیدی (و رافی ۸ از سنه ۱۹۱۳

ند به اسو می ۲۹ ی حجه سه ۱۳۳۳ و براندگی کساکی دی ایجا سنه ۱۳۳۳ ند یش اسیل (وزای مح ماسه ۱۳۳۸ مطو ایس لمحکمه لاسا ا نم اوشاح لا کبر مصری سبه داد داد داد داد داد داد المام می شدن الله اس میجاندل وجورج و مصر خدید به داد براند (اسیر)

ولم رأت لحكومة الصرية ال في صهامه محس شبوحها فو المعطيمة لايد . ما فقد عسه جلالة مولاد المئ المطم متمو فيه بمرسوم ملكي صدر شاريح لا ما س سنة ١٩٣٥ وقد أحسات الحركومة صالم في تعليمه لاله كف ووطني صميم المخ لللاد بمو همه الساملة وكدامه الدلية وعبد لعديل الودارة المصرية في عهد الما ر. ب الدولة الحريد ريور مشاعرض على دوليه منصب ود بر المداية فقيده وغرصه و معاد القبول خدمة جلالة مليكه وبلاده

#### أخلاقه

### ترجمة

- بره صحب الدولة ، إم خادل الاصامة بدا سار أس الووا م تصريه ساهاً كلمة المؤرج

مد حصرة صدحت الدانه مجد سدم حرامه المدودين بدين المدره

و كان و اعد الدعر و حسل لا دا دو عدد الله من الساس الساسية و موردال

اله المدوف وكدير وصديه و بدياع على مصديه الله وجه ها و عم شام ولا بدي

عد ما و اكان له من مو قف وشهورة وجه د سطال ال حركة وصده المدوعة

و حركل المحر يتدوين تاريخ هدا و الرالح والساس لحجد سالين المتى أن

الرامي أمثال دولته ياس رحال مصركي سال الكدية حضي الاوفر باس الدول

#### مولده ونشأته

والد دولته في ثمر الاسكندرية في ١٨ يد يو سنة ١٨٦٣ ما من والدس فصامي البان الغضيلة والعلم وحلماه الاحلاق الكريمة



حضرة صاحب لدولهٔ الجليل مجت د سعيد ما بشا رئيس وزراه الحكومة المصرته سابقا

و درس علم الحقوق فسع فيه و الل شو دنه بتموق عظيم و كان أول الوطائف التي اله ها منعمب و كل ماية في محكمة الاستثراف محمصة سنة ۱۸۸۲ م و بعد أن أقام و الم المصب سنع سنو ب على الله الحج الاهمية شما ست طو بالاحتى سنمت الله ما درية محكمة الأسكند إية الاحتياد، و من دلك فوقت أحدث بطهر مو ها الله الله ما و لم ذكر حدمه الحكم حدمه الحكم كموه عدام الحجم الحمه الدرية و حديثه محموم المرادة و التي ما يهده المرادة و التي ما يهده المرادة و الله المناس شتى من المدارة و درية وصاعية وملاحي المرادة الله الله المناس الله المناس الله المناس الله المناس الله المناس المادة الله المناس المادة الله المناس المناس المادة الله المناس الله المناس الله المناس الم

عقل في سنة ١٨٩٥ معدث في حاله براقاله النصائلة أنه حمل مستشارًا في الله الاستثناف الاهلية سنة ١٩٠٥ فكان حادلا في أحكامه منصد سيدا عن كل الله بين القصادو حاله

مل كان أكثر ور. معصر من حل لقانون مثل أكثر الدام والديران على وكان صاحب الترجمه حار على اصاء لامة ومحلة حاكم الدالاد حثمر عاو يراً للداخلية فاسلمات الدافي ١٢ نوهار سابة ١٩٠٨م وهي أوسع لو وراب عاو عملاً وأكثره مثالب وامقد فطهر قلما إستحد حتى دال حروب وسار عال العاية بدومه وهي اسلمات الأمن و كلية في الاد والاجال الدفعة التي ما ساعتي العاد باحير والأسعاد

و مدكونه وحسن ده له أسده وصافت أوسمة و مدصد العالمه الى المعاملاة الله علم العالم العالم الداعتيل الأحد، فلقسه لأمه على حتى وسعل على مصير الكر ورحبها الاوحد وما اعتبل مدرس على مسر رئيس وراء الله عن و معل لى رحمه و مه حمل صحب البرحم رئيسا للورر على ١٩١٠ فيرير سمه ١٩١٠ و يقى ورير الله حلية فقدم معماء راسه حير قيام و تمكن سسعة حبده العقامة و حكمه و فيما ره من اله د الملاد من

الخاطر السكثيرة التي كانت تنهددها وخرج مها من اماً رق لحرحة السلام وكان الزمن الدى حمل فيه رئيد للورزاء رمن مث كل كمشكله شركة قدال له ويس

تم أحد يماح أده م الأمة فشرط في صلاح مح كم الشرعية و محالس خمدية والحامع الارهور لشريف و سمو تحس حارعتي هم مددل في حر مدة وو رقة فالدات الحملة المدومية ومحدس شهرى العبالين فحمله الشهريمية على محمدة أكثر أعط شهر من بوليم الوطسين و تسم طاق محالس بديريت فدولت صما الملاك من رهن أطيامها ومدمت ورارة الاشه ل الصرار بالدير من التعاض العملام وجمل ديوان الاؤقاف ومصابحة الراعة ورارتين

وقد أنطلت الوزارة السعيدية الذي والاصطراب من الدلاد وحرت في عهده أعمال كشيرة من أنقع الاعمال فاطرد سير الاسلاح وولا الاعد مالية التي سندم المكان المحرج تده من كل الوجود وقد تعرض مص الوطعين في عهده الاستدام كو أو معير حق وحدثت أمور أحرى المارض أمير الملاد فمس ورود واحيد الورازات أمر عدى في كل المالك

ولم ولى المعور له السلطان حدام كامل الأولى عرش مصر احمص صاحد الترجمة برعايته وشمله للمارته فما كان يلصي الامالا وايتشاف الشال الين الديه

تعييته وزبرا للمعارف في عهد ألوزازة السمدية

وما كان لدوله صاحب المرحمة الخسل أن ينقاعد يعما ما عن حدمة ملاده به اعمله وعظيم كفاءته العسية و سناسنة وأن يلاره داره نعيد عن متاعب السياسة وكبير مسؤوليتم مل فصل النصحية من نمان صحبه ووضع بده بيد الرابس الحبيا سعدما ما رعاول الذي حماره وقت أن تعلى رااسة مجلس الودراء في ٢٨ يباير سمة ١٩٢٤ أن يكون وريراً لعمارف العمومية والى هما لا يسعد الاأن بدكر ما نرد لعد يدة على العام وأهبه مما لا يدعى الساعد لامن والعصد المعام وأهبه مما لا يدعى الساعد لامن والعصد العام وأهبه مما لا يدمى المناسعة المام وأهبه مما لا يدمى المناسعة المام وأهبه ما لا يدمى والعصد المناسعة المام وأهبه مما لا يدمى والعصد المناسعة المام وأهبه ما لا يدمى الساعد المام والعصد المناسعة المام وأهبه ما لا يدم والعصد المناسعة المام وأهبه ما لا يدمى والعصد المناسعة المام وأهبه ما لا يدمى والعصد المناس وأهبه ما لا يدمى والعصد المناس وأهبه ما لا يدمى والعدم وأهبه وأهبه ما لا يدمى والعدم والعدم وأهبه ما لا يدمى والعدم وأهبه ما لا يدمى والعدم والعدم والعدم والعدم وأهبه ما لا يدمى والعدم وال

لا كابر الدولة سمه اثنا رعلول ما سرفه فيه حالمً من الكفاءة والمقدرة في حل المقد سيرسية وقد متحد وهو في مصمه هد اللاشراف على ورارة خفاسة فكال في كانا من مثل الاعلى والفدارة الكامله لمن يرايد اكتساب المجد والعجر وقد ستقال بدء لة أورارة السعدية ورم الحدوق كافة الشؤون السياسية

## صفاته وأحلاقه

كامل الصاعات كريم لأحلاق كعامق بارم كافة الشؤون العلعبة والسياسية لا رية أيّ لدمن على لهمة محمرم لح ب محدوث من حميع عارق فصله مشوش عامة أنابر لللامن أمنه الدماس بعير مصر ورقم أواء محمدها واسمادها

# ترجمة

هد فصاحب مه لي ه. بر خانم وسف سايان الناوريو المالية مصرية سابقاً

تنبي عديه في في وممياري كمأعلى الهمل الحالي يواطب في طي قلب اللآلة يواهب فی دروه الکرم لائیل مراب ه، للموت بكل حين باهب حديداً كا و ب المبهاء كو ك

عو دلاك الشهم الذي صاداته صافی السرده لارال علی عدی عوى الود عه و حوص مع المعي موصع سم عات شرط له لأعبب فيه خير أن طعلمه حفث به المليد فران الهامطا

ادا شاء المحر أن يدكر في موضعه، والاقدام في مركره، والمحامة في شحصها ؛ ا - ١١٠٠ في ١ حالمه ٤ فلا مجه عير صحب الدحة حضرة صاحب المعالى الجليل \* م سلمان ياشا . فهو سدل بيت لمحد كريم المحتد ، شريف الحسب ، طاهر



خرد ساحب لمعال موسف باشار بسيمان وزيرماب سابقا النسب ، تمادی طیان العصریه ، وضب علی جایه مدیوف ، و محص علی طیر ،

ت کم دنه ، و تحدت عدم مده فی النازی العصائیة و لاداریة قدم جهد أسمی

د ادار ب فی لح کوده مصریة حنی قدم عی ده دور کی از عدو داده بومآما

مولده و نش ته

عله معاني صاحب الترجمه - يرة سنة على من أحمال مركز قليوب قليو ليا الى ١ قير ير سنة ١٨٦٢ م ٢ سه ، سنة ١٢٨٧ هـ وقد تر له مرحوم والله طفلا صميراً اله الراملة سقيقة لا كبراء حيد عط الله فله بي سايان فادخيل و وسة لاقتبط رى شاع كاوت بعد عصر حاث دي دم المعدي لا بدأي والدابي وأبقى م الله من المرابة والعرب ويه والعاطاء ولان ما أن لد كام والشاط فا كالسب رصاه أراء ته وعظم رملاته و بعد أن أعاد استه بها كان منبه وفينا أن برجوم فيه أل ر عر مسرسة الاد و مسرسه لحمق الآن و يسحى في كل عام الطبية مسيمي . ي عوا دراستهم في هند بد به لا لحامل مي يعد ، د منهم في مدوسة الأورة وفي ٥٠ ١٨٧٨ م وقد حديد الدر مومي الله على صحب الترجمه صمن الطلبة الدين · ه فا آس فيه من بدكاء مع لم ه لحده لاستعامه والنم ب عطري الاشحاق له سة لأد ة فالمحق يوفي السية علم الودناك بعد أن أدى ملح أنها أمام ۱۵ من صر الدوسة لل ۱۱ م والاسد و الأكبر الشداع حسوله لمواوى فار يه على جيم أو ٨ ١٥. س في هدد مداسه المه الله ما أصاروب مم شم دة ــ س ) في سامة ١٨٨١ ما حه أعلى حيث كانت المارحات وقبئه على اللاثة و م أعلى وعال ومماسب

## أشفه الحكومية

وفى تراخ وانه هداد الشهارة أخق «صعة الاسب طور، ت يمحكمة مصر المحتلطة العارور للعارات (٢٤) قيمتاهير رجال مصر

عرتب شهري جميه غرش تم عين كانياً مستديًّا في ثلاث الحكمة في ٣٠ يوبيو ما ١٨٨٢ عرب فدره ستايه عرش تم نقل في ١٣ توفير سنة ١٨٨٣ الى المحاكم الأهرا بالوطيقة عينيه، يمر تب فدره أنماياية غرش وفي ١٧ ايريل سنة ١٨٨٤ عين مساءً للميانة وأحق سيانة محكمة مصر الابتحالية الاهليه ثم ترقي الي درجة وكيل الدع عمم وصار يتدرج في هدد الوصيفة من الدرجة الثالثة الثاليه الى أن على وكيلا • إ للموحة الاولى واستمرقي هدم الوطيعية تجده المشهود وبراهته لممروفة الي أن ب والمسأرل له محكمة مصر في ٣٠ دسمار سنة ١٨٩٠ وكانت النبريابة وقتته يذبعها لي الادارة انقصائية العاصمه ومديريتي لخيرة والقديوسية وفي هذا العهدكان مركر رثيان المدية عبره في المهد الحاصر ف كثيراً من لاعمال التي تقوم بها اهارة الأمن السام المشرة حديثا في ورارة الدحاية والتي عدم ما حكمدارية البوليس كان محولا ليالة وكان صحب الترحة قاباً مهم الاعبال أحس قيام يجه ونشاط ساهراً بي مصلحة النصاء والامل المم مدة سنوات حتى الناسب رئيسا المبالة الاستثماف ل سبة ١٩٠٧ ومن تم مثل قاصراً عمكمة المصورة المحتاطة في ٩ مارس،سبة ١٩٠٦ ومر ت علا لهذه توطيعة في المحكمة الدكورة لي أن نقل فصياً في محكمة مصر المحتمد في ٢١ توفير سنه ١٩٠٩ وأسمر فيها في أن رقى الى رطيقة مستشار يمحكمة الاستثب لاهدة في ٦ مارس سناه ١٩١٦ وقد قدرت له الحبكومة المصرية هدم الحمدات الحليبة وتحققت من علوكمه في المسائل القانونية وآلادارية وتزاهته رهدله وحماه وكفاءته ووليه ورير لدراعة في ٧٧ مايو سيمة ١٩٧٠ في عهد رئاسة حضرة صاحب الدولة محمد توفيق نسابرناك لاوني واستمر آحدآ بشؤونها معلياً من شأنها ساهراً عن رقبه ای أن استالت اوروة اله كورة في ١٦ مارس سنة ١٩٢١ وعنه تشكل ورارة ترئيس المثار النه للدرة الثانية أعند معالى صاحب اللرحمة وزيراً لورارة الم 🔻 ي ٣٠ وثير سنة ١٩٢٢ إلى أن ستقالت في ٩ بيرأبر سنة ١٩٣٣

#### عصويته بالوقد الرسمي

والما تقلت القصية المصرية في الدينين لمصيبين لهدا الداريج الى أدوار محدمة المرهد أن عين حلالة المذك فؤ د الأول وقد أرسمياً برااسة صاحب الدولة عدى المشاه الميمولي مقاوصة الحسكومة الاركابرية بعيسة وصول لى الاحدق مشود و دعى هدا الوقد الرسمي الى لدن قام عدلى انتها الهمة لوسيط المده و الين الحدة ملتر وعما يدكره التاريخ برايس هذا الوقد أنه على أثر تعليمه محدس الوزراء ما قام 1919 المرادعة المناسبة بين قيه الاحدة الحصد التي ينوى الساعها الولم لكن مصر المهام من المرادعة المناسبة المن المداه الحصد التي ينوى الساعها الولم لكن مصر المهام من المناسبة المناسبة الله يعد فوراً الدواح المناشر طية — وقد حدالله

ان الورزاء سنحمل بصب عينها في المهدة السدسية التي سنقوم من المحديد الدافقات جديدة من بريطانيا المطبئ و مين مصر الوصول لي العاق لا يحمل محلا لا شاق في سنقلال مصر وستحرى في هذه مهمة النشمية عاشوق ليه الملاد ومسترشدة عاصمته ارادة الامة وستدعو الوقد المصرى الذي يرأسه سدعد رغون الله في دارات في العمل لتحقيق هدا عرص

غير أنه بعد الاحد والرد و بانزعم من مساعى الكذيرة التي بدلت للوقدي وس عملى باشا وسعد زغاول باشا لم يجعل الاندق برعوب قمين لوقد الرسمى براسة عمل يكن باشا مؤلفاً من حسين رشدى دشا واسهاعيل صدفى دار ومحمد شميق دشا و حمد طلعت باشا و يوسف سايون باشا صاحب هده الترجمه وعارهم من سالمن و بمدسين بصفة حير و ومستشارين

وهماك أحد لوفد الرسمي يساضل و يحادل ويساقش بما أوتى من دراية وحنكة سرسية عطمي ومقدرة كبرى حتى أدهش أقطاب ساسه لامة لاسكاير به وسكر ع. تما أتماه هذ علوفد الرسمي من الادلة الماصمة و لعراهين القاطمة واسيامات اهامه عدا التصریحات فرسمه التی قطیم حکومة الانه بر قدی به وسیق وعود م أسعر کل دال علی عدم قاول لانه بر مطالب و لادی الی قدم ل مسروع الله کورول فلم پیجه الوقه بر سهی را مهد المست سوی وقص قرم أی مصه مطالب المورد کرول وقعی عالی معرفی الله معرفی المحد محدوره قده ده له را مده المحد المحدورة قده ده له را مده المحد المحدورة قده ده له را مده المحد المحدورة و المحددة و المحدورة و المحددة و المحدد

وقد برهن مد المجمعصر ت مازاته اللك ما سبى شديد عال ولم رتم مايو الى حمل الملادك رفعو ماترله مواطلم، في أعلن لامها لدر سه و الداخترام الكل لهم

خدمانه ومآثره اجليلة بامحلس الميي الدماو حميات الحيرية وعيراه

والما بفحر بتسطير خلائل أماله وصصر حدد به لابده طائفته وكد به الما العامية والجرائية التي مدها شاقب الاباء عررة ذكاته ليقف عليم أن د الاحال القامة فلسدونه ما يستحمه من الشكر والساء

سحب معاليه عصوا متحس من لعاء الافاط لاراودكس عام ١٨٩٠ م

ه يق لانبجاب وكان هد مجلس مركباً من نبي عشر عصو و نبي عشر بائباً - ، ول نظر بني لا نمادت في حميه تمومية تعقد بالدار المصريركة من أبناه الطائمة البطبة خوم الأرابيوت مناة عصوبه هذا التحليل في سنة ١٨٩١ و التحييص عليه حلة بدية التي حدير فيم أيصر معالى صاحب الترجمة لأن يكون عصوا فيهيد في مة ١٨٩٢ تم محب عصوا منحس مي لعام المرم انتا ية عام ١٩٠٦ مطريق سحب بالكنفية الساعية الدار وكان المجلس أيصا حافظ لمدد أعصائه وأواية بق . وه وعدد الاسحاب دل صاحب المرحمة أكثر الاصوات فكان أول عجمان لحدارية وعطيه كه وته في تعلم بف الأمهر محمكه ودرية وحل الشكلات مالية حلا مرضيا الممترد القاهر وللعام عن التجيرات الشخصية أماستمر اليأت يت مدة هذ محدس وتحددت لا كدمية عام الى سنة ١٩١٧ حيث صبار والموادي كمال لأعصاء ويسجيهن أرافه فيط فاسجب بعالية صبي هؤلاه الأعضاء . تنجب أيص عد مهاه ها دائدة في سنة ١٩١٨ عصر علكيمية داتها واستمر قدم لمصوبة إعصال في العصر والاشكالات إمان ملوه المدل والبراهة لي ب · ربية الو قاسم ١٩٣٠ فصب لافية وفيان من عصوبة المحلس الملي العام لما من علم ملائه ساءر و في عليه هذا مع الأعن الحديدة التي السلات اليه

ولا عكراء أن تتوسير كاثرة أخاله لمحددة و مآثر الفريقة التي قاممها الجمعيات حرامه التي يعتبر معالب عصم ومؤسساً لها حيث قدم لها من عاله النجاص الشيء مير وقام ناصلاح نخال من نصامها فاصلي الأنس الانكر والثناء والدعاء مجمعط ما الكريمة من كل سوء

استقباله لسمو عقيلة ولى عهد الملكه الحبشية والاحتفاء بها وقد دل احته ؤه العطيم ومرومته العالية يمم أن شرفت حصرة صححة السمو



صرة صاحب لمعالى موسف باشاريب يامان وزيراله الميث مرابقاً علابسه الملكية

لا ميراطوري الاميرة مان عليان ف حب السمو على عهد المدكمة خشاة في سراي ما ليه يعد زيرتها للقدس انشريف

ودلك الله عنده إرارت سهوها القدس الثهريف وسامت كدماً العبطة بط ترك الادباط تطهر فيسه رغيثه في مرة مصرح عودتم لاستمه د دعه أنه و بركاته السلقة من فله الصاهر و تناسبتنيم من أسبو بالي عشرة أم وفي الوقت بفسه ارسات براير عاطمه يوسف أأأحشى العااد بكامه فيه أن مجحراها والخاشديها المؤلمية م أميرة من أمرء سبت المالك هي لأمسيرة والردو كاسلاورث والدحار منتهس سرال) همه ثلاث ولل همري ايس محكمه لاحاب ولاب ولد مريم كاهن د رة وعيره حد حدى ميرن شيرد وم صد عديه لديا على هد الدمراف رسل ـ ه كد أعرب فيله عن مريد سرو د بقدمها اللمناد إلى المطر المصري وال - ۱۹۷۸ ت برل علی آ حب والسه و لاحلال فی سر ی مه لی صحب الترجمة ٠٠ ٩ ما مد سنة , و هي تنك السراي التي قل وحود نظيرها في فحامة البناء وجمال والإوامالكة الهواء دات حديمه العدم المعددة عن العوده ) علم من سموها الرداق شکر عاشه دسه عاب وحدث وحاشم ۱۹ مم اساست موافق ۱۹ ابریل ئه ۱۹۲۳ الساعة ١١ مساه حيث سنقبل سمو لاديره في محيلة مصر مبدوب من فيل خلالة المالك هو مه ين سميد له العمار بات كبير لامناء ومندوب آخر من قبل فه الورد اللمي وهو حباب الدير مكوت مستثار د و لمدوب المدي وصاحب الاسا مناؤس مطراب مملكة حاشنة الدي كانا قداجاء لمصر من قبل قدومها أسر من عنطة الدن معظم والاستشاء من مرض م به وكد حياب قبطل » وحمات قبصل فر \_ وعدد كبير من أعمال لاقباط وفتح لسموها الممام، الله الحرجت مه و يعت مراي حصرة صاحب الدي وصف سلهان وشاصاحت الله برحمه حيث برات هي و حشيم صيوف أعراه على مصنفهم للكريم - وفي صباح

وصولها وكان يهم الاحد ١٥ تريل سامة ١٩٢٣ نكرت ساوه وحشينها لحصا الصلاة في لكنيسة المرقب الكبرى لني كمطت بأوف من أواد الشاب القسر رحالا وسيدات وكانت لاعلام لحشية والمصرية تحمق عني الدر السطر تركية

وقد رين المستمل وفء المدرسة المنطبة الكترى إدرية سهر الاعدر واله المثملة القدام المنطبة المتدى إدرية سهر الاعدر واله المتماء القدام طبعات سموها الى القصر السط يركى إدمام الوذر والاحلال فاسته علمة رئيس الاحدر درجاً بم مهلتًا وها سلامة الوصول مدركا إدعاداتاً له وها الامتراطورة واسمو ولى الدياد والجمع رجل المملكة الفحام

وقد أذمت سمه ها بالداصمة في منزى مه في صاحب ترجمه اسمه عادرا با في حلاله قصر عامله بن ودار فحمه المدوب الما مي الربطاني حيث أدب أيا ما فخمة ثم طافت بالكمائس القنطيسة الاثر بمعالمه عد العامية كالمدرسة السكاد والبطريركية والمشغل البطريري ومدرسه الدات الدامة الحمية المعادق كي حارات البطريركية الارمنية وكبيسها وسادات الي الاقصر في قطا حاص أعدته الحالم المصرية الحصيصاً السموها حيث شاهدت أثار وادى الماوث والأثار اللي اكدار من قبر توت أنون أنح أمون وكانت في كل هدد الرام تا موصمة للحماوة والاكرام

وفي يوم الاحد المالي (٢٧ بر مل سنة ١٩٢٣) حضرت سبوها صلاة المقد س بكسيسة المعلقة بمصر القديمة وتساولت الامر الرا القدسة من يد لهالة الحبر الخام الاسا معاوس مطران المعلكة الحاشية والدين رأوه في المحسيسة الكمرى الرا كنيسة المعلقة واقعة الحك وراع وحشواع من أول صلاة القداس الى نهايمها بندار لو ال جميع الماس يقتدون مه في احترام ديوت العمادة وفي تقديس أوقات لصاد وفي عصر ذلك النهاد حامت الاميرة الى الدار المطريركية لملكي "ودع قدامة الحبر الاعظم فاقتريت من قداسته حاسرة الرأس وركمت عبد قدميه مكل أم واحترم وكدفات فعل كل رحال حشدتها فياركهم عيصه ودع الهم ولمادهم حد ، يحاج وكانف سموها تسمع تحرب ودعو ته خارته الأمير طوره ولسمو ولى المهد ولجيع م بطلكومه الحاشية وسام الشد الحاشي

# مأدبة الكوشيتال

وفي منه ما الأحد من الراب أعمت سموا الأميرة مأد ما في فيماق الكو تتنبتال لعمد أ كابر الاقدط وعقاشهم كي سرب هم عن نكرها على احتفالهم بها وكان في مة الدين الموا دموتم حصم عدد المادية صحب الميافة الأميا الثاؤس مطوال لماء حبشية والالما يومات مطارب كرسي المنوم وحدب الاب لمحترم القمص س عبد اطال رئيس الكيسه و كبري و صحاب عمالي يوسف سليان باشد مصيفهم عرص لحب هذاه التراجمة والبديدة الطارية الإنباء فرائبة حصراه صاحب العرة التعصال مل وك تراهيم المباثث المحكمة مصبر الأهلى وقواري دائد بالصيفي وزير الزراعة سامة عميامه وتحيب على دئاه والسندة عمامه وعيرهم من كنار وأعيان الامة الاطية ولمد عظم علما المعويين دجو فقه المائدة التي كانت مربية أمدع ه وفي صهر ها أمنيه احدثني ابن عصبن مصر اين الرابعة تناول العشاء وقف ممالي ، بي بيت فالتي كمة شكر فيم سمو الاميره لها ما رادة المباركة التي كان من طلائع · على مصر أن دسمور الاستقلال أعلن في حلاله وأشار ألى الحبشة ومحافظتها استقلاها مند شر التر مح وتهي ها مريد لنقده والمح ح و مد ماد، لجلالة ولك سر الدستوري طلب لسمم الاميرة سمراً سعيداً وعمراً مديد

### خطبة ممالى صاحب المرجمة

ومن ثم وقف حصرة صحب المعالى الحبيل صاحب الترجمة فألقى بين يسى م وها خطبة شنقة حارث قبولا واستحداثاً قديها و بنا تشنّها هنا ضمن ترجمة معاليه يرف القراء على مكانته السامية في عم الحطانة والناريج « تعمول حصر الكران ثاريخ الاد الاحداش قديم جداً ومجيد واشتهر ماوكهم منه القدم ولله بن وحب لحسكمة وطام أبه وحدت ، فقد جاء في التوراة أن ملسكة سب ( احشه ) ، ا مدعت عن حك به ساء للله أن داود ملك أسر الل حادث . قصى الاده رحم من صعوبه لاسم في هاتيت لايم وتحملت مشاق لاتعاب للد. وتمحقق عدم حكمه ماهان. وقد منجمه بمسائل عديدة وطومته وطومت رحل حاشيمه وقد مدحه السد الساعة على عمم هد في الأنحل لمقدس وبدل الدريح . لاجاب أعلمه الدناه المسيحة منه الحالي دالعاعلي يلد فرومتروس الذي وساه عمريس أماسو اس جسون المعه سبها وسدد الأما ملامه ومن دلك المهاسات الآل ومنادئ المستحة حريه معمة في بيث الملاد حتى شهر شعبها بشدة تمسكه بالدين و شنهر منو کها و در و ها سهده آبار به هجمه به و هی شدهٔ انتقوی و څخطه علی مباد ۴ الدس فهو مذال معي العصديد و المدر قوص حص الرايد التي يحد حون عليها استمار الولمق مرى مد دئ لارتود كسه فيدي تري كترة المداهب المسيحية وانتشارها فحيه المانات أثري العام مستحى منفرقا بيامد هب عديدة وشبه كثيرة تحد لاحدال لا ير بدل على عهده الاول ولا تحد بدوه من يحيل من تميجر سقيدته أو الشحول عـ بريه حاله من لحلات و مس تسلك الاحساش مقائدهم ومسادئ دينهم بالقول فقا. بل مه مقديمون ، عمل مدينا حديث فلهم عال و الى حي ويك اطول على الدم فروه م وو حمالهم الديد، كال حرارة لا فرق في ذلك بين الامراء وعمة الشعب ولة سمعه، كشيراً عن تدبين ونقوى حلاله الامير طهرة زوديتو ملكة ملوك الحبشة وودء ولى عهده، رأس صفري وهو ذ أو من ومن لكال العالى على ذلك حضرة صاحبة السمو الامعر طوري لاميرة مين في مسوها والحق يقال خير مثال الفضيلة والكالات مسيحية والورع وأعد دة كياشاهدا دلك في سيوها وكم أنا سعيد عيدا أعرب عن سروري واعداطي بحظوة الشريقة التي بات ساول سموها وقبولها بتشريف داري و يي أعلى عربه السرور أنها أعظم حصوي بالها في حياتي فلقد كدمت فوق . ألما رف الذي شرفتني به نتمارلها هما ال أفيجت أعظم قدوة وأفصل مثال تحتديه م. تقوي الأمراء وسيمقي هد مثال حيث مامي و م ماولادي و حددي يدكرونه احدا معا حيل ويقتسون منه أنمن العصال و لاحلاق لعاليه

ولقد صمعت كثير، من سموها حسن تقديرها ومحدثها الدلاقة الشاسة التي يرب الاحدش الاقداط ولا شك ان حميع الاحدث يدكره دلك ويقدرون هده « فقا الروحية المثيمة حق قدرها

ولا يفوتني في هذه الفرصة الله مصح سده ما وما ما الله يمحمل هذه الأميرة المجالة الفياضلة خير قدوة لهي في الترابية المسيحية والحشمة و عارج والمصال والراسة الاولاد على المهادئ القدسة ويسعون حطوشه حيراته القاصمة

و حشم معايه خطسه هده ش قال

وارحو من سمو الاميرة ان تبعيبال وتبلغ عند حتر مات الامة العسرية و مالي المسرى لحصرة صاحب السمو المسرى لحصرة صاحبة الخلالة الامير طم قاروديمو و حصره صاحب السمو و المهيد الرأس طفرى وحمع الامواء و لشعب الحمثي و سأل الله تمسالي ل يعليم ما ما المهلكة الحبشية ويؤالدها كال قواد وسعادة من لدنه و يحمط المحلالة مليكم الاول المعلم وسمو الامير فاروق ولي عهده فهم السميع المحبب

وأعقب معاليه منمادة موقص منميكه دشا فالقي كله حارب رصاه منموها وقو الت

ثم وقت بعد ذلك سعدة بلاته هروى باشا عن سموها وحطب بالحشية شاكرا ه أن طحصوصه وللمصريين عموم، ما لاقت الاميرة من عصر الحموة م وقال اله سنجير اهمى بلادها بهده المحمة العائقة وهد الاحلاص الوافر والما تنس ما لافته من مرومة معالى يوسف ملهان الشاصاحة الدار وتوفر اسباب الراحة لها والحاشيم، مما سياوم دكره عالقافي فؤ ادها ماعشت واله وحتى عال لقد أتى مع لى صحب الترجمة من صروب لكرم وحمل الصافة والحفاوة المتناهية سموه، ورحال حاشيتم مكر ماء حملهم يابيحون الاشاماء والشاء تعاليه

#### تشريف جازلة ملك سراى معاليه

ولم كان معالى صحب المرجمة من أكبر المحتصان لحلالة مليك الداخ مو الصحب الحلالة و د الأول وحائرا على إن اله العد في فقد أنبصل حلاله حفظه المعشر في منزاي معالى صاحب المرجمة بالمناسبة عدم ريزة سمو لاميرة فين أنه وجودها في منزاي معالمه وقد أنمصل حلااته فصافحه منزاً له عن ارتباحه باشا و وحهه وقد قابل معاليه هدد المنه الدكاري والمعطف الدامي المادعة تحفظ حلا وسمو الامير ولي العهد وعد كا حاء بالاحال والمعتمر الي منزاي عام إن العامر

### الرتب والنياشين التي حارها معاليه

وقد حار معاليه من أوسمه المحر أكاره وأعصمه و. لب المحد أ وأفحرها الأملح برتبه لله سنة في ٢٦ سنسار سنبه ١٨٩٢ والمنش العثماني ، للدرجة برسة في ٢ فسر يرسمة ١٨٩٦ ورتب المكوية من الدرجه الاولى في ٢٠ مارس سمة ١٩٢٦ ورتبة الماشه ية في ٣١ ما س سنة ١٩٢٠ ورت ة بود رد ل ٢٣ مايو سنة ١٩٢٧ ووشاح الديل لأ كبر في ٢ محرم سنه ١٩٣٩ وربه الأد ٢٠ في ٢٢ ربيع الشنى سنة ١٩٤١ وفي كا دلك أكبر در على ما معاليه من احدر و

### صعابه وأحلاقة

وأما مكانة حضرة صاحب المعالى حديل في لامة مصرية عامه والاقداط ما الله الدوحة القصوي من الاحتراء والاكار و الاحلال ودلك المضل ما

من أسلاقه وعلى مر ومنه و تو اضعه النساهي و الدعة التي لا يدمث لسال الرائي بلهج بالشاء على من قداعرف بين حميم الطبقات علث شه وحسى اللقاء وطبيب الحديث فيستمبل على من محاسبيه حاداً الده قبو بهم معامة الاعلم ورقة عسارته ولا استطبع شات اعماله الربه السكتير دالتي يحمد معاليه في كتاب عن الناس عملا بنص الانحبل المقدس وربه السكتير دالتي يحمد معاليه في كتاب عن الناس عملا بنص الانحبل المقدس وربع كروب من هد الاجتمال ويموجه للحران ويتمحم للكتيب وبحد الده في تعريح كروب منصابها المحسال ويموجه للحران ويتمحم للكتيب وبحد الده في تعريح كروب منصابها مروف الرمال والناحت هما أنه كوارث الحدثان فالطلقت من عمرة مخارب عليها صروف الرمال والناحت هما أنه كوارث الحدثان فالطلقت التم مرادعا والأنها للعرة الالهبة المحمل عن دائرة الارتكية وقار بأعلمية الأصوات حب معاليه عصوا عصوا المحل منطق معاليه وعائلة الكريمة من كل موه وقد حب معاليه عصوا عصوا المحلس مسعل عن دائرة الارتكية وقار بأعلمية الأصوات الدول والمات المحلة والمنازة اللهريمة والمحلة والمكارة والكارة المديدة والكارة المديدة والكارة الدولة والمنازة اللهريمة النائية وقات بحله السامية التحقق معاليه والمديدة والكارة المنازة والم تعاحمة عواصف السياسة التي قصت بحلة

# مض ما أره المعروفة

وان عن مآثره المعرودة الما فقد قام معالية وافراد عائلته الكرام بتشييد كسيسة رى ملاته (سندبيس) وهي من أعطيه الكمائس روفقا وبهاء وأحسمها طرارا وهي م الاعطال الميريني ) القديم كاشسيد ايصا وعائلته في الملاة عينها معرسة السين أحرى الممات ملحقتان مد ثرة الكليسة لتعليم العنصرين وهما الاك تحت اشراف

والاحمال قامة دا عددها ما أثر هذا الشهمالديل وقصاله العديدة على الانسانية عاق ما القال فكتفي عهده المدة تنويها يعصله

ومل مهم الله الكبرى على ممانيه ال رزقه المحالا كراما على حالب عظيم من الدرقة المحاسب المرة الفاصي الحرة الفاصي

الثريه العادل فهيم مك سلهان القاصي عملكية مصر الاهلية قامه والحق يقال مثن معالى و الده اخليل من كان لوجود ولا ندح في ذلك فمن شاعةً م فما صه

ادامه الله نقالي وحصراتهم و دقى فراد الدانية لكريمة رافلين في محلوحة السعدة والهماء واكثر من المناظم في الهاء الامة الماسين

# ترجمت

حضرة صاحب المعالى لـهـ تولى المربه حمد ذو العقار باشــــا وزير الحفالية مولده ومنشأه

ولدممانيه في تمر الاسكندرية من ولدين كريس سر مين في المحد والسل م ۱۸۶۲ م الموافق المام ۱۹۷۷ هـ و والده هو المعور له احمد على دو الفقار عشمه أنه وزواء مصر الساغين الدين اشتهر و السراهة والاستقالة والحد والكفاءة

درس علم الحقيق و مع فيه سبك أدهش واشرعي غو بين أعدم و الشم ة اللب اللي تفوق عطيم وكال أول وطاع و في بولا ها منصب مساعد و مي به الحد ما تاريخ ٢١ يدير سمة ١٨٩٢ وفي يولو سنة ١٨٩٤ عين قاضياً من الدرجة الشارة بمحكة أسيوط لاهدية وفي ١٨ واوس سنة ١٨٩٦ عن لحكمه مصر الأهدية و في لدرجة قاض من الدرجة الثانية في ٢٦ ورس سنة ٥٠٠ وعل لحكمة أسيوط و ما على لمرجة قاض من الدرجة الثانية في ٢٦ ورس سنة ٥٠٠ وعل لحكمة أسيوط و ما على كل هذه الوصائف المامية عدلا في أحكمه أربها و صفاً ومداً عن كل ها يشال في كل هذه الوصائف المامية عدلا في أحكمه أربها و صفاً ومداً عن كل ها يشال القصاء وفي ٢٦ أوهيم منة ٢٠٠ عيس وكيار محكمة أسيوط الاهدية فرايد الحكمة المصورة في ما يشال القصاء وفي ٢٩ أوهيم منة ٢٠٠ عيس وكيار محكمة أسيوط الاهدية فرايد الحكمة المصورة في ٢٠٠ يدير منة ٢٠٥ عيس رئيساً لحكمة أسيوط الاهدية فرايد المصورة

علطه ولما تحلت اراهم وعروت ستمامه وطهرة ذمته رقى مستشاراً بمحكمة الانتشاف الاهلية فكان مثل الحدو لدكه والعمل سيداً عن المحامه والتحيز . وقد رات هذه العصائل من الملاً كم صنت عدم حلاله لمليت المعطم فقد درها حق قد ها و حده و دربراً للحقامية متاريخ



حضرة صاحب المعالى القانونى احمد ذو العقار باشا وزير الحقانية

۲۱ مارس سنة ۹۱۹ فى رئاسة صاحب الدولة محمد سعيد اشا وأحتبر له . فى ور « صحب الدولة بحمد توفيق سميم الدولة بحمد توفيق سميم الاولى والثانية وقام إعبائها للمرة الخامسة فى رئاسه صحب الدولة يحبى أبر هيم « وى تعدد توليه هدد لور رة دليل قطع وبرهال ساطع على «اله من المكانة لدى الحيثين الحاكم» والمحكومة

وقى هـــة اللهد قالت مصر دسوراً بياب الشبها بدستبر الأمم الدسم ، فاستبرت الأمم الدسم ، فاستبرت الأمة به خيراً واغتبط الشعب على مكرة أسه و جالت الرسائل الدراء والمرقبة من أعصاء الهيشات الدياب وعبرها مه ثة حلالة الميث لمطم د عبل له .... ملك وتثبيت عرشه

و الطراً لما لمديه من لمكانة السامية لدى حالا به وو ترقه النام من كماءته م ومقدرته الشخصية علمه ورايراً مموضاً لدى حكومة أيت لبا برومه البمثل حالالة الد وعظمتها همالك فقو بل هذا المدين السامى بالارتباح العام من الامة التي الديم الشخصة الجليل كل الصفات المتارة و مناقب المحمودة

ومكث هماك حتى يوم ١٣ مبتدر سنة ١٩٢٥ ، د ديه المدات همئة الر الزيورية للمرة الذالئة وهين صاحب الترجمة ودبراً للحة بية عمرة السادسة

# الرتب والنباشين ابتي حارها

الرئمة الثانية سنة ۱۸۹۷ والمايور صنة ۱۹۰۸ ولدشوية سنة ۱۹۱۰ ه. الرقيعة ومنح المحيدى العامس مع المحمة مصرية سنسمة ۱۸۸۳ والمحيدى الدم في يوليو سنة ۹۹۱ والمبيل من الصنقة الثالثة سنة ۱۹۱۸ والوشاح الأكبر سمة ۱۹۱۸ ومعاليه يتقن من اللمات العربية والمرسمة والثركية اتقادًا ما



توجمة صاحب المعالى . لو زير الحليل محمد نوفيق رفعت باشا وزير المعارف السابق وورير المواصلات حالا

# صفاته وأحلاقه

عرف بين طبقات الشعب الشاشة الوطيف الحديث يستميل بعوس حساله المستعدوية أنه من الأمور حدل المستعدوية أنه من الأمور حدل المستعدد عير حاله عن رأية

أصل لله حياة مه آيه و"كالر من أمثاله حدير مصر و فع شأم

### كامة ممؤرح

مه ی صحب آلرحمه می رجان مصر السه و له اطان و فرادهه المماو ی امرین مشرو انسمو بدا شاوع و قالعلم و دارهٔ لاعمان و صاله الرأی و از المحص ، مجمه المحید نفاله لاعجاب والمعجر سائات خق بایکنر از مشاله می آن د مصر الفع الا داخته و المرفان فی و اوج الملاد

#### مولده والشأته

ولد مديد لده و الدهره في يوم 70 سسمار سنة ١٨٦٦ من الابن شريعين كرات عديده مدن لادت والعصيلة و دخلاه مدرسة الالس ( مدرسة الملمان الآن) في الله عديده مدارسة الالس ( مدرسة الملمان الآن) في الله من صروب لد كاه و حد و باشاط و حس الاستفامة و المواصة ماحسب فيه أسام وأقرائه الطامة و بعد أن أنه دره سه ويها عين مدارساً يها و مكث في مهمة التدويس منا المنتون تقريباً أنه سافر الى فرسه في ارسالية بعثت به المنتكومة المصرية فدرس علم المقوق ومكث الان سنوات أن من سنة ١٨٨٨ م لى ال عاد لمصر في شهر أك والمسمدة مناه المدومة في ١٨٨٨ وعد عود ته عين مساعد اللسالية العمومية في ١٨ مايو سمة ١٨٨٨ بالدارسة الأولى في ١٨٨٨ مايو سمة ١٨٩٨ والدرحة الأولى في ١٨ مايو سمة ١٨٩٨ والدرحة الأولى في ١٨ مايو سمة ١٨٩٨ مايو سمة ١٨٨ مايو

الدرحة الرابسة ورق الى الدرجة الذاله في ٩ سنتمار صة ١٩٠٠ و مثل الى محكة الدرجة الرابسة ورق الى الدرجة الذالم على معتشاً سعدة المرفقة الموسائية في مرس سنة ١٩٠٧ و من أم رق فضاً الدرجة الذالم الذالم في توفير سنة ١٩٠٧ و من الدرجة في فارام سنة ١٩٠٧ و عين الادارم المصائبة ورازة حدالة في شهر وارس سنة ١٩٠٧ وفي شهر وهنو سنة ١٩١٩ على مسائداً عمل مسائداً على الاعلمة أنه الله تحوماً في يواله سنة ١٩١٩ على ورياً فعل في المعلمة وفي دال الوقت حدث تعديل و الرافقة عدال الموقفة وفي دال الوقت حدث تعديل في ورزة فاحتبر الال يكول و يا الدو صلات و عداو الرافة مول في وارة فقال وارة المولد المدارة على المولد المدارة المولد المدارة على المولد المدارة المولد المولد المولد المولد المدارة المولد المولد المولد المدارة المولد المو

فيرى ثما تفادم ومن ساسابه ترقيات ما الله سوالية الى وصوله اكر مبى الوار وات كماءته الشخصية والعلمية وحدارته في الشاءات الآدارية والعصائبة وعلو كمه في ما للصاح التي تولاه الخرام وعرم وهمة عالية وعرابة ماصية

### رأب المخر وبياشين الشرف التي حازها

ورتبة الذائة في الريل سنة ١٨٩٩ والذيبة في يدير سنة ١٩٠٥ و لآباير والمشوية في ودع سنة ١٩١٨ و محيدي الشلث في منة ١٩١٦ و محيدي الشلث في من و منة ١٩١٩ و محيدي الشلث في من و سنة ١٩١٩ ووسح رسنة صاحب المعالى والرشاح ولا كار عبد تعييمه ورير ولمدسنة عيد حلالة المث فؤاد لاول موفق ١٠ مو ترسمة ماعيل

# سفاته وأخلاقه

اشتمو «برراية واصالة الرأي و لحكمة في القول و لدكاء الحدوق والكعاءة العلمية

وهو من رجال الأمة العطام الذين خدمو شمانة واحلاص لصلحة البلاد . أدام يا مماليه ومنمه ملصحة والهباء

# ترجمت

حضرة صاحب المعالى لورير لجليل محمد فتح الله بركات باشا ورير الداخلية ساعاً و لعصر محس الشيوح

# كلمة الروح

لا يده هن الفر م عد أن راوا من صح بقد مند بركات مارأوا من شدة الله كا وقوة المارصة وحمية لا من والدأت في حدامه المحدوع أن نقول بأن هنا الا ما المصرى ينتني سنه الى أبي بكر الصه بيق رضي الله عنه ، فعي دماله أجرى روح المسلم عشر قراء كاهلا بيل تكاد تكون روحه قصمه من روح الاسلام كله تعيض حميم محمد المسية وحلاله ووجد ماه وأهداله من صبعه الدم الذي يسرى في عروقه فكل ما أرى من وجدا ماته أثر من آثار دال لهيض الذي عمه ولتحدل ماه المدير المياض في حلاوة مساغه وعدوية مداقه لا يحدث عن منه ولتحدل ماه المدير المياض في حكوة مساغه وعدوية مداقه لا يحدث عن منه المهر المصيم الذي فاض منه واسده وكل ما ترى من عيرته وحميته طبيعة من طلائه مرحه يمدها قلب كبير وروح خلاه وليس كأونتك الذيل لا تكون لحية فيهم والميرة الا بتيحة الطروف حتى لا يكاد تقرق بين غيرتهم و دين المعالاتهم ومثنهم في ذلك مثل الجياد غير الصافنات اذا عرصت في السوق البيع وحرى به سمساره شوطاً صعيرا أظهرت نشطاً وحمه وأدمت عيفاً وكرماً فادا ابتاعها مشع و نظاق مه لم يحد أثر، اذلك المشاط الوقي اللهي شاهده



مضرة صاحب المعالى الورير الجليل محمد فنع الله برطات باشا ودير الدحلية ما فناً والعصر عحس الشوح

# مولده ونشأته

ولا صاحب الترحمة في اليوم خامس عشر من شهر شعد من عم ١٩٨٥ ، المرشد وكانت بومد له تامة لمركز دسوق وهي الأن بنده مركز دوه من أنجم مديرية المفريسة وأبوه عند الله افتادي يركب وكان اد د شهدة مديه لمرشه م رفع بمدها الي وطيعة مأمور مركز دسوق وحدد الشيخ عدد د كان وكان من دول التراه الطائل والمي و فروان موطناً في عهد عجد عني البذير رأس لأسرة ده به يشغل وظيفة كانب تسمى حبيد شد مل قديم أمه هو في ممي دلات و داداً م مهده الأسرة بمنية المرشد مند ثلاث به سنة وقد وحت الم من لدرس و سمى بالي كر الصديق رفعي عنه عنه

وها دور الى خول الساع دومه و لده لى آل سايد شأل كر مصرى الهوه لا فى بعض الهرى اله فللت فى هذا المهم الصدير حتى كال عام ١٢٩٣ هم فار الهوالا الى مدوسة رضيد الاميرية وعلل ما حيى أعلم عديم الاستالى أع المقل حال ما عام ١٢٩٧ هم لى مدوسة حديد الحديد الحديد المارة الها الاسكندونه ألى مدوسة حديد الله المارة الها المارة السيد عبد الله مديم و على مهاعه كردلا و ولى سنة ١٢٩٨ ها دخل المارة المنظمين له بدوب اختلمين الها هرد ومكث به حتى السالة واداد المارة المارة المارية وقد المداه والدد السال المن حدة ماسة لى المترجم المتوم الدارة مراكة وردى المتوم الدارة و مدوسه المنطق المارسة الاقدال من قاس الله يرايه مصد إلا واسماً ومكال الله و مدوسه المعلى المارسة الاقترام المواسة و مدوسه المعلى المارسة الاقترام والمحدرة و مدوسة المعلى المارسة الاقترام من قاس الله يرايه مصد إلا واسماً ومكال الله و مروح المدم في المدوسة الاقترام على عجيس

و أقام بعد ذلك بيلده وكانت الشاحدات والدنى و الصدان دشية ابن أهل المد سارية ابن أسراته وعشائره حتى كان السايد على صعره السعة عشر محامياً يشتعه با يقصايا الخصومات الثائرة ابن أهلم أمام لحي كرالي أسئت اذا داك العصل في أمال ه دالحصومات و الشحمات وكانت أرضى على البلد في ذلك الحين مرهونة للمصارف السوك » واحكومة والمخبو في الفيل و الشاحسات حتى ضبحت المديرية والمركز لي أحريات عام ١٨٨٦ م من هذا المبد وحل أهمية فدر حت الاهالي والحكومة الى ما حب الترجمة بر بدو له على أن يكون عدة المبد وكان لا ذاك في ديمان الشمال م حر معه الرسمة بي بدو له على أن يكون عدة المبد وكان لا ذاك في ديمان الشمال م حر معه الرسمة بي منصب الممدة وكان القانون لم يكن بيامج وقتله تعيين م هو في مثل سنة في منصب الممدة وكان المرجم لا عيل في استاده اليه ما كان م في داك خان من عدم الخبكاء وموعهم من الارهاق والاستداد الحد الذي م مثم وم حل شعر بكر مة عمله وسخصته والكنة فسطر الى قبولة الذرائي الحاح من من وعيد حلى الى اللين والمرق

ومصى فى منصنه د شخق عد ١٩٠٧ يصبح د ت بين القوم و يرد الحرارات

ا مده يل حى كان من أثر دلك إن ا مرط حده عشر عداً م ترام فيها قصية والعدة

أ مدم الاهال على عكمه من للح كرلا ينه والله اصل بين أهلية وكان من ذلك

الفير و حد يبشد الأمل فى درد و الحال والمداصل بين أهلية وكان من ذلك

العالم عالم مددت و استحصت أ صابه من فدد الرهوان وحسنت حالهم

العالم الاهالي سددت و استحصت أ صابه من فدد الرهوان وحسنت حالهم الى

العالم الره بره و حوال أرض الدارال الأحرى حدورة و ملفت اللقة بيلهم الى

العالم الرحم وجه ادا حداج في مال فلمن أو كنير قارضه من القوالة بعنون سنه

و صال أو شهود وداك عصل روح النصامي و الاثبلاف النضافي الذي حل يلتهم

و أضحوا جميداً يداً و حدة

وعده الله عده الشدحات و أديب العده و لمشيخ منه بيف وعشرين عاماً مد ب صاحب الترجمة عصو أن أما على مركز فوه في لجمة الشياحات ماجماع الآراء الركان أحدث العمد سنا فكان له في هذه اللجنة مواقف مشهورة حيال مديري وسد الديرية وكانوا هم أصحاب المفوذ والسيطرة على هذه اللجنة التي كانوا بطبيعة

الحال يرسومها وكان هو لرحل الفد الذي كال يحالف أميال المديرين وأهوائه إلى وارعاتهم غير منال بسخطهم ولا حافل يقصيهم

و بقى سهده اللحنة حتى سهامة سنه ١٩٠١ م وكان يعاد الشحامه فى كل عام الهم على الآراء كما شحب فى سنه ١٨٩٩ م فى لحنة بعديل الصر ثب بمركز فوه فيهض فرا الواجه على أن الصرائب معرزة على مركز فوه كانت أحف يكثير من سرأ الصرائب المفرزة على ملاد اللحر ولا يديب عنات ما لا فى من المشاق وعالى فرا المحمولات فى صابل المحافظة على الصدق والأمالة فى هذا المعدمل

وفي سنه ١٩٠٧ م " محب عصو " محس مديرية العربية فلم يستطع أن يع ر مواهمة وكهاداته د كانت محاس المديريت صيفه لد ثرة لا تمعقد الا مرة واحدة في كل عام المعمداتي على ما تقرره وراره الاشمال و غي عمده في أو الل مسه ١٩٠٨ مالا التحب عصوا محلس سوري الفوادس و داد شحات مواهمة العامية حولاتها وتحات كادارته الشحصية في أمني مطاهرة ولا حرم أن مكان كه مة صاحب الترجمة في محاس الشهري عارض في محس مدير به ديس من يقف مد فعاً عن حق فئة قامه كن يقف في هاعة صحاً عن حقوق الأمه حمد و مل لداس لم يلسوا معادماً الله من مواقف مشهورة وموضي ما نوره الدائم علم مد كرها الآن

وصل في مجلس الشهري حتى الله في سنينة 1911 وجاءت بعده المحمدة التشريعية فالمنحب عصو بهم عن الركري فود ودسوق وبعض بالدان من الركر المر التربيات فأ سني من ضروب الاقتراحات الهامة و المشروعات الماهة للد ثرته ما أسو الالسنة الشاه عليه والاعجاب يهدد الروح العالمة والنمس الكريمة والوطلمية الصارة

# دخوله عضواً في الوقد المصري

ولما تمين لحصرة صاحب الدولة الرئيس الحليل سمدناها وعاول رئيس وقد المصرى وهو ابن شقيفة حصرة صاحب الترجمة شديد احلاصه وعيرته الوطما

ا دانه المشهورة و هيته العالية فقد أدخله ضمن حصده هيئة لوقد المصرى فعمل فيه المرح وصيه صدقه تخلد له نقلم الفخر و لاعجاب أبد لدهر ، وقد باله من حواه العالم لا حلاص أن بني من حس صدق وسنشل مع ترئيس احبيل سعد باش وغلول العربر الله من وصحه لمحمصوب آلام العي والعرابة مدة سميل ولم يعد بلوطل العربر ما مد عودة دولة ارئيس من منده عير أن الشعب المصرى على كرة أبيه عرف الده هده التصحية اله اية التي صحاها صاحب الشراحة في سمل حدمة توطل فنقدى الدالم الدولة الرئيس جدال عمل م حدير أن الشاهب المولدي تحت شر في الدولة الرئيس جدال مده عنول شاكل أدارة و حلاص

### دحوته وريرا في لورارة السمديه

وعده ما تشكات الو ره السعادية في ۲۸ يه بر سنة ۱۹۲۶ م ترياسه حصرة ما حد الترجمة لأن ما الدولة ترايس خدين سعد مشر على حداد حصرة ما حيا الترجمة لأن الله ورير لوز رة الرد عه با له من خبرة و سعة في هذه المشؤول فأبدى من ضروب لا الحات الشيء البكدير وم ينص عده رمن طويل في هذه أور رة حتى احتير لا الحات الشيء البكدير وم ينص عده رمن طويل في هذه أور رة حتى احتير لا يكوب وريرا للماحدية وهي كا لايحلي أن كبر وريرات مفكومه مسؤولية وعملا أن كوب وريرا للماحدية وهي كا لايحلي أن كبر وريرات مفكومه مسؤولية وعملا أن كوب ادرتها

وعده استقالت الوررة السعدية في ٣٤ م تير من السم المدكور عل صاحب المرحمة محمطاً عركز دفي هرئة الوقد المصرى يعمل الى مافية صالح الوطن و فائدة السعد علمه المرسانية لمرة الشائية فرشح نفسه لان المرسانية لمرة الشائية فرشح نفسه لان المرسانية المرة الشائة فرشح نفسه لان المرسانية المرة الشائة عن دائرة فوه غريبة

### صماته وأخلاقه

ولا يموند أن نصف لك في صع كات هيئة صاحب الترجمة وأخلاقه ومنادته

اذكات الطبيعة تنم في لاساب عن روحه وتحرج الناس مها صورة دقيقة الحجم فلو "منت طالعت لمترجه له لألميت رحلا حقيف فلحم رحمة القوام اسمر فلو . شوشا قد وحفد الشيب معرقيه وشا به ولوحدت "رامث رحلا بشيطا حلو الحديث طيب المحاصرة ثم دا "منت حاصله ومرحمه و آست الله رأيت مد به أحلاق سامه وصعات حرية باعجامت حليقة عديجات واستحداث وجابة هده الأحلاق ثقته بده والثقة بالمعس من أحلاق العنقر مين لان الرجن المعقري كوك في نصه لا يسته والثقة بالمعس من أحلاق العنقر مين لان الرجن المعقري كوك في نصه لا يسته من توز غيره ويأتي بعد ذلك مبله عن احد و عدد عن الهو فهو رحن عمل لا مجدالا د

و الترجيد له من أشد الراس حرف على المروض سيفية وأدامه الله حيام لا تقوته فريضه ولا شعبه عن صلامه سامل

والمدا لدى سير عام في حميه أحمله هو تتميق مطالبه في ظل السكون به ما من لعط للاعصير منحوة من هد الاسطراب المصلى الذي تحدثه السياسة في و ما الماس عليه و مدى يصدره على قارة الامه أمرهم هدا و مه قد المحد الابك . عصواً عجلس الشيوح المصرى المدمع الامة ما رائه الصالبة ومواهمه العالمية

## الرتب والنباشين لحاثر عايها

ومدايه حائر لبيشال الفلاحة من الدرجه لاول سنة ٩١٤ ورتمه اساشوية من صاحب السمو عماس حلمي دشا الحديوي السابق و باشوية الودارة

#### صماته وأحلاقه

جليل الشير على الهمم شوش الطاعة دمث الاحلاق طريف الحديث و على المعديث و على المعقود كل المعقود المعتودة قوى في مبدئه وهو مندأ الوقد

حفظه الله والفاه واكثر من لا يعن مثانه



حضرة صاحب لنعالى لوزير ،جبيل الاستاذ مرفص حبا باشا وزير لاشعال الممومية و لمحامي الشهير بمصر

### ترجمت

صاحب المعالى لوزير لحانيل لاستاد مرقص حنا دشا وزير الاشعال العمومية الداق الح مي الشهير عصر

### مقدمة لأؤرج

المعدة من آخذ خواج الدير مكرهم مصرفي أحمل صفحة من ترويخ لهضا السياسية والمعدية حديثة وماشرع من كلما الشرعين العالم ساء وواسعه المعدل وصائب الرأى وقهدا لم كرة وسد النظر الل وطنى من صمير الوصيين المحلف لللادهم والعدامات به أوتوا من رحجان المقل وصائفه المال بدا فله ترفيه أما واصلاح شؤولها وهو أحد الدين لأقوا عامات وسحمو وصعيده في سهيل لها عن حقوق الوطن المقدس وكاد يدهب صحة الطاء الواء شامه عديد الصماعة العالمة عن حقوق أماية المصافحة العالمة المالية المحافة المالية المحافة الم

### مولده ودشأته

ولدى مديمة القاهرة عم ٤ سد معراء ١٨٧٧ ما من تعرب تعرب عرفاء المعالات و للقوى مديمة القاهل بوحثا و در العامات و للقوى مديد ترابعه وتهداء أسداع به تم توى و الده القاهل بوحثا و در شريمة الاقداط بطمط سالقاً وهو ما يشعره الله من عرف و أدحلته والدته و ملوحوم حبران العدى مصف ( الدى كان ملك ما في مصاحة السجد لحديد الاه من شم قال الى لمعية السجد شم معاشاً و ارقاء مه ) مدرسة الاقاط الكارى والا بوقتند في سمو محده عد عدم بلك أن قار بمصوب و فر من العاوم والمعارف تم سمل وقتند في سمو محده عدم بله بالمعام الذهورة في ما العاوم والمعارف تم سمل المعام وأسامية الله المحارسة التوفيقية المدوس مبالمعام الذهوري وما رال موالي الدوس و المعامة محالة الموس و المعامة محالة المحدة الدكاري والمعامة على المحدة المحارف والمارة الشهورة الشاهرة المحدة المعام على سماله محالل المحدة حتى أنهى دروسه و مال الشهادة الشاهرة وتحرح شدة المواج على سماله محائل المحدة

با دوع فارسانه و ادته الى أورود بيشها بها عنومه ودخل كناه مو مديية نفرت أولاً
الدخلة و بنا ثربيا وه هى الاساء ت قديد حيادر سهاده البنادس في عديد لحموق
ا باده العنوم الدلة سي عوفه في السام والم في تعوف حمل له كبر منزلة بهن
ا بدية والدروس عصاله وعلمه من الاحاب برياس في هذه المنه دقامي
ا برياس فدينون

و لدى مؤشر عن ادس به و بدل عني به مه و الصديد أن أهد عمب هديده في حدامه على مدامه كدة الله في علم الحكومة عدر به كان أول كان وقده من توعه الله العرابية فحم له مسرسه حقوق المدكمة ومن كسد الساوس عماكم ، آجر عام 1899 عن المحمل خد أي اللهة المرابسة أدات قدة بعدامه في المثاريع المحملة و أدا وحدد الحطب و رسائل عامية و المرابع له تمم كساسله كميرة من الحديلة و لأعمال المحابدة و المرابع له تمم كساسله كميرة من الحديلة و لأعمال المحابدة و المرابع له تمم كساسله كميرة من

ومن لحمديات العالمية بكارى الى المحب عصو بها حمة مقاربة الشرائع في ريس الحسن دارة حممة المصرية ولجنة القشريع السياسي وعيرها من اللحان العادمة التي ترى منه العامل المجه والعالم العاصل والعصاء الدابع في معطم أعمد ف وفي الناء مو ارده. ولم يكتف صاحب الترجمة بها يؤديه لامه من الحدم الحديلة بل حاهد حياد الابطال في اصلاح نشون طائمه ولا بحق و و د دلك من مشاق و حيد وشق المه لان الطريق محفوف بالمحاطر وصعيل الاصلاح صعب السمات على من طرقه مهمة كديرة و عس محردة عن ما رب والعابات و سكن دلك كله و بعد عن عرمه من أو محره كدير في اعدة تشكيل المحس على لعده سنه ١٩٥٥ والمحت عصوا به لحد الحر حدمة وله عدمه عول مشكورة بدكرها كل من يعير لاده رابصمة التي تقا عميم الحس في دلك المهمة وأفيها مصميم في حب نارجمة على تنفيد لأنحه المحل على هي درم الحر وقلب الانحط طوما في عمره وافيها مصميم في حب نارجمة على تنفيد لأنحه المحل كما هي قبره الاحمال في ها مدا السدل كما ابه و في الدرب وقلب الانحط طوما في عمره و صلاح الحواف لاحتهاعية فوحه التفائه الى حل وقلب الانحة ليهرب ربات المنوب و مسمون عميم قبرية علم لان يكن أمهات صاحب وروحت و قات يقدى م ح شين كن صوته أول صوت صحفه الانه يترده في كل موروحت و قات يقدى م ح شين كن صوته أول صوت صحفه الانه يترده في كل ما مكل عط ليتها م شاه كا م كبرى للمدت سده هد الانتص العدم في الهربة و لاح الدول و لاح المكان عط ليتها م شاه كا م كبرى للمدت سده عد الانتص العدم في الهربة و لاح الدول و لاح الدول مكل عط ليتها م شاه كا م كبرى للمدت سده عد الانتص العدم في الهربة و لاح الدول و لاح الدول المكان علم ليتها من الدول المساه كرى للمدت سده عد الانتص العدم في الهربة و لاح الدول مكان عط ليتها م شاه كرى للمدت سده عد الانتص العدم في الهربة و لاح الدول مكان عط ليتها من الدول الكن المكان الما ليتها الدول المنتها الناتها المنتها الدول المنتها المنتها الدول المنتها الدول المنتها الدول المنتها الدول الدول الدول المنتها الدول المنتها الدول الدول المنتها الدول الدول الدول المنتها الدول المنتها الدول الدول الدول الدول الدول المنتها الدول الكنتهات الدول الدول الدول الدول الدول المنتها الدول الدول

و هرت ددن حصاب الدره مدى آه د فى هد ا صدد دادى رخسيس و ألى عام ١٩٠٨ مرت الدن فيه صرورة ترسه الرأة برسة له يده توهن ولامة الى الى والعدس وحث لجمع على الديرة لا شاء لكاره و وهلا حممت حقب دلك الثير من الاه لو أنه أحدب مداوة بدو شاه وشاه حتى حمرت ودفعت لامة الى مشروع لدى أصبح على وشاك لاء وهو قوى و نقد مدن صدت لاقدام و الإ فلارس منال بط سميه فى ار له الدواح، بين عد صر لامه الى يحدمه بولاه واحاد عن مكون عاصفة لاحده بيم شديدة تدفعها وهى متحدة ما الله لوقى و الخديس ولا محدد واليلا على دلك أكبر من حطه و آرائه العامة

وفي سشهير عام ١٩١٧ م كوفئ على احتهاده وحهاده بالرثمة لثانية ساءعلى عاسا

١٠ ألامير احمد فؤاد بشا رئيس ادارة لحاملة المصرية (حلالة الملك فؤاد الاول من مصر) فحاد هدا الابعام شهادة صريحة على فسل الترجم و سوعه وعلى نقدير . مة وحكومتها الما يؤديه له من الحدم وحلائل الاعمال .

وفى عام ١٩١٤ م المحت وكيلا عالة لمحتمين تم طبياً لها وجماع لآو . وحدد حاله طبياً أولع سموات مثو لمات تما م بحدث فى لد من ملاد العام وم يسمق له

وكان عصو عاملا في محلس ادره جرمة لمصريه وأساداً مها ومديرً لها استمر براعلي ماهيه ترقيبها ومصلحة العدم حتى سنة ١٩٢١ اد قدم استمالته مام عند ما رأ ، آن روح خربية الدأت تدت في محس ادرتها وقد منحه محس ادرتها اللب ساد شرف وهو اللب دائم .

وهو عصو عمل في حميه الدوفيق ودئيس لحنة ادارة مدوسها يعمل على ما فيه ١- مصارسم. والسير مها لي طريق ف قدم ومسهمة العلم .

وقد عرضت عليه اور ره موار ولكن أنت وطبيله ال يقالها **لان مصلحة البلاد** العلى برفضها وقصها .

# جهاده في سبيل الوطن

ولا يمكن مصرى أن يمكر فصل حهاد حصرة صاحب الفرحمة ومو قفه المشهورة ك تحمل المكدات والشمالد والسحن أشهرا عديدة في سدل دفاعه الشريف عن على المهلاد ، وقله وصف حصرته كن ما حتى به وبأخوانه في حطلته الردية التي الله بدائرة محرم بك بالاسكندرية عقب الافراح عنه اذ فال :—

ق صماح يوم ٢٣ د سمبر سنة ٩٢١ اصطف عدد عطيم من الجدود الانحايرية وان حولهم الاو تومو ويلات المسلحة والمير مسلحة واقتحموا على لامة دار صاحب مولد سعد رعاول باشا وكيل الامه لمصرية ويقيضوا على دولته وليمعثوا مه الى اسعى الدى عين له دلك المعى سى أو دت ورارة الكروئية أن تقدف ليه به هو وأحو به وق لوقت بمسه قبصور حلى أعصاء وقد بالطريقة حيم وقد كان صدور الأرا بالقبض فى مساه ذلك البوء – أمر سعم شاه أن عليم عن الدفاع عن الامة المصرة وكالمكم تعلمون حواله المدريجي بأنه سيقهم الأداء الدفاع على الأمة وأن العوة ال تما له ما شده -

وفي فحر يوم ٢٤ يه يتو سنه ١٩٢٧ في دامة السادسة صباحا أحط العسد ر الانجمير وكانو نخو الانس كمل معزل من مبارل أعجده دوفه السمة ومن خو يه الانومسلات في حصل مر شاسل لانومو بيلاب لأعصره وفه بالاتومو سلات مسلمة وكان دلك أمام مثرل حمد دار قداسل فجاءو به في أثره ومال مسلحة معسامة العساكر وم نخمل في أوبومو إلى صداحا كم حمل لاحصره لآحرون وسيقو عي الحج مه وكان كال دوعهم مخصورا في كله و حدة هي أن قار الانجمير ١٥ بكم أن تحكو عدد

هده الكامه كاماء أوقد المصرى أدام لمحكمة المساكرية والو فيها أنك ع محتصة بمحاكمة ما أن كان هماك الجراء قوقه الايكون أدام لمحاكر لايحليرية مل ع لمحاكم المصرية فأد حكمتم عنيه فليس لدالا أن عدل حكم الموة السمين

فكان حراء الاعصاء السمه أن حكم عليهم الاعدام على تهمه لا أساس به الا صحة - قال حفظه الله - قرر دات نصمي عصوا في الوقد المصري و يصفي المحامين و تصفي شاهد على اعمال الوقد

ولما حاءوا لاعصد م وقد المصرى عنظوق الحكم ليثلي عليهم في تكنة عليم النيل واذا هو قاض بالاعدام صاحو حميد « فلتحد مصر »

الا أن اللورد اللمي البال العقوله من الاعدام الى الاشعال الشاقة سمع سمات علاوة على حملة الاف حميه مصري عرامة على كوا واحد ملهم وقد قدوه الى سحى قره ميدان وهو السجى الذى يسحن فيه العملة والمجرمون ، السوص ووضعوه فيه ومدوا عليها عظام السحاب - شعر الماورد السبى عسه مأن ه السام علم وقاص وأمه بجب ان مستبدل السحن تمكان آخر الا أن الورارة . وتية عارضت في ذلك الامر .

قال: حولتُ مدة في هذه السحى ولم يحرب في الواقع أنده قامدًا فيه الالحادث و حد أثر في أفئدتنا كل المنازير وهو نقل الرئيس الجدل سعد منه من سيشل اليحمل درق منفرداً

هدا وقد طاما في السجن إلى أن مقطت الور رة اللهروتية

فكر أونوا الأمر حيشه في الأفراج عن المعالين و لمعابين وحدما عد الميري المعابين وحدما عد الميري المعارية عرض عليه أن يحصل عليه المعارية على الموارزة «أي ورارة يحي الراهيم الما عوى النهاية عرض عليه أن يحصل عدم المعاريين عدا الافراج في مقابل مبلغ عن المال وأحيراً نفعي الامر أن علمت أم المصريين المدة العصلي صعية ها عرعول « من المعاريين الجابل سعد الما وعول » أن الافراج الموارق على مبلغ عن المال فلم يرضها أن المث دقيقة واحدة في السحن ال كان الامراء وواقا على دفع المال فامرت أن يدفع هذا المال قورا من حيما الخاص حتى يقرب عن أو واعليا عدا والمدة أعضاء الوقد المصري ، ولكن أعضاء الوقد المدحو بين أبوا عليها عدا وقد قال صاحب النوجة أيضاً الدفع وتم فعلا وتم في أثره الافراج عما وقد قال صاحب النوجة أيضاً .--

ذلك أيها السادة هو تاريخ وحيز عن افامنها في الماطه أو ان شتم تاريخ و حير لا صمير من آتام تروت باشا واذا أردنا أن بسرد الحوادث التروتية لطال بنا المقام وقد أنحى حصرة الخطيب على مساوىء الورارة التروتية التي كان يرأمها عند سبد المعرف تاريخ مشمير مصر الحائق تروت دشا به ي كان عودً للانحلير على مشاكبه الأمة المصرية عامه وراثيم الوقد المصري وأعصائه خاصة

وليست هده بأول أو ثانى مرة اعتقل فيم حصرة صاحب الترحمة أوكان شأن في الدفاع عن بلاده فقد كان منذ صفره شموفاً سحر بر الاده من ساهة الاج والسير مه الى مصاف الامم المسقلة فأكان من الويدين للحاب العالى الحادود سنة ١٨٩٢ عند تميين ورارة فحرى الله رحم ارادة الحاترا فلمص عليه وأبقى ا القميم أياة حي صدر الامر الحلاء سديد -

وكان من أكبر أعداد المرحوم مصطفى دشاكا مل ومون معه حتى توفى الى وم الله ، واحدج من أورد على محدكة ديشو ى بكداب شهير طهر فى الحرائد وقد على وكبلا للحرمة الموقد المركزية على أثر احتقال صاحبى السعادة محم سلمان دشار اليسما والراهيم صعد دشا وكيم وهو الذي وقع مهده الصعة على مث معاطمة لحدة ملمر الانجميرية

وعين عصواً في لوفد المصرى على أثر على دولة الرئيس وصحه واعتقل في الراسمة ٩٣٢ على أثر المصالة مع أعصاء البعد البالد المصرى في دعوة الامة المدد الأنحابير وعدم معاولة بهد

ولا عوس أن ماكر هما أن السندة المحترمة فرر ته كانت عوما عطيم له في حده وحدد ده وقد اشتهرت شجعته واقدامها حتى لقد قات الصماط لاتحاير الدن حد الماقد في على روحها الا للمد مملأت سحو مكم الرحال ومديكم أن تعدو المحوماً أحرادا السيدات »

# ترشيحه تائباً بالبرلمان المصرى

ويرى ثما تقدم من حهود حصرة صاحب الترجمة و ثمات حديه وتحمله صدف المداب عدد رحب و خلاص مداهي أنه أهل لان يكدن دائياً للبرمان المصري لكه «» درة وعده الوسع ووطنيته الحالصه المتقدة وهملا قد أجمع الملحمون لقسم الاربكية في المحدد دائساً علم مالريان المصرى وقد طهرت للمحة البركية المعدل يوم ١٧ ثمر سد ة ٩٣٣ الساعة الخامسة مساء وكان التحاله ولاحساع فاصلح محكم فاون المحاب بالديا المعاب فالمراد عن دائرة لاربكة وحصرته واخق أولى أن يقال حديم المحاب بالديا المردد عن دائرة لاربكة وحصرته واخق أولى أن يقال حديم التقة وسيحقق أه في دائرته مصدل م أوفى من حكمة وسد د في تركي وعام حيح ورحمان عقل

### تمييته وزبرأ لور رة الاشعال الممومية

وم كردت الو ارة السعدية أنسي منصه الحسكير حتى احساير صاحب الترجمة ه الرُّ اللاشمال المموعنة ومنح وتبة ال شوية ولم يقم هذه الاحدياء موقع الدهشة من به لتى تمرف مكانة هد. الطل العطام والوطاني الصميم الذي ما كاند يتر بع **ق** ، منه الحديد و سندم رد مه نفيضة من حديد حتى برهن في وقت وحير على أن في الى يداء رحالا وفي السكر. به أبطالا فاصدر المعلمات لدقيقه ترحله بوجوب لمعطة ل خافم و علل تعيين الموصي من طريق المحسو مه مهدداً يصادم العقاب من يحاف ه ، د لاو مر وفي عهده طهر الو رة من كه لموضين الاحاب و ستعاص عمهم العاميين الاكم وأمر علم الوحات مكناه به باللمه لاتحايير ية على أبو ب أقلام ا. رة ووضع مكامها لوحات باللمة العرابية وهي لمة الدولة الرسمية . وفي عهده أصدر لا أمر المحفظة على آثار موت عمج أمون علمية التي وجدت بالاقصر • ولما اتصل ، معه تعمت المساركارتر شريك لمرحوم اللوردكار درفون الذي كان مباشراً . هـ ده الآثار و لمحفظة عليها وعدم ساحه لكثير من من المصريين بلنخول تلك . . ق والنفر ح على مد مها من الأكار و تعضيله الانجليز علهم أسر ع فأصدر أمراً ال عب عن العمل وأسليم معاسمة المقترة فجناب مدير مصلحه لا تار المصربة الدى وقده معالمية حصيصاً لهده العاية فاستحق على هماما العمل لناء عموم الامة على

مكرة أيها وأمطرية الصحف على احتلاف أتواعها بالملح والثناء ، ولا تتسى بهائي سياحية الموالية في عواصم مديريب القصر المهد شؤول الري وكداك لا تشيي خطه الرفاية في كل مركز أو مديرية حل مها كا لا يكد أن باسي لمالية أجويته السادية و رائه الصائمة في كل سؤال يوحه الله من أعصاء محاسى الدواب القد دل حقيقة عو مقدرة عالية وكدامة بادرة ومواهب سامية قل أن تموم في عطيم من عصماه العرب وأطهر من المعاني في حب بلاده ما يصح أن يسحله الماريج بقام المحر و لاعجم

### صفانه وأحلاقه

معملي صحب النرحمة مشهور اللعام والدشة الوحه والدمة ودمالة الاحلال

# ترجمة

حصرة صاحب المعالى الشهام الحاليل محود قرى إشا ورم مصر الموض لذي عصمة الفرسيس

# كلمة سؤرح

لا يوحد شخص من سكان العاصمة بجهل حصرة صاحب المه لى محمود فح ي ماسا بالدات فقد كان محافظاً العاهرة وكان كابير التحوال في أبحاء العاصمة لا يعام تفقد أحوالها وربيرة محالها وحصور حفلاتها ولا سالى ادا قدما أن حميم سكان مصر يعرفونه لما شملهم مه من الخدمات الحالدة والمساعى المشكورة في دالة الحبين لا سا طعات العمال وتقاماتهم التي أيدها مه لمه تعظمه وشدلها برعايته وسوى أدورها محامة محفظ الموارية بين أصحاب المتاحر والاعساء وعمالهم المتوسطى الحال العقراء وسع



ضرة صاحب المعالى على محمود فحن مى باشا دزير مصت رمفوض لدى حكومة الفرنت بين

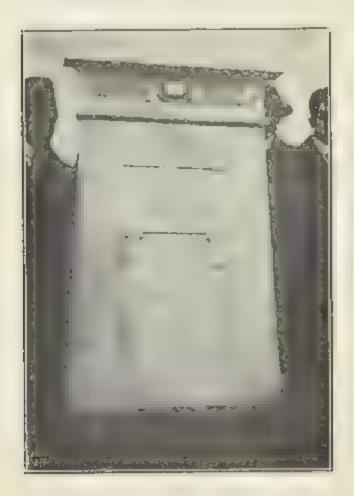
الحيف والطلم عهد مستصلح ل يقد محمصه هؤلاء العال جميله والصله و تعدوا بمديمه وشكره وجعلوا يشيرون اليه دُمَّد اف المدن :

### مولده ونشأعه

هو تحر المعلمو علاجات فحري در داع عصل الثبه الأما بقامه وشراو لنفس وعاو الهمة فرده الجريد بجرابة عن أحس عويده من أتم أه مله مصوسة الأراء السوعيين في مصر وطل مك عني على عنومه المعت عطاير حتى حصل مهار ، عر شهادة البكالوريا عد ١٩٠٣ و للحق المداد دلك عاد سه حماق عالكيه وهماث تحلم هو همه السام » عا كان زنه به من اند "« العصري حتى طور "شم «قايسانس عام ١٩٠٧م بعوق عطير أأما ينبث طها لا أملا والهائمان شهاره حتى على أكالا بالدرالة العموم م وأحديثه راح في مصالف الصائم أه حتى عام ١٩١٠ د تعين سكر تبرأ حاصاً براته م الجميه العمومية ومحدس شدى الموارس في بـ الله به في محمة مصر المحميطة المهاك في و القابد حالمه في كالأنجافية لأسابهم به عام ١٩١٤ م والأسكنموسي يدكرون له همه الصادقة وعصمته الحديد الدفعيق وأبي لحرب الأوالية العصيلة وفي سنة ١٩١٥ ع. ٩ س ك ح ل تنعو به المددان حساس كامل الأول ، أولاً لعظمته وفي سنة ١٩١٩ قيرته حكومة عصر له وصعة محافظ العصمة وأن المدم ليصلق هنا عن أن إلمنوعت صافة من بعد و مناقب هذا أشهم أحديق المقدام وقدعني معال به عبداء كال محافظ العصمة الاصع مجترعه صور فوتوعرافيه لا ملاقه محافظي مصر من عهد حجو له محمد سبي دشا لي وقد ٨ فكان سموهم ١٩ محافظة - ورأى ال يصم ترجمه حدر . قد تأهمور له قسير رصمي باش أحد محافظي مصر السابقين وصحب لوقف خيري أشهير في وسط المجوعة دكري حالدة لقامه اخابر وقسم هسم لمحموعة هديه لي ديو له الحافظة دائم في مكانب لمحافظ

وقه حدد جلالة لمديك المعشم تعطعه وشمه بعين عبايته فعيسه وزيرا لوريه

. رحیة فی ۹ دید مدر سه ۹۲۲ فی عهد و رقاعده حدیق تروت باشا نم وریراً نصابة و آرمهٔ الفطان و آرمه الفراد الفراد الفراد الفراد المعاده و آرمه الفراد و آرمه و آ



مار المماكاري الذي وصعه معير مصر عي صريح لحمدي منحول في بار س

وما كان معاليه عن شنهروا برجاحة المكر وقوة العارضة وحسن الأدارة وعلى علم الم ماشؤون السياسة فقد احداره حلالة مو لان معطم - حفظه الله وأبقاه لتمثيل مصر في حكومة العرسيس فعرجه وزير مقوضاً بهما مجاد هذا الاحتياد في شاله حيث صادف أهمه وقوال لذي الشعب المصرى الاستروز والمشر لما العالية من المكانة السامية والحيد الأكند في قاوت الحرام عداك محادداً لاهرة

وفي أول مارس مدية ١٩٣٤ حشد حهد را مدير عبد قوس المعمر في ١٠٠ م حوالي الساعة الشالية معد الطهر وصل مدي صاحب الترجم حيث مكان قبر الحال المجهول يحف يه الجمرال غورو والكود سال دما وكان المدفي مرداد بالارهار " مديه" أور قي المار التي أوحث على المجات والمر الاثر التدالية مرى الذي أنه صاحه وأن عله الشار أحصر واقصله تحت قوس المصر

وعدمائد اللي ممالي فحرى الما حطه عاسة الدعمون المختر ل غورو > ت مهاسسة تدغام ثم الصرف خاصرون وهم يستحدثون نحا ل دلك الاحتمان وشهائل ما الشهم الجديل

ومعالى صاحب الترجمة حاتم الشرف مصد هرة حصرة حلالة مولا 1 لملك 1 ه الاول فهو متزوج صاحبة للسمو ماسكى الاميرد حديد اوقيه هائه كريمة حلاليه الله وزقه القدمتها يموارد سعيد أن الله به بين والديه الكريبين وحمل له حط والدمان حدمة البلاد

### صقاته وأحلاقه

لاكون في أن معالى صاحب الترجمة من أرقى صفات لامة عاماً و دماً وكالا وتهديماً وأشرف العائلات حسماً وسماً ومر أجلهم فصلاً وطرفاً كوبم الشيم على الهمم يعمى الطلعة لين الجالب دمث الاحلاق سماً دمه لله وحصرات أفراد ما الكريمة متمتمين بدوام المعادة والحالم في حل حلاله المدلك المعلم



معير مصر في باريس يلقى حصنته عند صرمح فجدى لمجهول أمام الجنرال عورو في جمع من أفاضل المصريين والفرنسيين



ترجمة ساكن الجنان المعمور له حسين فخرى باشا وزير مصر الشهير

مولده ونشأته

كان مولد حسان فنحرى بقصر والده ،مروف باسمه الى الان نحط المعرفان من أحياء الفاهرة في ٢٥ سبسمار سنه ١٨٤٣ وما وصل لمشرين من عمره حتى صر بأعلى الشهادات لدر سية من المدارس المصراية الاميراية فصدر الامر العالى – أي دة الدية ، في ٣٠ رموده سنة ١٥٧٩ في ٧ مايو سنة ١٨٦٣ ميلاديه متعييه مدود المحافظة الدهرة وكان ته يح لار دة السنة ١٩٩٩ صفر سنة ١٩٧٩ فقي حدين تقرى مدود وطبعة سنة واحدة و بصف سنة تم صدر الامر في ۴ هاتور سنة ١٨٦٨ - ١٠ يوهار سنه ١٨٦٤ ، ثماد مدود المصل وليث هاك مدة تباهر الممين الأولاد لله المهد منتر كت الحكومة المصر به في معرض وروبي لمرة الاولى فارسته في رماير سنة ١٨٦٧ مدود عمد في لوقة المصرى الذي يعثت به الميثنها في الماير سنة ١٨٦٧ مدود عمد في لوقة المصرى الذي يعثت به الميثنها في الماير سنة ١٨٦٧ مدود عمد في الوقة المصرى الذي يعثت به الميثنها في الماير سنة ١٨٦٧ مدود عمد في الوقة المصرى الذي المثنة به المهاميل الماير المعتمد الماير الماير

وما كان حسين في فيدى يمين نصيمه لى المسط في الملم ورأى في عاصمة الله المسط في الملم ورأى في عاصمة السين مساهة عددة الطامين ومو وده سائمة للثار مين فقد سعى وسعى والده حتى الدام من المصرية الله مرية المصرية في فراد عدد تهام الوفادة للمحمج في سائل الارسائية المصرية الله الدروس في عنوم الادارة والها بوت الى سمة ١٨٧٠ حين ارتمع رئير من في في تنقى الدروس في عنوم الادارة والها بوت الى سمة ١٨٧٠ حين ارتمع رئير من في في في تنقى الدروس في المام في في في في في في المنادى المناد

سيف أصدق أدره من الكب في حدد خد مين الجد واللمب ولما كان صاحب الترجة من الأبي عبلون مطرفيد الى السكية والسلام فقد أدع دقاتره أدراحه وودع أترابه وعد أدر حه ولم يعاود فر سما وديرها الابعد أن وسعت اخرت أورارها وبقرر اصلح و سنقر السلام وعد الرحجان وما وال عا كفاعلى البحث والدرس في مدينة ليس من أعمال الاقلم لمروف عدد جعرافي العرب ناسم في وسعه عا تعريبا الفعه الافريكي Trouence الى أن فار ناجراز الاجازة التي كان عدد مؤونيم جول سيمون عليها وهو دياكم الورير الخطير والكانب القدير والغيلسوف الشهر

وما هو الآال تقدم حسين فحرى افتادى فى ٢٧ أوقار سنة ١٨٧٤ ايال يد، التعديوى اسماعس محمل سماد اللك الشهاده وايال حامله أنلك المعارف حتى يهروان الأمر النامي عشه الرائمة الذالمة عامرات المصالة ورفعاً تقدره الأنه لتخطى مه رائمتان ما تا والحداد وهي العاملة والرائمة

وقد كان في في دلك رمان شأن المصال الله أعلاق الرجال وصدر الامر الخديق أيضا بمدينه في جهد الموصدين سفد قد حدالله .

مكات هده هى حصود لاولى صحيحة من يحق لد أن سميه من لاك ، لون ت و لسدى ما هده شهور حتى قدر قدرة لد ، فقد سنده بر اور حدم المراعف سام المواد المراعة الم

وبهماه مدسه و البياضاحات برحم من الرابة الثالثة الي رائمة الميرميران متحديد رئيتين أيضا في هدد الأخرد عالا القاعدة العراضة الالثارة الشك عرف ال

وما رال حسال غرى الله منقبداً الله وقاحقا به حتى تبحث الورارة عن الاخراق و الاخراق و الاخراق و الاخراق و الاخرا في 4 سنهمر سنة 1841 و كما الشامل في حلاها المعهد السليل التحويل لمحاس القديم الله الحركم الاعلية الرهرة بيدا الآل ووضع مشروعات الدواجي المخاصة الدائد التحديل والتبديل التنصيم الله القواجي التي سدتي التي حائدا له من اعتوزها من التعديل والتبديل الائه تشرف بوضع اسمة عليه في وراوته المالية

ولفد كان في اعتزاله الاعمال دليل جديد على مهارته في فرع يكاد لايحطر ك على بال فلا شك ال الكثير بن يطنون ال تحسين فحرى ناشا الصاكان من وجال

وَ فَقَد تَمَامِي النَّاسِ الله كان أيضًا من أهن البراعة في تدمير الشؤون لما ية النا د يستريخ في عقر داره حتى توسل الله سك منه النصل في شهر توقير سنه ١٨٨١ وُ إِنَّ مِن النَّبُولَاتِ النَّانِيةِ السَّحَارِيةِ الشَّهُورَةِ بِالْأَسْكَنِيدِرِيَّةٍ فَتُولِي رئاسه محسن دريَّة ن استنادن الحكومة ولم ينجه منه مراتما على هذا العمل وكل لذين حملطو فيه يشهمون له بالدراية في استهر بنال ولكن مع الصدق والبراهة والاستقامة وق ٢٨ غسطس سنة ١٨٨٦ أداهم حدين فحرى باث مرة أدمة في سلك ألور ة ألفها ولك الرحل العبي عن المعريف وأعلى له لعرام الشريف شريف طيب الله وحمل الحبة مثواه معصدرت لقوابس التي أشراء المحاوصدر الفاءون البطامي و من الاسحاب وطهرت لحاكم لاهده في نوام، المشبب واطامها لحديد وكان م مب الترجمة متقلدا بطارة الحقامة في راقصت الصروف سافوط لورارة في ٧ يا ير ١٨٨٤ - ولكنه في هنده للدة من العراس، شنمل الامور المالية بل دعته الاحوال لاهتمام بالمسدال المساسية فقد المدنته حكومه الحدب خدوي لخصوا الرتمر اللمائي اللدي المقلم في ناريس منية ١٨٨٥ الأفرار على حدادة القبال فقالم بهماه النهيمة حب رضا فرنسا عمه لام! ممحمه وسامهم لماني عمام حلته م اؤكار

فلها كانت سنة ۱۸۸۸ عاد الى عذرة حدّ به مره نابلة في الوزارة التي ألمه م ب الدولة رياض باشا و غي فيها الى يوم عامر لها في شهر ما يو سنة ۱۸۹۱ ولكمه د- في ثلك لوزارة التي أعتشها نحت رئاسة أو ير الكبر صاحب العطوفة مصصى مهى باشا على أنه استقال وحده ملها في أو حر ثلك السنه

ويقى بعد ذلك بعيدا عن أعمال الحكومة لى أن جاءت سنة ١٨٩٣ وفيهاك ت حدوته الثالثة وهى حطوة قصيرة المدى ودلك أنه تعبد رئاسة محسل البعدر والك غلانة أيام كوامل

ان هذه الوزارة التي كانت أقصر الورار ت عمر جعث كانقده فالأطولس حياة

عد فترة يسيرة في بينهما طهرت فيها ورارتان احد هي مؤدمة دولة رياض دشا ولم كالمساحب الترجمة نصيب في احد مناصبها وأن الله ية فهي اللي ألمها في ١٦ أور مسة ١٨٩٤ يافعة الرمان و دادرة الشرق في الدكاه و الدهاء وأعلى به المرحوم الدير، توالز داشا فادة استدعى صاحب الترجمة وقلاء أورارتان في لاشعال العمومية والمهارة المعمومية فلما سقطت ورارة أو دار غي صاحب الورارة التي شراء اليها بأنها حك تأسم العطوفة مصطفى فهمي داشا و اللك في الورارة التي أشراء اليها بأنها حك تأسم الورارات عمراً في مصر وفي غير مصر في هد الدهد العاصر الأنها السموت الملاة عاماً بالخام ولكن صاحب الوراريان المجي عن المدهد العامر الأنها المدوامية في سنة ١٩٠ والهراد يبطارة الاشدال المموامية

غير أنه كان في حلال هذه الورارة تتجيم في شخصه أن ام الصف المنف الاعمال الرئيسية الكبرى بطريق الديانه عن الفائم مده الحصرة الحديم يه وعلى رائي محلس النظار وعن كثير من زملاته أناه تمسيم الاحارة فكانت أسما الحكومة تكاد تمحصر في بعض الحابين في شخص دحر الاشمال للمومية ولقد المدت دامرة المعدد الكامل على طريقة اعلى خساب من الاعراب وهو عدد السمة

#### وماذا عد الكمال الا الزوال

فدلك الدى كان نصع توقيمه على القو بين و لاو مراله ليه بأمر لحصرة لمه ما الخديوية وبالسيابة عن رئيس محلس النصار وعن باطر لد حسة وعن باطر الحداث وعن ناطر المالية وعن باطر الحقائية و نصفته صر الاشمال قد بعمول الاعرال واحدة في المرادة الوهير سنة ١٩٠٨ مع مايذبوه من الاحاج عليه في الدحول كرة أحدى في الوزارة الجديدة لانه أصر عل لا نقطاع في برحة والسكيمة وهي من أحص الصه التي امتارت بها حياته في أيم العمل وفي أيم العواج

ولكمه كان في الحالين عنوان المواطنة والمتابرة على الحصور في حيع الحلمات

ب تعددها الجميات العلمية والدنية التي التطبي فيها علا يكناد يحلو من اسمه محصر
 م محاصر الحجم العلمي المصرى و شمية الحمر فية الحديدية ولحمه العاديات المصرية
 و لة حمط الآو العربية وكن افرائه بشهدون بأنه كان على الدو م مجصر في الميعاد
 بروب المديم علا تقديم ولا بأحير

و مراوته الاخيرة بالاشغال العمومية ه أغت لحكمة الخسبوية ساء الدار الكمرى و مراوته الاخيرة بالاشغال العمومية ه أغت لحكمة الخسبوية ساء الدار الكمرى و مراوته الاهلية ودار الكنت لحسبه يه ودار الدارات المصراة وكالمدد الآثار ماه هرة الهدا فعالا على المدارس المتعادة السين والمتات من الصداعية الله هوة والاسكناء الموجرها من مهاب المدائل والمعبت محرال الوقد طرأ سيوط وقت فيرافي من وقد طرأ الميوط وقت فيرافي وي والحياس المياس الوجه العلى وتحو ذاك من الماسحها الله المعال وتحو ذاك من المساحها الله المعالم والمعالم المها في والمعالم والمعالم المهاب المالة ال

#### صهرية و حدروه

أما أحلاقه فحدث مده ولا حرح مده الل صرى مسرى للسم و وصهو مده و وصدق في مدولة مدلك كان محموماً من وصدق في مدولة مدلك كان محموماً و لجيم مرضية عنه من لقريب والعيد وقد أشده أده في سحيه اللهم الا فيها يتعلق مد ب و لات الكفاح و محب لد مشه محمي موفقين هي حصرة صحب لممالي المحود فحرى دش وزير مصر المعوض لدى حكومة وعرضيس وصحب لموة لاستاذ جعور لك فحرى لله على الشهير

سلام علمات يا سعفر وه أه جعفر و موت بة اد على كلمه عالجو ها بحدير مهما الحيام



تاریخ اجمالی وحیز لبطل الحروں و لممارك امنفور له حمدر صادق باشا حاكم عام السودان سابةً

ذاك الذي شهد المعارك الكبرى وحلى يعاً غر الوقائع يعاً حصوصاً في حرب القرم وعاهيك تسيف المحار الذي أهداه السطان عبد حميد سنطان تركد المد البطل المغوار

تولى هذه القائد الباسل في أيم سماعمل حكه رية عوم السود ل وحاس توفيق وهو متربع في دست الريسة يتحلس الاحكام ( أي محكه النقص والامرام) وهو الذي أنجب حسين شحري وأحسن تربيته حتى دارب الايم فكان الاب رئيساً لا به في الدار

#### ر. ۋوساً لەق لديوان

ودلك أن صاحب الفرحه الماروه، في كرسي السيابة بالمحاكم المحتلطة قد صادفه « فدق الحديوي فارسي منها صدرة و حدة الى مسمد المصارة في الحداية وكان أنوه حيثاته المحلس الاحكام فكان غرى في الداء مثالا الولد الدار وفي الديوان تمثلا للرئيس

عاد وصال الى هذه اسكانة التي يندر مثيلها

الدهاج الذي حديد سدة إلى الديت وقد عرف به دلك الفصل فكال يرعاه في حديد الدوسة وفي حديد الدامة وما بال منتجر بجدمه الى أن تولاد الله برحمته وقد قصى المعلم سبى حداثه في دست أورارة في مطهر يدير الانصار ولكميا في حديد لم تمحاور اصاب الوسط وحد الاعتدال لاجاء لم تردعي السبع والسنين من الا رام لا قابلا بحلاف أبيه الدي حاظ مروح والحدم وقابع الدهر في حرب وسلم الله عال من المدام الله عش ما يف على المدامة والشامين سبه الدي أبيه الذي حاف الكانير من أمثاله

#### 700

حضرة صاحب المعالى الوزير الحاليل عزيز عزت باشا معير مصر في ندن ووريرها الموص

#### مقدمة وجيزة للمؤرخ

حصت خاكومة المصراية "فراداً من رحاله الأكفاء المثبالها في الخارج وراعت في الله احتمار هؤلاء المثلين من عصماء الامة الدين اشتهروا اللعلم العراير والفصل



حصرة صاحب المعالى الوزير الجليل عزير عزت باشا

و لسل و شكامة سامية فكان من نصب حصرة صاحب لمدلى بجليل عرير عرب مات صاحب هدد النرحمة بريطانيا العطبي وقد وقع هدا الاحسار أحس وقع لدى عموم مصريين ما معاييه من الميرات الدمة والمصعبات لددرة وقد برهي عقب تقيده هذا منصب السامي على قدرته السيامية فكم خطب في انقوم همالك مبيماً لحم مالمصر من الحقوق وما عليه المصريون من الكرم والعطف على الاحاب فكان لحصه هده أرير عطيم في مفعات ارسمية وكان

م كالر خرائد الاعليم ية الكارى تعلق عليها منوهة عدلهما الططيب من المقدرة و كان خرائد الاعليم ية الكارى تعلق عليها منوهة عدلهما الططيب من المقدرة و يقلم المحرود و المعلم بالمعلم المحرود المعلم المحرود المعلم المحرود المعلم المحرود المعلم المحرود المحرود

#### مونده ونشأته

ولد مديه في القاهرة عام سنه ١٨٣٩ من أماين شريفان حسد وسبه فوالده ه المرحوم طبيب لذكر حالد الاثر عامد لله دشا عرت رئيس محسن الاحكام العسكرية في مهد المدور له المداوي المهاع ال الن محود لك داعر الحرابة في عهد ساكن الحدال عما على الكير

التي مه ديه عنو مه مده دشأته عني أب دة أحصالها ودرس من اللمات العربية و التي مه ديه عنو مه مده دشأته عني أب دة أحصالها ودرس من اللمات العربية و المه و الأعمار به و كان مناب بركه والدشاط ومن الله المحتفى بدوسة و حربه و عماره و الله ود سنه فيها المحقى بدوسة و حربه وعمرت منه و عصم في الحيش المربطاني صافحه سلاح الطويحية المم و أب يوا أسمعه السلاح الطويحية المم و أب يوا أسمعه السبية في أن ارقى في والله أنو و وعمل عمد ذلك وكيلا أنو و وقد من عمد ذلك وكيلا أنو و وقد من عمد ذلك وكيلا أنو و وقد من عليه بعده الله المحتمى الأول من عليه حلالة على فواد الأول بالوشاح الأكثر من بيشان الميل

و عدر أنا هو معروف عنه من المدرد المعلية ورحاحة الفكر وعاو الكعب في الشهول الساسية أساله وله حلالة عنك فق د الاول عنسل مصر لذي حكومة بريطانيا العلمي ومرح عد هرد مع عائلته لكريمة في أواجر شهر دسامر سمة ١٩٢٣ ومعالى صاحب الترجمة بعد من سراد الامة المصرية ومي كمار أعليائها وله دائرة كمرى ملأى العلمي والمداريل والمدين والماريل على ما تصاحبها من حاد العظيم والخبر الحريل

وقد راد الله تعالى عليه فوق هدد النعم نعبة الحود والكرم والفصل و الاحسان ف رأينا من بؤساء أحى عليم، الدهر تكلكته يلتجثون اليه فيشملهم بلطه المعهود وكره الحاتمي فيمطلقون وأستتهم لاهجة بالشكر داعية له نظول العمر

#### صفاته وأخلاقه

مشهور مطلبه برحاحة الفكر - وضماء الدهن ، و مكاه الخارق ، والكفاءة التد وعلو الهمة مع اللطف وكرم الاحلاق و لدعة و خطف على النفر ، ومستعمدة الدؤس، أقدمه الله وأهدد وأكثر من أمدًا له لسعه حصر وحيرها

#### ترجمة

حضرة صاحب المعالى الجيل سعيد باشا قو الفقار كيبر امناه حاله مولاد اللك فؤ د لاول

من عطره المصريات و و مع رحظ الدين مباروا العلم والمعلق و لادب وحلام الاعمال هذا الشهيم الحديل ورث بيت المحد حصرة صاحب الما بي الجديل سعمه ياشا دو الفقار تحل المعرو له صاحب العطوفة دو الفقار الله المدر عاتى حديوى صابقاً في عهد ساكر الحدي العديو توفيق دشا الاستق الدى ال محطوطية سموه ورضاه العابي

#### مولده ونشأته

ولد معالى سعيد باش ( حرصه الله ) في سنه ۱۸۶۳ فهو الآن في النابية والستين من سني حياته الرهرة ، قرباه واللده تربية عاليه في يلت المجد والشرف وتلقى هاومه في المدارس المصرية ، ورحل لي وروه ودحل في مد رسه، والرئشف مي بحور العلوم اكثرها



حضرة صاحب لمعالى الحبيث ل عنيد ذوالفقار ما بثا كبيرامنا ، جلالة المكسك فزاد الاول

و معها وحار أهم الشهادات في العوم التي برع فيها كالدت المراسة والفراسلة و لتركة والايطالية

و بعد أن عد الى مصر دخل في فلم لترجمة مسرى عاملي فلم التراجمة التي المعارة أم التي الله الديون الأوريحي و أحديثه الله في المنصب الى أن وبه المكانة الى اسق الله و للده المطلم دو العقار مثل و حدوثه عامدين المامرة المنا طه يلا في ما صمها الره الى أن عان أسهاها و دلما على كرامه أداره وعوا همته وه الله حاراة و كمير عمله

وفی سمه ۱۸۹۲م غل لی دیوان الله ایمات و ترفی فی هد الدیمان می آن دومی الی منصب سنر اشرایهای و هو آسایی مناصبها و آمه

ثم على مديرً لمديرية الدقهاية في عام ١٩١٣ م فأحس تداير الأمور و د. ه الشؤول على محور الحكمة والبراهة والمدل

تم رقى بمدائد على أو راء قافى عام ١٩١٣ م فكان وزيرا للمالية وظهر حمه اللامة وحب الامة له فعين وكبلا للجمعية النشرية.

وق19 دسمبرسة ١٩٦٤ حديدماكن لحدر المعور له السعاد حديث كامل الا من أعوانه وخواص حاشيته فآستد اليه منصب كبر الاماء وأسم عدم مده سيشال ا ان الاول وهو أكبر المباشين المصرية الجدادة ولقمه بصاحب المالي كدائر الور ، الكرام فقام عهام منصبه خير قيام

و المالية مارلة سامية عصمى عرضه الدول كاعرفتم الحكومة لمصرية فقد مح السمى الدياشين من لحكومة المصرية ، والعلمانية ، والعلمانية ، والاطانية ، والابطالية ، والابطالية ، والابطالية ، والدين المنافية ، والدين المنافية ، والابراسة ، والدين المنافية ، والدين المنافية ، والدين المنافية ، والدين المنافية ، والابراسة ، والابراسة ، والمنافية ، والمن

ولم حلس حلالة مولانا الملك المصم أحمد فؤ د الاول على سرير حدد لا بر

« كه من احلاص مه لى سميد دسا دو لعقار صاحب الترجمة للسدة لماوية لملكية و سميا بحو المليث معظم ( دام عه ملكه ) شمه معين عبايته العالمية ، وتعطهاته المسمه ، و عدد في هد المعسب السامي حشوك يكون مقر ما من لدن جلالته وان هي الاسمة كرى من حلامه مالك ملاد هو دت من عموم الشعب المصرى دشكر و سعاء محمط الدات المدكمة المدوية مهلى مهدمه هد ما الدر والره هية لحين الاد وعرها

#### صفائه وأحلاقه

أما شم قد مدانه فيما محمص مصفاته المسلم وأحلاقه السمية لأسب ابين السماعية السمية لأسب ابين السماعية الأسب الموسال المساح علم الأحراء ومث الاحلاق شوش الوحه على المريحة أسم الصداء مقد على أبل لأمور شعاع علم حق والاحمل في من كمر الرحال المعالم حمر البالا و مع الها. الاحمطة المالي وأنقاه وأ أنثر المائلة العاميين

### تاریخ حیاة المفهور له امراحوم الفریق راشد حسنی باشا طل من أنصل مصر مقدمة موحزة المؤرخ

لا عاية المؤرج البريه لحر لمجرد من الديت الشحصة والدى ستحدم قواه العملية والددية للحرى وراء شات حقائق الامور من صميم مصادرها وتسويسها في العمل الشاريخ سوى حدمة أمنه وه شدة قومه من ذكر سير أو نثات العمل الذين صحوا كل مرتحص وعال و مدلو كل قواهم للاحتفاظ بشريف حياتهم في مواقفهم الحديد و عداهم الحديدة و شهامتهم الدادرة محا سطر لهم في بطون التاريخ بقلم العخير

والاكبار لندوم دكراهم خلدة ما دامت لسموات و لارض

فن أونئك المطرة ليواصل والقواد الشجمان الذين تعجر البلاد مشهامتهم وقداه م ذلك البطل لمطلم صاحب هذه لترجمه مدى او عدد، دكر ما ثره الغراء أه وأعراه البيضاء - ومواقعه الشريفة الأحمد الى محلد صحم و مما حكمى بدكر الحقر الوقعية متحمين اعدو في الدح – ولو أن كل صغيرة من أعماله جديرة بكل مدح وتماه – تركين الحركم في مهاية الى غراء الكراء الدين يقدرون حقوق المحاهدين من أساء الملاد فيقول: –

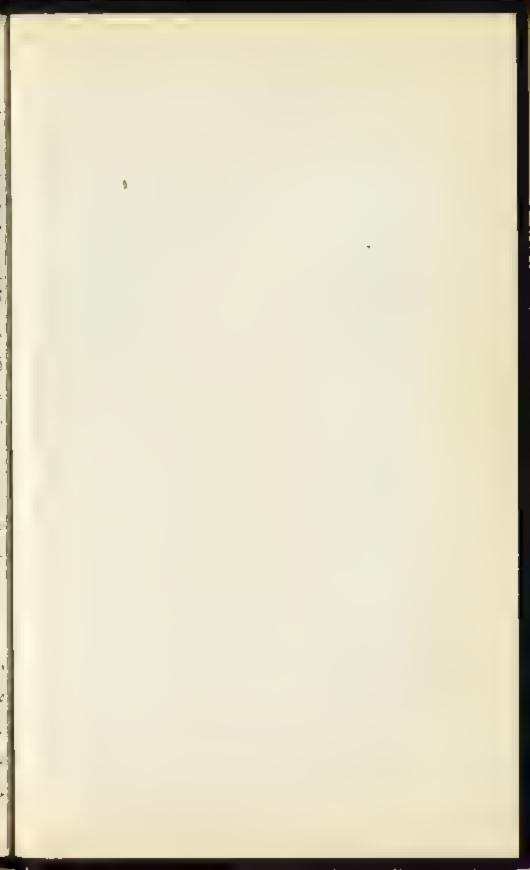
#### مولده ونشأته

كان المعمور له الفريق واشه حسبي سنه حركبي الحبس ولد مالهوقار عام ٨٥١ هو بية واتوجه الى الاسمانة وعمره اد دالله تسم سنوات ومكث بها سمان ثم حصر ال مصر عام ١٣٦٩ ه في عهد المعور له عناس تــ الاون و لي مصر في دائد العهـ مــ والتبعق في السنة المه كورة عدرمه المهرورة السيارة فيموق باندكاء والحد والاستدمه مما دعا الحكومة إلى احدياره صمل السنه التي أوقدتها إلى فريسا سسمة ١٣٧٠ ه في أوائل عهـــد المفور له صميد باشا للممرن عني الاعمال الحربية والمعالمات العسكاية فاقدل عليها نشعف عطيم وأخد منها مدة عدمان نفسط وافر و بعد أن عاد الى مدير مع الارسالية في عام ١٧٧٣ هـ بر سـة ملازم أول وألحق في ٣ حي طاك ياو طة الشبشحانة ثم رقى الى رتمة يوز باشي تهاى و لحقى في ٣ حي طاك بأورطة الشبش ٠ بالقلمة العامرة - وفي عام ١٣٧٣ هـ رقى لى راسة إدر عشى أول وألحق في ٣ حتى ط ١٠٫ بيادة في الفرقة الشرحجية التابعة للواء شريف دشا . وفي ٢٩ جماد عام ١٩٧٤, في الى رئسة صاح قول أعاسى في ١ جي طالار ٢ جي سعيدية . وفي عام ١٢٧٥ ١ رقى الى رتبة عباشي في ١٣٣ حي طاور وصار يستة بل بين أورط السعيدية وأورط الشرخجية الى أن رق الى رتبة ميرالاى وى ٢٣ربيع الآحر سنة ١٢٧٦ ه أمير

# صفحر ارج مصالح الم



رسم وتاريخ جياة المغفورلة المرحوم الفريق لاشدهسنى باشا بطل من بطب ل صر



ع ٢ جي ُلاي سعيدية ومنها صار الاستمناء عنه وعن حملة ضباط لاخلاء عسا كر السمة جي أورطة في سنة ١٣٧٧ م تم صار مشحد المه معيش أقاليم الوجه القبلي برفقة ء .. الله الله الار الروطي عام ١٢٧٩ ﴿ وحصر مِ النَّعْنَيْشِ اللَّهِ كُورَ لَى ٥جي بيادة . مرية السودان وفي صنه ١٧٨٠ ه تعين على ٤ جي بياده ه تنا كه بالسودان. وممها ا معل لى ١ جي بيادة ، حرطوم ومه تعين على ٧ جي بيادة حجاز وبعه دلك ة قليلة تعين على ٩ جي بيادة الني قامت من مصر الى السودان تم تعين على ٧ جي أ ي ديادة تم صار م مور على ترل النساكر السود يسة في مديرية بربرة . ولما حضير . بر تمان ٧جي ألاي سفريه كريت في ١٨ رحب سنة ١٣٢٨ ثم تزقي الي رتمة لواء ال عام ۱۷۶۸ ه تم حصر من كريت الى مصر الواءا على ١١٤٥ ه ٣ جي بيادة وال وجب عام ١٣٨٤ هـ ترقى إلى رسة العربق على ألاياب الماردية . وفي عام ١٣٩١ ل الى ٢ حي فرقة عردية - وفي سب ١٢٩٣ هـ تعبن ياور حديوي للمعور له عيل باث خديوي مصر في د ك الوقت و فريق الالايات المساردية ... والله دلك و حرب لصرب والروس في المسام الله كور ولما الغيث الالايات الغارديه تعيين " ما عسكريا عام ١٣٩٦ هـ وممه تماس على فرقة الماردية التي حملت ١ جي فرقة

#### بده انتصاراته الباهرة وموافقه الحربية المشرفة

لابريد أن بدل على ماكان له رحمه بقد من شحاعة وحدة في الشؤون الحربية موقعه فيها من مواقف شريعة أكثر عما أطهره من للسدلة والاقدام في بلائه على رة كريت مع لحيش المصرى الذي أرسل بأمر المفتود له الخديري إسهاعيلي باشا ساعدة الدولة العلية في احماد تنك الثورة الني شات صدها في ننك الملاد فقام الاحب حدى الشحاع الذي لا بهات الموت في سبيل الواحب فاستحق الشكر والشاء والعم سبه برتبة اللواء اعترافا ومكافرة له على حسن بلائه

فأول خطاب حدد من سموه ساريخ ١٨ جماد الثاني سنة ٨٣ باللمة التركية وهدا تعريبه:—

عرتاو راشد بك الله

ان ما حامل نقر براوفائم المسكرية لوارد من سمادة الناش المرحلها دية وماو د في لمحروات والاوراق الأحرى وا جاملي تقرير يابرنا الاول سمادة حسين وأا باشا الشفهي عن حيتكم وعبر لكم المنية وصد تكم في الواقع المختلفة وفي المحاد والمعجومين أو فردين على المصاد الاشفاء المنحصلين حديث صمله المالك هو والمعجومين أو فردين على المصاد الاشفاء المسكرية الجليلة كا أنه بالمقتمين استفادكم والوحدات علاه شال وشرف الصفة المسكرية الجليلة كا أنه بالمقتمين المالة والاقدام واشتحاعه ما ثواة عن المدا كر المصرية صداطا وحدوداو في مرية الدالة والاقدام واشتحاعه ما ثواة عن المدا كر المصرية صداطا وحدوداو في مرية الدالة والاقدام واشتحاعه ما ثواة عن المدا كر المصرية صداطا وحدوداو والماعث قد يريد سرورى واراياحي والاعلان سرورا الرائد وارتياحيا أمراه عام الماطلة اللامر وأنحر يرم وارساله البكم وحد حص بالهيد والأكم عمدال عمدال الماطلة وحس النظان النظان وحس النظان وحس النظان النظان

۱۸ حددي الذي سنة ۸۳ حنر

وهدا هو النص التركي

ومن مواقعه الحربية محمدة أيص مها همه الدير ركرى بحريرة كريت دس الدير المسيع مل لحص الحصين وما أنه من صروب الهورة في ساق الحدوال بحد كه عجيبة وسرعة مداهشة حتى ظهر هجأة فوقه فكان هو الأول في ركزانعام المصرى على رأسه فكان في عمله هذا خير قدوة لحتود دالمبوسل الدير تتمموه مما أدهش المعا علم يحسب المدوت حساء ولا المحياة قيمة شأن الجمدى المصل وقد وقد وقع المورق المهاعيل سايم باشا ماضر الجهادية المصرية في دالث الوقت الذي كان مرافعًا لهده احمة تقريرا المدو الحديوى المهاعيل مثال موافعًا لهده الحمة

いてあいいまして الالد ومقاد الارالة حديثه احديثات بالإنساق فاكد وتشديعه الابة الإرباق في وشتودواني حد خوانها كريرك وحكومية طانطار ولائنك الازندملاد وسموهم ولاد حصداميو ملاد وموقدي تأب وزيدارياني جاريون المنا وجد ذازماز مانی وجه حدابه فال معام الوب سؤليب تادمه كال ميذا باحث لزر عميض ومونة ابساوه كلافيد حديد ودولول حيد دجيد ميد وحدله جنفاص لايزل المنقائة ميزب ولاف الدع حميد حديد عكيانات عدولان والوساق منه وفيرش هيد بوزالانه من دول منوذه ويوفيه لايده معه وشيدين منك دول عب وصب "مهوى إلا والم مواله ولإد باوه ساماؤ يش حفيله وللس وأد وفرعه حكية جهلا وكميائد ولائد ساق مطالوسية وإنك يوداز ساديم حريفيا 人名 公司 五

جمة من الاقدام . وهماك مه المرفى مترحاً عن التركية ١٢ رجب سنة ٨٣

تحركت في الصباح حس ط من حبوديا مع طـايور سف من جنود الاستبانه سلت الى القرى الشالات ف ذ کرها و بینها کات ق بعصها عن بعض وتورع المبارل المسامصطفي لأبي سأ أن الجنود التي سبقت صار الكبيبية واحاصت س لت يكافية لموصلة الحصار المد عادية الأشقيساء الذين . ردون للامداد من الروابي ، لاطراف و ن من الواحب بر قوة الحصار بأرطنين و.. فعين يصلان عبى جياح السرعة فهيأنا في الحال ورطة

4

ق (ا)

و الواء المبيادة السابع لقيادة وكيل الواء راشه حسى باشا و ورطة من اللواء الثالث عدادة الميرلاي المهاعيل كامل بك ومع كل اورطة مدفع واحد وسارت الاورطنان الوصلة قرب الساعة الحادية عشرال المكان المدكور وتحقصا ان الحالة وفق ما وصعت ورأيها العربة بن يتمادلان اطلاق الرصاص ومصما المدعمين الدين حشد ها ووجر.. عوده مع موت اب استحكامات الكيسة ثم طلقنا عيها عدة قدمل وكان الطهم قد بدأ برخى ذبوله فحال دون مواصرة الصرب وانقطع اطلاق الناو من القريقين وقد أرسما تحت جناح الطلام كلا من المهدس حربى عبد القادر فهمي ومدن وعلى المدى أحد يوو سالدرس حالة الاستحكامات المحبهه بالكيسة والمحل الاوحد أن تصب عليها المديران وورعت لجنود على الدقط وقد ثابت في ساعة متأخرة من الليل عملية الشاء المدرس طبة كما أشار به المواد اليهما فيقل الار أوط لذين جاء الليل عملية الله حال الى حال المداكر الشاهاب المحاكرة في الحماح الايمن في المحام الأيمن في المحام الما المحام ا

١٢ سنة ٨٢ يوم الارسد

وصل حصرة مصطفى باثلى نشا قرب المساء مع أورطة من الحدود وناب ال الليلة قادماً الى محل لو قمة من قرية ميس وقد بدأ الفريقان له كراً بالقتال فسمه . ضربت المدافع محو ساعة القممة الحاكمة على طول احط والمحصمة أحس تحصيل وم ذات منافد مطلة على الاطرف مساعدة على صرب حميم الحهات بقدمت عدة بلوكات من الحدد الشاهائي مقترية من القلمة

ولما رأيه ذلك أحد وكيل الماواء واشد بك أربعة الوكات كما أحد المير الاى اسماعيل كامل الله عثلها وسار في الحال محو القلعة وعيدما قربه منها شاهد واشد على الحالب المحرى من الدير وها، ١٠٠٥ من الار أوط والبشاورق قد أعجره وصاص القلعة فيه دواعه ه الكوى الصفة التي يطلق مها الدر ٤ وأضرم المار بالساء المنص بالقلعة فالتهمت كمية البارود الموجودة داحلها وأحس الاشقياء المحصورون بالصبق فرى بالقلعة منهم بأنفسهم من شاهق وهم محاولون المحاة من احدى الثمر ات المعتوجة من حراء ضرب المدافع و كانت روحهم قد طعت التراقي من الدحان المتصاعد في القامه حراء ضرب المدافع و كانت روحهم قد طعت التراقي من الدحان المتصاعد في القامه

و تقى القائد المشار البه "حدهم بسيعه كما قتل الاثمين الأحرين ورمي عددً أنبحاص آحرون من الاشقياء "صمهم الي حارج انقلمة فاعدموا وهلك

ورمي عدد الحاص حرول من الاسلماء علمهم الي حارج الله العاملة وهوات . رهم في الطابق الاسفل تحت ماثير المار وكانوا ١٤ شحصاً

وقدصوب لطيف افمدي بكناشي المدفعية مدافعه على الاستحكامات وعد أن ألتي تحواءى حدماه قدية كسرانات لمدير المشهور بمثانته المحيبة وضحامته فقط م. توابعه الى الارض وأحدى مثله على حديد الأحرى شرق بهانب المرفى من السور ا رؤى أن عناد المدنية يوشك أن ينفد فين من يور ما الميكاشي على اصدى لاحصار سنة صاديق من دحير ٤٠ في قربة ميس وقد أتى مهم في أسرع وقت و بدلك بقطع اطلاق الفيا ل بل طات مستمرة وكان الاشقياء يصلعون بسيادقهم شواصل بحرأ أحد على المحوم لي أن طعت السعة طدسمة فأرسد أحد الياوران حاوصي على واشد بك المصدر أمره ، لهجوم فوجد أنه على أتم استمداد وما كاد مملل قبلنا بغير الهجوم حتى انقص داشد ك عن معه وهوفي الطليقة على «ب سبحكام . بر فيلمه وأحماره لي الداحل حيث رأى سدا أحرا أقبر همالك فمحاوره واقترب حالط عروة في جالب واب الاستحكام هدمتها القدائل وكان حلفه مصطفي حاوصي ، بدى حامل لو ، الألاي فمستول اللواء من يده وصفد الى أعلى القلعة حيث فشح الديم وركزه ثم أحد الصناط والحمود الدين كانوا وراءه فصفدو الواحد بعد الآحر و ال عدده غير قبل

و الرت الحسة في صدور صباط وعساكر الأسناية عندي رأوا هذه الشجاعة الحدد الدرة فالدفورا بالهجوم على باب القلمة وكان راشد مك الموما اليه يصمد الحدد وبلأ مهم العرف في الطابق الأعلى والاشقياء يستحدون أو حى القلمة خالية من الحنود ورحل سماعيل كامل مك مع جدوده من الثمرة التي أحدثها المدافع فاحتل الطابق الأسفل ثم الاحراف المدام المهمة المحرية وكان الاشقياء في الطابق السفلي متحصين في عصادة صحمة عايه في المتابة عطرون جدما المهاجر في داخل القلمة وحارجها وابلا

من الرصاص وفي عصول ذلك أوقدت الدار في مستودع دحيرة الاشقد، في الشر الشهافي من الفامة فسعت طال الساحة وصعد دحال كنيف ملاً المكان وتراجع الحال الشهافي ولد أشوروق الى مركر الحائط بتهدم وما أن سدد الدحال واللح الملجوم حتى عادوا للفتال

أم عساكر التي صبطت لمحل لا بعب وكرها فينها هي نصفي لاشقه ، وواحاه أشعل الاشعياء في الحدب المحرى سمسط امر حسم قد م عسكر ما مع الحدد الشاه الى لداخل وخلاه دخال كشف طواف وسمه وعيمه شاهده دلاك أرسيها محو صامی ال له وودی وقد کان ممنا روز حرب علی ح از لسرعة فحتمار عدوا الواد. العاصل وصاحدهم والصاعف بشحمهم على المدان وينفحه يها روح الحية والاقد وعاد بالمنية كر والار أؤط والأشبوروق الي ميدان أمنال فتم صبط الصيمين الماقية والأستيلاه عليهم ولم يلق سوى لخهلص الشرقية والتدلة وكال وراء مخور سامي لله وربعة بالوكات من الحد كر الموجودة مدينا فرسته مددا الى حدد الدي يقا هماك فانصبت البايري المحوم وفي ماك الأشاء ذهب أنصب حصرة مصطفى الم ب<mark>اشا الى جهة ا</mark>لجنود أنشاها ميه هاه رب من مرمى الرصاص في المجهد الشرقية بيشره عن كتب على ألو قمة ودلت العساكر الشاهادية في الشرق مم مدفعها فعتجم الطريق باعلاق مص الله ن ودحات الحهة الشرقية التي صبح استبلاؤه عب أورها أما المقية الداقم من الأشقياء فقد حصرت في الصدر الدي ألاي ألا لم يصر بعد وعتدها الدقم ثلاثون شحصاً من الاشتهاء، تعو الشرة الي أحدث المدام في الحدار وعلى الدودة بنمه البحاة من لمصنق والدحال المحيط بهم فساولهم ساف الجنود وحدث محار ، خر في مشوده الدحيرة فلم يصب به سوى الاشتماء ودست المعركة الى الصماح ثم جاء مجمود سامي لك عماً مؤداه أن حميع الأشفياء دفموا تمحت الا تقاض والتجي مرجم ، وبعد دلك اطلقت السر في حميع أنحاء الكديسة و استحكاماتها وشدد الحصار على انصلع الثنلي و كان في داخله أنه بية و تسمون تسبة من أطفان

و الات لاشقده وغالبية وأرسون راهباً مع عدد من رجال الحرب قبادوا الامان و الله الله و حرجوا حميماً من دول أن يلحقهم أذى وفي الك المرهة دخل لاردؤط و" شموره في لي داخل لكسيسه و ستحكاه تها وقشوا غرفها العديدة وهصوها فوجه وا مردوه من لامتعة والدخائر و لمهمات همت هده العدائم ولدئ بارسالها الى مو و سماع من دون أن يترك شيء وهكدا حسمت هده الحادثة على الوجه لمحرر اله و ستمه عدكر ما من ذلك المكان و حيء له لي مكاند له مت فسه ودفعاً ما ما ما ما ما من والمالة أمر مد واله الحرجي واله اية مم ووضعوا في الدين دكروا و ترش للاطبء أمر مد واله الحرجي واله اية مم ووضعوا في الدين دكروا و ترش للاطبء أمر مد واله الحرجي واله اية مم ووضعوا في الدين دكروا و ترش للاطبء أمر مد واله الحرجي واله اية مم ووضعوا في الدين دكروا و ترش للاطبء أمر مد واله الحرجي واله اية من ووضعوا في الدين دكروا و ترش للاطبء أمر مد واله الحرجي واله اية من وصفوا في المطر والمرد

في أثماء حصار الكايسة وصل عدد من الاشقياء لامد دارفقائهم فأشرفوا من أنه على حمع الاطال العسكرية ولم يجسروا على لدنو من هدم المركه الحسيمة ما لله بن كتفوا أطهر أسفهم وشنهم من نفيد وفرو المدادلك محدوات

لي ١٤ رحب سنة ٨٣

أركب المجروحون في الصباح على سال وأوساوا مع بلوكين للمحافظة عصهم الى مستشعى رصمو

ده اليامران المحودان عملتي لى الدير الكشف عليه ومعاينه ووضع مصور ه سي وقد أحد ينصمه الرصاص \_ س على وه وقد اتصح أن الدير واستحكاماته د ، ومحكمة كل الاحكام وأن داخله منسم وفيه عرف منعه دة في دهائق المسلم ، هوى وكلها دات كوى وقله مول ومطحله وصهرج مأ ر ومحارل وحصائر العشية الداخلية ، وطهر أيضا من هذه المدالة أن أرض لكميسة الداخلية رو في الستحكامات القائمه في أطر فها معطاة محتث الاشعباء ، أه ، دالقية الباقية من الطفال والد ، فقد استامت و أسرات و كدالت شوهمت حثث كثيرة من حشهم المحارة والا عاض وسأل الاسرى لدين مسق دكرهم عن محموع عدد هؤلاء فقالوا الهال في داخل الاستحكامات محو ١٥٠ - وه فشحصا من المحار بين ماعد الساء

والاطفال ويزيدون عن المائيس. وقد تحقق أنه لم ينجو من هؤلاء سوى من ساطى الاطفال ويزيدون عن المائيس. وقد تحقق أنه لم ينجو من هؤلاء سوى من ساطى الاستروبين الدين هلكواى داخل النكيسة الراهب الاستاس فوميتوس واله اللبترولي والقبودانية وتحو ه في المحمد شيخت اجاءوا مناد شهر من حوزة وقد عالم عداكرا والعداكر الشباه بنه بي القرى التي سنق دكرها وهي ميس واوضر و المحمد وردعت على لقرى

وحاء مص أه في الحية "مو التي تما على من ١٩٣٩ قرية عاسل الامال وقا من عطالت الدولة المدية ولم تأسما دلك من مصطفى بائتي نشبا أحامهم أمهم لاحوا ال الذين يونق يهم ويمته عديه أنه منحهم مولد ثلاتة أيم لاحصار معتمد موثوق ١٠٠ كل قريه يحصر مع الرهب شهرط أن يكون مع دلك تساليم السلاح وادا لم يحد و في حلال هذه المدة يرحم عليش عدوه ويصرعهم وتحن لآن في حالة الانتظار واليحيط عام الحيات العالى حديوه ويصرعهم وتحن الاساب أرساء هذا وفي دار واليحيط عام الحيات العالى حديوي الها والاساب أرساء هذا وفي دار والمها

والمحيط علم الحالب العالى حدووى به ه الاساعب وسعده وق د الأمر أوايه

۱۸ رچې سه ۸۴ سه

د طر اخه دیه

ريوعيل سه

ومريل هد النقرير محشية هد عسها

يعرض العمد حقير مه وصلى في هذه السامه نحو مع صده العمد مر رها ومعتمد من أهلى الحب مبديد تامو ومعتمد السامة تحو مع اهل السحية ومتعهدين أناسي السلاح ويدالك لم يدق سوى ماحلى كبامو وستدور والحيط علم الحباب مى المحديوى حرزه ذلك والامر توليه ما اطر الجهديه

١٨ رجي سنة ٨٢ اساعيل سايم

وصد أن اطلع المعود له مهاعدن دساعلي دلك شعرير وأعجب له أيم عه ب

أنه صاحب الترجمة صاحب الترجمة من المطولة أوسل اليه الحطاب الدلى وهدا هـ لمولى مثرجه عن لتركيه وقد أنهم عليه فيه ترتمه التواه الرفيعة الثان.
 الى واشد حسى الشاء مير لاى الديدة السائع ما ها و الموجهة لعهدته سائة برئمة الله و الرفيعة.

سمحة الرشا

ال ما أمر رخوه مد سده مأه ربيك في حريرة كريد من ضروب الشحاعة و دوسم والبطولة في لمحارف الي اشتركتم ما حتى لان قد أيدت و نست حليتكم الم علاوة على ما أظهر غوه في هذه للرة في الحجم على دير الركارى الباس النصه من و الدى يحاكى القعمة مما أه ورصا بة وهجومكم في الطبيعة وافيح مكم قبل الجمع من بولدى يحاكى القعمة مما أه ورصا بة وهجومكم في الطبيعة وافيح مكم قبل الجمع من المجلود علو و لحق يقال همة وعيرة وشحامة حافة للمائدة الاسمى على عمر الأي مع ولا المحافظة في أن أصف الكي مقدر ميروري مسكم وامتدى من أعمال كم من أعمال كم من أعمال كم من أعمال أمر من أموركم وشأن من شؤوسكم والمراك و همتكم والراك و من تحديد و المدى من أقر تكم ما المحمول ورودة وديركم وحيث كم وحيث كم وحيث كم وحيث كم وحيث كم وحيث كم من أعراكم من أقر تكم ما المحمول المح

وهاك نصه النركي

مافد ری با با مدوی وفوم بوج سا بولی با . تاریخ بازی به دارسی مما

in side

وعلى أثر لحصاب للدكور أعقبه مصدور المرمان المالى الشأن لتوحيه رابه اللواء الرفيعة وهدا قصه العربي لقلاعن التركيه :—

الى سمادتاو راشد حسني دشا حصر نارى

ان أهليكم الدانية وه. الصعفم به من كال الصدق وقرط الله اله و الشجاعة وم أصرتموه أيصا في أنده مأ وريتك في حريرة كريد من أعمال نوجب الافتحار وقد بست الهره اللميان دات والحق يقال الى مكافأتك و ستارمتها ولما كنت أعرف أن تلطيف الدوت الدين يوروون ما ثر الصدق والديرة كامتان دائكه اكرية ومدلون الاروح في سديل الوطن هو فريضه فقد أوسد البكه طنه العرمان العالى الشان او رد بتوجيه رتبة اللوم الرفيعة والى أهنكم وأبارك لكم بما اكتستنموه من حس الشهرة وتمرة

رد کو خص می آدی الی ترقیتکم ورفعة قدر که وحیثیتکم بین الاقران فأسأل جناب ختی أن یوفقکم فی کل أمرکم وأحو لکم ما ۹ شعبال سنة ۸۴

وهاك نصه التركي

そのはいい とれから وارد توجو بلادى به ووله زئے ذر وحسکاه تديان وزيند يورم حندم وزيزيد دي هرزي الال بودفعه ترق فأروايده وما ديمليساء ففاطرف بوكزه معشه وتسباريه كسية يفريكل عهدكوس ويكذابي كزة باهره م ינול של מנה כאינה נוח בנינים ולבם ירוביות בנקנה בילנה בתולם יחת נותנילית נישנים أنارعية عليستازى الحداجال مكافا بكى وعيدوا شائع ايدكذه وذاربوا في طدود فوزى جاحوا إرجامة عزز زئي كل دولا ما كال صدد دغيره وفي رائد وتجاعيل وكاه رج حزيل كل ولام حالور بأن مهود عرب الام معرير زيرمني بإرا

و معد أن المصر في دو اقع كريت وعد الصر وهو الواء على ١٩٠٧ ٣ جي البادة رقى الى رئية العريق الالايت الماردية ودنك في عرة رحب سنة ١٣٤٨ وهي لئي من حطاب الوارد لهمن المعه رائه الماعيل مث حديدي مصر التوحيه هذا المنصب مسامي اليه منتولا عن التركية

الى فريق الديده عرديه سماد الور شد حسبي مساحصرته ى الامور المسكرية التهووف قداء ومعاوما يكم لهسة يساف ليهيده أمرة ومعاوما يكم المسلم أساء مأموريتكم في جريرة كريد المساقى والميرة وكال عدى والميق جديرا بالاعجاب والا كبار والاقتخار وقد استوجب تلطيفكم ومكافأتكم فلذاك وجهت لمهدتكم

رئسة الهريق الرفيعة وقد التحملكم وعسكم فريقًا للسياه عاردياً وأصه رما أمره هذا وأرسلماه اليكم للحيطوا به ولنداره وعلى مأمه رينكم ما المركى: عرق ١٥٤ طهورات غرة رجب سنة ٨٤ وهذا به التركى: عرة ١٤٤ طهورات

غرة رجب سنة ٨٤ وفي سمة ١٣٩١ التقل من ٢ جي ورقه عارديا وفي سمنة ١٢٩٣ هندس يور الدمدور اسماعيل اسا فشماله شعطها السايه وحم ه بمكافأته المغليمة ومنحه مان كوان فريق آلايات الغاردية

> معره الي محاره الصرب و لجبل لاسود

كامل باشا والميرالابان زكريا مك ويوسف

شهدي بلشوحميمالصباط والحدود المصريين من اشحاعه والسنلة في المحاربتين اللمين

いいいい

وقمنا في أطراف سننجه وقد عرصهن دولة داو ش باشا على مقام الصدارة الجليل وعرضت علمنه ونسطة طنعت باشا صارب معومات والالت وأفر ارتباحتا وسرورنا وهذا نعبه بالنركة فشكركم هيمة ودنات م كما مدن ممكم

> مده عليه أودم الى عمكم اللام يراه ميدوي وربيعيد وكافة حكرة فعصل فليزفينه هنديد يا مين يعدد الميلا الماعمل اك كامل والامير لايس یکوت وصاطره وجود ۱۹۳ سلامه حص ويسان يأ ۸ أغسطس سنة ۷۹ و ۱۸ ( Jer ) 1494 in ->

وها أيماً اص لامر فالا عامل خدة بهعيل سيا سدقيمه لمحار بالصرب ١٢٩٣٠ أيور بوالمزرية سمارة لأسا ماكيرف عبيثر فبادةافرقه أمسكرية لتي سبقت للحرب بشبة في الروم بلي فان أصدام البكم الاواء الآية: -

تسافر هده الفرقة أولا الى لأسدنه ويسير طبقت باكرمر والسيهينات السامية التي يصحرها الماب المالي و منافر فوراً م المكال أدى يتفصلون سعيديه واليكم من دون أن يندو مكم تقصير في إلماء الوظائف العسكرية

المان معدي لهذ فالمطلب كالمؤلف سدم دود عدار تسدير بدر يدوز مدور بدا جزاهد للاعدال وكاذع كمرميز فرفده بززان كابجاجة فبالميان فطود حيدير كمافد مفلهيوطين حذيرهم وطعت برزارط بدخلادهمه المرفين وكرد فيبود كالبورد كمصرى فيكون بالمعرب الارب كالمردون المان فينون وكرد فينف من مان مان المراد

Charles with city city acid a city of the form of the city of the

عاروباون سادير إعمنه

حركزة مون برك دى محيس حرى مشكيليه قانور ديليف محارثهم ديمك حررتود وريلك مخاراً موزية وي المر سافت واظه درمان دريرك دريد مكاوا مرى فنسيد و شدر يرجعي المحلائي شرق ويوسي يمكري كمالف سامد رفطيه وكذا ده جفد هرزه باعزم جدر لراكر رار عزة ردد شادموج وقت يعد غدر مل ابغاسده وتدريمتر وذررتوروناى ه وعدمسه داره م ولك صط دريض عهوره في نهيد مدرد رازز يودهم ، وم ن وهدمه كار حرب " وزيد موص وله مد وفرعمكم ، وفي م الى فيعد ولرمه ، وام زيرى فرسواعي اجرمه بولاد الما وفر مناؤه موادس طوئ ورجاوز عزفت الره جاى وباليلق فردر ساعه موروجدا ذروبها

وية كان حسس دارة هده العرقة على الوحه لأعلى وصطه وربطها محوايان الى عهد تنكم فأشم مرحصوب سعيل درجة مكافأة الذين بلاءون سعة ويطهرون لباقة والاستئدان ادلك كالم كم أدوون مشكل محلس احربي المطبق المجاراة القانونية على الدين رائون أعمالا أكاف لشرف والدوس العكرى أي اكه وأدويون محروف شعراة حميمها في الاعداد مياك فاص

ن عباد و نقدنا مکره عن مستکنه من انصباط و حاود کافه علی أثم ما برام این أسأل حدث الحق آن محسن اصراکه ۱۹۹۹ مید عود بکم مسرور می مشهجتین ما

٣٠ حادى الأح ي سه ٩٠

#### سفره الى محاربة الروسيا

وله وقعت الحرب مع بدونه الدرمو وسير كالراب حد البرجمة معروف بادها هرة في لحروب الني وقعت مع أعداء الدملة سافر الدائح الم الحروب الني وقعت مع أعداء الدملة سافر الدائح الحديدي المهاعيل الشا المتراية الذي أدت تحت فد دم لامير حسن الدائم المروفة المشهومة المشهورة ( ما لهجت بدأ الدى في هذه الحرب أدياً من شجاعية المدروفة الشهومية المشهورة ( ما لهجت الدائم وصاد مصرب مثل الصرايات الدائم وشحاله ) التي أساها في تلك الدائم وب

وقد ورد اليه العربي عن من سار النور حاله أمير الموملين المعادر له السلطان علمه لحمد باريخ ۲۰ كانون أول ساله ۹۳ يعيد اللاعد شكر الحصرة الشاها مة وثناءهاعلمه وهدا الصه العربي الملاعن التركي :

لى حصرة راشد عشاها المسكر الصرية الشاهائية التي تعزل اليوم في داراة صت على للشنة الشاهائية و أطهر تومأ تير وعب كركم من الشكر والامتنان حالم أحكم أسس السلام الشاه في وقد كان في النية دعوة د تبكم العلمة الى الحصور و وراضعر و الرح مد هير مصر المعوكافي الدات المكوم مطهر اللانتعاث الدامي و .كن وفرة العمر وسفركم سبرعة الى محل مأموريكم في هده الأرام حل دمال دمال دائل فأعرض دكم وأشهركم أن الاردة السنية الملوكانية صدرت بأبلاغ فاتكم العليه أن هد الأمر ميتم في حودكم ال شاء لله المارة السلمانية الماريخ في المارة الما

۲۰ کائی اول سنهٔ ۹۲ میزلوا ۲۱ مه وصول تا محی محمد

وحدث أنساه محاولته الروس أن مقدت هد له يهم الأرسل صاحب الترجمه من يقضى له حاجة من الروس وكان قومندان الحوش لروسسة من كدر المحال شهومنه و سامه فالهر فرضه عقد الحداثة فأطور ما يكمه حداله من عوامل الاعجاب تحوم فاوسل له من دوار سنحة الحفات الأني وهذا الصه اللغة لمرابية : -

المادة حدى رشد دشا فوه دار العد كر العدرية في الرحق في ٢ فهراء ملة ٨٧

سيدي انتثاد

مررب حدا ، الهيت من سعاد كه كه كه الله و المرب وأورت ال رسمة الحاصل أن أقدم الكه على عيد السافوركم الله و المحول أن أقدم الكه على عيد العاصل ال المسين يحمد أن الله و المحول الله و المحول كايم الشرقيون المحال الله المحرب الله و حل قامت المحد عدما في الاحتى والمواجئ أن المحرب عدما في الاحتى والمحرب الله والمحربين والمواجئ الله والمحرب على المحرب الله والمحربين والمواجئ في مد تمل علاقت مصود على أودة وأن أسرى لحرب الله ين المحدد المداري المائق أن المحرب الله ين والمائل المحرب الله ين والمائل المحرب الله المائل المحدد المداري المائق المائل المحدد المداري المائق المائل المحدد المداري المائق المائل المحدد المداري المائق المائل المحدد المداري المائل المحدد المداري المائل ا

## ر نَلْغَافِنَامِثُ

مکور فودر مر کا صور وسی میگرد	~22°		و ورسم
to the sends were	فورم		1
سر منو فيد الكام مامور له ورد	ميان کان	م الحديد	48
37	AA	عامو سوق مکامت	ی سه

# 

وقد عد لمصر في عام ١٣٥٩ مكالاً أكبيل لطامر والنصر فاستنفس بم إليق بتقامه خايل من كرامة و حلال يلمقال شجاعته العالمة و سافيه النادرة وقد قدم عقب وصوله نفريز المصارة الجها. ية مفصلاً الذي توقعه حرابيه التي دارت رحاها بين

#### Praso god 6 3 Tenur 1813

. Hon Ghuml

the Excellence of a comment of the second of

. In in meaning

الجیوش المصریة وحمه ش روس و فع هد معریر اسمو لحدیوی اسهاعیل اس فی کادیشه علیه حتی أرسل الیه احصاب الدلی مترحه عن البرکنة سعادتاو راشه حسی باش حصر الرای

قرأت الحرف لتقرير الشامل الدى قدمتموه في هده المرة الى الصارة الجهدادية عن المحوم عنى ستحكامات بدور وأن ما أطهر تموه من الشجاعة و الدالة في المجوم على المده في هده مرة والصولة عبه و المادة في سديل المدية و الدولة وثناء حصرة صاحب الدولة درويش دا في الدير اف الدي أرسها في مدم الصدارة العظمي على الجنود المصريين من قبل ميره عن هم الصدارة العظمي أم

وجملنا انفاخر وقد کان هذا أملت متکم فی کل وقت والمد بصحر حمید. بشترا کمامع مواصیر الجمود المد بین ی هدد لمحارب متازالمدر مصدی علی وطلب ووقادة بادوس و هاشاه، دلیص المرکی: --

ميدر ضور ينكم

これないないとうないからいからいいかられています。 مالازي هرده معدومطم مريد مدريد ويززه فيترن معدنالدزدر في من مايد معزة معرائد باهتارين جناعيزن ملافقة والهواد المامتيناكم التزمفزي وفاحد مروساوه دولار بهو كارده وطديمز دولارع كومل نداج إلك " المدولا وقار يمن مطرفور وكذ مناجذ إملاجدة وال بدئ كرجك بالمالار مدركي فرينترزون عين ترسفلاليد والعبه منافي مد معران مفن مديدهم كرفاف مزناره دي يوزفره ويوره يحديد المراج معرد المناسية ניני איניני ניני ניני ביני ביני ומניני ויניני ביני ביני יביני יביני יבולר לנילט פני נילי בא באינייי مزع دجهل والمن ودوله غورية طاكلاز يودهم الزرديري ويدون يمكزد ويديدول دويدور مليه المعلاك

1. 10. 30 . 10. 30

#### تعيينه سر دور څدنوي

وعده، ولى المعود له خدم يوفيق، ساعين صاحب الرحمة مدر دور أله فكال موضع لا أمار و لاحترام شم منه و مداله وص في هذا المنصب السمامي لى أر الفدت يران السورة العراء وكان صحب لرحمة من قد دها الذين أو و الاعام حسد في الدفاع عن وص و منة ولا يعسرت في لادهان بأن موفقته المرامين من قايل التحيز أواللذارين صد سمو الحديدي أو المصيان كلاع دحها مد فما عن وص كاره احتلال الاحبي له سأن كل وصي صميم محب لبلاده وقد حصر في و قمه المن الدكير في شهر أعام طس سنه ۱۸۸۷ وقد د كرد المرحوم مصطفى كامل في كتما المال الشالة الشرقية ) صفحه غرة ۲۵۲ حدث في

وكان معهم (أى العد كر المصرة) الشهد العددق رشه حسى باسد وابعثير مهد الشهم سائر عصر من فاله مع كوله حركسي لاصل عصم لي حيش عرابي عمد ما علم بأن الانحمير احملوا الاسكمادرية وأجد عرمون على دحول الدلاد المصرية وقام للدفاع عن توطن باسيكو هذ الجراكة العرابيين وكر هه العرابيان العراكسة

وق اشرة هد العقيد العطيم الكفاية لمعرفة م كان عليه هذا النظل من لحب المتماهي للوطن وكرهه الشديد لاحتلال لاحسى وكبير احلاله وتعصيمه سمو الحاس على عرش مصر

# بياشين العخر وأوسمة الشرف

وقد حرر العقيد العطيم أسمى دياشين العجر وأخلا أوسمة الشرف حدث على مثان قومالدور اروايد بولد بمناسنة حصور الماك التحد حل صح قباة السويس في ٢٦ وهالدور اروايد بولد بمناسنة حصور الماك التحد حلى صح قباة السويس في ٢٩ ويقال سنة ١٨٩٩ ومد لذة حرب كرياد سنة ١٢٨٥ و الشرب في ١٢٨٥ و الحدي لذات في ١٢٨٥ و الحدي لذات في ١٢٨٥ و الحدي لذات في ١٨٩٨ و العنه في ١٢٨٩ والعنه في ١٩ جاد الآخر سنة ١٢٨٣ والعنه في ١٥ رابع في ٩ جاد الآخر سنة ١٢٨٦ والعنه في ١١ شاف ٢٥ رابع قرام الماك والعنه في ١٢ رابع في ٩ جاد الآخر سنة ١٢٨٩ والعنه في ١١ مناه ١٢٨٥ والعنه في ١٢ رابع في ١٤ خرم سنة ١٢٨٥ والعنه في ١٨ جاد الآخر سنة ١٢٩٥ والعنه في ١٨ جاد الآخر سنة ١٢٩٥ و ١٢٨٠ و ١٨ جاد الآخر سنة ١٢٩٥ و ١٢٨٠ و ١٨ جاد الآخر سنة ١٢٩٥ و ١١٠ و ١٨ جاد الآخر سنة ١٢٩٥ و ١٨ جاد الآخر سنة ١٢٩٥ و ١٨ جاد الآخر سنة ١٢٩٥ و ١٨ جاد الآخر سنة ١٢٩٠ و ١٨ جاد الآخر سنة ١٢٩٥ و ١٨ جاد الآخر سنة ١٢٩٥ و ١٨ جاد الآخر سنة ١٢٩٠ و ١٨ جاد الآخر سنة ١٢٩٥ و ١٨ جاد الآخر سنة ١٢٩٥ و ١٨ جاد الآخر سنة ١٢٩٠ و ١٨ جاد الآخر سنة ١٩٩٠ و ١٨ جاد الآخر سنة ١٨ جاد الآخر سنة ١٩٩٠ و ١٨ جاد الآخر سنة ١٨ جاد الآخر سنة ١٨ جاد الآخر سنة ١٩٩٠ و ١٨ جاد الآخر سنة ١٨ جاد الآخر سنة ١٩٩٠ و ١٨ جاد الآخر سنة ١٨ جاد الآخر سنة ١٨ جاد الآخر سنة ١٨ جاد الآخر سنة ١٩٩٠ و ١٨ جاد الآخر سنة ١٩٩٠ و ١٨ جاد الآخر سنة ١٨ حاد الآخر سنة ١٨ جاد الآخر سنة ١٨ جاد الآخر سنة ١٨ جاد الآخر الآخ

## صمانه وأخلاقه

كان رحمه على الصلاح والمعون مؤه يا حقوق الله على كر يحب على كل مؤمل المعربرة على المعربرة على ماست حطير من الصلاح والمعون مؤه يا حقوق الله على كر يحب على كل مؤمل كراء الطماع دمث الاحلاق رعم شخصيمه لحرائية برأ مقراه مو سياً للمؤسلة مديد الاعتال وقت حومه لميدس . مهدد برحمي بوسم رحمته وأ كانر من أمثاله لابطان الشجمان بين رحال مصر لرهم و مصحمها و سددها

وقد كانالعقيد معروم ( أي ساس فصه ) حداث مناسبه صفر راشر بيه ومقاربة به مع تلويج الشمس بي لها العصه مه رال هذا المت معرف الدي سكان الله هرة ال يعمل هذا

# ترجمة

### حصرة صاحب اعزة حمد حسان بك

## كلمة اسؤرخ

كه يه فحراً ووهمية أن يكون نحالا الداك و طال العصير والدال فحيكم المرحوم الدين والتد حسى وشد ويكمى الدوئ الدكريم اللادلار على سمو أحلاقه أن يكون والده ومراسه والمراس في علمه سوالحد و الاقد موالشهامة ولا عرامة ولا علمت عجب أن يكون هذا الشمل من داك الاسه فقد شب هذا الشهم على منوال الرحوم والده في الادب والدكن والاسمة مة ولم تمرد المك الاموال الموافقة له عن واقديم الكريمين فمبرل به الى صرفى بد العداد الن بالمكس و دا تمكن فاها الدول الادب

## مولده وماشأه

ولد حصرة صاحب الترجمة عد ۱۸۸۸ و تربی فی أحصان و الدیه العداصایل فاعترف میها كووس الادب والعصل و خدوا تال العمل و المعدعن اللعب واللهو فشب منطبه سهدد الصدت الدارة و الحصال الدوة و دحل المدارس و قده يطفح مبروزاً وغلطه ورضع لدان علومها وكان فيها مثال مدكاه والجد ومصرب الثل الله أقرابه محموماً لدى حمد عارف ودامه و أدام وكره أحلاقه

ولم أن توفي حصرة صاحب احالاله مولا الدمات معصم فؤاد الاول ولمات مصر ١٩١٧ م قرمه اليه وعيمه وشريفاراً لحائله ما عرف فيه من الاخلاص السدة الملكية الكرعة وأسم عليه عقب تعييته بالمكويه من ندرجة النابية وأسم عليه أيضاً وشان السيل الرابع في ٣ محرم سنة ١٣٣٧ و ثان الساعدل الربع في ٥ ربيع الاول سنه ١٣٤٧ ه كما أسم عليه دائان شيرجور نده من الدرجة برامه من دولة المحم



حضرة صاحب لعزة المفضال احداجث ن كب الشرن الدل محب لا مكن فوا و والنجل لوحب لهمغفور لا لفريق إشرين ثا

## صفائه وأخلاقه

ويدر صحب المرة حمد احدال باث بن أولاد الاعيان عدم الطهور والبعد عن سماست الأمو مسلماً في دالله حمد بشي و حدة السمادة التي سلكما ساكل خدال الرجود والددأ محريه دوهو مشهير المصف والدعه والثاشة الوحه والمساعدة المؤساء وسماء حمد المعراء

وم حد الفصل في سمو أدبه وقصها و منها بي دائم مرافي فعطي والعائد الكبير عرجوم و ساد حدً

أرامه مهال وأتقاه وأناكثر من أماله المحام

\*\*\*\*

# ترجمت

حصرة صاحب العزة المفضال عدد الك محمد حسنين الرحالة المشهور والامين الثاني لجلالة الملك المصم الروال

# مقدمة الثؤرخ

لا مشاحة ولا حدل في أن حصرة صاحب هذه التراجة هو الشحص الوحياء لذي أمد عر بين المصريين برحلاته العديدة و كنشافيه المد له المديدة في محاهل السودان ووحات الكفرة وعيرها وقسي العملي من المثاق والاهول وتحمل شقي الصعوبات ولاقي من صروب المناعب ما شيب لحوله الولدات الديس المراض من هده برحلات الرويح لنفس و بلة المنازه كلاح، العرض أسمى من هد وهو الوصول الى طهار دفائل تلك لمجاهو المائية واصتصلاء ما حقى معرضه على كذير بن من لماس عدات والحلاق ووصاف شعوب لم تعرف بداياد وكدا معرفة طرق مواصلاتم وعير بالك مما يهم معرفيه جماعة المشتمين مانه الحدر في الرغيرهم من مستشرقان واليصا مائدة الده العربرة وتحقيق رغمة جلالة مولا با مليك السلاد العصم الذي عرف في حصرة صاحب الترحمة المقدرة الشحصية والكفاءة اللهمة محقق عيته المامية حيث عد للوطن المزيز حاملا معلومات هامة وفو له عدية حمه تعصل حصرته دنده تسعا صْمَى مُحاصِراتَه النفيسة في اختلات المدندة التي أقيمت خصيصاً لحدا الفرض مِن مهاطبه الكوام ولا سيا قال المحاصرة البعسه التي لفاها سهو الحميسة الحمرافية من السلوم الى الماشر بالسودان واكتشاف أتوحات ودلك في مده يوء الجمة الموافق ١٧ أبريل سنة ١٩٢٥ حيث القاها اللهه الدر بيسه وكان قد سنق له أن القاه. "يصاً



حضرة صاحبيب العزة الفضال حمد مورسنين كب الأيمن الشاني لحب لالاالمك فواد الأول

ماللغة الانحليزية في سهو الجمعة المدكورة ليفهمها علماء أعصاء المؤتمر الحمرافي الدين وقدوا من محتلف مدن أورود سقد مؤتمر سعى حمرافي قاهرة حيث عرض عليهم عدة مناطر مديمة بمحتف الالوال كان قد أعدها أخيراً في أميركا أبال قيامه بمهام وطيمه في معوصية لدولة المصرية الااشاطل والدل

والهم الكدية بهد الشهم الذي أولى من علم وقصل وكداة رقع بها مصر والمصريين فوق ذروة المحد والمحار ، والديد مد خصرته تاريخه للحم للبياض المام المحر والاعتجاب ماثلين الحق عالى أن يكتر من أمثاله فلقنع أثره ويحدو حدره ليعيدوا بحد آلائدا وأحدادا وأن يمنع الكمامة تحياة موجه تهضانها المباركة ومحدد سؤددها حلالة مولاد عديك لمعلم فؤ د الاول أدم الله ملكه وحفظ مندو ولى عهده

# مولده واشأبه

ولد حصرة صحب الترجمة تنصر القاهرة في ٣١ أكبو برسمة ١٨٨٩ من عالمه شريفة المحتد عريقة في لمحد فوائده هو الرحوم الشيخ محد حديث المشهود بالصلاح والمقوى ومن كبر علماء الارهر الشريف وحده لا بيه هو المرحوم العريق المهجوري احمد بنث مطهر حسين فادحله المدارس الالتند ثبة و لتأوية والعاليه فحار الشهادة الانتدائدة عام ١٩٠٧ م والدكاو ريا عم ١٩٠٧ تم التحق عدرسة الحقوق و بعد تحصية ثلاث صوات فيها صفر الى المحلمرا والتحق يكاية اليول محامة كم عورد وأتم در سته مها عام ١٩١٤ وكان أثماء تلقيه العلوم مثال الدكاء والمشاط والاستقامة محموداً من حميم أسائدته محترماً بين أقرابه وقد رفع رأس مصر في نظر والاستقامة محموداً من حميم أسائدته محترماً بين أقرابه وقد رفع رأس مصر في نظر الاجاب عصل مواهبه السامية وثر بينه العالية

# وطائفه الحكومية

و مديد أن عد من أورو مدن مدائم و مد الدحلية تما أحمير سكرتيراً أولا السفارة المصرية بواسلطول في ولايت سبحده تماسين سكر مرا أول السفارة المصرية المدل وأحيراً احتاره حالاله عن في دالاس أمال ثانياً لم عرف فيه من الطفات المعالية والبكداءة الفضالة ما مه والاحلاص الساد كيه

وقد قام برحمه الديه عم المودان المحدد الكود وقد برحمه الديه عم المودان المودان المحترق م صحره يوسه ورسال الدحد لا يش الى داردور بالمودان و كنشف واحتى الركاء و ادور سادوسم حاسة من صحراه ليبيا و واحاتها وهي الم تكل معاومة من قال و قدعات بالسالات الديس الأخاذ حددى لله لى اله مسلم 1970 ميث المودون دلك فهو على مصر الأمحد في المساسية من سنة 1910 حيث الله حوائر شنى في عواصم أو مود عد الدياس المخر التي حارها حزاه مهارته وشحاعته فقد حوائد أل المالية المراسفة 1915 ميث المالية الحرب الأدرية المراسفة 1915 ميدا و المالية المراسس الدهنية للجيمة عده ما مداله المدر حاسمة ومداله الدهنية للجيمية ومدالية المدمس الدهنية للجيمة حدد ما مداله المدر حاسة المالادلفيا الموريكا ومدالية المدمس الدهنية الحيمة حدد ما مداله المدمس الدهنية المجمعة عدد ما مداله المدمس الدهنية المجمعة عدد ما مداله المدمس الدهنية المحمدة عدد مداله المدمس المدمن ثم مداله المدمة المدمدة عدد فساله المدلادلفيا المريكا

وفی کل دلک تره با حق سی شد به و سمو مکانه لدی ندوی شخصه الکریم ولحضرته مکانة خاصة لدی حا<sup>د</sup>نه الیک الله

## صدانه وأحلاقه

حمع بال اللطف وكرم الأحلاق و لادب الحيه وحرة النفس عرارة العلم والهمة العالمة والهمة والمقدرة العالمة والشخاصة التيءكنية من قدحاء حطوب وتحس الشاق والاهو ال



حضرة صاحب المرة المزبه المفضال لربي مك أبو المر الستشار بمحكمة الاستشاف الاهلمية بمصر

# ترجمت

حضرة صاحب العزة النزيه المعضال تربي بك أبو العز المستشار عحكة الاستثناف الاهده عصر

# كلمة للمؤرخ

قد كان بودما لو اتسم محال الوسف في هذا السمر أن نوفي هذا السام العد ما يستحقه من الوصف مع حمل الصدات التي مدر بها في كل أدواد عمله وابنا مع تقدير، واحتر منا الكتلي الشحصة احسل و عتر هذا عقدرته المانية ومواهبة العالمية ترى أنفسنا مقصرين في الاسهدات فلنعاده حصرات الفراء دد يحل اكتفيد بتدوين الاهم عن المهم من الرام حد ته المحيد سائين الحق تدلى أن يكتر من أمثاله بهن شاب مصر الناهض

# مولده وانشأته

ولد في ١٧ ربيع الاول سنة ١٣٠٩ ه وأثم دراسته المرابة بين أحصان والدين تقدين صاحبين غديد بلمان الدقوى والقصابة وأدحله حضرة والده الحليل المدارس الانته لية فارتشف علومها سمس أو قة للعلم منطلعة الى حسن المستقبل وبال شهادتها كا الله من المدارس الدانوية شهادة المكافر يا بنجاح عطيم ولما كانت نقسه العالية طموحة الى العلى فقد أرسله حصرة والده الى فرس فى يولنو سنة ١٩٠١ حيث التحق بكلية موسليه فأقبل على تلقى محتلف علومها القانونية بملك الهمة العالية التي شب عليها ولم يمض طويل ومن فى تلك الكلية حتى قار منها بشهادة الليسانس فى العلوم القانونية

### حياته العملية

وما عاد الى مصر حملا له ، العمر وسهادة العجر الشعل ولمحاماة مام المحاكم المحتلطة سنتان ويصدمه أشهر باسكندرية ومصر فبكان سحيان رماله في الفصاحة وولاقة للسان وقوة العرهان والحجه في الدفات الأأنه رام الممل بالسابة العمومية ليؤدي بعص ما يجب علي محو حكومته عصر ١٠٠ كنب من حدرة وذكاء ومحوود فيس مناعد كليد به عمكمة الرف يق الريكية الأهنية في 10 مارس منية 1906 وطل منها عن منه منصورة حراته أم أعمد على مانه الرقاريق النكلية في سنة ١٩٠٧ فبكان مثال الحدود مراهة الانجاشي في الحق ومه لائم ولا يدحر محهوداً في أداء أعماله على الوحه لا كن تترقى الى درجة وكمل لـ بة معاس وكملا لسيام أوقاريق الحرئية في ١٤ أكبو بر سنة ١٩٠٨ تم عل و ١٦ لمبر به السابلاوس فنصاعفت جهوده وأظهر من الكيماءة والحدارة م السنحل عدم الراحة الداء له فصدر الامر العالى يتعيينه قاضياً من لدرجة الردمة بمحكمة قد الكايمة وكان مثال الله ل والأنصاف حتى أن ورارة الحقائية احدرته وصبأ للتحصير بخالهم بمكرد في مارس سنة ١٩٩٠ لنظميق فأتون قامني للحصير عدى كال فد وصع حديد ويحذ ح لمحبود كير وفي ٧٤ دسمار سنة ١٩١٠صدر مرعالي ته قاصد عجامه لاسكندريه وبدب قاصيا لحكة دمنهور حیت مکث مها ی بوم ۵ دسمار سه ۱۹۱۱ ومها یی محکمة اسکندریة ثم سب سنة ١٩١٢ قاصباً بمحكمة منيا النصل احرائيه ( محامله النان الآن ) وفي ١٥ فترام سنة ١٩١٣ غن لي محكمة مشية ومكث بال ٢٥ سير سنة ١٩١٤ وكان في كل منصب يتقلده من هدد لمدصب مثال لنراهة والعدل وقد صدر الأمو المالي بترقبته لى الدرحه النَّالله و مقل الى دائرة محلمة المصورة ومدت قاصيا لحسكمة ميت عمر الجرثية ومكث في هده المحكمة الى أن صدر مرسوم مدكى سقله مرة ناسة الى دائرة

محكمه حكمه رية في ١٢ أوهر سنة ١٩١٧ وبنات الفصاء بمحكمة دمهور الاهلية الدرة الثانية فكان حبر حواء صادف أهله وحل محله

وق ٢٩ ماتمار سنه ١٩١٩ بدت قاصد اللاحالة بمحكمة اسكندرية وفى ٢١ يوايو سنة ١٩٢٠ صدر موسوم ملسكي معيينه وكيلا المدالي العمومي من الدرحة الاولى ومعينه بائد اليا و دميوه وأحسر في ساتمار سنة ١٩٣١ ليكون وكيلا لقاسم قصاط ورا د لامقاف قار شاحدمة شاكره في الإعتبار سنة ١٩٢٠ والرك وراءه أحسن ورا د لامقاف قار شاحده له الداخ معمر والاعتباب كا قام باعداء وطبعته الحديدة عدر فام لى أن ماس في سنمار سنة ١٩٢١ مديراً لقسم الايرادات بوريرة الاوقاف شي صبب أن بعود في قصه فصدر ماسوم الملكي في ٢٤ سنمار سنة ١٩٣٣ بتعيينه في صبب أن بعود في قصه فصدر ماسوم الملكي في ٢٤ سنمار سنة ١٩٣٣ بتعيينه وأدن المورد في قصه فصدر ماسوم الملكي في ٢٤ سنمار سنة ١٩٣٣ بتعيينه فو دا لاول المكون في حدمه وصدر الامر المكريم معينه أميناً ثانياً لجلالة الملك عرده محتصين من أناء المعالمان عبر الله في درسمبر سنة ١٩٣٤ صدر موسوم ملكي ناميمه وكيلا محكمة المستمان عبر الله في درسمبر سنة ١٩٣٤ صدر موسوم وعدله والرهاء و كما وقد وقد وعرارة عمه وعدله والرهاء وعرارة عمه المستمان الاهدية حراء كما وته وعرارة عمه

### مؤاماته

وحصرته مؤسف في التدريج مسمى ( الدر المنتحب في تاريخ المصر بين والدرب) ومشر كنه عن الصين عمو به أصدقاله بماسمة أثورة البوكسر وله مقالات قيمة طبية في انسياحه والدار بيح في محلة الموسوعات وحريدة المؤيد ولما كان في القصاء أصدر أحكاما دات منادئ قانو بية هامة انشر المصها في المحموعة الرسمية السحاكم و المصهم بمحلم الشرائع

#### صفاته

تنقد عيماه د كاه وهو دو عربهه تايمه قوى الار ده تندمه في حق سهل الطبع محت لعمل الخيرمعصور بطميعه على حت مصر مالاهماه بحافظاعلى الدخت الدقدق في أداء كل عمل في وقمه محمض في حدمة حلالة مميكه المعطم

فهی مثل أعمله فلشافس المسافسون ؛ يمنعی أثره للفنمون فی كل حمل حلس يعود علی تفسيم ومواطنيهم داهجر و لاعجاب

# ترجمت

حصرة صاحب السعادة الشهم الحليل رشو الرائدة مجهو صا وكيل ووارد الراعة

الدس بكست في سحل رحله ما قد أنوه وما ديه أوموا والدهر يصدر بعد دلك حكمه لحق الا عص ولا تا م والقديدي من تورعداك حكمه حير أخر عبث ته حكام كب رمين صحيفة حسواب رشها تا عادل وهمم فلمعم لا محفوط به محير عبايه وسعم ما صدرت به لاحكام لك في الفاوب مكانه ومهابه وعني حالة أنحية وسلام

الامم برجالها والرحال أعمالها وأحلاقهما ولامه تعنى الرحال قبل ال على بالاموال الدلك يسر ما أن لسطر ترجمه بالعامل الام لحمه لمصريه وعظيم الاحلاص شيمته و حكمة حديقته والمصلحة العامة وحهمة



رسم وماتریخ حضرة صاحب البعه درة ایشهم انجلیل رشوان بشامحفوظ وکیل وزارة لزراعة

هدأ هو حصرة صاحر المعادة رشوال دشا مجبوط صاحب هدد البرحة وللدسعادته ببالدة الحو تنكه مركز منعلوطامل أعمال مديرابة أسيوط سنة ١٢٩٩ هجرية من أوين كو عال عريقين في المحه والله المرحوم محمد ط لك الكنار ينصو سنه بالدوحة لمحمديه الطهرة وقد سي أثرية أنحله بساية أندست مع محد الماكة ومكانيها الرفيعه فادخل صحب هده البرحه مدرسه أسيمط لاسدانه لامبرية وبعد أن حصل منها على الشهادة الأسدائية حيه علماسة التوويقية التابوية يمصر وسيرعان ما قطع هذه المرحلة النائية وهو فتي يقع فأدجه مدرسة احقوق السك فأتم مراسم وحصل مم على لات بس سنة ١٩٠٣ وهذ، حصات لمُدُودُ مَشْهُمُهُمْ بَلِّ المعس والمعل وأباشلت فقل بإن الصلحة أحاصة والصلحة المامه فأن صاحب همام الترجة وقد وبع مبله الرحال وأي عسه معدال، أمم عسه وأمام عنه أن يعمل همه ولا به من أن يسلك أحد سملين: لاول أن ينمر عِلاَع له احتصة م شرف على أراضيه وطبياهه فبسبها كالممل أساءهماه الطبعه الترانه وللامل عايدوار إبله مايصلين علجه في هدا لميدال ؛ الذي أن يعرط في سلك لوصائف فيجدم الادد والعريق لماشر وأوب وال الأمريل والكمه أماه الصابحة الفامة وأماه الفرابصة الوطمية لم يلاوو ب أن يسانك الصريق الثماني وهكندا دخل حدمة خكومه معم وله للصبط بندرية لحيرة فتوسم فيه رؤساود الكماءة والأحلاص في العمل وم يلمث الا فسلاحتي قى مأمو ، للصبط عدير به الدقهمسة وكان سعادية من "كبر عوامل توطيد الامن في لك الديرية العطمه وقد كوفي ترقيه مأمور مر را ميت عروهو دلك المركز ادم • كان عبد طن ولاة الامور به اد بهص به برصه كبيرة وأ شأ بعاصبته مجلباً مختلطاً ومبترهات عامة حبى أصبحت مدينة ميت خر أرتى في العمرات والمداية من عواصم مص المديريت ولما كانت سنة الرقى تفصى مكاوة الدول المحمد المحلص الدلك كال من الطبعي أن يرقى صحب هدد الترجمه الي وطبعة وكيل مديرية وكان للديرية الميوم الحظ الأول غير أن الفيوميين ما كادوا ينتهون من الاحتمام توكيلهم حتى فحاهم حتى تقلم لى مديرية المرسه فو دعوه عثل ما قانوه من الجماوه والسكريم

وقد كان صيب مديريتي العربة والبحيرة أكبر عدده شد مكتبيها وكيلا الهديرية ولا يست فيهم طو الل حتى صدر البطق الكريم المرقيمة مديراً لاصوال سنة على دقل يشير خير وبركة لأهل تلك الديرية فأنه على شؤومها وسهر على مصحتها حتى أن ساكل الحسال حديل الاول هداه ساعته الحاصة عدد ريازته هذا الاقيم سنة ١٩٦٦ رمرا ارضاء عطمته البام و تقديرا الكاءته الممتازة تجفل مديراً ليقيمو عنافياته الدير على حطبه العوبة وأسرع المشه ازر المعليم بتملك المديرية التي لم تكل دالت حصها مه فاشا بم عددا كبر من المدارس الاولية توطئة النشر التعليم الاولى بأرحام و عداد مدرستي من و او سعلي لامد ايتين بعد أن كاننا حولنا الى مدرستين أوليس نه عدد ما اصلاح عاصمة المديرية فاستاجها الكوار ولاحالية التي المدارة والمدارة المدارة والمدارة المدارة والمدارة المدارة المدارة المدارة والمدارة المدارة والمدارة المدارة المدارة والمدارة المدارة والمدارة والمدارة المدارة والمدارة المدارة والمدارة وال

تم وقي سمادته مدير نقد مسرعان ما تحقق كنار من أه نيه على يديه المساب كانت الشؤول الصحة تنظلم عدية حاصة شيم المعرعات من الاعبدال و لمحسيل لا شاه مستشفى مناصب الرحد في عاصمة المديرية التي كانت الوحيدة المحرومة من هذا بشروع النافع وصلا وصع الخيار الاسد منى ما حصرة صاحب العلالة الماث مولانا فؤاد الأول الناه سياحته الصميد في شهر يناير سنة ١٩٣١ وأنشأ يصامستشفى للامر ص المعلم في فنا واحر في الاقصر فحققت كثيرا من لويلات و لكروب نم وحه عناينه المشهورة للمائم فأنشأ مدرسيين المدائيدين حدها في دشه والاحرى في قوص عدا المدارس الاولية الكثيرة في الدلاد الاخرى ومنهر على الامرائيم ومجح في

ستشامه أيما نحاج ، يدل على ذلك نفص الحابات في عهده نقصه محسا واليه يرجع العصل الأكبر في الصلح لناريخي الذي عمل بين قبيلتي الاشراف والحيدات وقد كان لحقاء بينهما متأصلا والأمن العام مهددا ولكن حكمته الكدرة دالت الصعب لحسر وحقنت الدماء واستبدلت الجداء وصفاء والثقاق بالوقاء — وقد أت الصحف وقت ذاك على تاريخ هدا اللازع العطيم ومساعي سعادة المدير المشكورة في كتمي عا أشراء اليه أه صدر الامر لعالى شرقية سعادته مديرا العموقية في مايوسنة وكتمي عا أشراء اليه برنسة الدشوية لرقيمة فستنه ومام هدد المديرية العطيمة في اقت عصيب والكن بالحكمة وطول الأراء في مد الامور إلى محراها الطسعي فقط الله وجهن سديرا به مهمه كبرة في كل مرافقها وكان للتعلم صيب واقر من عمايته ووقي من عمايته وقته فاصمح لحس مديرية ١٩٦ مد سة أواية والا مدارس ابتدائية المدين بعد أن الوجال كان له مدرسه أودة دارية فقط ومدوستان المداليان هدال معاهد التعليم الليابة الهال والاقسام التجارية المدية التعلم في صعرهم

واقد شمرت حمية المدعى لمشكورة محدمها الى اد رئه الديمة فتررت اسماد برسمها الى سعاد به والنست منه المنول فلى الطلب حدمة للمعلم و لمصاحة العامة كانت باكورة أعماله استبار ضريبة ال فه از التي أصدر ولى المعم أمره الكريم لمحلس مدير ية المنوفية شخصياب فاشترى لف قدال من "جور أطيال الحكومة عركز السبطة شمن منحلص وحملها وقعا على هذه الحديث ثم وصع لها القواليين والأعلمة الحديث لحكمة ونظم مالمتها وسحلاب وراقب سير مدارسها مرافية دقيقة فارتقت وحست سمعتها و كاتر الاقبال عدم، وحادث نتا تجها الماهرة في الامتحادات الرسمية المطقة المصلة وما تره

كداك كان ماصمة المديرية حط كبير من همنه واهتهامه فقد حقق وغسات الأهابي التي كانوا عصحون اليها من قديم فأنم مشروع مياه الشنوب وأوشك أن يتم مشروع أرة البادة بالكهرده ورصف شوارعها وهكما تقدمت مدينة شهير الكوم الى الاسم بعض حبود سمادة مديره الدمل بعد أن مكنت سين عدة متأخرة في مدينتها عن كثير من عواصم مديريات كد شأش مشتمي متبقلا لعلاج لمصابين (ملمهارسيا والانكاستوما) يؤمه أكثر من مائة وحسون مصابا يومنا للملاح محاما عمم ذلك من حدة هذه الأمر ص الفتاكة التي كان المشارها معرعا في المديرية وهذه عده أحرى لهمادة المدير الجلس حبول به حدم الاف من الفقراء

أما عماية سمادته بالأمن العام فعصمه وأن في يقص لحودث الحمائية القصاً يبدا و سنتناف الامن في عهده لدليل على سهر هذا حاكم على مصلحه المديرية وحسن دارته لها

وحدث عند ما وليت ورارة دولة سعد التا رعنول لحكم وكان سعادة ماحب المرجمة من حصومه السياسيين لدى بحافوتم في المدأ أن العد مجلس الورواء وقور احانته على المماش في كان منه اللال أحد ينشر على الشعب سلملة مقالات بواسطة العش الحرائد اليومنة كحريدة السياسة والاحدار وعيرها شارحا مظامته وما صابه من حيف و حدف الأأل حكومه عندانها علمنا عليها فرقامت عليه النياية العمومية الدعوى ولكن سرعان ماحرى المحقيق معه فيها نسب اليه فتقرر حفظها لعلم توفر وحود لطعن المسونة الها

وعقب استقالة أور رة السمدية تقليل صدر مرسوم ملكي بتعيينه مديرا لمديرية العربية للتنفع هده الديرية الكبرى بمواهمه الدانيه وكفاءته البادرة

## تعيينه وكيلا لورارة الرراعة

ولم تكنف لحكومة فيعهد الوررة الربورية الرفينه الى هذا الحدول وقت مكانته وكافئه على عظيم شهاهته أن ولنه وكاله وررة الرزاعة وهنا تعلت مواهمه السامية وكفامته الشخصية بما أظهره من الخارة والحمكة والنحارب المديدة عاحقق آمال الحكومة والامة

هذا مجل تاريخ سمادة الناسه ، شوال بال مجموط وهده صح ثمه وأحاله ، مشرها بايجاز على أبناء وطنتا لأنها مش أعلاق عه الهمة و بوطلية المئة وه بحد حدم حل الا تتيجة جهاد صادق وعرعة ماصية ، أحلاق كرامه في مة أدام الله به النفع العميم وأكمر من أمداه العامين المحتصين أمان

# ترجمة

حصرة صاحب السعادة معدال عالى عنال وكيل ورارة الأشغال كلة لمؤرج

نشاهی مصر و پخق شار ، هی عسود سام بدی حصو علی قبط وافو می العاوم والمعرف و برحم فی الدال می العاوم والمعرف و برحم فی الدالدات می الاسترادة می مناهله العدیة و تفادیة مدار کهم عیمود علی وصیح و استراد دعم حیر در در حصر و من الدال سعوا من سامه وفرو فی مصور المح و الآداب و محدوا محد الدر حصره صحب هذه البرحة فلالح بالداعد ملی بودس محل حده و عصل کداله و معدو الداعد العدومية وهم الدی ادهام علی العدومية وهم الدی ادهام علی المحدود و عصل کداله الداعد العدومية وهم الدی الداعد عراد و در الداعد العدومية وهم الدی الداعد عراد و در الداعد الداعد المدامية وهم الدی الداعد عراد و در الداعد الداع

# مولده ويشأله

والد حصرة صاحد الترجمة الدار المعمورة عصمة الدراة الدقهمية في 20 أمريل سه ١٨٨٥ من أسرة عريفة في المجمد برجم سمه أن المساحصر على الدي حصر الدي حصر في مصر مع أولادد الأر العماق المسح العربي وأسمو هم محمداً في مصر والحرائر صعوة العصر في مشاهير وحال مصر



حصره صاحب اسمادة مفضاله صالح باشا عنان وكين ورارة الأشغال العمومية

وتوس ومراكش حتى عرف في حميم عده لاقصار باولاد عبان ولهم فيها روابا وحوامع وتبكايا وقدوا لاحمها معصم أملاكهم لبورع على لاعبال لخيريه والدياية

فسحل صدحت لمرحمة عدارس الابده ثية والدويه فابدى الكثير من ضروت الشاط والله كاه و مو صه حى شمعوه المالية الهالية سرو الى لكام رعبته وأى عدم وقة من لاسمر دة من عبر المعام الهالية سرو الى لكام الاتام رعبته فالمحق و لم عمة بدلكه في المال وقد من وجو في شهرية موسعة ١٩٠٧ شهدة المشرف فالمحق و لم عمة سدكه في المال وقد من وجه فائعة و معوق على قرامة من الاحسال في في همة سدة من المحسلة الاكام حدث كان المحتجمين الاكام حدث كان المحتجمين معام حدث مرحه الدي والمال أعجاب المحتجمين الاكام حدث كان المحتجمين معام حدث المن عالم المحتجمين الله كام حدث كان المحتجمين من المحتجم المح

ولم الدست مكن در من مستجدون و مدلت دخل عصوفى الحدة ولدلية وكال أول مصرى دخل في اللحاء بدران دادل على مدارة ، درة وكد وة عطيمة واستقلال في الأي الود الشلب وطالف السائر رايس الاستين لورارة الحكومة عين فيها كلم موضول برايته يول ومايتي مع الا وصيفه سكرتير ملى لودارة الرداعة متحشت ودارد الماية عن موضف مصرى كماه لهدد الدسيفة فدقع ختيارها على حصرته وعين فيم الاستيال سكردي المايا والاستخالة وذلك في الستواد سنة ١٩٢٧

ولها تمان لمدى المهاعيل صافى بالله مارير بالبية وقتته ما عليه حضرة صاحب ترجمة من ليكنده دابرمة فى لاعمال الدسة والادارية أيضا وما أطهره من الحوم والنشاط و حاماً مر معيده سكوتها أماما لم ارة الحفاسة وذلك فى اكتوبرسمة ١٩٢٢ وقد دعت حالة الممل فى ورارة لماليه لى اعدة شده منصب مساعد وكيل المالية فاسمد اليه فى ١٨ سنمار منه ١٩٣٣ ، ولما على صاحب المعادة عند الخيد مصطفى مث وكيل سالية ساق ومستشاراً مذكب فى شهر به شهر سنة ١٩٣٣ قام سعادة صاحب لقرحة وأعماله وكاد مصدر المرسوم المذكى تنصيبه وكيلا لود رقال ية

وكات جدمه مع سعاده وكل سده حلى على أنه ولاء والعلق وحرائة به الشمه ولم الرث عرارة الا وهما صديم ل ولم الحلم وطلقة وكل ورازه الاشعال على حصرته فيها سارم أول د سمار سنة ١٩٧٤

أو معاملية الهوصفين وغير الموطنين و محمة الموصفين له و النصارة فالحق والعداف المصلوم فيست عليه والنص الأحراب فاحمع المصلوم فيست عليه ولا حاج وقد الشهر عدم تحدره لاى حراب من الأحراب فاحمع المسكل على حمة لان مدماً والصرة الحق أبها وحده وله من الافتكاء السعرة و المشهر وعات الحديثة ما عدد عنى و الرفائد ، وحديده من المصاح الموائد عصمه

ومن مشروعاته خصهصپه التي قدم الله با شاه فاريفة كبري العجل الحاس كفر الملوة محلوان وهي من أحدث الدالريفات الاوا ايه و قدم

وبالاجدل فأن خصرته أتى من من صرفات الاصلاحات في كل فاطنعه الولاها ما يخلل لسعادته بمداد الشاكر والنداء والاعجاب

وسماديه له ولم بالالمات الرمصية ، الأحص انصيد حيث يماير أكار حميات الصيد في القصر حتى حادقصب السابق ماه وماكند اللهي على وضع ترجمه حتى تحصل حلالة مولا دا مديث عمصه الدامم عليه ترابه الدشو له حراء حسن حسمه ما وكماديه

### صفاله و حازفه

و لمشهدد لدى العاص والعام على أحلاق سه دة صحب البرحمه دم له لاحلاق وكرم الصاع ، و عراهه ، و لاستقامة ، و للعمد - والدعه والصراحة الدالة على مشهى الشجاعه الادامة مع الهمه و لك طافي الكماءة السامة والاستعلال في أرأى وعدم التردد فيما يره عملاً وصاحاً وعدم المدن الى لمصاهر الخادعة أدامه الله وأنقاء وأكثر من أمثاله الاركياء

# ترجمهت

فقید الصب والعم المعمور له لدکسور محمد طعت باشا وکیل وزاره له حدیه فی مصلحة الصحه

ه ک من او تعریه و تعدیه مه د است فصد کی تحمیله ( نصحیه ) مث تودیه و تردیه رفت الله حقاً ای توحیه مادا أم الصب قد قراب مو مراض هل حدد عدم أراده المث وقد أم هل سرى مصدة عدد ملحرت أو هل دعرت في منهى المعروفة

O 0 0

ق ( لاین سینه ) ه (د ود) مدهدم از کی شکین لدی کنده حدیه وا عم ادا النامی فی طن معدره او النت می فصل ما قد کمت توالیه

خد حدى - بالحقانية

حقا بهد حسرت مصر حساره لا تعيين وقد المده رحلا من كدر رحاله المامدين في مصر بوقة المدهور له الدكتو المحدث أنا وكس ورارة الله حدية الشؤول الصحية وكانت وقاته الرحم الله أاز مرض أيها به أكثر من اللاله أرام فعظم الصحية وكانت وقاته الرحم المصريات المهة من بوانيهم المامدين وعصامياً كديرا من عدائهم العاملين

توفي لفقيد عن ٦٦ سنة قصاها في حدمة وطنه وحكومة يلادد – وفد محرح



فقيد الطب والعلم المفعور له الدكتور محمد طلعت باشا وكبر وررة الدحلبة في مصلحة الصحة

في الطب من حامعة موسمه بعرسا وطن متصلا عدرمة العب المصرية ريم قرن معماً ومؤلفاً ومصناً فنجرج على يديه منات الاطناءكي وقد أنقد الوف لمرضى من الأخطار وتعلن رائساً لاصاء وزارد العارف سنة ١٩١٧ ما وقي صنة ١٩٢٣ م تعلق وكبلا وزارة الدحليه في الشؤول الصحبه أوكان حمم لله مثال لبلغه والاحتماد عالمًا ارعا عنون لطب حة في الأمراص الطارم محياه المقيد لأحيرة في ورارة لداخله والهد يحدوانه الحديم و عصه حدمه لأمة و حرصه على حراتها - في من مرض ينشر أو و ، و برياعيه لا و مور و شروات مصاحه مصحة والاوشادات الموم الأط مامه مال موع المرض وعداق وفاية مله وكل دلاك مشر على صفحات الجراثهم السيارة اليطلم أدّ س الكولواي وأمل من عدادها المواحم الصحة الرهي سنه حديثة لم تطهر الا في عهد المقدور له طاعت ﴿ ﴿ مَانَ مَا مَا أَهُ حَدُ دُوادِحَةُ لَاعْتُ فِي مُصَّرِّ ولقد أقامت جدية الأطباء عبد محديد أس هد المذبد لحصر في لمباعد خامسة وصف من مساء حمد ١٠٠٠ مناعل سنة ١٩٢٧ وم دري مدرسة لطب بدكية عدد عصه من لاصاء يعظمهم سادة النس لرجوء الدكمور السيد عللي حدى بالما و فللحث لحسه بعب واسله بدر ده أي للدكر خالكم تم قام حصرة الله كتبو أتحاب سامله والقي الماحة أر ألمال المعراث وتما دكره على مقيما بالبير به عن سه دة رائيس احمار فوته

عرفت قديد لعرب مرحمه لاسده طاعت د في دو سي في صيف عم كست أقصيه في وحلة في قرب مه أبحال سبو الحديدي معمودته توفيق دشاسة ١٨٩١ وقد أخيري بأنه شمل في معمل دسم افسات عنه صديقي لاستاد الشهير له كمود دو وكين معمل دسمور «قبته ومه يرد حلا تمدح د كاده وحده و فتوحت لان مدرستاه الطبية كانت محماحه لي أساد يه حل ايم العلوم لمكروسكو بية وفعلا عدم فقيداد لامتحال المساعه أوضفه أسداد بايي وقاء النحاج باهر وتعين تندريس التشريح الدقيق والعلوم سيكروسكوسه الاحرى وأنشأه له المعامل لحصه م وقد كان رحمه لله في لوقت عمله مساعداً لي عملم الامراض الدطائية و عمد سنوات قالمه تمين أسداد أولا للشريح الدفنيق والمخرولوجيا وقد كان طول هذه المددائية في أشماله محتم معتبا للصابة أقضى عمانه و عمد الركي للمدرسة بقل المقيد لي ورازة المدارف العمومية الصافة حكيما شي وما الى وكانه الصاحة العمومية مهداسمة عشر شهر وقد كان من المانع الأصاء الدين تفييجر مهم الملاد والعمم و المناسف أشد الأسف د عجمه المديدة قبل أن يمه ما بدأه من الاصلاحات المكتبرة فيحسين المثالة المدينة عملون المراج

وهكم أحد حصرات رملاته الأطاء سير دون ساء المقيد وقصيد وقد مماريه من المهارة في فيه و لحدق حصوبا في لامراض الدصية وقوق دلاك فقد المدر المقيد بالاستقلال في الرأى لدوجة الثشاد فيه و لاستقامة الكاملة ولا يكل الاسان أن يكون مستقلا في أيه ما في عالم الراش الاركل لداس لا دو كان مستقيم وشريه مرتاح الخاطر والضبير مارها عن في نقيصه لدلك عاش محدود وكان دقيما ولدلاك تحج في عمله و فيه الداخم مين الهارة الفيدة و لاحلاق المرهة عن الده يص وهد ساب خالفة وسنان حب الحدة له

و تى حصرة اله كنور حمد من حلى في مرة قد مؤرة المنطف منها الا بيت الآتية اليوم يه عين سخى الدمع هذا و تكوي فيد سنا بدر الديا شده والله ي فلد من الدمع سحد فسمحى ده و لكي فيد سنا بدر الديا شده والله يه قلب فاحلم حدد حملت اللابس فلابس وي بعد مد به قد كنت أدعوك صدر كله عرضت لي لدوائب في ضعب وما هذه الاعلى طبعت فاحرع ودب كد و شرب عن لرح أكدارا واحراما فالصير بجيد الا أن قصى رحل كان الامام له في العلم غلمانا

يحتى من الهم أشكالا وألوه

دحم الحكم واصادفت حيراً ا to any in teller els وأعسوا بأس جايبوس تبحاا وأنت أكثر الداعا والله حنى عدوت لأهن الطب عنواء كأن عدك من ايح، مولايا عنى أنشفاه وسيجو دينعيد طوفاء 1 You K I wo ease the رحلا واحث من هول وفيه وم يا قونه

قيد كيت في المديد دار سا عنبي له ال كبي في طب من الله من بالجديد أن عظم الناس للراض حركمية وثت أرفع من هدس معرله حدث كل دون الصب مداله ما حسر کلٹ من ده و کرد ولا لست مربصه أهبه زسوا لا وهب سايد خرد د كشمت

# ترجمة

ففيد سروءة والهمة والأفداما سري فلشيور المرحوم محمد ياشا الشوارني كبير سراة مديريه الهليوبيه

وحه بين عن لكال و\_\_ع ويتم عن طب القعال ومحمر وقم بعه لاجب الشاعر فدست محید صنعه و یکرو صحى صول مرة ويعاجر

هما محمد بل وحاتم عصره أمست تدكره به حماده قوم اد حو الدابل رحام

يحديد مهم أطنت مدعكم فأ، لمبر لحق فيه مقصر



السرى المشهور عجد مشااشو ربي

عمر أحوك أحم مكاره والبدى وصلاح يقبطه السجاب المنظر سرتم يمصر على وتعرة حدك على الدكركم يتعطر مولده وتشأنه

هو ابن محمد سام من منصود بن محمد بن راهير قدم حدد لا كبر ورئيس هده انه حد كه بن مصر من نحو ٧٥٠ سنه من لاقطار لمربية عن طريق الشام في المصاهر دعرس المندقداري وعائمه قدريه عريقه في احسب والدب من أصل لن ومن أعلى القدائل الدربية حسا وحدة لها الشأن أرضع والدكر الحيل في لقدائل الدربية حسا وحدة لها الشأن أرضع والدكر الحيل في لردوره

ويكميم أكبر برهان على سيرته السياسيه حادثةعوابى ناشا أدكان يسمو

وفاقه 🛭 🖨 يؤخذ من سنح الت المحلس له الناويل من صفيتان الحبش ود اله يه علم لمشورته وحاصر فحنش النواب في منزل سنتال بالله و كر هيم على صدار قرارات لم يريموه، و مروافق عسيما حديوي الممتر در تروا في اس و وملائه وقال له هده شيخه باهنكو فقد كنير دلامس أوابي منهد وكات اللاد مناثرة لي عرف وحسن مستقمها والأن أمير محاصرون اعد إبدافيان كرواه المطن من حالق ١١ و يتص يمدن حتى عمت النو ة وقاء جائے بمطاهر ما لكاري أمام سراي عابدام وتمم دلك ما تممه من شهر والملاء وق د ات حلن كالت جريدة الاهرام تجاهد في صمل لأمن الدم وتسطح الله الله يخصموا للحاسوي حتى لا يعرضوا البلاد للحط فهب المراشهان إسهمام الحبالة والمدارا فاستنام مشمع بالرحيرلة وهواعكم أن حريد الاهر معلى حتى وأن خراء ﴿ تَهُ لَانُهُ \* فَهُ سَمِّمَتُ عَقْمَى الْأَمَّةُ فَيْجُ مِيرَلُهُ الْكُنَّا في شارع الداحة عصر ، كيل حراسة الأهرام والان برسل ممة حدمة السلموة عم الاهر ممن السكه خدره وتحملوها في در دو وربر من هما شرر وقد كان الفة أول من حافظ على حدد ٥ أديب اسحق ٥ ، يي عبده حكومة كاسا الصبط محاف لمحس الر واه في ميريه عدة دير بي و م ا من يطامعه في ميرن ساهاس سائد وللمترجم له أقوال وحكم عصمه واعداج المسة

### لوصائف السامية التي تقلدها

أه أدوار حدائه فا ما تفد وصامه وكان مدار به الفاسوسه تم مدير مديري الحير و للموفية ثم بعيان عصو المحلس النواب سنة ۱۸۸۲ مروكان أشد م اسا وأحرم رأ ، مع أحمد دشا عراني ثم مين عصو المحلس الشواري ثم وكيلا للمجلس أيضا وكان في كل هذه الوطائف مثال لحد والمراهة والاحلاص لحقيقي لوصه

## لرب و لنيشين التي دله.

دان الفقید العظیم را ۱۰ الماد به ی رمن بدهم آنه استاندان الفقید العظیم را ۱۰ الماد به ی رمن بدهم آنه استاندان الموامعة داری و با با با علیه المای میران الرفاعة می المای الما

### دارته غالية

# المحالة خبرية

كان من أعمل الفعيد خبرية شاء مستشعى قلبوت الشهير هذا المستشعى الدى حمت ويلات الهفراء والمست كان داله من الاطناء ما يعلى المريض عن الاستشفاء عار واسكندرية وهو أعضم حسنة وأحمل معروف عمد الناشاعي حب تعمل حير داس الدته الشهرة الكلالة ما طاد العريض أقدم مسجد الحمد للمحصة قلبوب، أوقف وقعا حيريا للحرم السوى ، رئيب مالا محصوصا ليمقى على السجف السوى أوقف أوقافا خبرية انتكيه شخص غليمت ، رئيب مرتدت خصوصية للاصرح ولعائلات العقيرة ، ولقد حج البيت حراء مرتبى ورار المصطفى صلى الدعليه وسد الاث مرات ، و علاجال هو رحل تر في على البر والتقوى والمصلاح وحب العقر ومواساة المؤساء وتحصف و بلات كوس

## أحلاقه وصماته

كان رحمه مقدو سكنه فسنج حدثه مين العديك طايف لمحدد له وديع الاجاب يحب المصناه ومحدم، مشيور ، لحرض مد النصر و عدله مركى وطهارة الدمة والمحدد كل أعدله

قصى حده الطاهرة حتى كانت السامه العاشرة من الله ١٣ يو مو سنه ١٩٦٣ اصابته سكنة سنح فاصت مده روحه الصاهرة بالاهام الم الكرام والقد كان لحد وقاته مؤثر الحدافى مدس لامه الحه الله وأحسن لله وسعى ثراه بالرحمة والمعراب

### ترجمة

حصرة صاحب السعادة السرى الحيل عامد باشا الشواريي كبير أعيان سدر قليوب وعضو مجلس النواب المنحل عن دائرتها مقدمة لدؤرخ

ان الامة التي تمجب أمثال سمادة حامد الشا الشوارق صاحب هده الترجم لجدير الله تكون في مصاف أرقى الامم وأسمد الشعوب حظا ، وان مصر التي أنجمته للعجورة يهدد الاين المار الذي رفع هامتها العرار علمه ، وعطيم تراهله ، وعاد



حضرة صاحب تعادة ليترى بجبياح مدالشواربي باسط كبسيروجب المديرية الات يوبيت

هممه - وشهامته وسموتر بينه وحمال أحلافه ، ورفيع حسنه ونسبه و ل الد مج اللهم المعجب بهذه الصفات الفريدة و مرايا حديدان التي تحلي م هذا الشهم والتي قل وحودها اين كثيراين من فطاحل العراب

و بياله رئ البكريم بسيرد باريخا بإصفحات بيضاء ليكون في دكرها جهر مثال يحمدي لا بده الاحمال المملة على محمول حماده و مراد وال مهداله الشرفان وطنهم ويعاول فادار أهمامها والداهدي الراساء والسامل

# مولده و ث تُه

سطعت أور مواده ماهر في ٣ مس سنة ١٨٨٩م في قصر والده الماهر عليوب و مدرية الفدونية) فاشرحت مواده القوب و مسمت الوجود وأقيمت الافراح و حد و لده في تريته في وي د المرا و محد حتى وي سن مما و و دحم والده لحليل مدرسة قليوب الأمد أيه فكال مصرب من في الدالاه المراط وحسل الاستقامة و القبل عبي المعم و مكت م الى الدور شهادم، الأحداث ما ماهم المهم و مكت م الى الدور شهادم، الأحداث ما الماهم على القال وس مح دحل مسرسة الأده البدوعيين والمدرات من في الماهم فلا الاكام مطرى على القال اللهة الفراسية والماهم المرامة ماهم ماهم المدراة ماهم ماهم والمدون على القال ماهم في المرامة والماهم المرامة ماهم من المرامة ماهم المرامة ماهم من المرامة الماهم في الماهم الماهم في الماهم الماهم في الماهم في الماهم الماهم

### وطائمه لحكومية

وأى حصرة لمترجم له أن يقوم وحب بمروض عليه خدمة بلاده المصوية المحمولة التي أنحسته و سمد مواصيه ناطور فصائد وعريز علمه وعرف ولاة الامور فيه طهرة لدمه وعلو همه فعيل سكريس للحمه مراقمه نقصائية عام ١٩١١م فكان في هدا المصب محط الاعتجاب و لاكر من حميع رؤساته الدين رأوا فيه الكفاءة المقدرة أم المنحب الذكر المتقور له على شا أبو الفتوح و كيل ور ما أما ف الحمومية حابقا قبال عطفه وميله الشديد اليه م أحتير سكرتيرا لحصرة صحب الما دة شكرى منذ وكيل ورامة الحفاية في دائم المهدئا عهد فيه من الصدق والاحلاص و حداً و كيافل فيه الشاعر

كلت ثهائه العال مهرج الانتاس على الفصيلة والادب

ولما كان صحب الترجمه محمود دنير من ، جمعهد ، د الشور في كمير الاسرة شور بية وقد تعميره الرّ كالصائد و الكر الدفي فقد "وصيله مصارة "وقافه الشاسعة مولى ادارة شؤوله المفسه و دلك مد أن الآكم لديه معد به وكد عله وسعة مداركه قوة عرضه العام فها عهد البه "حسل في موست في دلك السابق العوليم مما يرصى به تعالى والناس أجمعين ، ولم المعلى لحصه والحدة على تنفيذ ما قد "وصى به المرحوم الفف في وقعيته مما بدت السرود الله في مرفدة

ولد كان المعور نه اساس سبرق حمد نابد قد أوضى بد مات تصوف لعقر م ماللة فقد فام حصرة الدصى باعديده كا دى حق حقه تد حسب البه عموم أولئك معر ه حاصة والدئلة عمه

وقد بهی اتوط یه علی - به مثید ما حصره عبد الحبت باشه باشو ربی تحل المرحوم

ال شا لمولود فی بوله سنة ۱۹۰۱ حلث احداله عالیه عالیه عالیه مدارکه بنیاف الملوم و بدوف ایهای اله مستقبلا دهراً ومود کالقا سفال بشرف أسرته العظیمة الجاه

#### وماأمه لعضائية

وقد بمان حصرة بشرحها به قاب الحجاكا لاهمية فكان في كل ادواره قيم مصرف بشل في صهارة الدمة والسائل في البطق الاحكام عام الماست من وقاله للاعلوى وكان عادلاً فيم الاحاقلة شعل قدر ذلك اركر في الدامة العمومية حدث كان وكملا با محكمة الله في فكان والحق إمان مناطف محسد المشط والعالم البيداء

#### شجابه عصاوا شحاس المواب المصري

وقد المحب حصرة صاحب الترجمه عصو محسى دوب مصرى على دائرة مركز فدوب عدمه مدحقة دلك مد أن أأكدت هذه للدائد من مهموله العامية وكفاويه الشخصه و له حدم مهمه الله وقد من بادر أن بدوم هذا لمحمل محقماً مناطه يلا نفرى وقد مد هدا الله الحدين وسمع أراده العائد قا وقار حابه مقيده لتى لاست ما كمان من و الها فائدة عصبى لبيت للدائد دالتى محب فها

و ولد لا قف محهدد ت هد الدمل محدعه مد هد الحد محسب ال أه فلم همه ليد فرعلي عمله الحاصة متحثم صدب المد المحصر مؤتار الره كمال اللسافي الاقتصادي و على العريب على حصرد البائد الداقاء بهد العمل وقلم هده المصحية ولد في الل عمل يد يصاء تذكر به عالمحاية الاحترام

وقد حداد خلافة مولادا المديك المعظم حيث شميد تعطفه قامم علمه في شهر سنسيار سنة ١٩٢٥ ترانه الناشو به فجاء هذا الاعام الوياد الدخصرة المعم علمه من الترفة الدالمة والكانة المسامنة وقد كان له ربه فرح ومنزور الدى كل عارفي هه الشيرة المصال

#### سفاله وأخلافه

أما أحلاق متعادة صاحب البرجمة وصداع به الأحراج الداشهر داؤد عة ودم ته الاحلاق ويتن العربان و لمس لعمل المراوعة ودم ته الاحلاق ويتن العربان و لمس لعمل المراوعة ودم ته الاحلاق ويتن المؤمد و يدال الكتبر من الله الحاص في الرام فيه رافي لملاد مصائب الداس معر اللهوم و يدال الكتبر من الله الحاص في الرام فيه رافي لملاد فحدم المصالف الكتبر المصالف الكتبر المصالف المحدم المصالف المحدم المصالف المحدم المصالف الكتبر المصالف الكتبر المصالف المحدم المصالف المحدم الم



رم ورنج حَيْرُه حِبْ البعاد البيري ليلف الفضال في من شا من طبت الأنتراليشيث من تأ

#### ترجمت

حصرة صاحب السعادة السرى الحليل فايتى فهمى الشا من عديم الامة المصرية

> د د د

ال بدوأ به التي تلقى على عالى مأة ح مصابية الثأل ، كبيره الأهمية الر معود و حمه الم بحي من المحث والمنفيات في م م حداثق حتى يار ره في أمام، مشيب مراه الهمد حان مقدوه والتراس الهماية الأحران لمديد وأب عدرة سبسه مؤرجون في مندل تحديد هده . . تحديه بعد ديون مده جي کسير نايل وکيد هر يحه وأولادلك عباست القدوة بعضه الرجال م ، ال حال لاحم ل ولا المدسمة عير عن مناهب من الانصاب وما لك كانت مساولها و الوراح خطاء الشأب أواج أفراد لأمة وأمام صميره وللاد وحلبه أصبح مل مما عليم أحاله لهده السواللة العطامة للحث لاوق والاستقبط والمصم دوقه لحداق فسطر عام الاعجاب والفحر رجمة حصرة صاحب السه دة حليل فاسي العلي بشا لوصي الصليم والمد لحميم سل أسرة وحنه قومه منزحوم طيب للدكر حالد لأميرة يوسف بك عبد انشهبه شهر مشاهير لأفدط وحد ركل حكومه مصرفي عهد احديبي مهاعيل ناشا لاستق لاحل أن يقف مفارئ الكريم سبي محدثاث الاسرة بمريقة في الحام وفيد أيما من لوحب أن أنى أولا مديحة من جلمل ماريحم في عهد رحمه، الأول ورايسم لأسامين الأوهو الراجوم يوسف يت عبد اشهيد

## الفصيل لأول

﴿ لَارْجُ مُعُمُورُ لَهُ يُوسِفُ لُكُ عَبْدُ الشَّهِيدُ ﴾

9 0

المرجوم يوسف أكاسد الشهيدهم لنحل وحاد ألداجهم والادعاد الشهيد شهير وقبه وقد عسى بريبه وعد داهات الهصابه والأدب حبى أحد نحم يوسف ت لنظير من كبار الممكرين في لأمه للصرية تصفية الداند له 5 وهمته الشهاء فبان المكالة الرقيمة على كم حكم عجر المهاه عصل للاس كالوا محمولة للفيامرة وكفامنه وحدة دهمه ودكاثه وكالصادية حمله المرحمين الشاعاس لحبينين لشمه على للشي والسنة على أمم المصر شاعر حصرد حديونه دادان والمرجومين العاميل الكميرين اشيح عامي وانشج الهدي فعا وصن صيبه في مسامع ماكن الحمار الحدو منهاعس بشاحتي كبر فدره واثرله مبراله المصاء بين مته وشهاي تعطاب طول مدة حما به ولا عجب د ب الترجيم الله المكانة السامية لانه عاش المرود میں قومہ نصل لاحسان و اہر والمصید کل طال حیری او آدی وک السل علمارہ الى قص دشكار و لمدردت التي كات نقروه بين الأهلى و ع كين حتى كان الماس قصه ونه من كن الاقدم الدينة ديد طلح في من و يحدير لهم رع كا كار عمد وأعيان البلاد يعمرونه كأب شفيق لهم لا يميلون عملا الاحد متشارته والأحد برأيه ولايسترف في طراق لا سد اصبحه لهم التي كالت صدرمن مسرحل صيد صع على للقوى والورم وفلت المال حمل على محمه الالد الله و أدية فروص اله ت لاالهية بما يرصيه ألمان والرصي عباده أحمين أوقد شاد حالة كبائس للاقتساط في حهات محتلفة منها كبيسه طح العمودية وأحاى الرقة الفلاحين وعيرها المشير وساعد يماله على تشددكميدة لمبيا الكبرى ويدكر تلث لما تراحه والالادي البيصاء

من الاسانية العقراء والار مل الدين كان يرورها في منازيهم واسيهم واحسانه ويرتب مم الرئمات والصدقات رجم مهم وتساعفة عليهم وكان د عروة وقد الشهر بالحود السكوم الحاتي وقبح المصافف رحال الطرق وأساء السميل قاحد في أوح العلى المحد عصواً المحلس النواب في عهد المرحومات الماعيل الله وتوفيق الله حديوي المراو والمراز والمارال منواد وقداً والعالم في تمك المحالس النياسية المنا صوائلا وفي رمن عبر والمارال منواد وقداً والعالم في تمك المحالس النياسية المنا حديم الماعيل المداول الماعيل المداول عمر المامل حديم الماعيل المداولة وقدائه في حمد الله في سنة المحالم الراد عمالاً المداولة ودرية في الحداد وقدائه في حمد الله في سنة المحالم الراد عمالاً المداولة ودرية في الحداد الماعيل المداولة ودرية في الحداد المحالمة ودرية في المحالمة وقداد في المحالمة ودرية في المحالمة ودرية في المحالمة ودرية في المحالمة وقداد في المحالمة وقداد في المحالمة ودرية في المحالمة وقداد في المحالمة ودرية في المحالمة ودرية في المحالمة ودرية في المحالمة ودرية في المحالمة ورية ودرية في المحالمة ودرية في المحالمة ودرية في المحالمة ودرية والمحالمة ودرية في المحالمة ودرية والمحالمة ودرية ودرية والمحالمة ودرية والمحالمة ودرية ودرية والمحالمة ودرية والمحالمة ودرية والمحالمة ودرية والمحالمة ودرية والمحالمة ودرية والمحالمة ودرية ودرية والمحالمة ودرية ودرية والمحالمة ودرية والمحالمة ودرية والمحالمة ودرية ودرية والمحالمة ودرية والمحالمة ودرية ودرية

4 0

# الفضي الثاني

﴿ تَارِيحُ صَاحِبِ السَّمَادَةِ الْجِلْيلِ فَلْيِي فَهُمَى مَثَّ ﴾

0 0

ی صاحب المحادة لمبری الحسل صاحب الفام ارفیع والشرف اله لی ما ل یت الفحر والمحد دولی خطیر والمدید قسی فضی باشد لاشم من عصره القطر المصری

> ه ه معدمة المؤرج

فعدت قنوب الماشنين کي بری ومن العدول أما کفي ما قد حري يمد العيون سالکري پاهل تر ي حردت من حصیات سیعاً بار أو ما كعي من قبض دمعي ماحري حرمت عن حقي اسكري دهل تري

المبن وقف المكا من شاهبي يرم لكي أناعيه بيعك والشري و الحظ مل الكون بدرا مقمرا مدحى ( الليي ) الهمام مكررا شره وصبح في الورى سامى الذرى م مدوك فلا برال ١٠ڪر١ ملأوا لصحاف أسطرا أو اسطر مهدت كوض بالسمادة اتمرا فعدوت تملوكه وكست محررا وملاذي الاقوى اذا خطب عرا في دروة العديا لمقام الاكبرا عدر اد مدحی اتات مؤخرا والداله هذا الليان المطرا نبرى مطايه الارمة والعرى قائت جدناهنا هنا عب السرى كائ في الحشا باران مر في حشا الا عدى وأحرى في موطن والقرى فلان معاجئك في تحداد والمدها ... عرف الثناء يقوم من طي أناري عفت مرس أو علوث لممر ما زال في عرف الثناء مقصرا لا رات في وقد العلاء مقدماً وسواك في وقد العلاء موَّحرا تسعى فتشكر ولمساعى حه وتدان حظا في المعالى أوفر

أنصرت من صوء الحمل وشعره مجهو لدى قدى هر م كر حلا ياقدوه البيت ندى حار السعى قد عرفاك الى الملاء معارف هموات أن مسحول حتى حلبه بك الست هدى ابرية عرد يا آسر لاحر. أث أسرى حسى ص الابع الله موثلي وكم من لديا هنات راقبا يا و هب عروف مندة به دایم اولی لدی عدی ۱ ما رالت الأمال تحول قصه حتى اذا لاقت رحالك واسماً ولاعتصال في العصاحة كلب هدا تساء أحي الولاء وانه

قسيبي باشا رحل ديمو قراطي سد يغيم في مصر سنعة أشهر وفي أوربا حسمه ومشتاه في حلوان وهو على جالب من الغروة ومن كبر الاسر في الاقتاط وله ولد بلاسم. وشدة شعب بالساحة أساح في فرسه ، وأنحائر ، والصاليا . عمسه ، والمحر ، والمديا ، وسه بسره ، وروسن ، ورار ترك ، والمدال ، والمعاري مرومه يا مجهو من المصريف الأفعاد الدين قامو المسيحات في الجرا أو وأنوسي ولقه قدر لك ورأيت صحب الترجمه لرأيته وحلا حاصر ، هن عقوى المكر ه في الشهور تجيل البات مك مه أفي أسه يا وجهه مكسمان سريرته أو مك لشجه ه مشتباساً وشرا ورقه حالاً بـ فأد م ساباه ، دلم برأى وفارضته الحمايث منت ما عبدًا أنت في حصرة عطيم بصاغاك في حدرم أبه والدسيم به وأن عب ممه د شعب سای ترید وقت نے کے حدم اور سنگ د باز ہال فار تری وجها رعه القول ولا عرفه لا و ت مصاف کی مود. لاقا م قوی المکر دلك لان ه ه هم وي سريعة اطهور فكان م يحمد أفهاء في أرأى و أروح والوحد بايريد في أماء ويفنح أمامد أأواب لعمل ويسط فناسدمنا ب القعل وأنحل بي الناس ال الكل وب كريو ١٠عقل عندي و والدن عدب وروح متعدد ويحن لا سها شيئا من المحسمات و ١٠ من تابث الأرماح الرقيمة ، والمعرف الشراعة هي حهداله القوة الأله بم عريده الحرج في كل يجمعن ثلث القوات الالسامية مددة لتي لا يعارق عصم عن عص لا في أحجامها وأشكاله واحتلاف تركيمها والك اليتبادر اليك في امة حديثة أد أنت حديث الله ممان حمة ما شأت . أدب وعلم والصل واستمكان وأن من الماس من محاحث كأبك حصمه فلاير ال بت من صحمه وشدة حدله حتى عوم من حصرته وأنت لحديثه كاره ومكن ه والتؤدة والقبل العدب اللين من شأن لرحل العطيم وهدا مدشعر اله في حديث حب الترجمة والله لتصغى الى قوله وهو يتدائى متدارا ملتدا فيحيل إيله أله مال من د كرة حافلة معرعة ولايس مرسل انفول للمفو والساعه وهده خلة كانت الا را تصبب حجى العقول موقوري حجي

وقليبي وشا ولاحمل عبارة عن حركة عمل لا نهيد وشعلة من در لا تخيد فأ به بينها كان يدبر جملة مصالح في آن واحد بدكر منها مصلحة الدحورات مصر واسكندية وعمواء مدن الفطر المصري كال يدير أيضا مصالح الملح والنطرون ومصالح مصايد الأسائة بالدين وفروعه وبالمجر الانتص للبوسط ومصلحة الملاحة من وأ ورات و دهمیات ومر ک وفلا باشومه دی بانچه دلات می که ی و آهوما تا و مصابحهٔ الصر محابة ودمهم مصاعات وفسر فيستحدمون الان أيصا مديرا للاداوة العمومية ورئيسنا لمحلس الدريب مي دقت عيبه كان عصو سحمة تعيين المستخدمين مالحكومة و ماج ب عمريدة أحرى الصالا عن سعية المم صال في عدل حمله صرائب كات أفيلة على النفس أن الأردت مصاح الديمة اليه رادت ٥٠ . و حمسه ف الما ية من ضمته اللامان وده ما قطته وعده استقالته من خدمة الحبكومة لم يتمام أومات المدشات من لا كيش عن العمل كلا بن طهر في ميد ب العمل محرية أ كرُّد من قبل ولله ط فوق الله عام معالاً حتى كان ينصور للانسان أن وحوده في لحدمه الحكومة كان مقدم لحرامه وقد دك مددئه و شهر معاوه به فشمعل في شهر أفكار على صفحات الحرائد ، يعود الحدمة الدفية ،صابحة ، ١٧٠ حصوصا الدليد ا الأفتصادية فمرض يحمه فعر حات العبة ، ما شاء سنت وطني رأس ماله يكون ما صريعة الفطن حتى يكون أمره منه والبيه النحمي لبلاد من الارمات لمالية أفي وقعم فيها منتب قال السوام لاحدية في وجه الدمه عدد الاقتصاء والحجة ومنها أقار -على لحكومة بسد ديون لاهاي وقد مو مقام السودا المدارية حرصا على أروة المار العقارية من صاعها ووقوعه اس أيدي الأحالب وكشير من الشروعات النافعة المديدة ومن مبادئه التي تنتمل م على موام حب الصلح والسلام ودوام مس بين المناصر وحصوصا القيطي والمبلم حتى عده الحطاء والعقلاء برسول السلام عبد ماكان يدمي لارالة حلاف الذي تسبب نسبب مؤتم بن الشاطي والمسلم فهو القبطي

وحياء الذي لم يستحس قدة المؤتمر القنطي حيث كال برى الدك يكول مساه المداوة احواما السامس وفمواعليه الاقداط وقب ولكنهم في النهاية قدروا رأيه السامية وهوكثير الاهن مالشؤول العنوبية عير مسل عايظمي في حقه مادام يحقق مع علم المحموع وهوكثير الاهن مالشؤول العنوبية عير مسل عايظمي في حقه مادام يحقق مع علم المحموع والله مو قف عديده احمه الدشريعية تشهد له بعد اهمة واسفلال رأى مع سرعة الحطروهو وحل حاد مواح شريف المواطف محلصوفي عيل لا الشاء دور المعوم معارف يحب المصافحة ويحدم الأي العاموية على ويرور مدارس الاينام على العراق والمصاحب المحافظة والمحددة أو الادامة والمحافظة المحددة عن حين الاحرام ويحد ملاحر والمحدد المحددة المحددة

أما الآن وقد حر عدد المدمة حرارة ما عرفاه عن صافحت الترجم فكي لأن على الربح حياته المفصيل فلقول .—

## مولده ونشأته

سطع كو كب ميد الاده وصده في عصول سدة ١٨٦٠ م عراه وداده يوسف التعليم على الشهيد وهي قرية من قرى الصاميد في مديرية منه ابن خصيب (اسيا) تعرف هديم بنزلة الملاحين وكان عرجوم والده شديد العماية المربيته ولما توسم فيه محائل عطمة ودلاش الدحاءة أدحله مدرسة الاقباط الكلية في مصرانة هرة وكان يومشه عهر الدائية عشرة من العمر فحاه في حمة فريق من احواله ولدت مكما على الدرس بادلا جهد استطاعته فيه

أقام صاحب الغرحمة في المدرسة وهوكد المهج مدلا من سدل لعلم استنعه ومنعه

فى المام تحصيله حتى أصبح مثلاد تر على السنة السائمين والمعمين فقرة العربية على الشبح محمد الفعلى المتحوى الشهير وأحد المراب ويه عن مصطفى المثار صوال أشهر مارفين بها فى دالته الرمان وحفظ المنسنة وال مالك وشرح الل حقال وكان وولماً الكلام و ماصرة يستقد كل فاسد من الأحلاق والها دات ووال من مه رقاله ف العمووية معدة دراسمه حوائر حمة مكافرة له على الحمود و هو دولاحه و شمهر صاحب المترجمة بالجرأة على مخالفة كدر العوم في حداه والد طرة أشبه

## ﴿ أَسْمَهُ احْكُومِيةً ﴾

عين المترجم في ١٨ أويل سنة ١٨٧٥ سنة بيرا سيول جدالك الدائرة الساية وكان موضع لفة حميم ١١ س لا عرف ١٠ من ١١ شاصه الصدق في د اله عملها و كالت . عمل الدارة السده في ذاك الايم ما ارة هار بق السجرة وم أدر . مع السجره فالراوعون والحاصدون وحافرو النزع يؤتى مهم من أدمني الاد السعبة زرافات وأفواحا وكالمج عدلوں من غير أحد فكمت ترى أنه ثامن موسد لاعب الشاقة شيوخ وولدايا كوولا وشبان نسوة واحالا أرامل وأيباء ومنهم المرضي وادوو العبيا هابومنهم الحدثي مل الساء وأحريت يحملن في يدارص مهن وهن متقلات اللاحدل في الدم اللحرى وعلى الرؤوس - كان لهده السخرة من عس صاحب اللرحمه مهوم ستياه واشبكر رياب في أحساسه ونسمر من عوضه كل شاهد من أنه ها أنراً والكمه لم استظم أن يشير بما شاتير منه رائحة الوم أو عدم لرصا وكلف وكل من عرض شيء من هدا في تدك لارمان الصدت عليه مصالب الطرد والحرمان ولم يرل قبيني باشا سلحطأ عبي تلك السجرة المقوتة دفماً علم إن أن شكات في مصر وزارة للمرة الاولى يرئاسية المسوف عليه ودر دشا و شدأت بد لاشطاء تشاول كل محمل من الاحكام فدار في حلد المترجم أن تحمل هذه المداءة مهاية لشك المطاء العدجة ، للذاك حادث في أمو هده السحرة صاحب العصل المانور رحل لمروءة وكل عمل مشكور سلصان الشا رئيسه

د شد امهد مدد مصارها مصلحه دالا والعباد صاله بدل و مدل و دلك كالمحق را م لل مقاصول أخورهم على شروط عده كفل سراء وقال في دلك كالمحق باكل عس م يؤده حدير مه برى البه معدومه كد هما مت و به آمانه و شت سه مياله
كالت رعات لم حوم سعال مد موافعه بالم فقة الى هدد المدى عد بمه وم و عني
م علم الا به رحمه الله كال من حجره العوم وأشم في هن عصره بعد و حساسا فكنت ب هذا لصدد كما با وأبعد به صاحب للرحمه في رئيس الور قا فقابله توالو باشه برحات والإ باس وكال أن مسدعي مرحوه ماصال بشالي مصر وأحدت هده بحرة دور كير في دوائر الحكومة و مهي لام المائم، وقام سعيد دائ منطان با وكال صاحب المرجمة عضاده اللاقوي فيه

وقف قدمی شد. و هد الموقف لحس بديد قد پيت فی مثله سيرد و ما بث أن حادثه ثلاثة أو ادر من مدير بديد ندی وايم بعد مديره الاول يقول له فيما اد علی و صدر من حتی حتی له اگفته با عربی باسا باره تنفيسه لاو من د بدفيم لا يشجاور أو بعدً وعشرين ساعه و هی . —

أولاً : - قصع فطنان اسكات الحديدة الدعية في أرض اتفائيش جمعهما الدعاة هي والادوات المعلقة بها في محاران خرابية وكد أحشنات ومهمات الدعارز عي ثانیا :- قطع کل أشحار تعابش لدائرة وتهیئتها اطامح الجیش
 ثالثا : - العادكل لمحصولات لما حودة في الحقائل واله بريفات

فلقى صاحب المرحمة دلك مستمرات لا مربه عليه وكسب للحال الى المام يقول له اللي أود " عدد الاوامر اللي بعشم بها لى د كست في مقام لمالك ها المعاتبيش وليكني موطف بها أسع في مثل هده الحال أو مر مجلس الادارة الاعلى فهو وقيب على في حمع أعمالي عسب لى على كل كسبر فوضعيرة آمه وهو وال كان لكر دولة عصو عامل فيه الا أمه لا يمص على قوة الحيش أن استصدر أمره مكل شيء أراده أم قال ولو فرصا مصدور أو مر أحاله الطنبات المده عنها فيس من المعقول أن يبسر هاد كل دلك في الماقة ٢٤ ساعة

كان عاقبة هد أن عد المترجم من المصافة وجه الأمر الرماله في العاومحة مكلا بالاعلال الدعد بدير المه لا بلاعه هد الامر علم يجرع ولم يصعارب وقال اللي سوم العاقب الله مدير منك لا يمهم ، يكسب البه فبؤديه جهله به الى سوم العاقب والاضرار بالماس فأفي ما عصبت أدراً وم عارض فيه ولكني بسطت لك الحالة وكالد أويك به الباب الذي منه تصغل توصلا في سل مطوف المر دين ولكي أقال لمخلص من شر الندمة فيه و عال مه الكلام على هد الاسلوب فرار موهما اليام أنه سيلة من شر الندمة فيه و عال مه الكلام على هد الدير مناصا من عاس المعمو عده وقد كان وحرج قلبي دشام من هدد الورطة والراً مصل شاته وقرط دها له وقوة باله

وحاء صاحب النرجمة مصر معد حود بر ل هده النورة يوم كال المرحوم سلط الله والله على المرحوم سلط الله والله على محصرة المحجمة مكامًا مأدارة شؤول للله وقدًا حال أنحقيق عموى فكال بيته أشبه شيء بيوم الحشر نؤمه الالوف من الدس ما بيل منصام ومسلم ومنه ورسول والاوامر تتوالى بسجن كل من وحمت لبه تهمة الاشتراك في النورة وادحا النحقيق الى ما بعد و بيما كال المترجم على مائدة المرحوم منط ل مشا في محصر من

عظم القوم دورد المغراف بوهم ويه مرسايد أن ويماً وأرسس من عجد مديرية العيوم الوا بمحلصان فلدت لحديوية ومن أكبر المصاة الاوامر الحكومية فأشار سلطان شا بالاتيان بهم محمط عليهم فقال له صاحب المرحمة أياذن في المشاأل أقترح عليه شيئاً يد هب مكتبر من مدعمه هدد ، قال قدم قال الاولى أن تصدر أمراً بحبس حمع أهل المصر كله وكايم م بين مشترك في الناورة ومحاس المر بين وممارل عنهم لايان شر الوشين لا با وأعر ق الدائل وقال له أن في قولك لحكمة وعطة وقد سدعى كلام المرحب شهقته على من وحق السحل الاس است عليهم أمر والمهم ديل رحمة عين هذا السمل

وفي أول أثريل سنة ١٨٨٦ معس قدى الدعمو في الدائرة الدرة وكانت مدة علمالة محلس الله في لمحدم الاعلى

وي، يماكر له ملاح و لاهر م من أحله فيم أن حل اللوعد الاسمية التي صفت الدائرة الدامة الده هي من موضوعا به ومفترح ته وله من الطرق الاصلاحية الاقتصادية في أحواله الراعية أعمال أمرة الراعيم في الحوالة الراعية أعمال أمرة الراعيما لله قفا حره عيره من صداله فكانت كلب الشكو تترى عليه من حالب المحلس الاعلى حينا الله حين وفي مارس سنة ١٨٨٧ أسم الجناب لمالي لمعمور له توفيق الت الخلاج الاستق اليه الرتبة المثايز الرفيعة الشأن

وفي أول شهر يدير سنة ١٨٨٨ على معتشاعه، للدائرة السنة فلم مكن من مشكل في أعماله الاكانت له البد السيصاء في حله

أحدر في أحد المدر فين سيرته قال: -

ورد الى الدثرة دات يوم كدت من مفتش له، في بلاد الصعيد وكان مونوق مه لديها قال فيه . — أن لائمة له تحسم مستحدمي ذلك التفتيش وطلب نقلهم كابهم الى تعاتيش الدائرة لاحرى ميمالدلك أسماه يتوهم المطلع عليها صدقها وأن في الامر عية غير محمودة المقبى وقال في آخر كنه هدا أنه ادا تم محمه الدثرة إلى ما يطلب فلا مسؤلسة عبه قبا كم رفر فعت بدلك الكتاب رحاء لدارة وأوشك المحسل لاعوان يقرر فيه بالاحدة لولا أن قد من بين أحصائه صاب سأل التروى قبل هذا القرار وارشى أن يعهد الى صحب البرحمه في المحسول ولا فاد طهر أن القول حق لم يكر لاحبان الصم مطله في النفوس في قلبي من واسد با سيد ما كان ليحط بالمان. دلك أن المعش مه الارس أحفر أسر الذي حيه و أنه لما حققت على رأسه والم دلك أن المعش مه الارس أحفر أسر الذي حيه و أنه لما حققت على رأسه والا يوونه بالنظر الذي يود أن يرمه مه من الحدة وعنو منه م فلسم ما كتاب من عيم والا يكون لله بالنظر الذي يود أن يرمه مه من الحدة وعنو منه م فلسم ما كتاب من عيم الن يكون الذائم عن سبب م موقع في حرائه وأن الماح عنه كل الله به اليمل المتحقيق على فاد والم الله المدائم عن مدينة من المستحسمان صحيم عاد والم من الدائم على وأوقه ما فلا يكون من دالك صطراب و عاد من المدائم المدائم المدائم في من ما لاول مان ما مدائم المدائم المدائم المدائم المدائم المدائم وله مو قف عديا قامن هد الشين ما ما أي

کل المعمور له سماعدل شد حد می لاسد مه و رحوه حریری شدهمه و العدل می أراضی بمدوش طرح کل درج مدی سلمها او کل رحوه مده رشو فدم می الدائل آراضی بمدوش طرح و کل درج مدی سلمها او کل رحوه آراه آرا موهم آراه آرا حاصل علی حمه آرا الدائل آمه می الارض الدکورة عشراس ود ما موهم آراه آرا حاصل علی حمه آرا مواد می مدوری نا دال کست لی الدارة مراز آرشکه معملة المدرج ورد آرا الداره مراز آرشکه معمورات الداره الداره مراز آرشکه معمورات الداره المدرج ورد آرا الدارج موری الدارج و مدوری الدارج و مدوری الدارج و مداری میل در حیا مدرج الارض ویا شکا مه مسده در ایه و در آنه ای دلك و کر فاصد قد غدر بصاحب الارض ویا شکا مه مسده در ایه و در آنه ای دلك و کر فاصد آرا آن بارج و مدری و الدارج و مدری و الدارد و الدارد و مدری و الدارد و ا

على الدائرة ريادة يقدمه نقص مده في أوض مشكى فهى مرحة به و لا فلا مدت فر أص لرحم الدائرة ويادة يقدمه موقع على قدمه معتره دالحقيقة سائلا العمو مدعد أنه فعل ما الراعى أنه حدمة منه للدائرة بدال يأوى الحراء عيها فأهامه الدائل أشد الاهدة بالساطردة من حدمة المصلحة وأمر المدلم المعدر الدائم الدائم الى المسحمة مكاها أثرة الأدبيه الحدد في المدة التي للثان فيها م لكد له من عير حق

رق سنه ۱۸۸۸ أمه عدله شن المحدي من لله حدد الديمة وقي وموسية المده وقرير الالمية وقي حسار صحب لدوله صن الله المهوالية ومرقب الموال المير مقرره في حديثة وقدم عليه فعلله منار للادارة المهوالية ومرقب الموال المير مقرره في المالية محدد مرود من عداره فلسارية عدد الكه مدع له و تدام صيب عاليه لما و فل حدمته فدير من على هذه الشاط و حد ألحص م عرف عي كار موطهيل من المها سير حميد دل على فلمه الشاط و حد ألمن في المهاق ما دلاح كل فلمه من المها سير حميد دل على فلمه و الدام على المها من المها من المها المراكبة على اللها المحدد من المها المحدد المالة المحدد المالة وقال دسمار مناة المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المالة وقال دسمار مناة المحدد ا

وقد أحيات عليه أعمال ندحو ت مدكه مصر ، علاوة على ، عدم وفي دنة ١٨٩٣ عين ما قد خوصا الامول لعبر مفرزة و ندخه ليات فعا تولى هده الا رة حعل إهماري عد حقق الثقه به وأطاق لا سنة بشكره وانشاء عليه و باهيث ل شهد الدس تحد و به ود كاله فأصبح في مصاف المصحين في هذا العصر وتو أنى من شهد الدس تحد و به ود كاله فأصبح في مصاف المصحين في هذا العصر وتو أنى من من أره في هذه لا درم كل ما وصل على البه لأسهبت في الديدان عالم من لعدى كنانة هده الترجة و كنت د ما وأيت هدس الساحيين العطيمان في مصر بد حل روض العرج ومدحل أثر لهى بأحس نظام خصت به أوسع البلاد

تمدياً وحصورة علمت سعى أرحل في علاء سأن مصلحته ومستجدميها حيث مهد هم درجات يرقدن الهم على للدعدة السلمة في احكومة وحمل مثهم وحالاً للضابط العصائمة وآخران في وصالف عالمة أوعرفات ما معامل به المسمولون من اللطف والمدعد في قصاء مصالحهم وم يصدفونه من دواس السهمل م مستعدد

واستطفت خوطف برحل محولي لا سال منميه على الدوام في الم معوالله الاصلاف الكالمرة الله في الم معوالله الاصلاف الكالمرة الله في المقراء و للدة أحد الاحل محول الذي عشرة الله في أراف مصراته كالله بعد الحديدة المحدد والمحدد المحدد المحدد

ورأيت مع هذا البحو و دلك السميل كله أن يرد ب مصلحته قد رادت هم كانت عليه قدر أن بعني البه مع بده بدع ٣٣٤٣٠٠ حديها والاحطت وفقا محمول لي حد أنه لم تستعم أن سمم أو برى باك القدوة التي كانت تعامل المهائم مع من كيم بالدو فأده م واللا – أن بدس لهده الحيو الت من داب حديم عليم ولو حدها بعدال أنه مثل هدا وأن لا سدل باللا أد كان أم ذريمه أحرى ادعى الى الحاية القصودة منه

وسنت عدم دره فی حمع لاعال لاد ربة وصلط عط اللاحصة و تمهيده مديل لمو صلات م لاحاصه حه بكل حادث فی حبله و صلاحه عدام مصلحة المصرية عماده فی رخ احكامة من أصعاف ما كانت ترجحه قبل مع أنه سهل الصرائب منها وألمي منها حاسا معام ورفق بالاهابي كل رفق فو همهم عدد لاستئدال أرض يسول فيها دورهم وأنشأ هم أسواة ومحارات ومد في طرقهم السكك الحديدية اد ستمرنت كل هذا على دلك الاحال ترى الرحل ية في الناس حليقاً عم هو فيه من الرفق وعود عدم حديراً من يتولى عظائم الامود ويرق كل منصب عال

قاد قام من باین طاعة الاقداط حزب و حه سهام العدوب بلی عنصة بطر كهم بجدل كان منشأ هذا سعی تعظیم فی صلبه اختصاصه مكراً علیه تلك ربطة الو سمة دول با یكون له شریك فیم من آسه الصاغة وقد استهال دلاك خرب حال الحكومة مستصدر أمره سعی البطراك لی دیر المرموس و كان صاحب التراجمة بعدله فی مستصدر أمره سعی البطراك لی دیر المرموس و كان صاحب التراجمة بعدله فی حارثه الورویا فما اتصل الیه نبأ هده الحادثة حتی أسرع فی الاه به لی مصر و اتفق ما عنی أثر حصوره تقدر صاحب مولة و صاحب دام ساحته اور الا فسعی لدمه كثیر می خیاب الحدیم المصد فصه و صاح رعید ادام سیمیده و دام الله سعی عبطه طریرث نما أو حب استحده و فته الله بالاجلال و الا كرام می طاعمه و وای مرحم الله بایده و بین المصاد له

#### ممتوماته الرزاعية

ويما فدى فيمى اشاقى أول صمات الدردان أصما لفلاحة في هدا عطر درايل على أعمال الرسطى الاقدام في فليم المرادلة أناه رمد طبرالاحال حدمله درالدا قالمانيه واشتباله مهافي للك الأطبال الدسمة لا الهاو له المدردين في دايرية المي

وهما يدل على دلك أن ورادة مع رف المعودية ما أن أعسم كل حديد في سه لي الاح الوادي الديم في كست في سبة ١٨٩٤ م لي ود رة عدل له ترجو بكامف صاحب الترجة أن يدهب اليه وسعوله موضع حلله ويسر الصرق التي بتوسير به حير فيهما فاستده مدس المستشر على وأقهمه أن ماليه مهم لهدد المسألة عليم مرف لها وأريد وطنب اليه حر م كن محت يسلق مها ومع الده بآدائه السهامة و عدمه أن أقام قلمي فشا هداك أدما كنها محت و سنفلاع حد الوراده مثار اليم مرير أوضح فيله المعل التي وحدث محمط عد المعايش أدامع و إين العلاج

اللارم لاراتم فعملت الحكومة طلق آراء تما أعاد التعتيش الى مرتمة عالية حامت مكل الحيرات على وزارد المعادف

وفي يعاير سنة ١٩٠١ أمم لحاب حديوع س مدان ي عديه بر مة المبرمير ال الرفيعة فازد همت على مه أوف مهمتان وو دت عديه اسال النهمة بة من حميع الطبقات وقدم له تعديد من لشعر عشيئاً كذير من القعد ثد و للمصاعبات بم لو جمع على حدة لكان دروه كيمير أحص من بين هده ترايحاً بوت العصل وحامل لو م الادت الشعر الشهار العمل وحامل لو م الادت الشعر الشهار العمل واحالاه الشهرق صحب الساء دة المرحوم على رفاعه باشا وكيل وراد المعارف سالةً في أخره الله

لا ياس لامحد ردت فر المهرمة على الاقراب سدد فشرف فوقة والآل أرح المرديرات قدي طاملات استه ١٣١٨ - ١٥٥ ما ١٠٥ مرود

وفال حصرة الاستاق الماحم عرجه وشيح سبهال العبد أحد المهاء لك

فلمى دش مير مرال لأمر المعرفة يمنو للحوام الرها وهمه فوق للميث قد حات وعصره نحرمة قدا شار المقرا المقرا وقت السؤال الما شوده فلا عها ويا المقرا حدو مصر قد حده الله قد رقياه فل اله معلمسرا المصر من سعوده فلا أرحت قدى الله ميرم اللام المحلم المحال المحلم المحال المحلم المحال المحال

وقال الاديب الكامل احد الكشف

يا ماحد مع تحامد والعلى العدا له قدر بمصر حصير الله لاحق ترامه أو لاكها مولى تتعدير الامور خباير

قررت موال اللاد كا التعلى وصر فت في عمر يعها ما ملها ماصهت هذا المدح الاسمامي والمات الإيمامي

عملى العدلة دلك المقدير غرض ولاطمع ولاتبه ير أيفت ألك للاديب الصير وعابك صادق المحامقصور

Ф ° ф

وقال شاعر الفصر بن للعصال حديل الثا مطران

دلد حير المحلصين حراء وهو في مس المحلين أعلى رئيلة المصر المرائم عما ألت أهيل المها ولأعلى الداء الم

ومما قاله أدبب من ـ شيم

الا لایک است حیر عاد وی است حار عاد وی است حاک کال اعظم شادی الل بعداد دو الحد قلبی احو الارشاد معاف عمل لا بستی حواد ومن الآیاتی میثمی الاعد د ایمنت من فرحی الباک فؤادی

غ يولك العداس أرقع به هدات مشرى بمدافى الصعى المدافى الصعى أسمادة الداف برقيع حاله قصب السدى في العلى أحررته لله الوم حرث ويه من الشا ولوم حرث ويه من الشا ولو استطعت تصرف محوالمحى

وقال حصرة الشبيح ابراهيم سميه مصحح أو قائع لمصرية في دالة العهد
هات المدام وعن بي واشحلي في روض أسي رشا واسقي
فشير سعدي بالهاني أبي عشائر أورحه تحيي
لما ارتقى أوح المعاني متحلا رب السعادة والمبلا قليي
وعرير مصر حصه يبواهب و برتبة عليا مه هني

E #

#### أعمله وحدماته حاسة

و تم ياس اله كي و الأنكر تداوي عليه عمد الراحم ما أنه عليام حد الله والمرابة الرصمية التي والشاعدة من حكمة مصرانة مم خصب مربه والرسعاد فالطام تقدم برادات عدام الني محت الأناء محتار بدمم وحدات ما حدات لسير العر لمنتشر عالي لأصنق وحصات كماملات وتدومي مرجوم أورد وومر وحصات من لمباتر مهافی من عصاء صنه وق بدس و حصاب من بسار ... و ب مباتش عموم ترني وحطاب من مدير همياه حد مساه که محصب مي ادرون والو يو وحصيدهني بسجره السن ضراباتهم فيبرانه الأبداق وقسأج أغدر فيدجين البرجمة خله آهال جا جه على مصلفته فيام بي أحال فيام و فالأمل العراء أيه اسعادته المترجم المار ك 77 ر. ير صنه 1441 ، ١٣٠٥ ، معددة حدد على قدر المة اللحم مسميمة لمشكله عدد ده ف لأمنح لا مستعدمي حكومة ، وفده مل فير أدلة سعارة الحالم وشير سنة ١٨٩٠ . د ٢١٥ المحال سعادة عصوا في القومسيون لدى ككن باحث به تنحت " بيه باء دا و بـــــــــ الحق به الاطلاب على أرانب الدروس مرحمات عصاده في - يه لأد ماه يا ما يا م أدحاله في الك لاروس من الأصلاحات متمرس سه و ما مسه في حدد المحال السيحد مين وعصرو لمحس أدرت صادف بالماء أأر المحار أدار المصاحد للأقالم وقد كميت مه مميح، كن يقوم له مرا لا مال الجليلة . واذا عدد ا ورقب لرحل محمودة وم تولي عليه من كسب ماء و دد ت الشكر مسمله لاستهرقت محيد صحبه



والابسان في هدد الحياة الدنيا اما شاكر حامد وأن ناكر حاجه فالأول الربيشية الصحيحة وقطونه السامنة تراه يفكر دائمه في حس صنع حمه الاسان فيستريمه ويوانه بالدعاء ومجهد نف ليل نهار في النظر أي المصلحة العامة وينبث وحب الوطن يين حوامحه فلا يهد عله الألحير للاده ولا تقر عمله لا المعادة أمت والثافي هو الذي يحسد الناس على ما أناهم الله من فصله و ينظُّو حاقم الكل جدل من الاعمال ولا يعترف بفصل كل عطيم من برجال وسنال عند مد حراب الأوصال و ؤس كل مسان وهو دك الذي يعول « مندي الطوف » واند الفنت دلك لا سال الأول يمثل شخص سعادة الوق العيور والوطاني طرم قديني فهمي الشاأحد أواب الامة في الجميسة لتشريمية ساعاً الدي أحد ياشر عبر عه الدامة وفكره الناقب في الجواله المعربية والافرنحيسة اليومية والمحلات ، أمن سأنه وفي وصله فكنب أنحث عموال ( الحكومة و ديون الاهالي ) ( ومنك ليبوك ) ووقيه البلاد من لأرمات للسة وهما الاقتراج ولله الجداقم بنبهت البه الامه وكبب عن رراعة الدحان ومصبحه الوطن بها له من الخارة الراعبة والسداد في ارأى ومن بعد أحه و رشاد له الحسة إلى شهال اليوم ما هو مدكور بمدد محلة لهلال شهر أكمو برسنه ١٩٢٥ وهي المحلد العمسة عن البيان والتي تمه من أكبر أمهات المرب ة في هم ﴿ وَقَتَ عَمْهُ وَنِ عَنْهُ وَنَ عَنْهُ وَنَ عَنْهُ لمدوب هده المجلة: --

أرى مع الاسف أن أحلاق السواد الاعظم من الامة قد تسميت وأصبح الماس كلهم يبينون في خداع ، وسارع من محدع أحده أو صديعه بأية وسيديد ليقبض منه ما يمكنه ، ولكن يجب أن أقول أن أحس الصفات التي تؤهل الاسال في الرمل للقيام محدمة عامة هي التحلي بالصدق و وقاء والصراحة ، وتولاق في أول أمره صموبات جة

(٧) كان التربيه الماثلية تأثير عطيم في شهديب الأحلاق فكان الصفير يكرم

کیر والکاریژه فرماه یمماور ترکی محکمی

والمحو ثلاثان به قد تطورت الاحلاق ولاد ب و صبح الصعير محتقر الكبير لم تهتم المدارس تمر به الاحلاق و ترفيم بن أصرت ب الكتب من حبث أودنا مع ومن رأى أن مصامة الكسب الداره به عد عني نقويه المصدائل وتردع من عن الهدائية

(٣) يمكن الشاب أن عداد على صحيه اد اسم القوعد لآمية

1 أ له ينتمد عن شرب حمور و عاول المحدر ت

الاسالا ينام منكر وستنفط مكر

الاج الايراول الراجه البدية م مسطح

و أرى أنه لايحسن دن ب أن يتروح قبل أن منع حدمسة والعشرين بشوط يكون في مركز مني سنته معنى لحداد م حد و صشر باصاء با تربيه من يروقه مهم من الاولاد

( ٤ ) پیجس باشدان الانصر ف الی الصاعات کار سواء أکانت کبری أم ماری اداول الید أو بالعدد و لالات

(٥) لا استحس أرينعرف الشاب مداوى، الحياة الاجتماعية بنفسه لما بعلى من دلك من الصرر و لحطر على مستقبل الشاب. أذ قد يستحسن العدى أب فيعاق ما

المحدد بالمرامل من والدين وأساء هذا أن يتعدوا الشاب عن ذلك الدرس المملي و ابر هم أن لا يدخلوا الله بأيه خال

عص ماذكر عن صاحب الترجمة في الصحف

وقد والى علمه اشده لجم في الصحف العرسة والأفريحية والمحلات اراء حادثه لحالة وأعماله المحيدة للعساة للمرح هنا للصها اعترافا إلىصاله وحليل حدماله وقليلي دائد له أعمال في حدية الأنب به هم يقبيط حمير ما با في حمية الهلال الاحر بصرى

منه ولع مضم بنشر المسارف ولحد العرص قد وهام من أصه عشرين ألف متى لالشاء دائرة معارف بشمار حله معارس لا مان و التا وقده علمه، فالمرت مشرير الف الف حديه وقدي الشاعصو المحاس العالى له ردا عنة وعصو المحاس دهو لاقتصادى ما مه وعصو المعالمة أراعه وعارف كل ممه مصلحه الامه وفارو الشائحة برحال الان ما عم الدسور للدلاء

لكل أمه أدور تدعن وي صعود وهوط قد صات الى ما يصعصم قوته و يسلل وهدام ويسط م وعدت أحد والحداث من المدعن والحداث المدعن من المعالم والحداث المدعن من المعالم المعا

و ، برى حرد حديدة وبروع لى المهل والدهدة في سدل السدة ادة وايس المطاهر هده لحده حديدة أحمل من هدا المشروء الجديد الذي يقوم له هدا . . . المصرى المدود الهيرة والد كه عال مصر محسحه الى الشوول الدائية والمدائسين در والمدود الهيرة والدكة عال مصر محسحه الى الشوول الدائية والمدائسين در والمدود والمدود في أن المصرف الله أوصى الذي يقوه الشروعة هدا المداهة سيكول السوع للثراء في أن المصرف الله أوصى الذي يقوه الشروعة هدا المداهة سيكول السوع للثراء الا يعد ولا يعدش والمدود والعالم والدائم المورف المصر كف تؤسس الشركات المتحود والصادم والعالم والعالم وعداء من أساب الاصلام والعالم وتداف كيف تستعيد المحصوبة أرصه وداء من أساب الاصلام والعالم وتداف كيف تستعيد المحصوبة أرصه ودائم من أساب الاصلام والعالم وتداف

بالها فمشروع سعاده قلمتی فهمی شامن أحل بشروعات التی تدعو كبراه او أهل حد فی الادار می الاشائر لها فیمها ایشتركو مع سه دله فی البحر حالد والمحد . بت الاركان

أماع مددئه وحصه في عهد الما محمره الشريعة فال سعادته يعاهب الى حوال العبل المطبأل الهوادي والنفاع السي على حسن المقة فالشريع لا يكوال تحصية والمحمل و سادالله والري أن حسن المداه بلك الأمه والحكومة سيأتى ما الله المادة للملاد وأهمها لا بالا طباء الحكومة سما معمله المعلمة الملاد وأهمها لا بالا طباء الحكومة سهم وعمله الماد وأهمها لا بالا طباء الملاحمية في ذلك من المصرر الماي ودعي الامه وتحل مول أن سعادته عمل مهمها أن يجرحما من المائل المشرايعية المحمد على المعمد المائلة والمحمد المائلة المحمد المائلة المحمد المائلة المحمد على المحمد المائلة المحمد المائلة المحمد المائلة المحمد المائلة المحمد المائلة المحمد على المحمد المائلة المائلة المحمد المائلة المائلة المحمد المائلة المائل

اه قدمی فهمی باشد و ، لا به طام آن او فیه ماهم آهندان سکر آیدیه ا عطام م صحیمه آسیق من آن بهم ما وداد که من آخاله الله فه کنو عصر «هو عمق سانه و سوعه فنما المدر د کامید شاه آخاله عدله وشکا لامة ماه

000

## صداله وأحلاقه

هد هو لرحل من حدث ترسه و شأته أمان حدث حاقه وأطوا و فهو لال السيكه رقيق المؤاد حداً المال منه مطف اكلاما لا النان من الاعدام السيوف به سهم با صلق السان عدب اللفظ حصر المدلها اللوى حجه هادى المال وطيب السرعير أنه دام كامر عدبه أحدياً عن الصير وكره مناطق الله فاكن به التوضع والادب للحق لا للحار الدين من الادان حسن التصرف في الامور دو رأى مادية وعريمة ماصلة فقا قصاداً من وحاب فيه الله المطرطول لا أريه يدار وأيه به أراد ابيل بعية في المسه وهكد الكون الرحال

#### ترجبت

حياة ففيد الشهامة والثبيبة و لمروءة و الاحسان المعور له عمر سلطان باشا كير أعيان مدرية الميا

\* \*

و ما سده طفر دوب قد حلما . وفیت له مص لدی وحدا قبل لاو ن وفیحوف اللای حمحہ در المؤ د الدی قد سال مدکمہ قف الدير وحد دلدمع م تبحد ومك ندى لو صات الدهر قدمه ونح على من دهاه الموت محمطه و قرن سعم حمون ملك ممهمل

#### الماحمة الأليمة

همت لافة المصرية عده - والشبياء حاصة ، المقد عطبي من عطياتها ، والدار المن المائم ، والدار المن المائم ، والاحداد المائم ، وشعب من أسدام ، والاحداد المائم ، وشعب المائم حالد المائم .

## المرحوم عمرسلطان بشاكبير أعيان مديرية المنيا

فكار خطب وعر المره وعصر الدواه كريد للدواه كشرب مية عوا أبيابها واشت محدو فحصت من بيما كريد له في القلوب أعر لممارل ووجيه احتر مه في الافتدة حال و و در تصحر الداله الاداء وفصلا يعترف مصل الفصلاء وحواداً محداً يحافر محوده النوسة والمعراء والمساسون هذه الزهرة البائعة عوالعص أرطب و شاب لدصر وفحاده المد والمعالمة ٢١ فاراء البائعة عوالعص أرطب و شاب لدصر وفحاده المد والما المول هذه الماوت



المغمور له عمر سلطان باشاكبير اعيان مديرية المبيا ومحل المغمور له محمد سلطان باشا



ال الفقيد العظم كان عص الشاب فتى لاه ب لا شكم عله ، ولا يسانه داء ولم عص نصمة أيد على سمره من لقاهرة لى مراسه فى الله . وقبل أن يسلق فحر مم النمى فى أرجه العاصمة سافسه الانسمة كما ومماليم أصاب شد من شسال لامة جم يين الوحاهة والتر وة وصارف سحد وسدد

#### مونده ونشأته

ولا الفعيد المطاع بديد لما من أوين شريدس سنة ١٨٨٧ ومن أعرق يه ما بحد حساً وسناً وحداً وترده وكرماً وها وها و الده هو فقيد الأمه وطان و اشهامة الرحولية الصحيحة من أن أول محسن مدى في مصر ودعمه من أبدام يهم هست العواصف موريه فرده أعظم أنه و ولاده من أبدام يهم هست العواصف موريه فرده أعظم أنه وشب في مهد العراو أو ده عبارت عن والله منها كسيراً عمل كرمة به و علمه حهد مسم سنه محل وحهد ما بسمح الصراف والاحوال على سمه في كل مشروع عمد مده في دعمه الله المنهم وكانت معراته في كن عمل على معدد المدمدة المدمدة والحسان على المدمدة والمدال في حديدة والحسان على معدد المدمدة والحسان على ما كن طيب المدمدة والمدرس المدود وحداله في دارة موية الوسعة والداراك من المدمدة والمدال المدمدة والحسان من المدمدة والمدال المدمدة والمدالة المدمدة والمدالة المدمدة والمدالة المدمدة والمدالة المدمدة والمدالة المدمدة المدمدة

## فتناثه الآثار المرامة

وى ردكر له والاعتجاب حمه فى داره الرحمه المدامة الشيدة العاهرة على أتقل على المرامة متحداً عربياً عيداً حمع من لا تراما يعاداه مح الحمه الى عهد الحلفاء المدين تحريمول لى عهد الرابك والايوليين حتى عهد الاسترة المالكة الان على ش هد القطر الدارك كان هد المتحف مقصد الدارمين الفن و المرامين المرجحة ووقد حمد محملة كابرا تمينا كان الفقيمة العطيم وحدد أمنه فكان عاد بيت محوط مأكرام الامة وحلالها لان لامة تسوق بي صول كرمه بيوم القديمة وعطرتها الدين حلقوا السها وحاها ومات وهو لم يعد بنام حديث وهو لم يعد بنام حديث والثلا من عن طمين صمير من - مدت وصلى الم تكد أيمل عليها الماتم وره حدل في بيت كان إلى شداء الروال صاحبه واقعرت رحامه في أن مثب المحلة الله مهجمة الله فلك الديت الكير عصمة وجلاله

#### تأصيله للخيل العرابية

وتد هنم به انقلمه فی خیده أیص أماری حال العرایه وتحسیل ، حم وقد فسی عدد كبیر من حدد تصهیه فی مصر و . . كان وهو فی المنیا یاشط هده الاعمال بأومة السافت وردعو ایم الاعرب من مصر ته هرد و سو ه

عماله الجليلة في لحمية لررعية ولجمية الخياله لاسلامية

وقد كان المرحوم الكريم عصول في لحدة مداسة وعصور أمصا بالحمله لحيرية الاسلامية عديده مدا فترهن فيم على الدرة ومقد قاماتة وسداد في الرأى وم من مشره ع حيرى عدر يمله مداريته ويحدي في مصاف الامها الرقية الا ويكون الرعيم الاول فيه يساعده عجهودات فكرد مداه العباص ولا يمكن لهد القدم أن يشت أعمال هذا الفقيد الحدل ما مداره الحالات ومحبوداته الماشة و هذا مداف الشداد في والشكر والعمران وهداد ما أنه الحديد في عداله الدرا المصل والشكر والاعجاب

## أخلاق الهفيد وصفاته

من کان شاهه یوم شیه حدوه هد رحل المطیم و سمع صرح و هویل لرحال و لساه و دموعهم می کانت اسمل من اله وان کالطر و لجموع المحاشدة و اوا اورات محارية العديد لنو أفتهم لى مدفن الدائه عورفة بروية حيث دفيت المرودة الادراء ما كان الداية و لشم مه ومكاره الإحلاق والاحدان والشعه و مواسة الادراء ما كان اله العقيم من الصهات الحدسة ، واحصال عربسة ما والمراونة والعالمية العالمية الادب حمد والكره لحالى ، والمششة ، والداعة ، واللطف ، والمرونة ، وحمه الادب حمد والكره لحالى الكريم أن إمار دلك من مشاهمة حوايت المديسة الكريم أن إمار دلك من مشاهمة حوايت المديسة علم وعوين القوم و تحربه المحلى حكم المدال المصاب علم الحمال المحال الم

## وصف نشييع الجدرة

الدست للمكام الحداد على فقده رحد العصلي معقب له وعص باقارها والعملة المعلمة المعالمة والمعلمة المعلمة المعالم المائم المائم المائم المائم المائم المائم المائم المائم المائم والمائم والمائم المائم والمائم و

مسل عظمة المناظال حدين ( رحمه الله وأسكه فسالح حداله ) فأناب عبه في تشبيع حدوة حصر قاساحب العارة محمود الصرات السامه ير الديا وفائد وفي حصور اللهم صرة عداس الد معالمي الله الالهان الذي في الديوان الدلى في هالمة العهد وأموم الالا ال الفقيد أوق عدارات المعربة

هد وقد شده حدرة العدم احدال مهيب حداً تحيط دامش عداكر دويس لدورى والميادة وتنقدمه الوسيقي الاميرية بأحدم الحوية وأرست السلطة مسكرية فرقة من حدوده العربط مدل للاشتراك في تحيه الراحل العطيم وسار في حدد وحود ودوت وعدد وموضو مديرية سيا و خهات الحدورة ووصل مي مسامده شعراوى باشار رحم بلة) هدا وأسرة الفقيد على اك سمعين ومحمد يك مدده شعراوى باشار وحمد يك المهمين وعمد يك

و علفت التحرجو بيتم ووصامت شد. لحداد عسهد وقد تحرت بديائج لكثيرة وورعت الصدقات على الفعراء و بسر الله بيل كمد في أكبر لحجسين وعاد الفوم والحرب يفتت الأكباد على الفقياء المصل الدى فقدت به لىلاد المصراء ركدا قوي وقد أوقفت المدرسة الأمارية حسمه السنوية للالمات الرياضية وكد حميم الحملات ارسمية والأفراج في عموم مدارية حد على فعيد الملاد الكرام

#### وثاء الشمر ء

وم، لاد هد المدأ المطلب عصل إلى مسيم الكدائب عامةً والشعر بالحصة حتى فامو برقاء العقياء الكراء ووضعه السمائلة العالم وأدورة مدلك وأعماله الحديثة ومدقدة الفرياءة وسم قصيدة عصماء الفقاد الشمر والشعراء المرحوم هما الخليم المصرى شاعر حلالة مثال فؤاد الأول قال الحمالة

أسري وحدس الطر وعس الشيه لم ترعرع رماك الردى رمية يستوى فاقيل كيفيوت الصحيح وما مت عن عله لا ترمن وكم حدر لمره في عيثه وكم حدر لمره في عيثه وكم حدر المره في عيثه وكيت يمص الصي رهرة فلاكيف أمسيت فوق الدراب عال بان سافرت في خاحة مصير بني أدم من قديم مصير بني أدم من قديم

وآخرنحت الثراب انتطر ف ع من الدين فوق التراب فينشر الناس عنهم حير فهل عاد ، يم د كي اعواد فدوك وال قصروا المصر بود عمائث أو ألهم وال حجب الدر عن طو تماد أذمع العتي بالمظر وعه رفادث بحاو السمر أبعد عالمك يحبو حصور مقى في حدث صفاء لحية ولم يسق يعدك لا الكدر و مثلاً ت مدت ثلك الحمر عدصه وتدرث والشاك القصور وأحصات نحث الأري حنة و وقلب في كل قلب سقر ودمم أيم عليك انحدر ساط اربع عليك الطوي وهل كنت لاالسحاب الهمر يقولون أعرق لى حوده وهل كنت من كثرة و صابيب برثملوه وإعاب منهم وحصر اؤ ما استمد امرؤ قندي المحودك مرتحل منتكر وأن الذي قد سألت اعبدر فيا مناثلا عمر كف عنه وما كال يمرف ما الاعبدار ولكرهو الموث حدى المعر سوى ب نقوم باترك الاثر تقصى الحياة وما هما ومد الماس في الدهر الاسير برول الامام وينقى الكاثم

أسكب لحق تعالى على جدله شآييب الرحمة والغفران ، وحراه خيرا بعدد اسائه المديدة التي لا تعد ولا يحصى وأن نشول مصر لحريبة وأسائها الصمع السال وأن يكثر من أمثاله السلاء في شميها المدهص حتى يقوم سمد هدا الفراغ السلاء في شميها المدال



المالم الأثرى الحليل باينة مصر المعمور له احمد باشا كال أمين شرف المتحف المصرى

### ترجمت

المالم الأثرى الجديل دائمة مصر المفقور له احمد باشاكال أمين شرف ستحف المصرى

### مولده ونشأته .

ولد أحمد كال بيث العلامة الأثرى الثبهير دحة زُمانه في القاهرة عام ١٣٦٧ هـ أنوين شريفين طاهرين عدرد ندس الأدب والعلم الصحيح حتى أذاما علع ية عشرة دخل مدرسة مسديان وعدسية منة ١٢٨٥ وانتقل منها عام ١٧٨٤ ه لمدرسة المحييرية وممد عمين دحل مدرسه السال لمصري انقديم وتلقي دروس - الهيروعلمية ومن الآثار على لاسدد بروكش مشا لاثرى الاباني الشهير وبعه أثم الدر سنة بقيد وصالف سندة لم يدخل في دائرة العسلم الذي أوقف علسه صوله ويرجع دلك الى تعصب الاورة وعدم ميلهم الى رؤية مصرى ينافسهم في د سة الانار المصرية حتى تنقى نار البلاد ك ما محبكرة في يسهم عير أن هدا المناه المطيم تمكي المصل دهاله وحمكمه ووفرة عمه من المحول في المتحف المصري · مه ( أمين مساعد حواي عام ١٨٧٣ م وديث "به تمكن من المحول في المتحف ه مه كاسب للمدير دريت قار د المدير أن تمتحمه في الاثمر فأطهر المترجم له حهلا ع احتى تمكن من سلاء وطعته وال تكرفية لا أنها كانت بالمتحف وبعد عدة - ال أرادت الحسكومة الأنجليرية أن تدخل أحد المعاء الانجلير وتدفع هي ماهيئه انه ص المدير على داك وقال لمادا مدحل أجب د كان عبدما الصري الكف فأصح بذلك كال باشا فسيد أي أمين مساعد لان وطيعة أمين أصبحت وطيفة

المحليرية ومن أبحانه العلمية النقيسة ما شرائه مجلة المقتصف المحلد الناسع والحمدين الحراء النداث تحت عاوان ( محت الموى ) في براءة العرآب الشريف عن سط الالعاظ الاعجمية قال رحمه الله

قد و و قبى الله تدويد مؤسسا على أنهول الدعة العامر الله بطاهره أصلها و تدوين قاموس الله قدويد مؤسسا على أنهول الدعة العامر الله بطاهره الحقيقية والدى حملى على دلك ما صهر من قوش قديمه محمورة على جدران معبد الدير الدحرى في طيمة المرابية وأره الأقصر من لمرب الدل على أن المصريين القدام أرادو تحليمه دكر أصلهم والنثوه بالحفر على آدرهم قائلين أن أجدادهم يدعو الاعماء ( جمع عدو ) أى امهم أقواء من قدال شتى جده موافي و ادى لدين وأسسو فيه مدنا كثيرة منها عدية عبن شمس وية ن له بلمصريه المين البحرية ومنها الميا الجدويية وهي أرمنت ومنها المين الى سمست فيا بعد داهاره : ولما تحوا وكثر و الجدويية وهي أرمنت ومنها المين الى سمست فيا بعد داهاره : ولما تحوا وكثر و الجدويية وهي أرمنت ومنها المين والدي المين في منهم وهو المروف باسم أعماء الحنو أناو بين توجهو الى بلاد القير والدون وتوس والحرائر وسكنوا فيها و وريق حرايسو عماء المنو ها مناء المنو ها مراوف باسم أعماء المنو أعماء المنو المناء المنو ها مناء المنو المناء المنو ها مناء المنو ها مناه المناء المنو المناء المنو المناء المناء المنو والمناء المناء والمناء المناء المناء وهريق المناء المناء المناء المناء الكالية وهريق المناء المناء المناء المناء الكال الديل وفريق رابع بقال له أعماء الكالور وهم من هن الدوية وهكذ في أن قاحدادل الديل وفريق رابع بقال له أعماء الكاليو مكنوا القدم المنوية وهكذ في أن قاحدادل الديل وفريق رابع بقال له أعماء الكالور وهم من هن الدوية وهكذ في أن قادية وهكذ في أن قاديد المناء الكالية وهما المناء الكالية ويقال المناء المناء الكالية وهما المناء المناء الكالية وهما المناء الكالية وهما المناء المناء المناء الكالية وهما المناء الكالية وهما المناء الكالية ويقال المناء الكالية وهما المناء الكالية وهما المناء الكالية وهما المناء المناء الكالية وهما المناء الكالية وهما المناء الكالية وهما المناء المناء الكالية والمناء الكالية والمناء المناء الكالية والمناء الكالية والمناء

قيوم - في قوله بمالى الله الا هو حي لعبوم ( القرة ٢ : ٢٥٥) فال عد الشيخ حمره فتح الله رحمه الله معناه الدي لا ينام بالسبريا به وفي لمحيط القيوم والقد الذي لا بند له من أسهائه عر وحل وهو مشتق من ما دة قام قوماً وقييما وقد ورد ها العمل يه من المصريه ودكره أرمان في معرد ته ( الصحيمة ١٣٦٦) فقال المصرية من العمل ية من العملين معناهما قيم الام أي روح الام أي روح وأم في آن واحداً و حد عسه سهسة ثم ركب تركينا مرحباً فصار صمعة يم دايها الوحد للعسه فهو ليس من ه دة قام العرام

الصرية مل هو كلة قائمة مداته عريقة لأصل في كلند العذبين خ وأحد ينست في لدر المقال البديع صحة بحثه متحد أمثال هده وكارت قاعدة صدق للطرياته العاملة مر علم الآثاريين أفر د الامة مصريه رعم م كد يلاقيه من المقباب معي عام به ۱۹۱۰ معی لدی صاحب المه لی حد حشمت باشر و بر بمرف حیسات فی لله و قسم النماييم في الأثار المصرية إبسارسه المعاين العالم وفعالا كال الله مسماه للحاح والتحلث أول فرقه للفت عليه دروس اللعة الهيروعليمية وك أت وتولعة إحصرات لأفيدية سابير حس ومخبد عمره وأحمد عبد وهاب ومخسه فهيم للاکمور حس کان وور ص حدی مطی ورمسیس شاهمی و حمله مدری محوج بالأوالاسائدة عام ١٩١٢ م فيحول مدر المصابع دحاهم اسحف مصرى يتفرعوا بعث العلمي أسوة الأفرع حتى يكون لدى لأمة أبدم يه عدد و فر من الأثريين احصائيين ونكبه لم ينجح في هذا المنتني مايا الاسف لان رؤماء الحكومة وقشته ل ما يصهر ما يعهو معني الأناء المصرالة ولان لافرح كالوايما كناماكل فشروع عدما القبيل . فاشتهل هولاء لاما نمة بالمدريس وفي عام ١٩٣١م عصمت أمه مصرية مهضه مدركه وأدركت قيمة علم لأن مصريه فذه صحب المعالى ه ير لاشمان بالنجاب للاالم من الصريان المبينهم أمده بالشجف الصري وهم یم افتدی حسن ومجود فلدی حمره وسامی فلدی خاره و غرز از سالهم لی فرنسه تجاثر الاتمام دراسة الآثار هناك . عيده الحركة المباركة يرجم العضل فيها الى العقيد مقصلاً عن ولك فقد سعى لدى صاحب عملي مجمد توقيق رفعت بالله وزير المعرف ، شاء مدرسة عادية الدواسه لائار المصر اله وبحجائي هذا المشروع تحاجا أهراً وعم مرضية السبو لا كو مدير للبحف الصرى له . فك رجمه لله عرم على أن يقود مرهده المدرسة بنعسه فيدرس اللمة الهبروعليمية حسب طريقمه الملحيسة المالقة

التى وصحها فى قاموسه وحلاصة رأيه العلمى أن الله المصرية القديمة هى أصل اللغه الحربية ووصح دلك فى قاموسه توضيحا بدل على تراعته الدهنية الدائمة و يا حددا لو اهتمت الحكومة المصرية بهدا القاموس و فردت طبعه على عقابها لحدمت الدلك الامة خدمة جلمله و ابرهنت على أنها بدأت تقدر قدر الاثار المصرية الامر الذى كان يحدر الحكومة أن لا تتركه ما بد عشرات السماس قبل أن يستفحل الامر و استحوذ الغربيون على ما تسميه بحق احتكار داراتهم له فى معسر

#### مؤلمات المفيد

وقد ألف هذا العقيد العطيم والعالم لحليل مؤاهات عديدة منه اللعة المراسوية منفائح القاور في العصر اليواناني لرده بي دهو كتاب أثرى في محيدين الأول فيه عصوص مشروحة بالفر سويه والشي قده مدمون لوحة الهذا رسوم العمائح والدر المكنور في ألحمايا والكنور في مجلدين الأول عراني والثاني در اللي والموائد القديمة في المحتور في ألحمايا والكنور في مجلدين الأول عراني والثاني در اللي عهده الرواد وهو كناب أثرى في مجلدين الأول فيده مصوص المشروحة المعرانية والثاني فيه حمل وحسون لوحة الها وسوم الموائد ودلك عدا الديد المعابية التي الله عدا الديد المعابية التي المعابد والمدالية التي المعابد والمراب في محلة المتحف المصرى المداورة وعيرها

أما مؤاهده التي اللمة المراده فهن المقد الثابي في تربح مصر القديم و اللآلي لدرية وهو أحرومية هيروغليمية و هية الطابين في علوم قدماء المصريان ولاوجع المفس في مدينة عين شمس وديل منحف اسكند ية وديل منحف القاهرة ورسالة في مدينة منف و دروس الحصارة القديمه في مصر والشرق لفاية طهور الإسلام

وكان رحمه الله يسمى حهده في تأسيس مناحف في كل عواصم مديريات مصر فلحت في كل عواصم مديريات مصر فلحت في الله عنامه مناحف أن لا تسرب أناد بلاديا المصرية في وروب وأمريكا وسوف تعقه حكومة المصرية أهمية تلك الافكار السامية وتتولى هي الحفر والتنفيب أن شاء لله

#### وهة المعيد العظيم

انتقل هذا المدم لحلمل الى حوار ربه فى يوم ؟ فسطس سنة ١٩٣٣ القاهرة ود حرن عليه خسم أوراد الامة لأل النقيد العطيم كان يعد نابقة زمازه فى هذا الم لذى يه مصر وابساء وادى السل اد من دورا برجوع بدكراهم الى تاريخ به عند مشيدى محد مصر وقد حسرت البلاد بواد به ركما عظام وأستاذا در هيهات أل ألى أرد بناية ولتن الت الصربين اليوم الدوالة عظيم خسارتهم الله السام كول دلك عد سبعي عبد ما يبحثون عن حو بدة عمائهم الدين قصوا مر درسا وبحد وتمقد فى أدر الاسلاف احالاة و ثدت المعومات و حة أق عهم مر درسا وبحد وتمقد فى أدر الاسلاف احالاة و ثدت المعومات و حة أق عهم با علماء الغرب وقطن الى أهمية الدارك عدا العقيد المطبح الاسر و التى حسده بالماء الغرب وقطن الى أهمية الدارك عدا العقيد المطبح الاس وحاهد حوادا بالماء الخلف عن السلف قله دره من سامة حد وراح قبل الاول وحاهد حوادا بالدوع عاية المعلوب ومنتهى القصود و عن الاول بدا من شات تاريخ حياة الدام العامل فى سفر وحد الدارمي اقرار المصلة على صول الروس واحياء الحليل الدام العامل فى سفر وحد الدامي الوارس حامة والشرق عادة

وقد مات هد العقد المعليم الحديل عن ٧٥ سمة قصاها في حدمه العام والناريخ الري بها كان يحهد عسه في عام قاموسه الصخم الخاص باللغة المصرية القديمة و ترك أشالا كالمحوم الساطعة في مهاه مصر غداه بلبان المعوم والمعرف وهدمهم و على ممد والدهم لحديل في الطهرة واعصابة والمرومة المائية وهم حصوات المكارة لحفرمين حسن المن كال وركوه ملك كال واحد ملك كال قاراهم أبارهم وليلهم في حدمة الانسانية بعطفول كثيرا على البؤساء الله عموساة الله ويوسول المرصى مما أو على الطعب ودعة ومكارم أحلاق حتى لهجت الالس بالشكر المستطاب والشاء أو عن لطعب ودعة ومكارم أحلاق حتى لهجت الالس بالشكر المستطاب والشاء أد عن لطعب ودعة ومكارم أحلاق حتى لهجت الالس بالشكر المستطاب والشاء

### پرجمته ورصوانه و أن يحمل هذا المصاب العطيم حالمة الاحران صفاته وأحلاقه

ولقد مصى عمره فى العمل لا بعرف النظمائه فكان كل يوم فى مكتبه من الشروق فى للمروب وكان سبح له العرض سواء فى مكان مريخ أو عبر مرمخ أوورسا ممه الكثب أواء ووروسواء شبعات الحرارة أما الدودة فلا يقل شعاد عن العشم ساعات يوماء

ومن حصاله الشخصية به الن صادة فلم نقبل لكمات ولو فنحكا ولا يعالم في قوله وكان أمن صادة يسمى للحبر حهاده منواصه ما وكان مثال النقى والصلا شهريد اعملك لاحكام الدان

## ترجمة

قفيد القضاء والذون المفهور له لمرحوم على مصاوم أشأ مستشار عجكمة الاستشاف للحدطة بالتنا

### كالمة الدؤرج

فقدت الامة المصرية عمة والقصاء حصة أسب داً صيماً وقاتوبياً متشرعاً وع حليلاً • ورحلاً من حبر ما أنحست الكندية وركماً من أركبتها لا وهو لعالم الجد المعور له المرحوم على مطعوم دشا المستشار يمحكمة الاستثناف المحابطة سابقاً

فاد نحن عددنا مناقب هذا الفقيد وما له من أثر محود وعمل مشهور في ماة وحوده في دست القصاء لاستخلصنا منها صفحه نفية بيضاء وتنزيجاً وضاء يفخر الا مؤرج أن يدونه بقمم الاعجاب بين توريخ عظماء الامة المصرية الدين دوا الاماء في دنياهم وكانوا نه من الحائمين عاقبه الآخرة



ترجمة

فقيد القضاء والفانون المعموراته المرحوم على مطاوم «شا المستشار يمحكة الاستشاف المعتلطة سابقاً وأنى كؤرخ لى العجركل الفجر مال أبيص صفحات سفرى التدريجي الحديث غيرة من محمد أعمل هذا الراحل المعليم والقانوني الصليع ولاجو من حصرات لقراء الكرام معمدة لعدم المكان الوصول الى ما يحتاجه المؤرخ من الأثباتات والأسابسة التدريحية لعدم وجود من يدلل ما هده الصحاب ويعاو ما على الاسترشاد بمعلوماته ورأيه من أهل الفقيد فنقول " -

#### مولده و نشأته

ولد العميد لكربم في النمر لأسكم في عام ١٨٥٥ من والدين فاصابين شريفين حساً وسيباً وسيباً وترعر م على د ط الهر و لهذا فأدحال والده دور العاوم فاعترف من مناهلها و قدطف من شهى تحد رها ما حمله لاو ما من أرك ب الهيئة الاحتماعية و لحلا من خول رحال الهداون ولا شات أن الديام الصداخة كثير ما تطهر شما با بمقارش لحدة هي هوس مهداة ، و أحلاق سامية ، و ممادي قويمه ، و آداب عاليسة وعمول الدية اصحه و هكام كان حال الديام التي شب المقيد الكربم في أحصامها وترعرع في أركام

كان رحمه الله طموحا بي بالدلى مبالا بقطرته بي الاشتمال الفارون الكان له ما آراد ولكم خدم لابسانيه وأبصف عطوه وعمل الى ما فيه راحة المتقاضين بدون طام ولارياه مرعباً في دلالتحوف الله عالى والصمير فكان في كن أدو رحباته في القضاء لمثل الأعلى في طهرة الذمه والمدل والانصاف والمعد عن التحير لفريق دون الآخر كا كان رحمه الله على حائب عطيم من الورع والمموى ومكارم الاحلاق والوداعه لا يبت في حكم الا يعد روية وتؤدة فكان مصرب المثل

 عمر سه لمسل في الدكاء و تكتفى الادلال على ذلك أن بد كر من بال حصرات رادها ذاك العالم الجليل والمتشرع الكبير حصرة صاحب المدى احمد مطاوم الششقيق مقيد ورئيس لجمية النشر بعبه سالقاً وورير الاوفاق في عهد الورارة السمدية ورئيس بس الدو ب المصرى المحل وحدث أيضاً أن يكون والده حصرتى حدى السعادة عبياس المائعة لعدار حس مطاوم باشا مدير عم مصلحة العريد الدى كتسب على علمه ومقدرته الادارية وكفاءته الشحصية كل شكر واده و كدا سعادة شقيقه مطال القانوي الدرع حمد معدوم المثار الدس بيامة الاسكندرية المحلفة فامهم خوا بقال كالكوا كب الساطمة في مهاه هد المصر وقد يعود العصل الموالمة في مهاه هد والده

وقد كان بخير منهاه دية خرن وأسى في عموم الفطر حيث ختطهه علمون فحاة ثم وم ٣٨ مارس سنة ٩٣٣ بالثمر الاسكندري فدهب مكيًّ على أفضاله وتراهشه وعمله وعلمه الواضع وأدبه الجم

و ما وال قدما مرسيم المراه على فقد هد الماسة الكبر فالى لامة لمصرية عامة • ممادة بجليه العاضلين وخصرة صاحب الدولة صهره لحديل عجد سعيد ناشه رئيس • من الوزراء سابقاً بوجه حاص

أسكمه الله فسيح حديه وأثانه حيرا سماد حساته

### ترجمة

المرحوم خليل باشا ابراهم المحاى الضايع والعصامي الكبير ولد عام ١٨٣٢ م - وتوق في ٧ مابوسة ١٩٢٤

هو المرحوم خالل من شحاته من رعاول ولد في الدة تسدويل من أعمال مديرية حسمه ۱۸۳۷ م من أبوين كريمين اعسيا تتربيته وتتقيف مداركه وكان يوم



رستم و ماریخ حیاه المعفور له المرحوم خلیل با شا ابراهیم الی میالصنه بالعصای الکبیسر

الاده فأل سعد لاسرته المريقة في المجد.

وده أن أنم تربينه دايرلة أرسله والده مع حدالة سبه دكن لا يتحور العاشرة رعمره الى مصر لتلقى العلوم بها على ترعم من صحوبة عداصلات في ذات المهد اد ما حط السكة الحديدية لم يمتد عد لى طات المدرية وفي سنه ١٨٤٧ ما تكسه هر يوفاة المرحوم والده و تمس له عملاك الدارية الحق أحدى لدو تر مرتب يل فكان لا يألو سهد في وكن الله من لاعمال حتى أصاح معد مدة قصا يرة كاتب لنك الدائرة

ولم تكل المسه العدمة علم الحال شأن الدوس الطبوحة في محمد والعلا على ليم أعلامه ويستم مستقبله و المدالة على لاهاية في سنة ١٨٨٠ م الممح في سلك محمد والمدأ هو أحديه في حديثة و هذا لمأ دكوه الداوو في فأحد في درس أقو ابن شمف عصم حتى أحرد الستى على جميع معاصرية المحمد في درس أقو ابن شمف عصم حتى أحرد الستى على جميع معاصرية المحمد ألى في المحمد له عند هدا الحلامة ألى في المحمد له عند هدا الحديث ألى في المحمد لا صنفاً لمو هذه فالدام المحمد المحمد

ولم تكل مشاعله حصوصيه لنصر قه عن الاهيام الشؤول الديامة الدقد صرف حهدا لا يقل عما صرفه في الحديد السيل لا يوص حدا الا يقل عما صرفه في الحديد السيل لا يوص و كان يرى في الديا حير السيل لا يوص و كان يشتم الحداث حدرة وساعده و كان شده الحداث حدرة وساعده كان شده الحداث حدرة وساعده كان مده و ماله وخده ما مهمه و قصله و أسس حمله الموطيق المنطية الكبرى و حمية تمرة الدين الي الله وحده يرجع العصل في الشائه ورأس الجميه الحبرية القاطية الكبرى عادم عليه الكبرى عادم عليه الكبرى عادم الله و حداد و لرف المالية و سار يهاده الحديث و عبرها في صريق المحال و الرف

وكان يعلم أيصا أن الأمير لا برقى الا برقى الأميات لابهن أول مؤسس البرقيانة ما معلم بحرمهن من حقهن في التعليم في الجمعيات على أسسها والني رأسها وقد وضع بدلك أحسن مثل لديره من سر ة الامة وأغلبيائم الدين قل أن برى من بعصهم اهلياء في مثل هدم الشؤون الهامة

وتدريخ الفقيد سواه في المحاملة أو في غيره ، صع الساس لا بشوعه أقل شائد و من الشاك والربب ، وقد فقدته الامة المصرية عدم والفنطلة حصة فالوب صليف وعملا مجدا وتربها قاضلا كما تكته البائدات وووات عابه العقيرات ودرس عليه بدل الدمع دما به كان عليه العبيد من العطف و لانتعاق محم هي

وقد أمم عليه بوسام الكوم دور من الجهدر ة دمرت وية و كناير من عاتم والنياشين من الحكومة المصرية على أن دل رتبه ميرمران

و بالحله كانت حيامه مذلاً حيا نسخه و حد و لاعتباد على الامس وكان رجمه لا عتار باللطف و نمد الدعار و صالة الرأى والاخلاق الكريمة و يعد من رحان لامه الممسر. لعاملين و فاصاما عشهود بن وقد الى عدم رامه في ٧ مايو سام ١٩٣٤ وقد كام ك. من عرف الصله وكن من يهدر في الحان الدموج و لدكام و لا الدام و الشاط

#### ترجمة

حياة فقيد الحد و لاقدم المفور له حميل باشا واصف عصو خميه التشريمية سابقا

ورسه من امام المين ماحجا لا ترى شخصه فى الوع منتصبا أدر فيه حراحاً برؤها صعب حرباً عليك وقب دات منعطا ان سر بوما فيكى بعده حقنا ال عالى عد يجوف الرمس محتجدا ولا يدور لد في محلس سمر وذكره كلا حال الحديث به كم من فؤاد حسين بات مسحقا واد من حور دهر في تقسه



فقيد الجد والاقدم المفور له حسين باشا واصف عضو لحمية التشريعية عن العاصمة سابقاً

قصف الموب وحلا من رحال مصر المدودين ، وركنا من أركانها العاملين على رفع شأنها ، والمحاهدين في سدل بيصنها الا وهو المرجوم لا حسين واصف باشا » فقيد الجد والاقدام ، وقابل بين آحد مصر من بشامه اللقيد الراحل همة وعرماوعها وكفاءة فهو من الافراد الذين الو من الرفي نـ و كمرا

### مولده ونشأته

ولد الفقيد في القاهرة سنة ١٨٥٧ م من أوين شريفين عديده بدين الثربيسة المداية ، وربياه على بساط الميز والنمية مشب دكب أديباً فاصلا وأدخل المدارس مكان مثال الحد و لدكه والنشاط وبعد أن تحرح منها قلد منصب النيابة العمومية في الحجاكم المحاملة وهي في فحرها الاول فكان أول منصب قلد لوطني وأطهر من السوس والاقتد و ماجمه موضع حارام الفضاة الأحاب ومصمح أنظارهم الاسها ذاك المشرب والاقتد و ماجمه موضع حارام الفضاة الأحاب ومصمح أنظارهم الاسها ذاك المشرب المكهر و لقاولي العمليم المسيو وفكاسين وقد أدهشه فضاحته وبلاغت في الله العرابية في المراسية في المراسية

وقد كان العقيد سكر إبرا في عما لو روة الحقيبة مد كن السكر تبريعتبر كاكيل الورارة وله ابيد الصولى في وضع قو اس المحكم الاهابية وتردم، وتعين رئيسا لمحكمة اسكندرية الاهلية في أول الشكناما وكن مند الدول و ابراهة . ثم عين بعد ثم مستشارا بمحكمة الاستثناف الاهابية في من صروب الكفاءة الدورة في الوطائف القضاء . ثم وأت الحكومة المصرية الاسماع عواهده و كماءته الدورة في الوطائف الادارية فشغل منها كما شعل من وطائف القصاء عدة مداصب الى أن بيطت به وطبعة محافظ عوم القبال فكان في كل هرده الوطائف التي تولاها مثال الاقتدار الشرق وأنموذج الموطف الامين الحارم الذي يقدم الواحب المروض عليه لمحو بلاده بكل معنى الكلمة

### نبوغ الفقيد في الفنون الجيلة

وادا قلد أن المرحوم حساس واصف مشاكان من توامع رجال الادارة والقضاء ما دلك لا عدما من القول أنه كان من رحال الصون الجفيلة ومن أكبر أنصارها لعامايين على ترقيتها عاما وعملا فيو الدى أنشأ لمهاد لموسنتي فصارت اليه رئامته هو الذي كان يشجع معاهدالمن كان وسائل التشجيع فذا يكلم الأهل والإصادقاء ن العلم والفن يشتركان في هدا المكاه وفي ترديد الزفرات حزنا وأسفا على ذلك احل العطيم

### خدماته لجليبة في الجمية التشريعية

والدى يؤسف له كثيراً أن الفقيد لم يمقب درية وأنا الآمال كبيرة في صاحب مرة المصال حسن يك و صف شقيقه لدى يرى رسمه الكبير فيها على تحليم كو الفقيد يحير الاعمال وليس هذا الامل على همته بعرار

وقد عاش الفقيد طول حياته مع زوجه الوحيدة المبارة كريمة المرحوم أبراهيم شاحلهم ووحيدته وهي من فصليات السيدات عرفت يعممل البر ومساعدة ومناه والمائسات

#### وفاة الفقيد والاحتفال به

وقد انتقل الفقيد من و المداء لى دا المقاء الاسكندرية يوم الدات موافق المستدبر صده ١٩٢٣ و حتمل منه يدم حدره سفرله شارع القصر العيبي بالفاهرة وكان يتقدم ممش المعيد الله من رحل البوليس لدو رى والدردة والمولوية التركير وحملة اللهاقد وتلامدة عدارس وقد أوقد دولة يشي شارئيس لودراء في ذك الحير مدور من فدل الحسكومة المصرامة للسير في مشهد الفقيد كي سار هيه عموم الورزاء وحمد غدير من عليه القوم حتى حديد قيدون حيث صلى عليه ومن أنه دفن القرافة الأمام وحمد لله بعدد أعمالة وما أود الحديد

وقد رئاه شمر و قصائد اليمة آثره ال\شرقصندتين مم من هثات المحاصر في وده وعهدد حسن لك الدرس وأمور مركز أبع تابع ساله

### کک من علیها فان

عز ه المكارم والمعالى فى فقيدها لجايل وكوكهما الدى حدد ذكرا ساطعا ساكن الحنان و حسين واصف باشاه

اؤدى به بعض الوفا ودَمامَةُ وأرسل من جعنى العسير ركامه اذا ما قصاء الله أمصى سهسامه فقد فقيله المأموم معهم امامه وأسمى السحايا ربه قد أقامه وخلف في قلب الحزين ضراعه له الغخرفي في الدنيا ويوم القيامه

رة في حسبها و صعد د الشهر مة ومن حرعي قد ألجم لوحد معاقي وعل نسراً لاحران صبحة من من ويصة ولكن عراء الاكرمان فريضة الله لهي حال لقط الله والملا لله الله لهي داعي القرب والقا ومن صرفت في لكرمات حياته

ی اخیر ساق وولی اهتهامه لمان رام وجه الله فیها استاسامه ماترعی المالی فضال واحترامه ونحیه فی دار لکایم الاؤمه موج به بحدال وأسمی فیجمه لمانامی حالت مرفی الکرامه

YAY OT . EAV YY.

ور ورق لديد الله بحد وهل المنطق الديد المحد وهل المنطق الديل عبد وقد والمنطق المكون اللهية والمنطق المنطق والمنطق والمنطق والمنطق المنطق والمنطق والمنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة ال

حس الدرس مأمور مركز <sup>أ</sup>بى تبيح سابما وال (حسيم وصفا) كله سعى و الحامل على الله على و الحامل مجرى الله أحرا مصاعف و الحامل من الله أو ها مات من الله الحامل الحامل الحامل المال الحامل الكامل الكامل الكامل الكامل الكامل الكامل المال الرحوال قلت مؤرد

1 41727 4-

لذى العصل شكران الورى يتجدد ألله عنا فرقد المجد والديمي أحاب نداء الله شوقا القدر به فكان نصير العدل في كل منصب وكان البحر العظ المديان العجر العظ المديان العجم وارواة ولكمه صدق الديمي وارواة وليس وبالا الواب الله والدا على الموته في كل حي الما والدا ولولا المامي اللغيم وأرحت ولولا المامي اللغيم وأرحت به رحبت دار المعلم وأرحت المدينة المعلم وأرحت

#### آثار المقيد لحالدة

ولسعادته ما تر عديد قومه خر حليلة على العلم و هله والوطن و لايه ، ومن حملة هده لما تراث ؤه في بور سعيد المدرسة الواصعية الموسومة للسمة السكويم وخصص لها ريعاً من عاله الخاص و يصا مدؤه مسرلا وما حد كثيرة في لو حي عديدة لعاله وقد شاد مسحدا هي للول والرواء وقرشه بشيل الاثاث وله عدا دلك ما تر احرى قم العقيد سها لا تاسبي له مدى الايم و كرور الاعوام

#### صفاته وأخلاقه

كان رحمه الله على حالب عطيم من الدكاء العطري و منالة الرأى واهمة والشماعة لاد ية وعرارة العلم وحسن الادرة مع كرم حالتي رحمه الله رحمة والسمة واطال في حياة حصرة شقيقه الذي تؤمل الامة في شمحصه الكريم كل اللهير

#### ترجمة

حضرة صاحب العزة حسن نك واصف مدير مديرية جرجا سابقاً شقيق الفقيد الراحل والمؤمل فيه حياء ذكره

همدا هو شقيق معقيد الرحل و مؤمل فيه احياء وكره ولا غرامة ولا عجب فيمن همنه تعادل همنه وكفاءته السالية تصارع كفاءته عال يؤدى الواجب الدى تعرضه عليه الاحوة ومتطمعمه الامة ، فقد عرف هذا الشهم شلجد والشاط والاقدم وحسل الادارة والعمم العريم ، وقد برهل في حلال المدة التي تولى فيهما ادارة دائرة



حضرة صاحب العزة حسن بك واصف مدير مديرية حرحسانقاً شميق الفقيدالراحل المؤمل فيه احياء ذكره

المرحوم شقيقه دايقطة وحس تصريف الامور والحزم مما اطمأل لهبال الفقيد قديل وفاته و بعد التقاله

#### ء مولدہ ونشاله

ولد في مصر القاهرة سنة ١٨٦٣ م من ولدس كر عبي و تعلم بايد رس الاهلية ولم كان شديد للبيل بلاشمال بالتحرة فقد دخل في محل سهر بالاسكندر يتوتمرن فيه على معاطاة الاشعال ويدرب عليها أحس ندريب و تعق مع هسد المحل على الدهاب الامحديرا بعلج محل محارى بها ويدا أنه كن دهلا الله الامحديرية فقد دخل معارسة بريطانيا الواقعة في شواحي منشدتر وهي مدرسه شهيرة حصة عملية القوم عرصع لبان علومها مدة اللاث سنوات وكان ينتقي أعما دروسا حصوصية على أشهر ماتندة هذه بلدرسه حتى مع في الله الامحدير به بمهاعتها حصوص في علم الاقتصاد ولكي يصدى العلم على أسمل دخل ما دريت ) الشهير وأحد يتماطي أشفاله ويتدرب على المور الدية و عدا أن مكث سامان أطهر في خلاه دكاء عراما وعد و يتدرب على الممل و دالم يتمكن من مواج أمنينه أي فيح محل تحاري عاد الى و معا وعبرة على العمل و دالم يتمكن من مواج أمنينه أي فيح محل تحاري عاد الى

وعد الى الوص المريرى أو حرسة ١٨٨٨ م ويعد وصونه استحدم في وراره المتحدم في وراره المتحدم في وراره المتحدم في وراره المدلم وعبي في قلم حد ، ت ورة الاشعال بديوان المالية وتشت في هده المطلقة استند أياً عرار صدر في لامرس سنة ١٨٨٩ تم عبين مائما من الحكومة في شركه سكة حديد حلوان عوجد قرار ورارى ثم عبين مكر تيراً خاصا السير الون مستشار المالية

كا أنه تمين ميأموريات عديدة أهمها محقيق التأخرات مديريتي الدقهلية والقلمو بية وكان يقدم النقارير الدفعة حتى أن معصها أصبح قوعد أساسية وفد سعى ، رفع كشير من هده المتأخرات فأصالت افتر حاله من الحلكومة صوايا وخفلت جا عن عاتق الاهالي

وفي ۲۸ نوفسر سنة ۱۸۹۵ عين و كيلا مديرية جرجا والمم عليه بارتية الثاليه اوائل سنة ۱۸۹۵ و مدل جهده في هده المديرية حتى حم قلوب الهاليها وو وق الهم في كل احتلافاتهم تم عين مديره لمديرية المديوم في ۱۸ يساير سنة ۱۸۹۷ مل فيها كا على السابلة و أوال السابل الموجود بين الاه لي و هكدا صفت القلوب سكر اخهور له ما نره و قام مسح مدرسة أهلية سوهاج وكال من عظم مساعديها بنا و ماديد واد و حد أن و لحانة الصحبة بندس مديمه الميوم سيشة جد أمر بردم سقيقهات التي حول مدينة و بنم و قررد ساعة في مان فتح الشوارع مشل شاوع لي و توجي و لم يكنف لي أخرى فسح شرع عنو يل على شاطئ المحر اليوسفي له و توجي و لم يكنف لي أحرى فسح شرع عنو يل على شاطئ المحر اليوسفي د كره حياً في مدينة المديرة و سمى بشارع و اصف تيمناً ماسمه المنكريم حتى د كره حياً في مدينة المديرية و هنم كذيره الحياء رواعة المسلاد ، وحث على السيك الراعية في المراكبة من المديرية و مدينة المعلوط الحديدية في الاعده المهمة بالمديرية وسادت الها الزواعية في المديرية وسادت الها الزواعية في المديرية وسادت

ونحسن ادارته ودمانة أخلاقه ومحسة رجال الحكومة اليه تمكى من تح<mark>صض</mark> دير اب الأطيان عن الأهالي ورفع الأموال عن تنف منها، وينقل من الفيوم مديراً . • ية جرحاً

و طرا لكابرة أعماله الحصوصية ومبله الى القيام تمهيد مدها سفيه والطروف حصوصية عررت ممه هد الميل فقد ترك لحكومة ومسؤليه أعمالها موحها حل التماته و عمامه الى شؤونه اختصة التي تحج فيه محاجا هر فوق ما حارد من المحاج الماهر ف أعمال دائرة المرحوم شقيقه بمصل حس حدارته و كماءته الشخصية

#### صفاته وأخلاقه

دمث الاحلاق ، كريم الطباع ، حواد على كل الاعمال والمشروعات الماهمين الماهمين الماهمين الماهمين الماهمين الماهمين عظيم من اللطف ذو ما أثر كثيرة حيرية وغيرة عطيمة على الادم الشمامة له عطيب المرق وشرف المعس

#### ترجمة

حضرة صاحب المزة المعضال والعالم الكمير محمود الله شاكر ووكيل وزارة المواصلات المساعد

#### مقدمة المؤرخ

او أن كل مصرى وحاصة أداء الموسر بن الأعلياء حار بعض مدحاره هذا الله الما المجليل والمهندس الكبير من المعلومات القيمة التي أهلته بالارتقاء الى الدرجة التي يحسد عليها من كثير بن مصل حس تريينه والرهته وسمو أخلاقه ووفرة ذكائه الدرا ما وحداً شاد بشكو حيماً أو يبدى تطعا من أبده الملاد

وأن الامة المصرية لن تنمى فصل المحاهدين من أبنائها البروة الدين توحا حديما بناج الطفر وطوقو تحرها بقلالد المحر وابنا بسطر هن ترجمة هذا الشهم الجابي العامل المحد يقلم الاعجاب راضين أكف الضراعة للمرة الالهيئة أن أنهب مصر العريزة الكثيرين من أمث له من شنامه ابرقمو من شأمها ويكو بوا حير معول على وصولها إلى أعلا درجات الكيل والرق

#### مولده وتشأته

صاحب الترجمة هو محل حصرة صاحب العرة محمود بك ابر هيم مأمور ورا ة الاوقاف بمدير يني اسيوط وحرحا سابقاً والموطف الآن مأمورا لاوقاف قديم مساب



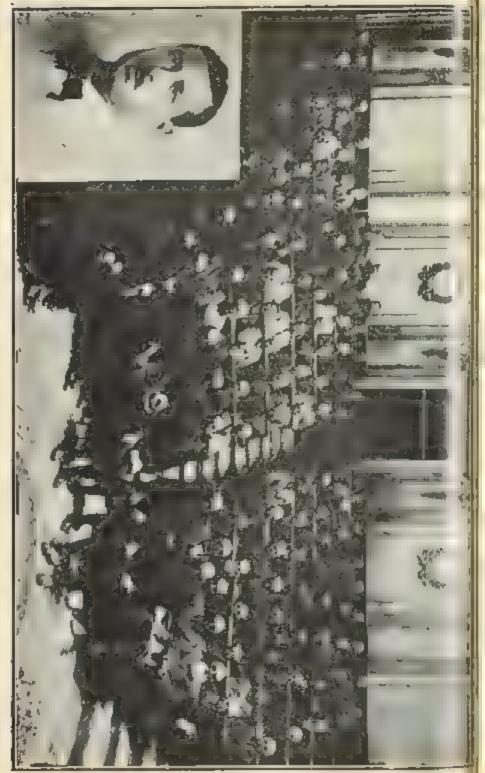
حضر صناح بالعزة المفضال العالم الكير محمود مك شاكر وكيل صلح السابة

والآن وكيل وزارة المواصلات المساعد

ولدعرته عام ١٨٨٧ وتري في بنئة صالحة ونلقى علومه الابتدائمة في مدرسمة محدعل لامبرية وحصل معاحلي شهادتها لاسدالية ومن تم دخل المدرسة الخديوية عصل منها على شهاريه لل وله وفي عد ١٩٠٦ وحل مدرسة المهدم معمون ه أرام صنوات كان فيم، مثالًا ليركه الصرى والنبوع الشرقي وحار شهادة الدبلوم عام ١٩٩٠ وعاير في العام نفسه مهمد سأطركر دير وحد وعهدات اليه وزارة الاشمسال العمومية في والشائحين عمهمة تحديل محرى السل أمام فينظر السيوط فأنظور عمة فالقة واقددا عصبائه حتيرصس لارسالية اللمام علومه لحندسية فسافر الى المجالير سنة ١٩١٣ ووجل حلمه لندر حدث أنم به الملوم العالمة وقصى رم. في التمريز العمل على الآلات الرافعة أنما عاد الى مصر سنة ١٩٩٤ م وعين مهدسا التعثيش وي القسم الرب يمديرية سي ماه يف عنم رقى بعد فاترة قصيرة الى وطبيعة مساعد مديو ولمبيش دا» وفي عام ١٩٣٠ م. في ودير الأعمال على التعتبش وقبل عام ١٩٢٢ م مدیر لاعمال تعنیش ی قسم ول العاهرة وفی ۱۲ نوفتن سنة ۱۹۲۳ رقی و کمالا لمصلحة الداحة الطيرة . وفي شهر ديسمار منية ١٩٧٥ رقي يوصفة وكيل مساعد لوراره المواصلات وهو د أب على تمله عراعة ماصلة وهمة عاليه لايعتورها أدني كال وحضرته ممدوي من رحال الممل والأقد معشهور ملكماية الشحصية وعلو النفس ويرجع الفصل في وصوله الي هد ، براز السامي لحصرة والناء لحسل الذي وفي حصرات أنجاله على قوح أسس الفصيلة فكا وا محوله والهرة في مماه مصر تصيُّ تهم المحافل وتفتحر عهم موادى الملوم والأداب وعثله فليقتدى العاماون ولبتفاحر المفاحرون

#### انتدانه عضوا لمؤتمر المساحة الدولي بمدريد

وقد اشدينه الحكومة المصرية صبع عام ١٩٢٤ لتمثيل مصر في مؤتمر المساحة الدولي الذي عقد في مدريد حيث قام معه جناب المستر ديد المنش بمصلحه الطبيعيات بالحكومة المصرية ويسرنا أن نقول أنهما قاما بمهمتهما حير قيام ورفعا الدي



مؤتبر مدريد الدولي

مصر في أعين الامم المشتركة في ذلك الوتمر دامه بحل المسائل المسية التي كانت معلقة

وقد قدم صاحب لعرة محمود مشاش كر نقر را مأعمال ۵ مخبوديوى ۵ بمصر وهو قسم لمداحة الداية مشملا على أما بين صفحة وقف اسارك في مؤامر المه كور ۷۷ دولة وحضره كنيرون من رحال للاول الشاركة فله

وقد ألحة هذا الرمم في قاعة محاس دور ب ديري شاكر بك في الصف الذاك في وسط الجهة اليسري والي يساره مستر ديم وفي مرويه صورة شاكر بك

كا القدائه لحكومة مصرية في اللحمة حاصة السهاية خااود العربية بين الطالبا ومصر التي يرأسم الحصرة صاحب مه لي مهاعمل صدقي دئا في أو ثل شهر الوقعيات اسمة 1970 وفي هدس الاسد بين وعارهي الدان الدافع على ما خصرة صاحب الترجمة من الكاماة الشخصة وفي شهر الاسمير سنة 1970 عين وكيلا مساعد لورارة الموضلات

#### صفانه وأحازقه

والمروف عن خصرة فد حد الترجة طهرد القال ، والداهة و لاحلاص في العمق وتعطيم الادب ومعونة الادام ومداعدة البؤساء

أ كابر الله من أمثانه بين نساب مصر المفتحر الهم والتدون خِلاش أعمالهم في نطون السريخ بالفخر والاعجاب كم اللتحر اليوم إنه البالعة الكبير



صرصاحة العزة المهيد العالم الكيارية محو كصبرى محوب العالم الكيارية الاشتال المستحدة المستحدة

### ترجمة

حضرة صاحب العزة المهندس العالم الكيبر السيد محودنات صبري محيوب مدير تحطيط المدن والمساكل تبطيم مصر بورارة الاشمان

ان ثلاث الكفاءة الدهرة التي تبحق في كل على حلى فاثير على أن للسوع الدي كان أمس ملكه اللاحد د هو النوم صفة تميزة الاجفاد

و رافی حداد لما مهٔ صاحب انراحمهٔ طبحهٔ أحرى تحدی فام العصر بدههٔ المصرى واستمداده و تموم من الدمها مقام الدركره شهات الشهادة

#### مولده وشأمه

وله صاحب اشرحمة خديد الدست ما م ۱۸۸۸ ما وي على المصرية والأدب الصحيح وهو اس الرحوم الأسدد الديد عاما احداث وب المحامي ال المرحوم الدكتور الديد محدوث

وبعد أن أنم صحب الترجة و سنه عمره على اله والم قلصة في قامراير المحومية و هي بها حتى ناقت نفسه في الله در سنه كامنة أنه والله فقصة في قامراير صنعة 1914 جامعة عديمة الدر المحتمرا حالت الحراج المجال عليه في المدا الوطيعة ووطف مهما المصلحة المحرى بدائ الدراء عام يله عصى عليه في هده الوطيعة حول آخر الاورفي الى درحة مساعم مهمة اللمراة فاستدامه القدام عشروع أنحطيط هده المدينة التي تبلغ مساحتها للحو الثلاثين الف قدال الحدوى المراجة وسكا بها نصف المليون وقد المع ما تقرر العاقم للدعيد دائل الشراء على المراجة عاوكل البه قياما المقد به الاجماع على المراجة وكديته صاحب التراجة عاوكل البه قياما المقد به الاجماع على المراجة وكديته

وفي يوليو سنه ١٩١٦ أصيف الي عمله المندسي مسؤونيه كبري في يوليس الك

مديمة فكانت معاوماته الهمدسية أكبر مساعد على سوغه وفي تترة قصيرة رقى الى مفتش فباشمفتش فأنور قسم وأصبح من احتصاصه وضع الانظمه الحاصة اشرطة الطرق والموصلات وتحقيق بعص القصاير لحنائية حتى لف منص للموليس

وفي هاتين لوطيعتين الاداريتين كما في الوطائف لهندسية السنديمة أصهر من لحدارة والمهارة ما استحق كل اعجاب وكان على اتصال دئم دملتي العلوم الهندسية الم يكمف بدرع واحد مها بن الهنم المندسة السكنة الحديدية والهندسة الصحية وهندسة الدلايات حتى حصل في الله ية على دالوه الحدائي في ال تحطيط عدل

#### كتب اثناء عليه

وقد هرفت له صحافة ليدر ما أسد د أي الك سديدمن خدم غما به فكست عمه محمة عهارته مكترة السوعة

ولما وصعت الحرب أوزارها حن الى وطله وأسمى رعمه به فى العودة اليه المرضوا عليه أن يريدوا مراسه و يرفعو مراسه على أن يدفى فى طال المدينة فاعتصرعن الك و صطرت الصاحة الذي كان يعمل ويها أن مانى عوطف آخر على أسراء و دلك ما يحل محمله علمه المصرى على أعمال منصبه علمه أشهر الإستطيع عد دلك أن يجل محمله المحكومة المصرية بدلك

و بیس أدر على عصم فصل ذلك شصرى من ذكر المص الشهادات التي الله بعد راكه الحدمة فقد كشب قاصي لك المدارة ورثيان محسود ما ارحمه

لا عرفه ( يريد صحب اللاحمة ) مند ست سنو ساحث كال يطس المدم في حاملة ليدر له ية يو به سنة ١٩٧٤ ثم حق عصلحه المحاري لمدة سنه ثم رق لى منصب مساعد مهندس مدينه في مصلحة تحطيط المدينة فألميته عن علم مم أعمال سلاية وهو مهندس دو كمامة عائية وقد دلني قيامه بأعماله وواجد به على عصيم مقدر به وعلى "ديراعته لاعتباره مهندس وهو هم

العضه لمدة معاهد علمية في المحاترا المطلب كعابات علية وقد قدم استقالت الى معولس المدينة ليعود الى وطله و في و ثق أنه سينفع اللاده أجل العم وسندكره مدينة ليد و دائمة وترحب له ترحيمة عطيم في أي وقت بشاء فيه العودة اليهم ، و في آسف حدة الفلول السقالته وحرمانه من حدمانه ولا سيا أنى عرفت هذا الموطف لكدير مثالاً للاخلاق الكريمة والفضائل واني أرجو له ستقمالا سعيدا



صورة أخرى لصاحب الترجعة

وكداكتب له مهندس نلك المدينة ما ترجته ايس في استطاعتي أن أعمر عن مقدار اعجابي ماطريقة التي يؤدي بها أعماله وان له ثقه ثامة مان مصر ستجد فيه رجلا مو ثوق به د صبير حي

وقد كانت الوطيعة التي سسمات الله في وراوة الاشرال المصراة وهو الله و المساعات مدير أعمال وما رحم وطهرت كفيمه طلت هدد الورارة من وراقا لم اية سنبدال هده الدرجة بدرجة مدير أعمال وقد حدوله حكومة لمصراية بعد أن فترح مسألة التحكيم في اعتصاب سنة ١٩٩٩ التراكه الراء والى مصر واعتحت محمده مسألة التحكيم في اعتصاب سنة ١٩٩٩ التراكه التراوي مصر واعتحت محمده وكانت الميحة دلك أن عال مدونا للحكومة بمكلب التحقيق بشركتي الترام القاهرة ومصر الحديدة فكان من أعماله أن حل الوطنون محل الاجانب في الوظائف التي العلو وجمل أمام العال محالا واسعاً الترق لوظائف المناب وحلاقة وكان في الوظائف التي المداوم والمال والا المساومي حديد مدري الشرادات القوة حجمة وما مرسة عصوص مسائل العان في عدة العلو بله التي أدمه الوراء وقد رأت الحكومة المصرية حيرا المدالة عملا له في حديد الله كل التي الله صحاب المحل والمال في وقد وقع حنيار الحكومة عليه في تحتيم في الوغر الذي المقد في عدره في سمة ١٩٧٠ عناص حتيار الحكومة عليه في تحتيم في الوغر الذي المقد في عدره في سمة ١٩٧٠ عناص حتيار الحكومة عليه في تحتيم في الوغر الذي المقد في عدره في سمة ١٩٧٠ عناص حتيار الحكومة عليه في تحتيم في الوغر الذي المقد في المارة في سمة ١٩٧٠ عناص منابه الماكن وتخطيط المهال وأيضاً الوغر الذي المقد في المدرة في سمة ١٩٧٠ عناص منابه الماكن وتخطيط المهال وأيضاً الوغر الذي المقد في المقد في الماكن وتخطيط المهال وأيضاً المرض المسترداء

وانها تشرجم هماما قالته جريدة يوركسشبر ويكلي عست معصوص اخريصة القمرية التي قدم عصمه، صدحت الترجمه الله أن توحث عدد الجريدة عصورته العوالوغرافية

ان هده خاريطة القيمة التي تمين حميم أوحه القمر في سنة ١٩١٨ قد رصوت الارشاد بوليس مدينة لمدر وقد بشراها شصر يح من وضعها محمود صلاى / اللك ترى صورته في الصفحة المقابلة ) ومن حكمدار بويس لبدر المستر براس المدني وقد وصعت حريطة كبيرة المستة الاشهر من السسمة الماضية وكانت المائدة التي حقفتها للسعود المعر

عظیمة الدرحة أن فحكمه و انعى كثیر من الصدات دود ل صورة مها الساهدات مطرابیة والدولیسیة الاحرى من حماع أحراء الممكه وهی دات فائدة مردوجة الانها علاوة على كولها مرشد او حربه الاعقات التي تسمدتني حتراد تحاصة واسامه الا لمفاحثات الحوادث فهي أربعه مرشد وحید الاهال عبد عقد اجتماعاتهم لیلا



صوره حرى الصحم المرحمة حديم كان في أوره

محمود صلای هدا شاپ مصری نقوم بحدمات عطیمة لمدینة بیدز فهو الی عالب المجمود العلی الذی یقوم به فی مصلحة تحطاط المدینه رئیس قسم الشرطة المواصلات

وقد ولد في مصر سنة ۱۸۸۸ وقيل أن للحق محاممة ليدر كان مهندسا للري في عسكومة المصرية

تعايق صحف مدينة ليدز عند عبردة صاحب البرحمة لوطمه

قالت حریدة الایمنیج عاست بدار مج ۳۰ یونیوا سنه ۱۹۹۹ بالساله استعماله مت عنوان فاختمات مصری حلبان بدینه نیدر به ما یایی

بدارحمنا محود صبري عائدا الى وطنه وكن قد حده ليدهى عالم في حدمالم -م هذا الشاب بخدمات جليلة للمدينة الذهبين بعد حروجه من الحدمة في طاعه مه دمي
مصدحة مهددس مدينه ووصفه أخرى هاده ما م يس حدث شترك في مصيم
مرطه الطرق والمو صلات الح

وقد حدر صاحب الرحمة شاد رويه الدين محدده وحوده بعدده ايدر معالمرا ومما يدل على عدرية شاد رويه الدي محدده الدي ومدده الدين المال على عدرية الدين الدين الدين الدين اللاث صور رحرية الدين المحدد اللاث صور رحرية كاريكالورية) لاولى عليه و ده في ساحه كاري وسط حملة مساح حار الايدري بالدي مصاححة به هب أولا للحاراً عمل اله الكثيرة والدينة عدد ما الان قاصدا بالدين مصاححة الداخة عدده و لا للحاراً عمل المواجعة الداخة عدده و مداد الله مداد و مداد الله الكثيرة والدينة عدد ما الداخري على شكاك كلاف نقصد للحق مالما به على عرمه و الدائمة كذيرو قدد وسط مدينة ومده بهد أن حدم ملاحدة لصف المال ورده على آلة الدول و داخصر حاويش مدينة أوراق بريد عرضها عليه

ويرى تما تقدم حميعه أن صاحب النرحمة وحل حد وشاط وعمل لا يكلي ولا

يعابر ساعة و حدة عن الاشتمال والمفكير و مداء الاقابر الحات الدقيقة والسعى ورا، ما يفيد الدلاد والمماد

#### خدماته الجليلة في الحكومة مصرية

ولا يمكن مطبقاً أن رأى بجميع المقددات حديد التي أد ها صداحب الترجم لمغير الاده المصرية شم داله المتقرار لدى دى وصعه المحصيط مدان والدم كو والعمل والقبات على صدعه و شره وشامعته مقدمة معيدة عديد حداث استار توالم موكيل الورارة وقه ووع على كدار الوطيس واوات الأمة وعيرها وقد رأت الوارارة تعميا الفائدة أن تمرضه العمام عامرا سة و الاعامرياف مكسب النشر المتعم الحهور العوائدة ، وقد ترتم على دلك هنها الحكومة العيرا هنها العمام المن فاشأت المالية المنادات والمداكرة المنادات والمداكرة فالمنادات المنادات والمداكرة المنادات المنادات المنادات المنادات المنادات والمداكرة المنادات المنادا

وكا له من مشروعات حيم إذ حديله وأع ل مدادة واقدر حاتصائمة برمي حميده الى رقى المدراني ملم فقراحه أن إلى حكومة حده صدامه للنظر في الحال في المسركات التراء والا رة والمداد و مهداد اليم المدن أحرد المال والاحر التا التي الله مثانم وتكون قر رائب قطعيا حدة المعول في يتمنى المشركات والعال على السواء وكد له من آ الاصائمة ومو قف مشهورة في الحال تحقيقات المدية الاسكندارية وكانت مو قفه فيها معروفة ومشهورة وعادت على عمل الديرية الحير العظيم

#### أنتدانه لتخطيط مدينة بيروت

ولقد داخ صنت صحب الترجمة والشهر في تحصيط المدن و للدفي فقرر محلس بعروت الديري التند له شخصيط مدينة يروت والنظر في مواصلاتها وقد دل هذا القرار على ما لحصرته من علو النكمب في هذا الهن وما أخرروس شهرة في فنه حتى واتق به مريب والنعيد كادعته دولة سنا يا لا ماء رأ معيما يتعلق اقتراحانها الثان ساء مساكن بها وهو على اتصال تام مع حميع مماك أورونا في نبادل لاراء عا بعيد الاده اللادم الوقد المنحب حيراعصم عجلس الادارة الدولي لنحطيص عمل والحمد كن

# منزلة المترجم له عندمليك البلان

لقد حصى صاحب المرحمة بمة الله المبيات المطلق فؤاد الاول عيرمرة فدل الهدات حلائه ورحاد الدام على ما فام به من حلائل الحدم مشحما ايام مشباعلى عمله كا أمه حطى مما الله والحب الحلالة ملك محافراً الده وحوده م كا وقد تعطفت عليه سطالة ملك و وقدت حصرة صاحب العرد محمود حبرى لك يور عطمتم بهديتين سبين الحدام المداه في ما المداه والمداه المداه والأحرى اصاحب المرحمة كافأة لهي على ما عداتهما لمعمله في مشروعه الحبرى الحص ساء مسجاد وسبيل استشمى شرق المسية في شارع الساهال المداه في مداد المام كالما المداه والشكو على الماري فله الامن فله المارة المصرى الامن فله المارة من عطمها فد المام الدام فالماه والشكو

والصاحب الترجية آنو حالاة وأدد بعده عد مد مدم بده مها وضع حارطنين بمتين العاصمة احده الصناعت في مصر على احملاف أنواعه وأما كهامع التفاصيل افية لكل صناعة منها بحيث يقف الدحو على كل ما يهمه من أمر هذه المصوعات الما يلقى نظره على الخريطة الملة كورة و لذائية الدن دور العام في مصر من كليات مداوس و كتاتيب وغير ذلك وعدد من فيها من الطلبه وه يحب اشتؤه من حديد للكاتب و لمدارس مع مقارنته بعدد الواليد في العام لنشر التعليم فيها وجعله عاما حداريا وتحتوى هدد الخارطة على حميع المداوس الحالية منواه أكانت أميرية أعلية أمثالمة الاوقف وطاهر فيها أيضا الأماكي التي تشادفيه المدوس والكتانيب المداري بدسة عدد المواليد في كل حي من حياء المديسة نحيث لا تريد

المسافة مين مكتب و خر كتر من مصف ميل و حد فلا يسد كتيرا عن مساول التلاميه ولا يتكلف المديد عداء لامقال لمسافات بعيدة وجملة خرط أخرى حافله عصوعات حيوية

هه ولما كات الدهرة أعديه مدر فريقه ومن أ كبر عواصم الشرق سواء كار عالمسة لكثرة السكان أم تفحمة الاصرحة والجوامع والمنافيء الاارأو التطام الشوراء وسهولة الانتقال وه الرمح حافل محلائل الامور ومحموصات مكتوبة تتصمل ليب و فيا عن كيمية الشائم واليال ودين فيها من لاحياه والدبي الشهيرة على تولى السمير وقه سارت في عصور هم السريخ طبقا لمُقاهديات بو ميس التقدم والأرتقاء فصارت كما هي اليوم عروس هذا أوادي ودرة من درر الشرق الفوالي وذلك بغضل أهما مصلحة السطيم هدد الاياه ساريح الة هرة الحاص كي اهتمت عستقبام الدي يقبص المشار العمران فيها وارديد السكال والساع أعمال الحكومة وداثرة الصناعة والتحاو فرسم صاحب الترجمة في لوحة كبيرة رسوم عديدة تمين اله هرة في حميم دواره وتظهر ما طوأ على مجرى النبل مجهوارها وم أشيء من لمدي اللحمة والربح الشا كل منها من العصر الروماني الى العربي الى ومن المعور له الحديوي عماعيل . وهد مأنرة كبرى تصاف الى مآ تره الحر لة التي صادفت من لامه ارتباحاً وشكر، عظيم ورغيا من رفيع مبراته وكبيرمركراد وكثرة مشاعلة والهماكه في الاعمالاً بالالهال وأطرأف النهار تراه بشوش لوحه صاحك الس اطيف احديث حسن لوفادة لأعيد فيه صوى تماسه في حدمه بلاده ومساعدة الفقراء وكل من أحيي عليه لدهر شابه و .. مصر للمخركل الفحر بأمثال حصرته وسوعه وتفوقه وبرجو الحق تعالى أن يكثر من أمثاله لرفع لواء يجدها واستمادها وأن يمتمه بدوام الهباء والرفاهية انه على ما بشاء قدير



حضرة صاحب الموة لاد ربي الح رم أحمد عث صديق مدير حرحا

## ترجمة

حضرة صاحب المزة الادري الحزم أحمد بك صديق

مدير حرجا

#### مقدمة للمؤرخ

لسه في حاجة في ثنيان ما لمه دة همه المدير الاداري خارم من حلائل الاعمال وحس الادارة والكه مة ورجاحه النفسل وقوة الارادة ومن علم ثله تعالى عليه أن جمع كل هذه المواهب ساميه والحصال لداية في شخصه المكريم مع حداء سنه مما ينشره بوصوله إلى أصبى مراتب وأرقع الدرجات المممع لملاد سرير عه وكبير فصله وعلى همته

#### . مولده ونشاته

ولد الترحم له الفاهرة في ١٧ أه فير الله ١٨٨٧ من عائبة شريعة لمحمله عرية في لمحد فوالده هو حصرة على بث صديق وكر بل محافظة مصر سابقة وجده لايه اللك شي حديث صديق تكير رده والده على العصيله والادب فادخله مدرسة الناصر محصل منها على علومها الابدائية حتى دل شهادتها ومن أنم دخل المدرسة الخديو مسرب الجاميز وأنت نفسه العالبة وثر بيته الصحيحة القويمة القمود عبد هما الما فطلب المريد من المعوم العبالية فادخل مدرسة الحقوق الملكية وأحد يواصل دام شهاره مكدا محدا حقى دار بامييته وبال شهادة الليسانس وعقب نواله همه الشهادة أوقدته وزارة الداحدية المصرية الى أعلم، وأناب الدرس أعظمة الادارة والدوليس في هاتين المملكتين المشهورتين فكان له ما أزاد وعاد الى الوطن المرير محاطا المفحر والطفر عاملا على حدمه المبلاد عا أوتى من فطنة وذكاه

### خدماته الحكومية

وبعصدل الدرهة المكنسة من تربيبه لاولية وميده الحكى لبث دوح العلم لصحبح ، وما حدره من آداب المرسم فقد أراد مع ملاده وحكومه يهده المعاومات ولاحلاق السامية فعين مفتأ بورارة الدحلية وما كاد يتولى هذا المنصب حتى شعر عن ساعد الجلد والنشاط وكوف على هذه الكماءة سميده وكيلا لمح فعلة الثعر لأسكندري وما لمث بهما طويلاحتى رقى مديرا لمدير به الهيوم تم مديرا لمدير ية العيوم تم مديرا لمدير ية أمه مديرا المدير به المجرة تم نقل مديرا المدير به قسا في ٨ أبريل سنة ٩٧٥ ومن تم نقل مديرا المدير به قسا في ٨ أبريل سنة ٩٧٥ من تم نقل مديرا المدير به المجودة وقد من تم نقل مديرا المدير به حرح وهو مركز لذي يشعله الآن جومته المشهودة وقد من نقل مديرا المدير به فيان المنهودة وقد شمت عليه الحكومة الانجابرية حرحا وهو مركز لذي يشعله الحكومة الانجابرية من الخكومة الانجابرية

### سمانه وأحلاقه

وهمه لله تعالى فوق مواهب الكندهة والدكاء والجد والاقدم والشهامةمواهب مدعه و للطف وكرم الاحلاق مع سروءة العالية والادب الحم والاحد ساصر المطاوم مساعدة مهضوم الحقوق وهو تريه في كل دوار حباته "كثر الله من أمثاله الحارمين بن كار رجال حكومتنا المصرية



معضرة صاحب المرة الشهم الأدرى سيد الله فؤاد الخولي مدير قتا

#### ترجمهت

حضرة صاحب العزة الشهم الادارى سيد الله فؤاد الخولي مدير الما

## كامة للمؤرخ

لا يستمب الأمل اله م في رجع لملاد ولا سود السلام الا د شهر حكم عن ساعد حد ودلاقدم ومست برم ه شؤول وطبعته مد مل حد مد وكال كهؤا لادارة لاعمال تربعاً محمصاً ذي همه منصبة و عس عبة وقد أناح الله مديم ية قد مديراً عدلا شمل عيرة على مصلح الملاد فتراه يساس محكمته اله يسة و كه ماته المدورة كافة شؤول هذه المديرية ألاوهو حضرة صاحب العرة سده مك فؤ د الحولي مدى شهر بيل الحكام الاداريس حد وعو لكمب في تدال الصهاب ولسهر على ما فيه رفاهنه الاهليل فستحق شكر الحكم عادم المل كه

## مولده و شأبه

هو السيد فؤاد الحولى نحل سيد احمد الله الدابة الدابة التى تناسب مع قدو طلط، عديرية المرابة عام ١٨٧٩ وترقى العرابة الدابة الدابة التى تناسب مع قدو عائلته الشهيرة العرابة في الحدب والدب فدحله والده الحال مدرسة طبطا الامورية و كان لمثل الاعلى في الداكه وحسن الاحلاق والاستفامة وال الشهادة الابتدائية والى ثم دخل المدرسة الحديوية القاهرة

وقال بها الى أن أثم علومها وملها أدحل المدرسة الحر له فتصاعمت حهوده و برر نشاطه ولبث بها على أن تحرج برتمة صاعد عام ۱۸۹۲ والمحق محدمة الحبش الذي كان راحماً وقمداك على السودان فاتسع أمامه ميدان الحهاد وأصبح قادراً على خدمة مصر واللي البلاء الحسن مما دعا رؤساءه الى تقدير همته وكماءته فعين صاعطاً الدولس محكومه الدود لل وصار يدغل فيها من مركز الى آخر حتى وصل الى مركز (الكوم) على البحر الابيض ثم نقل لى الحرطوم فمركز صود شم رقى مأموراً له هركز ( الكوم) على حدود الحدشه شم عيد مأموراً المركز خرطوم بحرى فكالت سيرته في عمله حركومي آية من أيب البشد وادبار وما من مركز حل فيه الا وترك مراوحس سمعة شهد مه ملتاص و لعدم

ول ما قا ١٩٠٩ ميسلاد م الشال لي ملك وظائف الحكومة المصرية لممين م موراً عرك أمل شركو ما ورس من أعمال مديرية الهيماء أنه مقل مأموراً الركز أضمون فركر الا من أحال مديرية الما وفية فكان في كل هذه المراكز موضعاليتناه والأحجاب عثر السهره على حفظ لامل لعام وقيامه يمهام وطيفته خبير قيام ومل تم ری لی د چه حکمتار لمدیر په علیو به سنه ۱۹۱۶ شکمتارا بدیر په سبوط تجمکت . سمين كالملمين كان فيهما مثال الحد والنشاط وكانت المدينة على أنم حلات الصه ۽ واليڪيمه و من تم نقل علي مد ر ٻه انسيا وله يامث مها سوي شهر بن حتي رقي وكما مديرة مي سويف في أو الل سنة ١٩١٧ موكيلا لمديرية القسوطة مسة١٩١٩ والمدأب وفائد الخركة أوصاية المنتومة طهرت وطليمة العالية بأحلي فاندا والاو بي مندان الحهاد مصحباً عركوه وحيانه المرايرة في سايل الوطن وم ترهمه قوة العاصب ولا أساطيله مل كان يحتقر الصعاب ويتنجم الاهوال لذلك قيصت عليسه السلطة المسكرية و هنه بي رفح حيث أحصي مها أنحو الثلاثه أشهر تحت شميمها المحرقة فلم يردد لا تمان وصدق ايمان توطيه. و بعد أن عد من ممادعين وكيلا مديرية حرحا هديريه الشرقية وفي عهده شلك المديرية حدثت فسة وطلبية عامه فكال فمهم، ذاك الوطني العيور المندفق حماماً وشمماً وحكمة , و بعد دلك نقل وكيلا لمحافظة العاصمه و مدأت عملية الاسحداث محلس النواب والشيوح فاطهر من الدراية والدريةوالمراهه وه لهيمت به لانس بالشكر والاعتجاب وسارت العاصمة بمصل جهوده العظيمة



حضرة صحب العرة الشهم الادارى سيد لك فؤاد لخولي مدير قنا

على أتم مايرام وكان دلك داعيا المرقية مح قطا لدمياط عقب نهاية اللك الاشحانات وظل بهما شهرا ونقل منها مديرا لمديرية القليونية ومنح رشة الكوية من الدرحة الاولى عام ١٩٧٥ وفي هذا العام نفسه نقل مديرا مديرية قدا وما رال بها حتى الان

## صفاته وأخلاته

وجل النرهة والشهامة والاقدم صريح في القول محمص لوطعه ميال في عمل الحير وديم الاحلاق أبي لممس على حاب كبر من الكماءة الادارية والادب الحم لدنك براه ميالاً أحدة الاداء وأعل العلم

#### توجميز

حضرة صاحب المزة الشهم المعقبال الاميرالاي عبد المتناح مك رفعت المدير العام لقوة عطام البوليس و لخفر بورارة لداحلية

### مقدمة المؤرح

عرفنا في هدا الادارى احارم قوة الارادة والحكماءة الاداريه والدأب على الاعمال والد ط والاقداء ورزاء مرازا في مكالمه فشاهدا الله شهده في كثير من كبار للوظفين من الله قبق في كل شاردة وواردة وتوقيع الجراءات على من براه مقصرا من الموظفين والعمال الدين تحت رئاسته ، رأيناه مكماً على الاعمال المفسه دول أن يحيل شيئاً منها على أحد من تحت و رته شال الادارى الحارم الذي يتلقى كل مسؤولية على نفسه . وعرضا فيله الذكاء المفرط عند توايه مديرا لمحان محوم المدوليس وكيف أصهر عراسته تلك الأعيب والاحتلامات المثينة وقدم فاعليه المحالس تبوئاً لا يدع بحالا المحالس تبوئاً لا يدع بحالا المحالس تبوئاً الا يدع بحالا المحالس تبوئاً الا يدع بحالا



حصرة صاحب عرة اشهم مصال لامير لاى عبد الفتاح لك رفعت المدير العام لقود لصام اليواس والحار لوزارة لداحية

### مولده وتشأته

ولد عمية الف هرة يوم ٢ كتو برسه ١٨٧٢ شار م المراس عطمه عمد لله لك من أبوريشر يمين هو للده هو الكناشي عند برحم عندي طاحت بن ارحوم بوسف اوردي عصمت مشمهدم مديرية المحيرة - دخل أولا مكسب السلطاب مصطفی الکاش فی ول شار ع الکومی بالفرت من لسیدة ریاب و مکث به سنتین ثم انتقل في مكيب الفراش البكائي "مام قسم يونيس السيدة – وكان هله المبكتب منها لم كنب السلطان مصطفى - ﴿ فَكَاتُ لِهُ صَامَةً وَ حَدَّةً ثُمَّ النَّحَقُّ عَسَرَسَةً المتعايل - التي مكالما الان المدرسة اسسة - وداك عم ١٨٨٧م ومكث بر-أرام سنوات ثم النقل الى المدرسة الحديولة سنة ١٨٨٦ مافي عهد الطرها الرحوم صادق لك شان فيكث مه اللاث سبوات وكن في كل مدة الدراسة عبوال البجالة و الدكاء العطري . ثم ألحق منك سه الحرابية في سبة ١٨٩٠ وترقى منها الى رتبة ملازم تاں فی ۳۰ یونیو سنه ۱۸۹۲ وتعان فی ۱۳ حتی آورطة بیادة فی سواکن ولی سنه ١٨٩٤ ألحق بورارة لداحمية و فل الاحما لـويس مركز السممه فمكث به سمة وأحدة ثما مقل ملاحط سوليس بمدر شدين للبكوم وكالت مديرية المنوفية مقسمة لی به در و مراکز غیر مراکزه، څا پة افله غیر عرجوم محمود صاري باشاحه ود مراكز المديرية وأوضاعها بأن نقل مركر مسح بي شبين المكوم ومهاه مركروصم اليه مدار شدين واقل مركز سنك بي تُشدون وسناه أشدون تدين صاحب الترحمة بعد الغاء بندر شبين — وكان يرؤسه ملاحط توليس فقط — الى تقطة بركة السمع فحكث بها الى اكتوبر سمة ١٨٩٦حيث رقي الى رتبة معول يوبيس قبل أقدميته بمحوعه ملاحظا وعدا أكبر دليل على شاطه حصوصا في حوادثالسرقات

التى أطهر فاعلوها أثناء وجوده بنقطة بركة السع وتقل موكر سيس ومكث به ملدة حملة عشر بود فقط وقل منه لله به ما سنه كثرة حوادث السطو والسرقت ومكث حتى الريل سنة ١٨٩٧ وكال حصرة صاحب الدولة عدلى بكن الله مدراً الدراك الشرقية فحس شهادته فيه ونقله ورا أه الداحدية لى مركز معامه عقب صداة قبل فستركب الله لا المحيري الشهور وكال خاداة قالد هده أهمية عطمي في دوائر الحكومة عموم و لا احبه حصوصاً لالل الورد كروم فتم م اهتمة فوق العددة فالم بحص أكثر من عشر بن بوماحتي أصهر عالمان وكام من طائمة الاعراب المعددة فالم بحص أكثر من عشر بن بوماحتي أصهر عالمان وكام من طائمة الاعراب المعددة فالم بحص أكثر من عشر بن بوماحتي أصهر عالمان وكام من طائمة الاعراب المعددة فالم بحص أكثر من عشر بن بوماحتي أصهر عالمان وكام من طائمة الاعراب المعددة فالم بحص أكثر من عشر بن بوماحتي أصهر عالمان وكام من طائمة الاعراب المعددة فالم بحص أكثر من عليه من فيه والاقدام

وكان مركز الهاعه من أكثر الراكر حوادًا حتى قد لا ثبر إله الا ويقع فيه كثر من حادثتين حائيتين عبر أن حسن لنفاها من حصرة صاحب الترحمة ومأمور المركز وهو حصرة محمد لك وهي حكيدار الدوفية سالما حمل الاس مسئم في داك لمركز وساد السلام احملت الهي ينة في قنوب الأهابي

حبث كان معالى محمد شكري باشا مديرا لصبوفية أذ ذاك وتشمل في وطرمته هه ه بضعة شهور فنم تطب عمه النقاء ديه وطلب المودة الى الكادر المسكري وبعد الخاج ومساعدات من سعادة المدير تمان حكمدارا لمديرية ابتي سويف في يناير سمة ١٩٠٧ ومنتح رتبة المك شي وعقب عله لهده الوطرعه مدشرة منح البيشان محيدي الرابع طير حدماته الصادقة وكمامته الشحصية التي أد ها مد كان مأمورا لمركر شمیل ال کوم و مکث فی بنی سویف عنی ۱۹۰۷ و ۱۹۰۷ م وکال ۱۰رخوم مصطفی بك مرى مدير الما في داك المهد تم أحلقه عند الرحمي لك الهدي تم حليل بايل لك وق ديسمبر منة ٩٠٧ منح رتبة القائنة لم وتعين حكمه ارا الشرقية وكان مديرها الذ ذاك المرحوم حدل حمل الدين ناشا تم أحامه صاحب لمه بي حسن حسيب ناشا . وفي يناير منة ١٩١٠ عين حكمه ارا للمر منة وكان صاحب الممناني محمد محب ماشه مديرًا لها . وفي أبريل سنة ١٩١١ عَل حكمدارًا لاسيوط بسبب خلاف حدث بين سعمادة ابراهيم صيري باشا مدير أسبوط وأحمد حمدي بث حكمدار أسيوط عقب العقاد المؤتمر القبطي ، وعقب غله لاسيوط ما البيثان المُمَاكِي أرام ، وقد أحلفه صاهب المعنى الرحوم برهيم فتجي دشاءوي فبرايرسنة ١٩١٤ منجرتية الامير لاي والعين الشمانك المتالم الحدر بورارة الداحالية وفي سنة ١٩١٦ منتج بيك ل السيل من الطبقة لئا لة حراء خدماته الصادقة وشهامته العالبة - تم عين مدير المموم محارب الدوليس فأطهر اشاطا واقتدارا وكفاءة وكتشف احتلاسات في محرن المهمات كادت تبدئر لولا شدة يقطته وفائق دكاته وقدم مرتكمها محاس الأديب وقصي عليهم بالرفث لثموت أبهمة الاحتلاس

وعد ما استقال حمات وابر مات المدير العام لفوة عطام الموليس والخفر بوزارة الداخلية وأت حكومتما السعبة العادلة أن تسمد هذا المصب الكمير لصاحب الترجمة نظرًا لجدارته وكفاءته في هذه الشؤون

### أحارفه والمعالة

الين عربكه و دمث الأحلاق و على حاس عطيم من الود عه و يميل مفطرته الممل خير وتعصيد النوساء وهو و حق يقال صدر العمر و يتأه لمصالهم و يتوجع مؤسهم و ومن شمير به الصراحه في القول والاقداد في العمل أن كثر بقد من أمثاله بين وحال الأمه

#### ترجمتر

حصہ قاصاحت امراہ ، پہالادا ای جا اس مث وہی باقعمائی اللہ ماہے ارہ مداحلیہ باداند

### - in all

یحق می آن آسف شدید الاسف جرمی احکومه و لامة مماً می حدمات هد اشهیم الادری خیمی شدید الدیم الادری خیمی به می رمید الدیم و وهو فی مفتیل اشداف و هرق العمر لا لجریمة بر کمه مد هی عدید و حریر فیصت به درمی آعماله خیکومیة و وحمت احدید سی مه شروی آن به سی ام وسه دیمد کن در حب الترجمة فیکل آدو را حیاته مشد لا تاثیر هه و حد والاقد م والک مده الشخصیة ولم یصره سوی کمیر وصیته مقو میمیاله و میمیاله و المال صاحب الدولة سعد رغاول وشا و با الامة المصیریة حتی کرق آنها سی که طاف الحدمات والدولة سعد رغاول وشا کل شهر ما تحدمه الوطن عمدی و هوای از مد عی در کرم الحدکومی فاید فی قلب کل شهری اعدم السامی و امرکز املائی شهرات و غیرته الوطنیة



حضرة صاحب العرة اشهم لادارى حسين منه وهبي باشمعتش لنظام يوراره الداحية سانةا

### مولده وأنشأته

لدنيا حدة أعصاب الدش ، ولا رابين الاغصال عمل رحاله المحدين ، هذا الشهم أنيل الحد عربي لحقد حديث الله وهي أبنع عصل في شجره أصابها ثابت ووعها في السهاء ، الهو سايل عائد عرابية كراءه في الصر شب على الادب والفضل والاستقامة ودخل المداوس الانتسائية الله يويه وتربي على الآداب الاسلامية العالمية فتراه لا يهوته الرص من فرمص العبلاة الوصات علم العالمة المساد الصفر لى الجمدية والعالمة مند الصفر لى الجمدية والعالمة مند الصفر لى عمره في داك الحين ثالة عشراء والعمر عمل الى فرقه السوالي

#### أعماله في السودان

ودهب الى الدودان مقادة برل كنشار ساردار الجيش المصرى وقنشد لمحارمة المهمويين وتعليم المسرى وقنشد لمحارمة المهمويين وتعليم السودان من العوصى التي عمت راءعه وأندى من البدلة والشجاعة والذكاء ما أعجب المرحوم برل كنشار الله والتي عليمه غير مره الشرات وصعية وعدد ما أعبت هذه الحرب الشمواء كان اللهم الملازم الذتى حسان العادى وهيي في مقدعة أمانه الصاباط الشجاء الل في هاتيك الحرب والل وقائد مكافأة على بسمالته وشجاعته حدث الراح الوسام المحبدي له لى الشأل وكدا المالية الحرب السودانية

وعده ما ساد لبسلام في السود لي واستنب الأمن بين ربوعه كان صاحب المرحمة في حملة الصماط والشخص دين اجتازهم الرحوم كنشار عواسيته المعهودة الادارة الدلاد وحكمها وتجديدها فنولى حصرته عدة وعناف قم مها حير قيسام مما اكسنه رصاء وفء المرحوم ارل كنشار و حلمه الجارل ربحيمالد ويمحت حاكم السودان العام السابق لذي كان كثير العطف على صاحب الترحمة وأحد يطريه و بخدجه مدحاً حريلا كن ذكر أساء العداط لذين حدموا تعيشه في تجديد السودان وما أنفاك السير و ينجت بني عليه و يدكره سخير على أن عادر الدير المصرية



صاحب لعزة حسين مك وهبي وهو «ببدله الرسمية

## ترقياته العسكرية

ثم رأت الحكومة المصرية أن تكافئه على حس جهاده وشريف حدماته في السودان حربيا وادره فرق الى رتبه يور باشي و نقلته من السودان الى مصر وأعطت باقتداره العمل في سديل الامن العام منطيع نظام الحفر فقام بهده المهمة على أحس ما يمكن وأدخل على مصلحة المامر من النظم ما ستوجب الماء سعادة مستشار الداخلية ومن ثم رقى حكمه والمسرية القموجة على ثر تكاثر الحابات فيها فحقق نظر الورارة وأعاد الى الملاد الامن والعلم بينة تم اسديته وراة الداخلية الى مثل هذه المهمة عدير بة أسبوط فترك بين أهلها المرازية المداخلة وهي كا لا يحتى أكبر مديريت القطر المدرى فأمدى فيها من الهمة وحس الادارة ما عجب وأطرب ولما تتصابت هذه المصرى فأمدى فيها من الهمة وحس الادارة ما عجب وأطرب ولما تتصابت هذه الاعبال الهدائية والمكافئة المدرة عسامع حلالة البك المطم فق د الاول عم عليسه الاعبال الوديمة وأسمه وشاءه الدادرة عسامع حلالة البك المطم فق د الاول عم عليسه برشة ميرالاي الرفيمة وأسمه رضاءه الدال عمودة محصوصة

نم أناصت به ورارة الداخليسة وظيفة متمعتش المصام وهي الوطيعة التي كال يشعلها أخيرا وقد تعصل حلالة مولا ؛ المدلك للعظم شلحه مثنال المبدل الرابع نم الثالث وأسم عليه أيصا عشال الامبراطورية المريطانية نسياسته الحكيمة التي استعملها أثماء وحوده عديرية المربية في اصطرافت عام ١٩٩٩ حيث كالت هده الاعمال موجمة لثناء الامة والسلطة واستوحيت رضى الجيع

#### احالته على المماش

و صرا الصافعات التي كانت ابن صاحب الترجمه ومدير مديرية الغرابية عنمه وحوده بها والدى كان وريرا في عهد أورارة الرعاولية فقد أشهر فرصة تأييد صاحب الترجمة لمدأ الرعيم جليل لا سيا من ارساله المرقية التي قال فيها الدولة الرعيم -

أقبل الورارة ولا تتردد وأدر دفه الحكومة لبدك التملى والبيسرى زمام قباد الأمة فقه لكل به هذا الورير أشر تبكيل دم العد محسل الورو مالاول مرقاق داء الدهد حتى قرر العالة صاحب الترجمة على دماش دول أن يصل للس الله ولية وهكما حرمت الامة المصرية من خدماته الجليلة وكدانة الددرة

### صفائه وأحلاقه

الدعة التي لا يدك نسبان الرأى ياوح الشاء عليها ، و ين لجالب وحسن معاشرة ود، نة الاحلاق و لمبل الكلى لا يصل عبش ولى الدقة والماطلين ، الفقراء والمحتاجين ، وبالاجمال فهو على جالب عصيم من لتقوى والصلاح والصدات الماليه والمواهب للسامية

## ترجمة

حصرة صاحب المرة الأستاد حسن حمد الله لصفى لسيد مدير الجامعة الصربه

#### مقدمة للمؤاح

من أو بع الرحال الدين تفسح يهم مصر الانهم من مالااتها الحالصة وتناهى مهم وجالات العرب في لعلوم و لاخلاق والعلسمة والآداب بما تركوه من حس الاثر في حلائل الاعال وما حصاوا عليه من المركز المبتارة في الهيئة الاحتجاعية و عداً وتوه من الحد العائق والذكاء الخارق ويم كتبوه من المرابة العائية والتسحر في العلوم القانو بية والاحتجاعية والسياسية حتى باغرا أداك أسمى المناصب العاملة - الاستاذ الحسد لطهى السيد لك



حضرة صاحب المره الاستاد حبيل احمد لك لطفى مدير الجامعة المصرية

## مولده والشأله

ولد حضرة الاستاذ لمترجم له في ه دى القدمة سنة ١٩٨٨ بسلمة برقين من عمال مركز السمالاوس عميرية الدقومية وكان أوه المرحوم لسيد عشا على وجلا ذا مو هب فطرية في قوة المراس والذكاء ، ومكارم الاحلاق ، وعرة النفس ، وعفة ليسه وانقلب و الله والمراحة والصدق وما كان الاحد عليه فصل في ذلك سوى عمله وترابة رميه في الاستاد فطبي بات على هذه خلال المرصية من طريق الموهبة مورائية أنه رد عليها ما كسمله عاله أو ما لقله العالم الذي تلقاه في معاهده دحل الاستاد في أول عهده مكتب برقاس ومنه المقل الى مدرسة المنصورة الاميرية ومنها الى مدرسة الحدم بية عصر شديسة الحقوق سنة ١٨٨٩ ومنها المحرح حاملا ( البسانس ) في أقل من سنوانم المدرسية ولا يمكد أن قول أنه مقطع بعد دلك عن المدارس وبقد كانت له من بعده دارسة أحرى ما مدامه من محملف الكشب دلك عن المدارس وبقد كانت له من بعده دارسة أخرى ما مدامه من محملف الكشب في أنواع المنوم والدوات العدي أنه والمراسة والمراسة أقال من محملف الكشب في أنواع المنوم والدوات العديان المراسة والمراسة أمانية المنامة من محملف الكشب

وعلى أن المترحم به ولد فى مت محد وربى فى معاهد علم ونشأ فى كفالة أب دكى مدرب — وهده كام نسس صاغه لديان الرحال — وكده كان ولدفسه أيصاً على همه شأة أخرى جملت له دايه من صنع بديه فكأ به وهو الناشى، فى خير التقاليد دورونة أبى الا أن يكون ابن المنه أو نسبح وحده كا ضرب المثل

### وظائفه وأعماله

قبل أن مدكر شيئاً من أوطاف التي نولاه والأعمال خالية التي واشرها وأفي هما بطرف من أحلاق عسه التي كانت هي قوام أعمله فالرحل لله دة يقدر الرجال الطرف وكي يعرف ما وراء الحديث تكلمة وأبي یهون کل شیء فی سپیل کر منه ، سحی لنس لنفسه ما ملکت یده حیی فاستصفایی مصفر حدد الدستکارین

ولو أن الطهرة محالا لكان حر ما تولاه من المناصب هو أول ما كان له في عد. حالته العملية ولكن لامور مرهو ة يأوهانها

قما تجرح لاستاد من مدرسة حقوق سنة ۱۸۹۵ حتى تمين عصباً السيبالة قماعت البها بني سويف فالهيوم سنة ۱۸۹۳ ترصار وكيلاله، في ميت عمر سنة ۱۹۰۱ قبائماً للفيوم سنة ۱۹۰۶ وفي سنة ۱۹۰۹ استقال من الحڪومة واشتمان بالمحاملة الى سنة ۱۹۰۸

هيسه السبوات التي مصده في احقوق فلبياه فالمحادة قد أكسته فوق مقدوته الشخصية ومصاداته الحصدجيرة قصائية جملته من صفوة رجال القانون والمشرع وفي صدة ١٩٠٨ ألف حزب الامة فكان موسه وأشنت الحريدة فكان مديرها ويداك ابتدأت حياته السباسية الاولى وأصاف الاستاد في ألقامه الدسية المب

ومن ها ها تحلت مو همه الوجه الماصع ، في محاف الوسع ، فأتحهت اليه الا مدار مام الله الله الله على مام الله أصبح وجل الافلام والمدام الماس الله السبي لاتسلى حصه لرامة حيركان موس الحرب أو الله دلك في محاصر ته لسبياسه أو الاحتماعية ، ولا تسلى مقالاته برائمة التي كان يميها على قمه المهرض قريحته الوقادة وذهبه الحاد

معم كانت جميع حطائلة ومن الأنه حميلة الافكار العالبة ، والآر ، السحابدة السامية فوق ماق أساوس، العد من قوة الديان واشكار الموضوعات والالعاط والمعالى فاخر سنة في عهده كانت منه أنهضه أدبية مباركة وكم ربت من كار الكتاب والمفكرين والادباء والشعراء من هم اليوم موطل الرأى في السلاد كما أوحدت طورا حديدا في الحركة المحكرية والاحلاقية والسيامية أساسها استقلال الوطن عي كل مسيادة

تحمية وفهمتها أن تكون الأمة وحماها هي مصادر المنطة في لحكم وكان الأسداد الطهي في هذه لحركة عرفها النامص ولساب الناطق . غادر الاستاذ الحرابدة سمة ١٩١٤ مدان ترشاوم أو في الامة على صح تعميير أحسن الاثراف

محلف تواحيما

هي لوحهه الاخلاقية كان في الامة من سيش على النفاق والريم تعرباً لي ذوى السلطة و لحمكم دوى الناس به لارمي في الحق لامير أو تودير

وس الوحوة الاحتمامية كان فراق من المحافظين يستميت في القديم و يقاسه عن طريق الورانه لاعل طريق المقل فحراج عليهم عداد له المديدة فحد ت الله أعصارهم سواء كان ذلك في أمر البيئة أو العادات الموارات

ومن الوحية الادبية ، كانت طائمة من أرباب الاقلام كسب السلوب مقيد ، وتمكر في د ثرة محدودة العاطلتي الاقلام عما كتب وفكر من الله القبود العقبمة وكان ادماً أو قائد الدونة حديدة في سراي والده بير ومن لوحيه السياسية كان بعض الزعماء يدعون الامة بقبول سيادة حصة والهم من دعهم حسن القصاد في الحدمة وطبه الى هدا المراع من أرأى الا اله على نقيض دلك كان يرى الحكمة في عربية هذا الرأى من السيدف للوم من حله وكانت هذا في العقيقة أكار حدمة أداها الاستاد القومة وطده

مست عمل الاستاد الطهى مد ترث الجريدة في العمل الديابي فانتحب عصو في محلس مديرية الدقهاية فكان فيه مرجع الاستشارة ومصدر الآراه القيمة ، على اله ماست الراحل الى مئته الاولى القصائية فاجات داعي الحكومة حين أسندت اليه رئاسة السيامة في بني مويف سنة ١٩١٥

وحين خلا مركر مدير دار لكسب من شاعله الامالي احتير هو له ايكون أو مدير وطبي سنة عن لاحسي في هم المركز خبيل ، فنقل البه وطل فيه الى ال ألف

سمة ٩١٨ الوقد مصرى المطالب لمصر بالاستقلال النام فصلاف دلاك هوى في نفسه وآثر الاستقالة المتمرع للحدمة في أكبر تطور اسباسي أدرك وكان في الحقيقة من المهدين له من سنوات حلت كي تقدم بيامه

حاهد في بوقد مع من جاهد تم قوص فيمن قاوصوا ولكمه اعارل السمسة مدا بلاء فيها وحين رأى ال العمام لآر ما لابعديه عماً ولا مجد ما عاد الى وصيمه بدار الكتب فيسمة ١٩٣٧ الى سنة ١٩٣٥ . ومنها نمين أول مدير وطبي للحاممة المصرية بمد انتقال لى يد الحكومة فأصبح بدلك في أكثر منصب على في الديار المصرية

والاستاد سناحات عديدة في أوروه و المص البلاد الشراقية وكال المصدامها وق طلب الرياضة الشخصية الدراسة العلمية والتلامية و ساحنات السياسية

> فای سنة ۱۸۹۲ سافر الی ترکیا وفی سنة ۱۸۹۳ توجه الی فرنسا وفی سنة ۱۸۹۷ قصه ارسانیا بسو سمرا

ول سنة ١٩٠٤ عم سوريا فحال لمان والمايية السورة

وفي سنة ١٩١٦ وما بنده دهـــ الى فريد وتحاش مع لوقد لمصرى

وحين كان يدار الكتب اشمل سرحمة كدب الاحلاق لارسطو وطلمه في حرثين ثم سارن عمه سمقانه للحمة المشيف و المرحمة والنشر التي تتولى هي الآن شره وكان لطهور هذا الكتاب وحة في عالم الادب والشابيف لما لصاحبه ولمارحمه من المارلة الخاصة في عالم العصمة والاحلاق وللكتاب عسه من الاثر العمي والتاريخي

هدد هي الأدو راائي در ما الاست للترجم له واد كنا قد أنيما يشيء من المعاته الشيخصية فحد يراسا إلى له كنا في وظائمه التي تولاها رجل البحد و للراعة والدمل ، فالناس عبدد سواء، وأحميم لديه أصدقهم قولا، والرفعهم عمد،

وأحسنهم عملا ، وأكرمهم عنده أطهرهم يد وأبرهم حددة أحرفهم نامداً وادا كان من فطرته حب الاستقلال في جميع الاعمال فلقد كان يترك مرؤوسيه حرية الممل في دائرة القانون ولا مجملهم محسون بالرقابة عليهم ثقة ان محموا ملهم الرقابة على أهممهم فان زل أحدهم عن فرط اهمال لاتأحده فيه رحمة وال عدر دلك منه حد

وهو رحل مهیب بقطرته ورعا کان فی هدانه ما بدنی عن استحدام شدته - علی آنها لیست من طبیعته

تم هو فوق ذلك دمث الاحلاق بين المريكة الشوش عبد اللقاء لا يكسب ولا يعتاب أبيس في الالهة، وان أحب المرلة ، ميس العظامة وحصوصاً في كتب العدمة والسعن ، حيور على أمه وان آله كثير من طدامها

وصفوة القول أنه وحل والرجال قابل أدامه الله لامته وأسلع عليه من جمله ووظه لي آماله وأكثر من أمثاله

## ترجمة

حصرة صحب العرة العالم حليل لدكتور سد حميد الله أنو هيف مدير دار الكتب الصرية

# كلة وحيرة المؤرح

ديمة من نواح لامة المصرية الدين تفردو المدكاء المعرط والحد والاقدام والحدمة الوطنية الحمة أثم هو صورة حية للمصيلة والتراهة وركن منبع للادب والعلم وهو وال كنال كما يمهدكل مصرى فنه لا يجاح لى مدح وتناه لماله في كل عمل دبي



حصرة صاحب العرة العام الحبيل له كتور عبد الحميد بك أبو هيف مدير دار الكتب المصرية

أو على بن الاثر العالد والدكري الحمودة الا أن واحسا محتم عليما أن بدون تاريخه المحيد خافل بحلائل لاعمال ولمآثر العراء لما فيه من الاسوة الحسنة لمن يريد أن يحدله الدكر في بطون الناريح ليكون خير ميراس يستصيء به أساء الاجيال المقملة: -

## مولده و نشأته

ولد الاسادُ أبو هيف بك صاحب الترجمة بمدينة الاسكندرية في ٣ وبرابرسة ١٨٨٨ وهو أن المرجوم السيد براهيم مك أبو هيف بن لسيد حليل أبوهيف وهو شريف من سلالة السي صلى الله علمه و سلم . كامالك يسمى بسمه من حهة والدته كريمة المرحوم السيد مجمد عبد الحي المطاشي من أعبسان اسكندرية بصعة الرسول عليه الصلاة والسلام

دحل لاستاد في مندأ بثانه النميمية مدرسة الاقدط بالاسكندرية ومنها الى مدرسة جمية المروة الوثقي لتي بال منها الشهادة الابند ثية شفوق عطيم بعصل غريرته في الحد والاجتهاد المصحوبين بالدكاء والشاط ومن غردخل مدرسة رأس التين الاميرية الناوية مشقلا من سنة الى سنة الى أن ال شهادتُهِ النابوية عام ١٩٠٥ وتاقت نفسه الطيحة للمجد الى دراسة القوالين فلدحل مدرسة الحقوق الحديوية وحصل عبى شهادة الليسانس عام ١٩٠٩ وعلى أن لشهادة الليساس هذه قيمتها الماسية ممتارة فان مدى الاستاد العلمي عير محدود بما قصرت عليه عممه من لمبل للاشتعال بالحقوق حتى الله يعد من كمار رحال القاول في مصر ولدلك فأنه ما كدت تطهر للبحــة الليسائس التي كان فيها ثاني المجمعين حتى دعاء وزير الممارف في داك لعهد ﴿ مُعَدُّ رغلول ناشا » وطلب اليه أن يسافر الى فرنسا نيمه نفسه لان يكون مدرساً في مدرسة الحقوق نفسها فصادفت هذه الدعوى هوى في نفسه فسندار الي تولور فدرس في حاممتها الكامري القاءون ولعلوم الجنائية وعلم المعاقبات وتعلم العه اللاتيمية ثم ساح في أعلب ثمالك أورونا و بعد أن حار على لدكتور ه رجع لى مصر

### تعيينه مدرسا عدرسة لحقوق

عبر الاستاذ عقب حصوره من فرسا مدرساً في مدرسة الحقوق وعهد البيه بندريس مادة الموافقات المدنية والتحارية فأخرج فيها باللمة العرسة أول كتاب من عمله فكان مرجع رحال القصاء والمحاكم في كشف ما ستمصى من مسائل المرافعات وقد حل في تدريسه هذا محل أكر عالم أحبى عرف في المرافعات وهو السيور وجد لوريبا بك المحامي الشهير في مصت صعة أشهر على تدريسه الا وقد ظهر أثر عمه وعمله فكان موضع الفحر مين الطنبة والرملاء

وقى سنة ١٩٩٧ افتقرت مدرسة الحموق الى من يدرس الفانون الدولى مقسمية العام والمحاص مظرا لمدينة الاسائدة الانجمير والدر سيين داعى لوطن أشاء الحرب العطمى فطالب اليه تدريس هدا العلم فكان فيه أبرع من أهده وطهر نه في عالم الدائيف سفر الميس في القانون الدولى حاص المامة الانجليزية تعوق به على المؤاهان لاجالب وشهد له بدلك كنار العارفين في مصر مثل الاستاد أرس حول الذي كان مدرسة لهذا للعلم بعسه في المدرسة والسير دور الساعوس المستشار القصالي السابق الذي كان ماطرا المعارضة الحقوق والمستر وادون الذي تولى بطورتها بعده

#### نعيينه ناظرا لمدرسه حقوق

وفي شهر أكتو برسمه ١٩٣٢ القيت اليه كاول وطبي مقاليد ادارة مدرسة الحقوق الملكية على أنر استقالة ناصرها الاحببي فكان أول همه جبل التدريس فيها باللمة العرابية وقد محتم في ذلك وأصبح كل العلوم بدرس مها ما عدا القانون الروماني ولما وأي أن المدرسة لم تبكل لتقبل عبر عدد محدود من الحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية يؤحد بالدرتيب كما يقبل عدد آخر يؤحد والاستشاء منه على رغبة الورير المحتص عمل على الداله وفتح أبواب المدرسه على مصراعيها لطلاب الحقوق

على السواء ما دامت تتوافر فيهم الشروط العانوية نم ثُثُ المسم الليلي فيها ليثلقي فيه الطلبة الخارجون دروسهم على صن أساسة للموسة بعبه العصر من كل يوم وأغلب طلبة هذا القسم هم من لموطعات الماحجان في أعمالهم والطامحين الى الرقى لعلمي و لمادي فكانت المحرية باحجة من أول بوم أطبيء فيه أي من يوم ١٨ وقبر سنة ١٩٧٧ لي يوم، هذا ويؤمه الآن بحو تمالة حالب وعباسة هذا المحاح العاهر أقام له عدمة القسم البيلي حدله تكريم كبرى في شهر يدير سنة ١٩٢٣ في مدرسة المعمين العليا برئاسه وتيس محكمة الاستثناف الأعلية معنى محمد طلعت باشا تبارى فيها لحصاء والشعر و منوهين ومهلمان عصل مشيء القسم البلي الماء كوركما أقام له طلمه الحقوق خميعاً حمله كرج حارة في شهر فلزاير السنة ١٩٢٥ على أثر اقله مديرا لدار اكتب لمصرية طهر فبهيا أعطم آيت الاحلاص والولاء من حيرة شماب مصر لناهض وتنافس المنافسين من أدمه وحصه عالم سنق عمله من قبل لاي أستاذ آجر وفي دلك الدليل الوصح والمرهال الحلي على ما لحصرة الاستاد لحليـــل من العصل والمارلة الادنية في قبوب أسائه والشهية المعينية الل طبقات الامة المصرية حتى أصبح يشار البه مأطر ف الداب

## للطن عماله هرعية

ومن أعماله المحيدة التي تحلد له بمداد الشكر والنداد قدوله وطيعة مكرتير المحدة المعويضات التي أشثت في سنة ١٩١٩ م المحديث الصايب من حلت بهم الحسائر من جراد الضطرالات الله السنه وما بعدها فكال حير العين للماحر والعقير وكان عموان المدل والقانون في اللحمة وسطر له الشاء العاطر في تقريرها النهائي

ومنها أيصاً به في شهر سنمبر سنة ١٩٢٠ عرض على لامة المصرية مشروع الالهاق لين لايطاما العطمي ومصر وهو المسمى ممشروع ملمر شحارت فيسه لافهام وطبه الهدد الاكبر من الناس استقلالا فاخر- لمترجم له رسالة يعنوان: - ق التكييف القانوتي لمنسروع قواعد الانفاق مين مربط بيدا العطمي ومصر » فكانت دور اهمات به لامه في ديجير اطامه السياسة و البقت الايم صحة رأى صاحب التكييف أمه حماية

#### ،و المالة

وله من مؤلفات القيمة المعيسة الشيء الكثير للدكر منه ما بلي . -

(۱) حق احتصاص الله ال عقار ما عدينه في مصر وهو مكون من ٣٠٠٠ صفحة

Le Droit d'affectation sur les insince bles en Egypte

(٢) المرفعات للدية والبحرية والدعاء القصائي في مصر

(٣) طرق السفيد والمحفظ في مواد المدية والتجارية في مصر

وهه ب الكندن في طبعتهم المدينة ويقع كل منهم في الف صفحة من القطع كمير والخرف الصغير وهي لحجه أعدم لحي كم مصريه في مد أن المرفعات والشعيد

(٤) الله ول الدولي حاص المه لأنحاس ية

A Concise Treatise in Private International Law

( ٥ ) الفادو الدولى الحاص في أوروه وفي مصر و أم في محو الف صفحة وهو حلاصة علم العرب في الله ون الدون المدون على ما المحجمة الكبرى في مادة تشارع القوامين والاحتصاصات داحل العطر المصرى

 (٦) الكنف القانوف لمشروع قوعه الانفاق بين پريطانيا المقلمي ومصر وهو مشروع لا مدير — رعلول »

> 다. 건 #

هدا ملخص وحيز لناريخ الاسد د خافل محلائل لاعمال ونفدكان بودنا أن مدون الك الحطب الربامة والقصائد العامرة التي القيت لمدح هذه الاستاد العطيم والاديب الكمير لولا كاترتها وضيق المقمام هما خصوصاً وانها تحتاج الى مجد صحم مكتمى منها دلمحسرات لآئية من لمصائد فقط ملتمسين من حصرات القراء المعدرة . —

قال شاعر السبل حافظ مك «راهم قصيدة غراء وقد القاها في حفلة النكريم التي أقامها طابة خصوق فلاستناد عبد نقله مديرا لدار لكسب الفتطف «م» لأسبات الآنية: --

والر الحقوق الله على الله على الحيد ودار الكلب المشم الخيد ودار الكلب المشم الأنجسلوا أل در لكلب تحجم عكم وال عرى المرفال المعهم فيل دركم والله بجرسم ودرنا رحم لم تماما رحم دور العلوم صواء في المسما ما ومها وفيم المه الامم فال مقل فيها وهو الميرها فيقلو أنه الأول علم على من علم ومن الموس بروح في المقلم وصواء الله الله الله يالمهم المراف الله يالمهم المراف الله المراف الابيات لا تبة وهي من علم حصرة التا عوا المدام الحروى فيه ي المدان الكارف اللها المراف الابيات لا تبة وهي من علم حصرة التا عوا المدام الحروى فيه ي المدان الكلام المدان المدان المدان الكلام المدان المدان المدان الكلام المدان المدان الكلام المدان المدان الكلام المدان المدان المدان الكلام المدان المدان الكلام المدان الكلام المدان المدان الكلام المدان المدان الكلام المدان المدان المدان الكلام المدان المدان المدان المدان المدان المدان الكلام المدان ال

هكدا لبر والمفلان الركبه وسحر أساه مصر الواليه دفعتهم الى لوقاء تقوس د تاصدق وعبرة وحميسه بشأت حرة فصل أبى هيد عن مثال الوقاء والحريه كرموا العلم و حقوق حميماً في قدها وكراو الوطليه

وقال الشاف الادبب عنى الدين عبيد صدق قصيدة دار الحدوق تحيي عيث عامة قد مال ماشاء من علم ومن دب ها من ربضي عاية في السنق نشيه مهما تنكلف الاجد في الطلب من بعدت ها عابت مآثركم وثلاث أبني على الايام والحقب

يسمو به عام التأليف والكتب نه بايت محق عية الارب مرفعاتك كاتر لأنظير به وليس غيرث في لسفيه من ثقه و قال

فأل معهدما ممرى أبي العطب يعود مؤمقاً في دروة السحب (عمد احميد) لدفي عودكم أمل والمدر الاحجمت فيالسحب طمثه وقال أيصاً

· « لس الصدق من أماثك المحب

هیمات ک یسمجی دمد د کر کمو 👚 شت مفرس فی معد وفی کشب فاقدل نحیاس حری مردده

هدی صاب لاد اس ان قصیدة ويريد فصلك والمديح قليل شكرأ وعجري في القصور دليل هب لي حجاث عبناي ديث أقو ل أيماء حنث في الشاء سبيل ذکر علی مر الزمال حلیــل

وقال الاديب المصال محياد فساي لازات تعطم والثدء صايل حملتيني ما لا أطــق داءه عبد لحميد وأنت أنت أو لحجي عمليه معي الوقاء فهل لي ونشرت دکرك فی لقنوب و به وقال

وينور عمال دنه التصليال ان الرمان عشكم للحيسل

أصحى مصاف كل عقل راحما فاسلم لمس والسلوم حيمها الى أن ختمها بهذا البيت

ان الآله يبيلهن كفيسل

والله نسأل أن يبلغك الني

### صفاله و حلاقه

وديع الأخلاق كريم النفان ذكى لفؤ د شدش الطنعاء طاهر القاب على العربك، أديب الكل مدى الكامه وعادة ولى تصابع عادل لحيجم محبوب عبد عاوفيه مهيب الحالمات دو أثر حالد في حميم أخمله أدامة المولي وأنقاء وأكثر من أماته مال وحال الأمة المصرية

#### ترجهة

حصرة صاحب العرد الشهيد مهدب عمر مات الشوارفي من كماه وجهاه مدارية عابيو مة

## كله ناه في ح

لو أن كل سرى من سراة لامة عصر به في ولاده التربية الحقة التي ترقههم الى درحات برق والكيان و لمسلمي والانتي شرف سرع ودوم بهم الى الفرت حيث هماك المدمعات المصلم المدالية هعمره و من محود عدومه وحتى د م عدوا لاوطامهم أمكتهم أن يقومو بالوحب مقدس المعروض عربه محو بلادهم ادب توحدنا أمامه وحالا معالمي محدين بحدين بحو حدمه الدهم أمثال هد الشاب البابه والمسامل معجد الذي يسره كارسر كل والد أن بري أرد عد قد حدود حقوه وسلكوا مسلكه وسعوا سعيه فيقيم المحرو والاعجاب بدس المحيد ضارعين المحق تعلى أن يهي شما باسد و برأى وصائب المها حد البلاد واعم العماد انه على ما بشاء قدير وبالاجابة حدير



حضرة صاحب العرة الثمهم المهدب عمر اث الشواديي من كبار وجهاء مديرية القيبولية

## مولده وبشأته

هو غص شحرة حصر ، وسدل بيت من أمحه عائلات القليوبية وأعرقهما حسا ويساً . أر في في حصان المر والرهجية فكان معمه سعيد. وطالعه عاليا كُمُّ مَا السمدكان وفيقه والعر بصمه برعواج في أحصان النعمة وأترني الترابية اللااقلة بأمثاله و كان مولده الدوك في سمة ١٨٩٣ مبلادية ولم كان عمره حمس سموات تعارج على المملم الاولى بالسطة ممدس حصاء حتى ادا ما إنه الناسمة أدحله المرجوم والده الجليل المدرسة الاسدائية الاميرية فكان في مقدمة أحوانه الطلبة ذكاء وشياطا والمبرعلي المعليم وأنثى ممادته الصحيحة فبال شهادتها والتحق فللمارس الثانوية فسار الى سام للقدم والمحاج حتى أحرر شهادة الدراسة النانويه ( المكالور ؛ ) في سنة ١٩١٧ م وقد طمحت أ عدره الي المريد من الملوم فيدار الي الحائر اعام١٩١٣ م وعرح في طريقه على مدينة ديولي من أعمال إيطاليه أنم وحل منها الي فرنسا حيث يم مرسيديا ومنهما الى بار س حيث شاهد ديها ما شاهد من المناطر المدهشة والكليات الملميمة العطيمة والابلية المحمة التي تدل على حسن دوق العراسيين ومن أم رحل إلى المحافرا واليرى سعسه رقى تلاشالملاد العامرة بالصناعة والتحارةوكان نصيبه أن النمحق باحدى كليات أكسفورد الشهيرة ونقى همالك يستقي من علومها المدرة وا أهله لان يكون رحلا نافعاً معيداً للاده

## وهذا رأيت من الهلال نموه ﴿ أَيْفَتْ أَنْ سَبِكُونَ مَعْرَاً كَامِلًا

ومكث في هده السكامة مكماً على الدراسة ماهرا على البحث فيما ياليده من علومر ياصية واقتصادية وعير داك حتى ادا ما برق الرق أمله أشعرت ليرال الحروب الاور بية واضطرمت تلك الملاد مشرر المصائب خاف من اللقاء مها فعقد النية على المودة للوطل النفدي حتى ترجع مناء السلام المحارب فيعود اليها مرة أحرى وما وال عاكفا على المطالعة في تمين الكتب من أدب وهندسة وداسعة وعيره. في كل رهة بخلوفيها

#### أحاافه

حمع من الادب أكمه محر من اللصف أحمدته مأتى الدبس . قامل الاحساس طيب دقالي مانك لهمة — و الاحمال فهمأن فال فيه الشاعر

كلت شهائه فكان مودم الدشام على المصيلة والأدب ولادب أدامة مدور ددعه وأده رام الرام السطاع دوره معمل

## ترجمت

ا حسره صاحب الهرة الوصق الثا حاق سكر الله الكشامر العصابية الدالمة حسف سنو سنر

## - · • · · 45

الولدين لاعيه وعدن عظم في والاحطة شؤول أو ية أولاده ومد صمر ومهدهم بالتقدم عقولهم وعديه مدا كهم حتى دا واقطعو هده الرحمة الوعرة وشهو على الطوق و دحاو ميدال حدة كاوا حد من وحل لامة المعدال على رفع لواء عده وسمادتها وتركو الدكو الحسل وهاكم هد الشهم العصل الذي قتدس من تقوى والده و مسقمته وصلاحه و حمله من احل لامه لمامين ما خين و صبح شار اليه النحلة و لاحترام و دا محراك يتحراكل محب الريد السددة و وظاهمة لا مده جلدته كما اسطر ترحمته الشريعة بالاعجاب ساقين عق أن يهدى شياب لا مده جلدته كما اسطر ترحمته الشريعة بالاعجاب ساقين عق أن يهدى شياب لكيابة الى مده به اسعاده، وحيرها



حضرة صاحب العزة توفيق بك خليل حكر تير ( كنشلير ) فنصية مصر عدينة حنيف بسويسرا

# مولده ونذيه

ولد صحب الترجه بالأهرة سنة ١٨٨٠ م و مدى سال القصل في البيته صالحة قية وأدحله والده كليه الأم ميسوعيس ، لقاهرة فشب على الكيال وكال مثال العم لله كده والنشاط و سمو م حتى أنه عنومه ه در على شهاد ثم والمحق عاحدى كايات فريسا و علرف الكالير من علومها حتى . ب حراء المله ومحهوده وكاب موضع عجاب أسائدته الاحاسال توسيموا فيه من لد كام لح أن ومواصريا ساه ببرياره على قى العلوم كا شاير باس أفرانه الصابه بالاستفامة حتى جفظه به مكانة حاصه بينا<del>سب</del> مع نفد نظره ومقدر الحلاصة أوضي بدي كان موضع عجاب كل عرفية ميد مومة عماره – دلك لأخلاص ، بدي دفعه في حدمه الادد كل م أوفي من قوة اد ٥٠ يحتمر كل محلص الطريق لدى سعك لحدمة منده الحروب تحسب منوله العطرية أثميراته خصوصية فالباحر بجده أمله في دائرة أحمله وهي البحارة التي يمين المهما مطرعه والرع مشلا يجد عاله ومالر والراعمة الحريدل البها كشاك العالم يخلسها شاهاله با ملم وقد رأى صحب الترجم أن حبر وسبيه يسكل مها من اداء و حله محو بلاده هو أن يكون أحد الدوامل حـ قـق حسم الحسكومة فنعلب في جمله مناصب ابسية بالسكة الحديد الصربه فطهر من الحكمة وسداد برأى والهبره مدخل مناصب التي تقلدها نفاحر به حتى أنه عَل إلى ورارة الموصلات فيصاعفت جهوده وحدماته لامنه لان لانسان بطبيعته داراي مجاحه فهاسعي الده تصاعمت جهوده والدف بالمتاعب في سبيل المصلحه فكان موضع محمة رؤساته ومرؤسيه وهو حدير مان علك قلوب عارفيه عاهو عليه من دوانة حلق وكرم طبع ولم رغب أحير افي تعييمه سكرتيرا خاصا لحصرة صاحب لمعلى وربر موصلات طامته ورارة اعارحية فعين سكرتيرا (كشلير) لقنصلية مصر بمدينه جسف صويسرا فكان ولم يرن مثال الجه والاستقامة وعما به كوعمه أنه اكتب الشيء الكثير من تحوله في أنحاء أوروط ولعص حوات الشرق فعرف كثارا من تميزات الامم

#### صفا ته

عالى النفس ، كرام الاحلاق ، ما ل نظيمه الى خبر كثير لحمة للمقرأة و لمؤسة ، محترم كل من يندى له رأ صاباً واللاحمال فهو على حالب عظم من كال لحاق

أمل لله حله مأ كار من أعلمه

# ترجمت

حصرة صاحب أمرة لمولأ لمث حليل

سکر اور سفاره حکومه الصاریه سی اولامات سجده او شنطن سایقاً

وستولأحير بهارح

\* a

# كلة سؤرخ

ادا توافر الادت و ماكاء مع العدم الصحيح في شخص فاشره محس الطلبالع وسعادة السنة مل و لوصول عساحيه على المركز اللائق مهده المديرات في الحيشة الاحتماعية الوسيراء أن يكون أيصا حضرة صاحب التراجمة من أولئك الافداد الذين وصور هده الصفات العرابدة و المواهب السامية الوسط عشيط سرورا من المات ترجمته هذا لعل يكون في الدائما هذي و يوراً فقوم بعقلون.



حصرة صاحب العرة الله كالله حليل سكر تدر سهاره حكومة المصرية الدى الولايات المتحدة واشمص سالقا و المنقول أحير الى براج

# مولده ونشأته

ولد ، أناهرة سه ۱۸۸۷ من أبوس كريمين أحسنا توبيته وخير ما يورثه الآباء الاساء العربية وأند كر الحس فقد المحق مكنية لا اء البسوعيين فكال فيها لطالب المحد الدى لا المهيه ما بريه فلصبية مقوقهم البسلطة من قشاعله على الدرس وضياع الوقت فيا لا يعيد من العساوعيرة كان يقسم الوقت فيا لا يعيد من العساوعيرة من ما المكن وهو في تنك السن الصغيرة كان يقسم وقته ما الله حد مربوع كثير الاهاباء صاط كال وقت ما حصص له فيكان موضع عطف مدسه و حاد م أحو به ومحمه ده به فستمر في هذه الكلية حتى تمم دروسه فالمحق عمومة الحقوق ممكنة حدث كان مثال الجد والذكاء فكبرت معه مجبراته المطموط التي كان أساس حراء الشهاد بن الهابه

#### a 000

رجِل المدل ومثال لبراهة و به نعلى حتى عظيم ميان للحير محي لاصلاح ذات المان ، مثال لحود ، وديع لابري عين مشمم . أهاه الله لامنه ولا أحرمها من حدماته

# ترجمت

حصره مانجب المرام الأداري المصاب الكالمدر الك مسلحه مادير اداره الطريكيان لا لابياط الأرثودكي تنصر

#### مفسامه للمؤرج

حرى له السميس المحاصي غلير البازد و مع المد و حيرا ، و المهم على حلائل حدماتهم ومجهود الهم العدمة أو أعطي ، ول أولاث الدل يرعول حقوق المطومين و قصول على العد الهرب ويصحول في سمل محقيف الام الدليس والدلسات شطراً عطيا من و حيد هم المربيل عبد الله أه لى والمساس برى في تاريخ حصرة صاحب الترجة مثلا حد من بريد النفرات محو عرقه الالحدة فقد قدم لملاده بوجه عام و طائمته بوجه خص حدماً حديد ولائمت عدله والراهنة وسمو تريبته و مكالله الادارية ما أرضى الله والدال من الحم والسوحات كل شكر والماء مواطيعة الكرام الذين عرقوا فيه الصفات الممارة والخصال الدبيلة لتى قل أل توحد في كشير من المعلىء ، في المعرات خاصة الني الدارية حاصرة صاحب المرة السكندر على مسحمة صاحب المرد الترجة دوعه في الشؤول المولين من المعلىء من عليار المولين من المعلى الشراحة دوعه في الشؤول المولين من المولين من المولين من



حضرة صاحب لعزة إلا دارى لمفضال سيكندر كبيب يخد شيرا دارة بطريح نب إلا القب المالارثو وكسس والعضوى سساح ارة بنك معر

مصريين وأجاب و مددعا لا نسطه عصواً لمحلس ادارة سك مصر د له السك الذي معدانة تأسيب وصل مصل عصل عصد ته ومؤسسيه الى مصاف المصارف المكبرى من سيث حسن الادارة والحكماءة العمية والعملية ونقه الشعب المصرى برحاله معملين الممكرين

#### ء مولدہ و نشا ته

هو نجل المرحوم مسيحه العدى حما من رؤسه الدارات ورارة ماايسة صابقا .

و مصاحب المرحة في ١٧ القصدة سنة ١٢٨٠ ها وتعهده والده بالترابية العالية وفي ٢٩ مودة سنة ٥٩١ قلطية المنظم في سلك الوصائف الحكومية بورارة المالية شم عبس مدائرة المة مصر في ١١ سنتم بر سنة ١٨٧٥ ميلادية ثم أعبد لورارة المالية المرة الثانية في الم أنكوبر سنة ١٩١٥ م ومكث مها حتى روه ٣ دسمار سنة ١٩١٥ حيث قدم عقامة مد أن اشتمل السمر از مدة أربعة وثلاثين عاما في وظائف عدة في تلك المقامة من المتمال المقامة وثلاثين عاما في وظائف عدة في تلك المقامة وثلاثين عاما في وظائف عدة في تلك المقامة وثلاث حقامها رئيساً لادارة الحرب، المعمومية وكان محافظاً في كل أدوار سمياته المقامة وكان محافظاً في كل أدوار سمياته من سنة كان مناها والمراهة وادلاك أرمم عليه بالرتبة المالية في ٢٣ دى القمدة سنة ١٣٣٨ و بالرسة الثالثة في ٢ حدد اللاً حراسة ١٣٣٨ م شمن لميل من المطبقة الردمة في ٢٩ حدد الناني سنة ١٣٣٤ هـ

وعا أن الديوان المطريريكي للاقباط الارتودكين كان قد وصل في دالة الحين الحام حالة سيئة سواء من الوحهة عالية أو الادارية فقد وقع حنيار المحلس اللي العام والعة عبطة البطريرك المعطم على صاحب هده الترجة ليبكون مديرا عاماً لادارة هد لديوان واصلاح ما احتل به من شؤو به وفعلا أصدر المحلس قرارا بتاريخ ٢ توفعير سنة ١٩٩٦ وقد وقع هذا الاحتيار موقع السرور في قوب الطائعة القبطية الارتوذكسية عرا لما بعرته من انقدرة والكفاءة و عليمة النامة في مثل هاته الشؤون ومع ال استقالته من الوطائف الحكومية حكان أسامها الرعية في الاستمراحة من عباء الاعمال الاأن

صاحب الترجمة لم ير مناصا من ثلبية هذا الطلب والقيام «عمدال هذا المنصب وغي عنا يستلومه من المحبودات ودلك حداً في الحير العام وفي الوقع قد حقق الأمال التي كانت مرحوة من أسباد هذا المركز اليه فأنه مصل محبود نه تحسنت حالة ماي السطر بكحالة تحسما واضح واسطمت أعماله الادارية فا قطعت أسباب الشكوى التي كان ينديها على الدوام اصحاب الاعمال ودلك بما أدخله من الانظمة الحديث على كل قروع أفلام الديوال الدلك شكره المحلس الملى العام وعبطة المطريرك على هذه الخدمات الجليلة

والطروف حالت دول استمراره في المجهودات الاصلاحية التي كان أحد على عائقه اللهام جها قدم استقالته فسمى المحلس لله وله على هدد الاستقالة غير أن صاحب الشرجة صمم عليم فصطر المحلس لى قبولها وأرسل الهسه الناريح ١٨ أنوف بر سد 1919 حوال شكر على ما قم به من الاعمال الجليلة

مه دلك سحمه مؤسسون اشركه مساهمة بنك مصر التي صدو المرسوه السلطاني بشاريج ۴ أبريل سنة ١٩٣٠ ماعمادها بكون عصوا في مجلس ادارة هم السك الذي خطى حطوات واسعة في سبيل الحج وعده وقد حدث بعد استقالة صاحم الترجمة من أعمال الديون المطريريكي أن رأى المحلس مني العام بموافقة غيصه المطريرك أن خالة ماسة الى اعدته مديرا الاعمال هما الديوان لمرة الدفية وقرر ذلك فعلا محلمة يوم ٢٠ توهير سنة ١٩٣٠ فلم برصحب الترجمة تلقاء سعى حصرات عصاء المحلس الا أن يقبل هذا القرار رعمة منه في العبر لذاته فاستألف مجهوداته السابقة وقرر المحلس في ١١ أبريل سنة ١٩٣١ أن يكون له حق الحصور في كل حيمة عميمة

تُمِفُدد شخابه عصو بمحلس ادارة ساك مصر في الجدية العمومية التي عقدت في ٢٩ مارس سنة ١٩٢٣ وقى ٢٥ مايوسة ١٩٣٣ سحب عضو معطس الحمعية خيرية العام للاقداط لا تودكس وعمد ما تحو تشقوه على الخصابة والقوامة و لاوصياء على المحلس الحسبي من حصرة صاحب الترجمة عصوا مميساً من قبل ذلك المحلس المنظر في شؤون ما الهنه

نم اطهارا الارتباح الدام من الاعمال الدادمة الذي قام مياصاحب الترحمة بالديوان طرير يكي رحا المحلس اللي العام يحلسة أول بداير سمة ١٩٢٣ غمطة المصريرات في مرة الحكومة بالتماس الالعام عليه برتبه الدكوية من الدرحة الاولى مكافأة له وتقديرا سماته لمتواصلة فطائب عليه من راسة محلس الورزاء ساريح ٧ مارس سمة ١٩٢٣ مراج و ماء على در يح ١٩ يدير سنة ١٩٧٤ الهرض للاعباب الملوكية عمده هده الرتبة و ماء على مداكرة التي رفعها حصرة صاحب المدولة وزير الداخلية بتاريح ١٩ فيراير سنة ١٩٧٤ مراء الله المراءة المائلة على دو دامت البه البراءة الخاصة بهراج صاحب المداكلة على دو دامت البه البراءة الخاصة بهراج صاحب المداكلة على حداثة المائلة والله مائلة المراءة الخاصة بهراج صاحب المداكلة على حداثة المائلة والله و دامت البه البراءة الخاصة بهراج ورحة ٧٧ رحب سنة ١٩٤٤ عد أن حعلى اشرف المثول الذي حلالة الملك والله من الدولة وزير الداخلة عدى حداثة الموقة من الدولة وزير الداخلة عدى حداثة المراء مداكرة المرفوعة من الدولة وزير الداخلة عدى حداثة المراء مداكرة المرفوعة من الدولة وزير الداخلة عدى حداثة المراء مداكرة المرفوعة من الدولة صاحب الدولة وزير الداخلة عدى حداثة المربر سنة ١٩٧٤

لحضرة صاحب الدولة رئيس محلس لورداء

طلب غبطة بطريرك الاقباط الارتودكي بالدهرة كديه دوسيه رقم ١٠ - ٢ - ١٩ بناء على طلب المجلس اللي العام لاساء برسة البكويه من الدرجة الاولى على حصرة سكيمر أفيدي مسيحه لانه مند السيدت ليه وطبعة مدير الديوان المطريريكي برهن على كداءة ممتازة حيث أدخل التربيبات والاطبة المروع الادارة ما شأعيه حسن مير الاعبال وصبط الاحراء ت وارديد موارد الايرادات وفصلا عن دلك فيه يؤدي عملا حيريا تصفيه عصوا بالمحاس الملي العام للجمعية الحياية

القبطية الكبرى وهو في الوقت عممه "حد اعص ، مجلس دارة الله مصر – وقد رأيد الطرأ لهده الحددت التي دويه جونه الطلب فترحو النفصل برقع أمر حصرته التي الاعتاب المكيه بالتماس الاحد حديه م مه الكبرية من لدرجة الاولى مع الاحاطة الن المحتاب المكيه كان بالرئمة لله ثمة في شهر روليد سنة ١٩١٠ و بيشار الديل في الل آخر العام عليه كان بالرئمة لله ثمة في شهر روليد سنة ١٩١٠ و بيشار الديل في أو الل سنة ١٩١٦ و وتفصوا غيال واتن الاحتراء ما محد و بر الداخسة و بر الداخسة محد و معد و معول

#### ف در که

وحل معه وا به مه و لمروءة صب العمر سحس معد شرة لطمف الاحلاق وديم محسريقه رئال ترسته لاولاد وديم محسريقه رئال بقر به والسعير فوق كل سماره أن الا محار على رئال ترسته لاولاد و تعليمهم المعلم الله ولا سرا معهم و به حصر في الله كمور محبب اسكمه و والاستاد واعب اسكمه رئالهم من تتحسل المواب الاول على عدر مدينة مصر ( دائرة شهراً) والذي على داره المعاسمة من أحمل مديد به مدوقية

# ترجمة

حمره صاحب مره المصال ما بك عياد

مدير درة عموم لاموال عدرة بوراره مالية ساطا

# كله سؤرخ

أدرلتصاحب الترجمه ألا قيمة للمره في لحياة الدب الاهلسمي وراه مايحلد للابسان بالعجر والاعجاب في سجل التراخ فسعى هذا المسمى المحمود وشهر عن همة عالية



حضرة صاحب العزة معمال حنا مك عياد مدير ادارة عموم الأموال المقررة وزرة شية ساعقا

وكماءة مادرة وخطى حطوات واسعة فى سبيل العر وعمل الحير فحار رصى الحالق والمحلوق واستوحب شكر لمروءة والاساسة على قدمت بداه مرعمل حلد وذكرى حسة تسوم له علمحر مد مت السموات والارض و مامان أثبينا على ما قام به هد الشهم عنصال من حلائل لحدم نحو الانسابة و حو ملاده وأنشا فى هذا السفر التاريخي مد معرفه عنه فلا ينوهم الارى من هده الاعمل هي مجمل آثاره السيمياء التاريخي مد معرفه عنه فلا ينوهم الارى من هده الاعمل هي مجمل آثاره السيمياء العراء وان هي الاقتعرة من محرفه عنده ولا يحود عربر حوده

#### مونده والشأبه

ولد صاحب المرة المصال حما من عباد في سد رشيد في ٢١ أكمونو سمه المحلم المحلوة والقسك ١٨٦١ من أعوب كريمين شريفين اشتهر منفوى والصلاح ور ماه على المضيلة والقسك باهداب الاستمامة وأدحمه و لده المدرس الاهمة والاسكمدرية فاغترف من يحو علومها وكان موضع اعجاب أما تسمه على الحدم و حتهاده و الكماية على منفى الملوم بشغف عظيم

وما كاد يدمهى من دور الدوم حق خين مدوم خول النمر الاسكندرى في وب فيرير سنة ١٨٧٧ تم نقل الى قلم الموارير وب فيرير سنة ١٨٧٧ تم نقل الى قلم الموارير بواراة الحالية ومكث به نعاية ٩ وشهر سنة ١٨٧٩ فكان في وطيعته هده مهر صادقاً في حسن الاستقامة والنشاط في المعل شم نقل نقسم المنحر يرات بورزة الداية أيصاً ومكث بها حتى ٣ سنتمبر سنة ١٨٩٧ تم نقل لعلم السكر تارية الافراعيدة بالورارة نقسمها وطل عاملا محدا بها حتى ٢ أعربل سنة ١٨٩٤ ونقل مهم الى ادرة عموم الاموال المقررة بوطيعة رئيس قلم المستحدمين مها تم تعرج لوطاعي أخرى وأخيرا تعين مديرا ومكث في وطيعته هده نعاية ٢١ أكتوبر سامة ١٩٧١ ثم أحيل على الماش

هد مجل حياة الرجل لادارية واليهد الحد وصات حدماته احكوميه ولكن من

مل الحدمات الحليلة التي قدمها الحكومة والمعدات لطيعة التي أداها لدى وطه التي أبي عليه الدائها هم حدمة الناويج تواصعاً منه الاستطاع القارى، أن يحكم عن حلى وصدق بأنه عد قد أبحثه الطبعة نعير الاسال ولمحص عمل الخير فهو بالاجدال مير الاسامية وغرس المروءة

# عماله حيرية

أوجدت الصيفة كل صفات العطف والمرودة و لحلم مين جسى هذا العدد محركت أوتارها صاربة على بعدة المحتوج مع دلل علماع لاوضاء الحوته في لابد به فطاعا رأيناه يوسى و يكفيكف دموع الحرافي بقراء ويمدهم بالساعدات المالية من حين لآجر فسطنقون والسنتهم لاهجة بالدعاء من حياته

وقد عين في ٣٠ نو ثمبر سنة ١٩٠٩ عصوا في المجلس العام للحمدة الحيرية طبة لارثود كية تم مرافياً لحد تها تم عين ١٠ ـــاً لها وهكذا ظل يخدم الاعمال يرية تكل ما أوتى من قوة وحبكة وميل عربري ولد ممه حتى الآن

### الرتب لتي عارهما

أنهم عليه بالرتبة الثانه سنة ١٩١٠ من الحديوى عياس حلى بشاء السابق واللدبية به ١٩١٧ منه أيضاً و بالسكوية من الدرجة الاولى سنة ١٩٣١ بنوافقة ٧ رجيب سنه ١٣٤٠ من حلالة الملك فؤاد الاول

### صفاته وأخلاقه

مود فكرو مص صفات المترجم له الذي حدل على كرم الاحلاق والتواصع وسب على لعطف بالمؤساء ومساعدة الذين "حيى عليهم الدهر مكامكاه فاستحق كل شكر وثماء من الخالق والمحاوق ومات كل فرد من هؤلاء النصاء قابع بهد التعطمات المرصية

فيمثل هذا العالم العامل الذي كرس البقية الناقية من حياته السميدة في تحديث الأم المقراء والهفيرات فليتنافس المتنافسون --متعه الله بالصحة وشمال بالسمادة والهناء

## ترجمة

حضرة لشهم لوطني العيور عفيمي لك حسين الدرى كبير وحهاء مصر القديمة والعضو تمچس الشيوح مصري

### مقدمة للمؤرخ

أعين كل حيلة ووسيلة للحصول على معومات واليه المقصود يكون ها علاة بتاريخ حياة هذا الوطني والعامل المحد صاحب شد الثابت والوطنية الصدادقة والذي لا يمكن شصرى تطله مماء مصر وشرب حرعة من بيام المدارك أن يجمعه فصله وعظيم خدماته بحو بلاده

وقد أبى عليما حصرته معاوتما ،عطائها هده المعاومات الهدمة المقوم بالمانها هم حدمة للساريج رعما من كثرة تردد با على سرايه الدامرة بمصر القديمة ، ذلك لال الرجل يعيداً كل المعد على حب الطهور والتسجح بالوطنيسة قائلاً أنه لم يقم بأى عمل يستحق أى شكر وتماء وان هو الا فرد عمل مع العاملين على تهصمة اللاه ورفع لواء مجد الكمانة

واسا وان شكرناه على هدا النواصع و مكار اندات و نعوره الشديد من التنويه



حضرة صاحب العزة الوطن الغيرة عفي على البراي محصرة صاحب العزة الوطني الغيرة عفي على البراي كالمراي من العن المري العن المري العن المري العن المري العن المري العن المري المري

محلال على أحراه وصدق حدماته الأأسا معارضه في شكره هددالتي أحرمت حصرات القراء الكراء من الاطلاع على صحنعة نقلة بيضاء حالية من كن شائمة مطقة له بالشكر والثماء لنديم في مطيب لمدرك العجر والاعجاب عاد مت السوو توالارض وليعدرنا حصرة العارئ الكراء والحالة هاده دا يحل اقتصرنا على داكر القليل من الكثير من أعمل هاد الشهم العبور وأنسا عطرة من محر حدماته فيقول: --

# مولده ونشأته

ولد هذا الشهم الفضال في مصر ( الدهرة ) عام ١٨٨٠ ميسلادية من أو إلى كريمين شرعين شمر المصينة والدقوى أو الدهو المرجوم حسان حجد الدرسرى السف بالود عة وكرم لاحلاق وعور عمل والعطف على الدؤساء والبر بالفقراء فلاحله المدارس الأمارية المصرية دفيل على اراث في الداوم شمف عطيم حتى الدائمة ما كانت صداة وتحدث مواهنة برث دور الموم المعل المستقيد فعصا في الاشتمال بالشؤول الرزاعية عمله أن عابها وحدة شوقف تروة البلاد فشمر عن ساعد الحد وأحد يدم في أطباع الحاصة بدريمه ما صيه وهمة عاليدة واكتسب خبرة عظيمة وأحد يدم ماعد الحد مكتبة من مصاعمة معدارها والدائم موسع حاراه و عجاب الجمع حصوص الشرف معدملاته وصدقه وطهارة دمته الذي الحدم والطعة وعلى مرومته

#### حدماته وطبيه الصادقة

وقد بدأت وطبيته تتحلى بأحلى معاجم مد قامت مصر محركتها الوطنية العامة وقامت قيامتها لموال حقها في الاستقلال النام فتألفت لحال كشيرة من رحال الوفد المصرى المحلصان في جمع أنحاء الفطر الصرى المداكل من اللحملة التي ألفت بدائرة مصر الفدعة الأو تمحمت من يوجه حصرة صاحب المرجمة رئيسا وأحدث

عدهه و ماصل و تعمل على الأسطال الحد صدى ال شهرة لا حد لها و صبح بشار به معنواف السمال وقد الصلت هذه الشهرة و تنك السولة ماسم عربيم الحلسل حصرة صاحب الدولة سعد وعول وشاء وعدى من صدق حلاصه و كدير وطبيته ولم مخسه حقه في الملاح ووشاء عديه الي صرح في كثير من حطه التي لقاه عي الحسمين من وجاله باستحالة وجود من يصدره أو شهم في الدال الوطي الايمال الوطي الراحة والحهاد التواصل

وقد شحب حصر به عصم عن دارة مصر المدعة تحدين النواف المصرى في لاشح الت بارد به الاولى وعليه ساحته واكن ألى تعاصمه وكرهه الشديد للانائية حب الدات قبوطا بل سازل عم اللاسد علم حديد الله بي عدى وي هد الشارل كبر داس على هده عن حالاه لك. ما حمحه الدعة وأن لا مقصد له من حوله مدد بالطهاد الوطني سوى أن برى بلاده قد الت حلم من الاستمال الدم حديد الطهاد الوطني سوى أن برى بلاده قد الت حلم من المستمال الدم حديد الله دال مد عب ومشاق در ق في سامه الله والمن مد عب ومشاق در ق في سامه الله والمن مد عب ومشاق در ق في سامه الله والمن مد عب ومشاق در ق في سامه الله والمن مد عب ومشاق در ق في سامه الله والمن مد عب ومشاق در ق في سامه الله والمن مد عب ومشاق در ق في سامه الله والمن مد عب ومشاق در ق في سامه الله والله والمنافية والمنافية الله والمنافية وا

وايس في مفدور با مهم أو يوند من قدد الأدر له وصف الدهن أن أبي على كل . أدّ د من حلائل لحسم نحو علاده ته يحبد له في نظمان لمدر مجالمة و الفجر و الاعتجاب د مت السموات و لاوض

وقه حفظ له أهالي مصر القديمه الك احدمات لعطمه و وطامة لحقة واجموا من الشخابه عضوا لمجلس شيوح المعلم أنه الشهد توحيد الدي يحمع الحصرته من المكانة السامية والاحترام الكلي الذي حميم من طبيه اللكوم

# مآثره حبرية خاندة

وتما مخالد بالفخر والشكر والشاء حصره صاحب الترجمة تشييده مسجدا فعمما مدير التديمه في وحود عيره في سكيري عواصم النظر في المنجة والرواء وصحامة البياه وحمل الاناث وكد تأسيمه مدرمة لتندف عقول الشيء من بدين و نات وقد أوقف عليهم، وقعا خبرياً عظيم يقوم محجانهم، فاستحق شكر الخالق والمحلوق واله وأيم الحق لعمل حليل وأثر حالد يقوم خصرة صاحبهما المفصال بالشاء أبد للحر صداته وأحماله

آية من آيات الله في اللطف و المروءة وكرم الاحلاق وعلى الدنس والشهامة يتقه غيرة على مصالح اللاد ويسمى له الحلاص من فيه دالدل والاستعماد وقد اشته بثمات الدما والعمل على كان ما فيه الحد المدمة الدلاد العيادا عن حب الطاو والتسجيع عارتقوم به من حلائل الحدم ودلاجهل فقد خصه الرحم عميزات قل أ

أردمه الحق وأنقاد وأكثر من أمثاله الميدرين على مصلحة الملاد

# ترجمة

حضرة صاحب المرد السرى الشهير الراهيم المث فرح أبو الحدايل من وحهاء السوائس والعضو بتحسن الشيوخ عن د الرائها

# كلة المؤرج

ان مصر لسعيدة الحط نصعوة رحمة عكر بن لعاملس على رفع شأنها الله ين يسعوب باحلاص وعبرة الى ما فيه الخير و لدهم الملادهم وأو طليهم وجدير بكل أمرى. احترام أمشال هؤلاء المحلصين واجلالهم واكارهم وتقدير حدماتهم ومحهوداتهم في سايل مدل المحبر والمر و لمعروف للماس وحق ما والحالة هده أن شهىء أخسه و بلادة لمحمومة في شحص هدا الشهم لجليل الدى تتحلى غيرته واحلاصه وتعاميه



هفرة صاحِبُ لعزة السرى لث شيرابراهي مب فرج ابوالجاري من حجت وأسوليتن الضوججات ليشية خ عن دارتها

نحو أمنه صارعين الى نله حالى أن يكثر من أمناله للعليم اللغع والطير مولده والشأنه

هو ابرهسيم بك فرح أبر لحديل بن مصطفى أبو الحدايق ، ولد عجافطة السويس مسة ١٣٧٥ هـ من أبرس كريس هي دمره ورباه التربية المرلية عير أحسن موال و كان للكء مسه لطعولة بده و عليه حلى مه ميه ف حصر له سرحوم والده مملين الأكفاء الشهورين معوى والملم الفرير فاتمنوه أصول للبين لحبيف وفللو لمُنقيف مدركه فثب عني حب تفكير ، لجد لا عرعلي طره شي، الا و سحد للمسه ممله درما صحيحا ونظر مندلل لاشامال باشوون البحارية فقد فصل الاشتمال م، وكان منه حينه له احاملة عشرة فالله أنح له والاشتراك مع أحد مشاهير تحاو والسويس المُدعو الشبح محمد الله وي الذي رأى فيه من الصدات والديرات ما ينشر بحسن المستقبل ووقده في بلاد لحجزو حب اللهة صد مركز الأعاله حيث داع د کره وقاح شدی طها قادمه و دکت م مدة سدس کال في خلاله کل الله کل الله عها. ومن تم عد الى مصر حملًا منه الأدرج عائمة ولصروف حصوصة صرأت أيه عمل عن الاستبرار في الاشتمال النجاة موقف وقصل أن يكمن وكيلا لاجها الميوتات وفعلا ثمانه مدأراه فقام وعاعه وكالرامحا فالمرجوم الراهيم اك حسمال في أوائل - مة ١٢٩٣ هـ وص في وطبقيه هذه مدة سبين وس تجرعاد إلى الاشتعال بتحاربه عصوصة عملا عبدله لخاص وميندا فالخرية وعدم التقبد نعيده لوطيعة وفي ذلك عبد ب المستح محرر النفس والتحق الأواهب فيصهر النموع الصحيح عمياه ونظر الشهرة التي حاء وما هو عليه من طهارة الدمة وحسن الماءلة الخشاره أحد نحار القاهرة وهو بر هيم عبد لنبي لان يكون شريكا له و نفق أن تكون مركز عمله المحاري عدمة حدد من عمل الحجر وقد سافر اليما في أواثل سنة ١٧٩٥ م وأس مال قهره اثما عشر العاً من الحبهات مصرية وأدر أخاله التجارية بكهاءته معهودة

وهمته التي لا تعرف الكال و مهارة فائمة أعجب بها كل من عرفه أو كان له مه حنكاك في أعماله التجارية حتى أصبح موضع اعجاب واحترام كسار لمحار وقد عد من تلك عديمة بالار احت الصائية بعد أن مكث بها صت سنوات حتى أواحر مسة من تلك عديمة بالار احت الصائية بعد أن مكث بها صت سنوات حتى أواحر مسة و حماله وكان سنه وقد لا يتحاور خمله والعشر بن ريماً ولقد بد رأى من أهم و حماته عدم ممارحة مصره امر ترة حصوصاً وهي في أشد الحاحة من كان له مثل مرية المادرة وهمته له ية بسند فراء عظما مها وعلى دلك شغرت مع أكبر تحار سورس الا وهو الحاح محمد مصطفى الوالحد بل ومعد أن ثروح من كريمته ثرث مثر حيد الاهراد معال تحرب مصطفى الوالحد بل ومعد أن ثروح من كريمته ثرث مثر حيد الاهراد معال تحرب على سعد جد و ستحصر الدسائع من الملاد مشجار قاتحها على المناز المروب وعيرها وعمل توكيلا خاصاً لحساب كبار شجار قاتحها بحوده واعتماده على عسه معه معلى الى أقصى درجات النقدم حتى الآن ،

ولقه أنهم عايه سمو حديوى السابق عناس حلمي للسا للمحيدي خطم ال ١٢ شوال سنة ١٣٧٨ كيا حادث مـكاره صاحب حلالة مولا ا الملاك فؤاد الأول درسه الله فالعم عابه الرسة لمثا يه في ١٠ حددى لله ية سنة ١٣٣٦هـ

ولم تقسير مجهودات هذه المدمل الشيط الى هذه حد بل أواد أن يكون له دراً وهامة في الاعمل المليرية ورأى من الدرا أن تحلو مجاوعة كمارة كالسو بس من مسوسة المعليم السمات وأمهاب المسقيل فقام باستم في الهمم مشخصاً دوى الرأى والمكانة وتمرع فلمنالع حائلة بدلك العمل الماقع محدا حدود من كان مثله من وحال المصل والدل وهكما نم له من أرد وتم هذا المعهد العلمي على حدث طرار واقد كان لوأس فلمكرة في مشروع شده الطريق لجبلي للوصل الى القاهرة ومن أوائل منبرعين له وقد كاد ينه في العام المصرم لولا طروف قهرية حالت دون داك

و علراً السمو مركزه الادبى ومكانته لعطمي لدى عجوم أهالي محافظة السويس

وكان من الصروري انتحاب عصو ينوب عن المدينة في مجلس الشيوح فقد قر الرأي على انتحابه معلمية ساحقة وهكما قبل أن يتحمل هدم المدؤونية العطيمة واقت جهوده على خدمة بلاده

### صفاته وأخلاقه

وجل الجد والنشاط والاقدام ودمع الاحلاق ابن جانب شديد في الحق محمب للحجر سباق الى واقيه مع البلاد وبال مصرعة السامية لى العطف على البؤساء والفقراء جاعلا مصلحة بلاده فوق كل مصلحة أبقاد الله لمصر العربرة ولا "حرمها من صادق حهوده

# ترجمة

بیافة لاب لحبیل و از بی اکاریم الکای الهاوی و لاحترام لابیا وکاس مصر باکرسی فنا وقوض والعصو العین من فنان لحکومه المصریه شخص الشہوج هاچه کله للمؤرخ

اد كان الله تعالى قد خص بعض الناس معض مواهب السامية وميرهم مسجار الهرة فقد حص هد العداء الحاليل والرعى الصدح لكريم لكل المواهب وجمع فيه السحايا المحمودة اذ رأى فيه خلاصة الطهر ومعنى الرهد وتمام الايمان وكال العضل وان الطائفة الفيطية الارثوذكسيه بوحه عام واقباط ابر وشيته توجه حاص لاسعه حلق الله حطاً يوحود هد الشهم العامل والكاهى العالم يونهم كيف لا و بيافته بلا



نيافة الجرائجليك والراعي الصك الجالانبالو كالهيش مطران كرمشني قنا وقوص والبيضو المعيث يتراج البشال شيوخ

شك ولا حدال من أدى و كما كمار رحل الكهبوت الاربودكي عدا وأتقاهم ورء وأحكمهم زهدا وأكلهم فضلا وأده أم أصف الى كل هده الصفات ودوهمته الطبيه من رخامة الصوت تلك الرحامة الى منار ونفرد ما حتى يجبل لدامه وهو قأتم محدما اللاهوئية أنه يسمع شيد مالاتكم أو ميات موسيقية من أشهر المدوقان وكم أشحي و أمكى العيون من أثير صواته لشحى عدد ما يقف والحاد في الشهب فاله منى وعد أثر في قدوت ما مويه و حدب المده الافلدة الصحرية طائمة أبحث أنير كلائه الذهد وحكمه و رشاد ته المنطقية

ولكم دعى فى أوراح سراد لامة لاحر معقد الاكابل فسر السامهين مفضح لدمه وقوة بيده وسحر كلامه وشحى الماهم ولا لل عن مقدار تنوف سكان مصم الماهرة برقرة شخصه الكريم عمد مداد به المامية حير تشريمه لمصاء صعة أبها فقرى المفود يد عول فى أي كسسه سيحدم هم الله ما لحيل واحير الكريم حياسي عرفو ممره دها و أقد حا أقو حد حي تساق سمالكيسه على سمتها ودلك لديم سحر بيده ورقبق الماه وحال ما علم و شحى صوله الممسد ولى كل دلك الدلا الكرام على ما الكرام الكرام الكرام الكرام الكرام الكرام الكرام المحرد بيده ورقبق الماه وحال ما علم و الاحترام الكل المحصة الكرام

### مولده و شابه

ولد هدا الشاب المي بسادر دمهور مد مة ۱۸۷۳ م من أو ين تميين فسميره ميحاليل و راساه عبي النقدى والتمالات حتى در مالع المامد به من العمر أدحالاه المسرسة القبطة بها وله يمض طويل رس حتى كان موضع اعجاب أما دسته لد كاله وفرط ساهمه ولتموقه على رمالاله الطمه وقد رأى وهو في الشامه عشر من محرد دافه عريساً وميلاك، الرهمة و ترث رحرف الدب فلوجه لى دير قريب هماك فلها عام ابو ما عيامه حقا به وأنار دعن عرفه وأرحماه مرسما وأدجلاه المسرسة فطل مهما حتى أتم دروسه وكان عرد د داك مسلمة عشرة سنة الولم أخراج من المدرسة شعر أنه

سرس من المنوم لا قشوراً فعول على مصامة الكسب الادبية والتاريخيــة المسعية فاقس عليها تشعف عطيم ، وفي سنة ١٨٩٢ م بعين مدرسا يندرسة متعلوط عطية وتحره وقتته تسع عشر سنة ومكث مها سنعسو ب ملو ليات كال صهامثال معة والاستقامة والحدودلا قدام ولم أتركم الا اكي داعه كاك الارادة الالحية ويحبب عوة من دعه و حساره وسعل دير الترموس به دي البطوم، و دلك في أول توت \* ١٦١٦ في وهو في السادسة والمثمر من من العمر ودعني اسم ميحاة لي العرموسي مد حسة شهه ر من تبريخ دحوله للدير كان يافه مطول لانكندر أله لي وثيس من يمثه الى الاسكند ية ودلك لما مه عن عليه قد حب الترجمة من دلائن ديد والمنجعتي بنفسه ما سبمه عنه و أي فيه عما وودع ودكاه و سناهة الفكر في م حره به من "مميم علومه اللاهم" لــة فرساله الى مدرسة وسنداء موث بايد فعاد منه أو عة شهيد فرصهة قد في أول فتر تر سنة ١٩٠١ تم وكبلا لمصرانية كمدرية ووعط م فكان قه يطر لآيت معمه تم رسيه قط في دم اير سنة ١٩٠٠ ثم رميم سففا ليكرسي قد وقوص في ١٥٥ رس سنه ١٩٠٣ ثم عند رسامية سعل الدوود مي كسر المكسريين بدعي أقدم شعر حملا هم بين تيسين وه و بيت من الدهب حالص مكتوب على حدى وجهيه ٪ و اس حكمة محاهه مه ٥ عة دهيبة سلمانها من دهب أيضاً مكتوب عدم ما هو مكتوب على الصليب. • الله تقديرًا لحدم ته وحطيم أرشاد ته وحكمته وصدق وطاينه ومكانته السامية في سوب ثم سم مطراه في ١٩ اعتصل سنة ١٩٠٦ ولم والم عديه سوى ما يحب يعمله لأندثه لمجلصين فشكل حممه من كدر أسرهم وقموا بتأسيس مدرسة الت الفقالها ما يدوف عن لا من وحملها لله حسها وأنشأ قصراً فحماً للمطر لبية وهو ون من فكر في نشاء قميم تانوي بالصامية حتى صار هذا القسيم من عداد المدارس لاميرية وله عدا داك ، أر كثيرة لا بحصى عدده كا أمه جدد عدة ك، أس

واصلح كثيراً من الكنائس القديمة والله أحمت رعيته الى محبته حتى المناك القلوب والمشاعر حيث وجدوا في شحصه لجلسل الراعي الصاخ والاب التقي الدي يمكمه أن يسوس شعبه باصاله الرأى والحرم والكماءة المامة مع التقوى والفضيلة

# تعيينه عصوا معيبا لمحلس لشيوح المصري

ولد داع فصله وقاح ورعه وتحات كماءته الشخصية عدا، واهمه الدينية والأدبية والعمية فقد وقع اختيار حكومتنا الدستورية في عهدها الجديد على تعبين سافته هصوا عجلس الشوح المصرى عطرا السعة علمه وحمال صفائه وسمو أخلاقه وعالى تربيته قصادف هذا الاحتيار ارتباط من حميع صفات الشعب المصرى عامة والاقداط خاصة لانه والحتي يقال حدير هذا الالمات السامي و كن رعاية

### صفاته وأحلاقه

وسافته مشهور بدء نه لاحلاق وطلاقه بوجه وحلاوة الحديث والدكاء المعرط وغرارة العلم والدو صع المساهى وسلامة الفلب والورح و لتقوى فلحده محلصا لشهبه غيورا على ديمه محافظاً على الفروض لديامة كارها المهيم الدايا راعما علما أدام الله حياته ومتمه بدواء الصحة والسمادة وأكثر من أمشاله بين رجال الاكبروس الارتوذكسي الهكرية قدير



جمعنزة صّاحَبُ لعزة اليترى الوجن بمنعان بكُ غبر إلى العيص عفو كالمتشال شيهٌ خ عنّ دارُة ديرُوط

#### ترجمت

حصرة ساحب العره سرى وحيه سمعال من سريال عمص وحصو عمل اشموح عن دائرة دروط

## كامة المؤرح

من العائلات الدرية في المحد والسؤدد وشرف المحتد وطيب الممصر عام القمص وهي أشهر من أن تدكر في مركز داروط بمديرية سيواند وعدن هذه الاسر المرحوم صيب العسكر حالد الأثر الاراع القمص حفن الذي خدم الله الكلممون أرسين ساة وقام بعب الشعب الاوثود كدي وكان قطاً من قطات الشريعة العراو الراساً بهداسي سوا عرف عموم شعب بروشيته و الن الا المصيد يسعث مسه منتاج الله روحه الطاهرة و سهده برحمه و صواله

أما والدحضرة صاحب الترجة هو المرحوم عار بل فيدى انقيص بن المرحوم حسل القيص فيهم و المد التقيف عقله وتهديمه على المقوى والصلاح ولما أثم عنومه وظهرت مواهبه تدين في جملة وصالف بالدائرة السبيه حنى وصل الى وطبعه باشكاتب جمالك الروضية في عهد المعبور له سباعيل دائد الحديو الأسيق فقام عبيم أعماله مكل تراهة و حلاص و هدم هو الامر الذي كان يحمه من أجه سمو العديو و كان بركن اليه في كل مهام أشمال حمالك الروضة و نقل الى حواد رامة ماسوفا عليه من كل مراحق فصله

### مولده ويشأيه

أما حصرة صاحب الترحمة سمعال من فهم الل عمريال بن حسل الفمص ولد في سمة ١٨٧٠ ميلادية بملاه ديروط الشريف من أعمال مديريه أسيوط فشأ شأذ لحة على الفصيلة مده عومة أطفاره ثم دحل مكتب عليه وتعلم فيه القراءه و لكنامة أبر على أقر له وشهد له معمود للدكاء الفصري

ولم بلح سن الشدو به حدث مو همه بطهر بأحل مما يها في مديرية أسيوط فاجمع الله من حدكم ومحكوم على بعييمه خمدة لديروط الشريف سدمة ١٩٠٧ م فقايل عالى هد النه يين عربه الارتداح والسروو لانه اشتهر بالمدل والانصاف ومساعدة الم ودفع لاستند د بدى كان أبه معض عمد البلاد فاستحق رضا التادلق حدوق و فرقت العبر أبيه على بددواشدة علشه بالاشقياء عمدى عليه شقى طبق بن في سنة ١٩٢٤ م أما به صابة سيطة لان بقا بعاني مجافظ على حياة أتقيااته صعر له و ملادهم

ولهمو كمنه وهمته الشهم سحسه أهالي مركزه لان يتنابهم في محلس مديرية المدوكان لهده الان له لاثر محمود و لاددي البيصاء في شهر العلم في أتحاه مركز مدووعيره و له الآراء السديدة في كل مشروع هام وقله طلب الدين الدين حلى المسيحيين وعراه ما لاقتراح عراهين قواة وأسلوب حسن لان الدين أن المعمرات ويمهى على راكات عد سد و لموطات وفعالا عد هذا الطلب وفعالا عد وله الى اللائل

وقد المحب عدة مراب فيجة الشدحت ومحالفة السل والترع و احدور وعيرها ... كن هذه الشاعل لم يصل على طائفته بأن يعوم محدثها فل صنة ١٨٩٢ م وهو أ توطيعة عصو المحاس الملي وهو في لحقيقة قائد أعمال هذا المحلس كه في محوم وشيه كرسي صدو وقسقام

# أعمله حيريه الحالدة

أما الاعمال خيرية فالدويها الناسج لمعلى قطاعا مديد لمساعدة لمن نحى عليهم ساهر بكلكله وهو ممن ساعد على تشييد المدرسة فلصناعته بديروت و لمستشفى لرمدى وكدا مستوصف الاطعال وملح لايتم وكلية السات كا وقد شيد كديسة كبرى الاقامة الفروض الدينية الارتود كسية أنفق عليها من ماله الحاص نحو ٢٠٠٠ م، آلاف حنيها مصرياً ومصلها ومتزله الحصوصي حديقة عداء بل حدة فيحاء وفتحت أبواب هده الكسيسة الفخية التي قل وحود بطيرها في أشهر مدن القطر المصرى في شهر ابريل سنة ١٩٧٤ وقد وقف عنها أبارية أوسة ويصف من أجود أطيانه من البريل سنة ١٩٧٤ وقد أوقف عنها أبارية أوسة ويصف من أجود أطيانه من المريها السنوى أكثر من مالتي حنبها

ومن نعم الله تعدلى على حصرة صاحب الترجمة المصال أن روقه شداين الرعمة على الله على على حصرة صاحب الترجمة المحالة والمعطنة والدكاء "كبرهم حصرة بودن افددي وهما على مثال حصرة والدهما في الاستقامة والطهارة وحمال الخلق

وقد طلب حصرة صاحب الترحمة من مصلحة الصحة التصريح له عداء ما ورئا خصوصي داخل لكديسة التي شادها حديثاً وأشراءا البها ل التي تعتبر صورة ما الأصل من الكديسة المرقبية الكبرى عصر من كل الوجود وتحدار الاولى الا الرحوما وبهاء رويقها فاحيب الى طلبه

#### كفاءته لشخصيه

و معاراً لكعاءته الشحصية المائمة وآرائه السديدة و فاراحاته الصائمة التي است مسامع عطمة حلالة لملك احمد فؤاد الاول ملك مصر والسودان أسم الله عليه من البكوية من الدرجة الثانية في أوائل سنة ١٩١٨ كي وقد انتحب عضواً في محساً الشيوخ لمصرى وقد صادف هذا النمين ارتياحا عطيم وحل السرور في قلوب عربي قصعه وشهامته وغيرته الوطبية وصفائه الحليلة

#### سفاته وأخلافه

ومن الصفيات المحمودة لمنارة التي اتصف م، حصرة صاحب الترحمة دا! الاحلاق وعلو الهمة والشهامة و ترجولية الصحيحة والكماءة الشحصية والكرمالح بم والعطف المتناهي محو النؤساء مع التقوى والصلاح أدام لله حياته وحضر ت "شباله الكرم و"القاهم حميمة علير مصر واسعادها

### تو جمة

حضرة صاحب العصاية لحسيب المديب السد محمد على الملاوى قيب عموم السادة الاشراف بالعصر المصرى ومراقب حياء لاداب المراية بدار الكس لمصرية والعصو المين عجس الشموخ

# كلمة المؤرج

سما في حاجة لى كامة مداح الوجهم لى هد العمالم الحمل الدى التشهر بين مقات الامة المصرية بالقدى والصلاح والعلم العريز والادب الحم وعلو الكمب في حقف المتوم والدكاء الد طا ويكفس ما قد وصل ليه من سدو مكانه و برهمة في ما عارفي فصله وكانه العصل تلك الواهب الساملة والحسال الانباله التي أو وعها له تمالي في شخصه الكريم

# مولده ونشأته

ولد حصرة صاحب البرحية في الرابع عشر من شوال سنة ١٣٧٩ - ٣ ولا يله ما ١٩٧٨ من أبوين كريمين والدحسيني ووالدة حسيمية عن والده المرحوم السيد عن لسلاوي لا نقيب السادة الاشر ف الدير المصرية ثم شيخ جامع الارهر سابقاً ٤ لريته فاشد أنارساله لي مكتب الاستاذ المرحوم الشاح احمد القشيشي أحد شاهير القراء في عصره وفي مكتبه سام القراعة والكتابة ثم أحد عنه القرآل النكريم حمطاً وتحويداً ثم أرساله والده بعد ذلك لي مدرسه المقادين فتعالم قمها بارشاد والده سود سصر



صرة صاحب الفصيلة الحيد النب يبالت يدم حجيث على البلاوى نقيب عوم المادة الاشارف القط المصرى ومراقب احيا والاواب الرس باروا كت المصرة و معنولمين كالبال من

ما يلومه في الاوهر من فنون هذه المدرسة كالحساب والحيرافيا وميادي. الهندسة وشيء من النحو والصرف

ولم ا سن منه والده قوة على تنهي العلوم المعتاد بدريسها في الأزهر أرسله أليه وكان دلك في شوال منة ١٢٩٢ ونتظم في سلك طلبته وحد في تحصيبل فنوله على تخمة من أفاصل أساتدته وكان في مدة طلمه العلم بالازهر عاطة بين أخو به يشهدله كل من شاركه بالذكاء والعصة وكان مولماً في أنه، طلب العلم بالازهر بجمع عائس الكنب العربية مغرمآ البحث علها في مطالها والعق أن خلت بالكتمخانة الحديوية فالمحرم سنة ١٣٠٠ وطيعة معير للكتب الدراية فعين المترجم فيها فصادف تميمه فيها هوى في عمله فحد في ترتيب فيونها وانسيق فهارسها والبعث عن توافخ اله الدين وصيرهم حتى كان كذير من الافضل الدين يقصمون هـ مه الدار يعجبون من سرعة خاطره في لاحالة عما يسأل عنه منها ويتحدثون لقوة ذاكرته لاسهاء لمؤلمين ومواليدهم ووفياتهم وكانت له البد الصولي في تحرير المهارس الطبوعة الكتب محدوطة في هده للدير وما رال بحد في عمال وطيمته وووارة الممارف تكافئه على حده و حتماده حتى صار وكيل هذه الدار ولم يشعله قيامه بالواحب عليه في عمال وطبهته عن أتمام دراسة عاوم الارهر الشريف فكان في أوقات فراعه يحضر مهمات الدروس في الارهر على كبار أساته ته يحصل على شهادة العالمية فيه

ولما وحوت وصيعة نقامة الاشراف الى و الده السيد السلاوى الكمير نزل المترجم ولده عن وطيعة الفطامة في المسحد الحسيني فكانت خطبه في هذا المسجد على الموالي الذي احتذاه محل أعجاب السامعين

وكان من آثار ممهجه في خطبه أن الخديوي السابق لما عرم على الحج في مسة ١٣٣٦ هـ أدى صلاة الجمة في المسجد الحسيني قبل سفره المخطب المترجم خطبة في لحج وقمت من نفسه أحسن موقع وكانت موضوع حديثه نفاد حروجه من المسجد و أمر «ن يحج المترجم معه في معينه فسافر في ركابه وأدى فريضة الحج معه وحظى بريرة حدم المصطفى صلى الله عليه وسلم

وحدث أيضاً أن لحسبه كالمه فحاة مد صلاة الجمعة في الحرم النموى أن بخطب القوم ارتجالا فحطب حطمة في لأتحاد والاشلاف كالت آية في البها دهش لحسنها كل من سهمها وتحلت عدم صها ركات حدد صلى الله عليه وسلم وقد مسحته الحكومة المصرية مكافأة على حدم الديث بالحج سلى أنه العالم في أنه المسلم السيل من الدرحة الرائد علم و الديث بالمحد المحد والمورية والخطابة في المسحد المحدين عاهو معروف عدم ومشهور الله حواله وعارفيه من سعة الخلق في المسحد المحديد عام وحدمة في معروف عدم ومشهور الله من حواله وعارفيه من سعة الخلق وابن الحالب وحدمة في مدونه الشهد الذات كل من عرفه

ولمد توق المرحوم الديد محكره عبد السادة الأشراف بالديار المصرية في اعسطس سنة ٢٠ صدر الأمر المدكى الكريم السداد منصب نقابة عموم السادة الأشر في لا تعمر المصري لي صاحب الرحمة لما هو المعروف عند صاحب المجلالة الملك فؤاد الأول حفظه لله من أن أسرة المترجم عريقة في الحسب صحيحة النسب في الحصرة الدوية وصحه بثال الما بين من المصفية الدابية والما كان حلال المدا المصب الا يتمق مع الموظف في دار الكسب وأب الحكومة الما تم تلاجم على المماش ولي الا تحرم در الكسب من تحريبة المائل ولا تحرم در الكسب من تحريبة ومعلوماته العامة وفي ألماء صدة ١٩٣١ توجهت الرادة حصرة صاحب الجلالة الملك في جمع عائس المؤ عات العربية المدادرة وحفظم في دار الكتب المصرية ومهد الى ساحة السيد المترجم بالسفر الى الاستانة المسحث في مكامها العديدة النفيسة عن أوادر المؤست العربية التي الا توجه في مصر فصاح في مكامها العديدة النفيسة عن أبادر المؤست العربية التي الا توجه في مصر فصاح ويحث ورقب عن موادر أسفارها واختار منها تحو مائة وحسب مؤلفا من أوادر المؤست الي المقترة وحسب مؤلفا من أوادر المؤست الي المقترة والمدالي المؤلفات المرابية والمنافة وحسب مؤلفا من أوادر المؤست الي المقترة والمدالية والمدالية والمدالية والمدالية والمدالية والمدالية والمدالية والمدالية والمدالية المؤلفات المؤ

لآن في دار لكتب المصرية درة في تاجه وعرة في جيئها وكان مسكمه في الاستانة وردا للاد اه والفصلاء و لامر ، راره فيه كدر انقصر ملكي وقد حظى في أشاء اقائلته عقابلة السلطان محمد وحيد الدين سلطان تركب في دلك وقت طلقي منه كل عطف تلطف وم حد في أشاء هدد م يبرة المشال المنهافي من الطلعة المائية وعاد المرجم في القاهرة في فيرام سنة ٩٣٧ موفور البكر مة مرموة الاحتلال و لاحتثرام ولم مرعت المائكة مصر مه في كه بن البرد با عين حصرة صحب حلاله المن مهجة سيد المرحم عصوا في محلس الشروع ومائلة المناس عد المرام في كندر من الحدة و مائلة المحد و شاطل هيئة المحلس عصوا في كندر من الحدة و مائلة المحد و شاطل المجارة المجارة المحد المجارة المحد المجارة المحد المحد المجارة المجارة المجارة المحد المجارة المحدد الم

### صفاله وأحلافه

وحصرة السيد صاحب الترجمة على حاب عصري من الأفة على ما مشهمه عقة وكرم الاحلاق وحسن لم شهرة محمدت عبد لحميم اللصابي وصلاحه واستعمله مراوة علمه وأد له لجم التاكثر الله من أساله لحدمه اللاد مع اله د

### ترحمة

صرة صامب المزة السرى الجليل والمالى الثهبر وسف دى يشو تو ت كبير أنحار الاسكندرية والعاصمة و مضو ممين عجس شيوح

## كلة للمؤرخ

ال مثقه العطيمة التي حارها هذا عالى الحاسل لذي الخاص والدم وشهرته التي الحد لها اللدمة و الاستفامة والعطف على النؤساء واسداء الاحسان ومديد المساعدة



خسرة صاحب لعزة النيري كبليل والمالى الشيئير توسيف وى ميثوتو بك مرتج راكاب كندرة وابت مِند والعضوالمين عبد ل يُوري

بكل عمل حيري لمما بسر كل عيور على تقه م شمور الأمم أيحو من الانسسان ورقى احساسه وسمو تربيته وسيحرى الله تعالى أوائث الساعات النحير ويثوبهم حراء حسن تعالمم ثواباً عظيما ان الله لا يصبع أحر العاملين المحتصين

## مولده ونشأته

هو يوسف س دى بيشو و ولد مالاسك مارية في أبريل سنة ١٨٧٧ من أبرين كريمين حسماً وسماً ويمه بينه من أقدم الميونات الممروقة بحسن المعادلة وطهارة العامة فقد والده وهو في الدادمة من عمراد فقامت السيدة والدانه المصلي بترابيشه ترابية الاولية الاوهى المرابية عمراية السامة وكان مند الطمولة الوح على محياه سما الداكلة ومحايل خد والدشاط

والما أن لع اعدمه عشر من سبه عنظر الرك درسه والنوطف في احدى لحلات النجرية لله. م أود عامه وى توقت د مه لم يكر يُسرك لحظه من فرع وقته ون أن يشهرها السطاعة والدوس مما حمله من حيرة الرحال الهاملين الممكرين ولمه كان من الحد بن المشاه ما ما نحو لا لا المها وقد نواوب له أسابه من قوة في لا واقد نواوب له أسابه من قوة في لا واقد نواوب له أسابه من قوة في لا واقد و المداق المراق والمداق المراق والمداق المراق والمداق المراق والمداق المراق والمداق المراق المداق المراق والمداق المراق المداق المداق المراق المداق ال

في كل عمل أسند اليه من الاعسال وبرهن على أنه من أنبغ رجال العمل وأحكمهم فاحتبر فاصياً محاماً بالمحكمة المحتاطة لما له من الدراية وما شامر عسه من محمة العمل والصدق ولفه النحب رئيسا لمحمل أبء لمهم وهوار ثيس وعصو محلس دارة حملة شركات صناعية وتجارية ومالية ونه مواقف عديدة وحدمات حليدفي الحركة الوطمية لاسيم في حوادث مايو المشتومة وتهدئمه لحواض العالبات الاحديه لاحد اعترافات من هؤلاء ببراءة الوطميين من هده الحوادث وأم عمارة عن حادث محلي وغير ذلك من الخدمات الحديثة التي يصيق شرحها لمقام والصرابا له من تلك الصمات وهده الهبة البادرة فقد تمين عصوا بالمحلس لاقتصادي الصري ولنقه مولانا صاحب الخلالة فؤاد مصر وملكها المحموب به عيب عصوا في مجلس الشبوح حتى وصل حهوده في دُدية ما تبطله الكنام من الحدمات من مثله من دُوي الرَّي والمُكانة و لممكير والرجل العظايم لا تقف هممه عسمد حد ركاً وصل الى درحة وثب الى حرى وعلى دلك وأنه لم تقتصر همته على دلك محسب ولكمها تعسدت دلك الى القيام وأداء المساعدات العطامة اصالح أنده الطائفه الاسر اليعية ولاسكمدرية وهويالب رثيسها ورئيس لجمة مدارسم لح ية حتى أصمحت ثلاث مدرس عصل جهوده تصم • ٢٣٠ تديداً وحم لها رأس مال وهو وقف تدم قيمته • • ٢٣٠ حديد اثدين وعشر بن اعما من الجميهات عصرية وقد كادُّه حلالة لملك المعظم فأنعم عليه برتبــة البكوية منة ١٩١٩ وفي سنة ١٩٣١ حار ارثية صابط المارف المهومية من الحكومة الفرانساوية

## صعائه وأحلاقه

وديع محب للحير مثال الى مساعدة العقر ، والصفقاء ينقى محدثه بكل نشاشة و معطاف كثير النمكير فيه يعود على البلاد والعداد ، دمث الاحلاق كربم حواد يعمل أكثر مما يقول

حفظه الله للانسانية عوثا ونصبرا



صحب المعاده حمد باشا حاد برب عصو مجس الموات منحل من دائره الموصية بمديريه اسيوط

### ترجمت

رجل اشهامة والفضل صاحب السعادة احمد باشاجاد الرب عضو مجس لنواب المنحل عن دائرة القوصية بمديرية أسيوط

## كلة وجبزة لسؤرخ

اشتهر صاحب الترحمة بين عرفيه المديدين بالشهامة وكرم الاخلاق والحد والاقدام وطاما وأيماه يدافع عن قصيه الوطى دفاع الابطال ولما له من مواقف مشرفه تعل على واسع حبرته وكبير كفاءته الشخصية فوق ما له من أياد بيصاء ومآثر غراء على الاعمال الخيرية تما يحاد اسمادته ولعائلته الشريفة نقام الشكر ومداد النماه

## مولده ونشأته

ولد صاحب الفرحمة بعلدة القوصية من أعمال مركز منفاوط بمديرية أسيوط حوالى سمة ١٣٠٣ ه وهو ابن المرحوم محمد مك جاد الرب الدى كان مديراً لمديرية المبيا ابن احمد حلبي من احمد و يرجع تاريخ هذه الاسرة الكريمة على ومن بعيد والرعزع دخل المدارس ومكث بها يحو الاربع ساوات وخرج انها عمد أن تعذى علمال العلم الصحيح وعرف كيف يعلم بلاده وأمنه بما فيه حيرها وصلاحها و وعد وفاة المرحوم والده عاد على علده الدى تربي تحت سمائه وشرب من مائه واشتمل عارواعه التي هي مصدر سعادة البلاد وجد واجمهد في كل مايمود بالهائدة العامة فنست تروئه وكارت أواضيه الشاسعة حتى صار من أكبر العاملين في تعضيد الهيئة الاحتماعية ومما يحمله المدن مائه والمدهد المحتمدة المحتمدة

سلى مدى الدهور . وقد انتخب حصرة صاحب الترجمة عمدة لبلدة القوصية فكان عمران الشهيامة والحزم وحسن الادارة كا انتحب عصوا لمجلس الدوات عن هده فد ترق وفي هده الانتحابات الدليل لكافي على عرارة علمه وقضايه وقد أمم عليه سة البكوية سمة ١٩٩٠ فصادف هذا الاسام محله وصادف أهله لم لحصرة المعم عليه من الوجاهة وعلو المصل واحتر مه من لجميع وتعضل جلالة مليك المعلم فأنهم عليه تمة لباشوية رفيعة الشأل جراء عمليم احلاصه وعلى مروفته ودلك في أكتوبر من قد ١٩٢٥

### صفائه وأخلاقه

وقد اشتهر صاحب الترجمة والطف وابن لحارب ودمانة الأحلاق وتعصيمه مم وذويه والبر بالمقراء والمحنامين أدامه الله وأبقاه وراد من "مثاله الاكماء

# ترجمة

حضرة صاحب العزة لوطى الصميم لدكنور البارع حسن مك كامل كبير أصباء بندر طنطا والمضو بمجلس النواب الاول والثاني المنجمين عن دائرة بندر طنطا (غربية)

## مقدمة للمؤرح

من عطاء الامة الدين برهموا على وطبية عالية وتمسكوا بأهداب المبدأ القويم وتنبعوا الجهاد في سبيل استقلال البلاد وجاهروا بما تكنه عواطفهم من شعور سامي



صاحب أهرة الدكمور الباع حسن مشكامل

عو هام عالية ولهم في دلك مواقف مشهدرة تشهد العظيم وطلبتهم وصلو مبدئهم . هذا الوطني الصميم والدائب الحيل صاحب الدرة الطلبب الدرع الدكورحان بك كامل لذي له اليد الطولي مرادع لمهضة اوطنية حتى الآل ويعد من أكبر أركامها للدماين على رفع تواه محد الكنامة وأن الدرمج المنحل له صفحة نقلة بيصاء لهده الجوهدات الهائقة و لحدمات لجداله تدوم مطفة له الافضل والاعجاب ما دامت

## مولاه ونشأته

ولد حصرة لدكتور الناع حس ملك اهل عديدة الماهرة من أبوس شهر يعين عربي ولده مرحوم لدور شي حمد ادبين شكب لاحراجي بالحيش المصرى على و كان مولده في شهر أكرو برسمه ۱۸۷۰ وتري على ما طالعر والدهية ومن أدجيد والده المدرس لاشد ثبه وهم في السرمة من سنه فارتشف كؤوس علومها مر شهادته لا بدائه والدحق الديم الذبوى و طهر من لدكاه و لحد مد مكنه من سون على شهادته لدكاة و وهو لم سل من خامسة عشر من سبى حياته وأواد بعد الديمة عمر منه ما ما من قدوله فيها أو لم يكن الدحول بمدرسة المصب وفي الوقت داته مجن أنمو الدواسة وية فكث بها ست سنوات وهي مني مدرسة الطب في ذاة الديمة وتحرج منها الديمة المناس مناسقة المناس منه المناس مناسية المنحول المنتاب مسابقة المنحول المنتاب مسابقة المنحول المنتاب مسابقة المنحول المنتاب مناه المنار في الجراحة المناس دايل قاطع على بباهمه وغرارة علمه

#### حيثه العملية

رأى حصرة صاحب التراحمة أن يشمل حرا أنى الالمحاق بالوطائف لحكومية وعصل حسمة الهيئة الاحتماعية نهده المهمة الشرايعة ألا وهي مهمة الطب قمكث بطمطة مدة سنة ونصف سنة صادف في حلالها أقدالا عظها وثقه كبرى . غير أنه عاد بعد ذاك فعدل عن رأيه الاول والمدمج في سلك الوطائف الحكومية حيث تعين مفتشًا لصحة مركز نجع الصحة مركز سا بمديرية بني سويف وطبيب أجر احاشها . ثم مفتشًا لصحة ، وكز نجع حادى عديرية قدا وطبيدًا لاحراخ شها أبصا وكان هده التعدين بداء على رغب مستحدمي شركة السكر ومستحدمي الشركة التي تحدث مقاولة عمل كبرى نجيم حادى واستمر عاملا مجدا في هدا المركز التي أن نتقل منه في ٥ نوفير سنة ١٨٩٧ حمد استعفى من حدمة حكم الاستثالية دمياط ومكث بها الى أو ثل سنة ١٩٠٤ حيث استعفى من حدمة محكومة وعاد الى عرمه الاول والرحوع الى الاعمال الحرة يعيادته الحصوصية

### جهادم الوطني وخدماته السادقة

وراء رقيها لانتحب رئيسا لمادى طبطا الأهلى وهو من مؤسسية ودلك عام ١٩٠٩ م وراء رقيها لانتحب رئيسا لمادى طبطا الأهلى وهو من مؤسسية ودلك عام ١٩٠٩ م واستمر انتحابه سنويا الى وقتما هذا وكدا انتحب عصوا بمجلس بلدى طنطا فأبدي من الحمة والخدم الصادقة والمحبودات الدائفة ما استوحب كل شكر والده واستم ينتخب وبحدد انتخابه من سنة ١٩٩٠ الى هذا الوقت أى الى أن أعيدا انتخابه أرم دفعات . ثم أسس شركة التماول المترلى وانتحب رئيسا ها وتعهدها برعايته وصائما بدكائه وأعلى شآما بهمته وعزيته الماضية وما ولل رئيساً لها من سنة ١٩١٧ الى وقتما هذا وهو أيصا مؤسس ورئيس جمية المواساة الاسلامية المشأة في منة ١٩٩٧ م ومؤسس ورئيس جمية الاسماف بطبطا المشمولة برعاية حضرة صاحب الجلالة الملك ومؤسس ورئيس جمية الاسماف بطبطا المشمولة برعاية حضرة صاحب الجلالة الملك

#### جهاده الوطني

لايوحه انسان تظله مهاء مصر وشرب جرعة من بيلها الا و يعترف يما هو عليه

اما الشهم الوطى الجليل من روح لوطنية المائية وبحاهر محهوداته العائفة وتصحيته كل غال و نعيس في سبيل استقلال بالاده المحبوبة اد له أيد يبصاء وما تر غراه في عد السبيل تشهد له الشهامة والدعائي في حب الوطن المدى وهو سعدى بكل معنى كلهة ونظرا ما أيده في كل ادو و هذه المهصة الوطنية المباركة ولمعلم مركزه في يئة الأحام عن دائرة طبطا يئة الأحام عن دائرة طبطا . دوريه لأول والثاني المنحلين ، والكم اطلعنا على بيانات هامة ماؤها الاحلام الدواع عن حاوق ليلاد تشهد لحصرته يطول الماع و لدكاه المام

### سفاته وأخلاقه

دمث الاحلاق ابن الجانب على الهمة كمير الممس ذكى العؤاد قوى العلمة شديد العارصة في الحق وهو حائر لرصاء عموم واطنبه لما أكدوا فيه من لشهامة وحد في القول والدلاع عن لحق المدل خدمة الدلاد ورام شأنها

### ترجمت

حضرة صاحب لعزة السرى لمعضال ابراهيم بك الرهيري كبير أعيال مديرية الدفهلية

وعضو مجس لتواب المنحل عن دائرة ازرقا دقهلية

## مولده وتشأته

هو رجل العصل وغوث العقير وعصد النائس و مصير المطلوم هو ايراهيم «ك الزهيري ابن المرحوم الراهيم الزهيري الى الحاج احمد الرهيري ابن الحاج سيد احمد



صاحب العزة الراهيم لك أبرهيري

لاهبری ابن الحاج علی الرهبری اس الشبح روسف الرهبری الذی يصل نسب الی عرب الحراء قلک انقسام المشهورة حل قبائل العرب مشجاعة و لاقدام وقصامها لا بحتاج الی اقامة دلیل أو برهان

قال المرحم و عيم يك وعيرى و لد الترجم له عدد ليدة شرماح مدة 63 ه كل فيم مثال لحد والاستقامة يعبر على مصلحة للده مع حيه الشديد وتقانيه ل الممال برحه الأهلى وتدفى رحمه منه مالى في يوم الانسين ٧ ما يو سنة ١٨٩٧ م ولد حصرة صاحب النرحمة بسدة شرمساح مركر فارسكور عديرية الدقهليسة ٨ ١٨٧٠ م فرضه المصدية منه حداثه وتعدى بليد الشم مة والروعة والمخوة سه و لارتحيه الشهاء أم مه الساءة حتى دحيه الرحوم والده مدرسة منصورة سه أيه وطن م حمل سمو ت تعلم في أنه لم المعرم التي كانت تسوس فيها اذ - وكان من رفاقه وهو المديد حصراتي صاحبي المرة أحمد بك لطفي السيد مدير الله المصر أوحس التُ صاري مفاش و. راد الأوقاف بدايقاً والحامي الشهور الآن ولما وأي والد لتترجم له " 4 محد ح لابيه لم شره "ع. له الراحية و"شعاله الشجارية رحه من المدرسة . ولولا دلك لاستمراء كما على تحصل العالوم العالية ومع كل ت فقه وهمه الرحمي عقلا رحجه وفكر سديد ود كاما فطريًا وقد ساعده كل ه اوتي من چه ونشاط على زودة مورد محبارته ي لافطان والارر وقد حار العصل هماه المواهب السامية أطياما شاسعة وتـ د قصر، في على المبر لل وفسح أبوا له لكل والماد ومحتاج فداع فصاله في عموم مديرية الدقهنية وخصوصا مركر فارسكور فالمحدود حسو لمجلس المديرية فكان عصو، عملا يعمل حهده لرحه هالي مركره وشر دور السم في حميم أتحاء المديرة مرتبطا مع حصرات رملائه الاعضاء متعاضدين • كاتمين لى كل ما يعود على مديريتهم أر هوة سلير والاسعاد . ثم انتخب عضوا ل محس الشياحات عدة مرات مساسة - وفي هدأ أا كبر دليل على تمام الثقة به

ور مشاهير وجال مصر

ومن مآثره مشكورة وأعماله معرورة شيد بده مسجد هج سلاته عام ١٣٧٤ هـ ومهاه مسجد ه ولاد حامد ته وقد وصلل الله مسامع سمو خديوى الساقى عناس حمى باش الشالى ما يأتيه حصرة صاحب البرحم من حلائل الاعمال وحبر المائر فالهم عليه الرئمة الذاليه ساة ١٩٠٩ م مكوف به و شحيم المبرد كي مهر عديه ساكل لجان السلطان حسين كامل و مشال السلطان على سالة ١٩١٥ وأنهم عليه أيضا ترتبسة الكوية من الدرحة الاولى سنة ١٩١٦ م

#### عبه حبر به

ومن أعمله خدر به بني مصل مصابه فصله أنه أسس مكنه محمور مدفن المرحوم والده وهو الآن محتشد الامريد مرافق عالم ما محمر قامل حياله وهو الآن محتشد الامريد مرافق عالم محمر قامل حياله أول سمل للعمل الخيرات والمشروعات حياله الاحال وحد الحصر قامل حياله أول سمل للعمل الخير فيها فضلا عن أمه احراج ركاه ما الهاسمان مرافها سنى المرافق المواجه والمحلوب ورحو تتحل فيه الشهامة بالمرافقة والمهامي والصابح الحال أن الراف مها أعمله جيد كسب المواجه وقد من الله تعلى عدام والمحالة جملهم الله قرد عبلى حصره والماها ووقعهم على الله قرد عبلى حصره والماها المحال والعماه المحالة ا

#### كساءه اشحصيه

ولكى بدرث مفرى الكرب حدرة صحب الترجه وكفاءته الشخصية أمه حر الأعلمية الماحقة في الاسحات لعرب بية حيث ركاة كامر من عشرين عصوا ثلاثيم هن دائرة الرزقة ولا شك أن أهل همة الدائرة سمد عجدا الاحتيارهم هذا الشهم التحليل عليه وسوف تبحق هميع أماهم مفضى ما أوتى من علم وفضل وذكاء واحلاص وفقة مقة تدلى لى ما ويه سماد الملاد

### صفاته وأخلاته

هو مثال الرحولية الصحيحة طلب القلب سليم الصمير كريم الاحلاق يتأثر مل زية البؤساء حواد سلاق الى عمل الخيركي يرضى الله تعالى وصميره منمه الله و ألسه السائلصحة والعافية وكافأه خيرا حراء عماله ميرورة

### ترجمت

حصرهٔ صاحب العزه السرى الوحيه شرى الله حما ميحاثيل عالى لمعروف و العصو الله ساللو ب المصرى على دائرة مركز الفشل هاهه

هد هو الشهرم العطيم والسائب المكرم والمسرى المعروف والرارع الوصوف مرد يعلو المقام ، وحليل الاعمال وسعة الاطلاع وحس الاحلاق و كثرة الاحتمارات الاحل الذي تتطاول اليه الاعماق وتتحه اليه الافكار و لايصار عمد حدوث الارمات وترول المعات ، والى القارئ الكريم بدكر قطرة من تاريخ همد العظيم الاي يعتبر ركباً منيناً في قوام أساس الحيثة الاجتماعيه

## مولده وتشأته

ولد حصرة بشرى بك عديد، أسبوط عم ١٨٦٦ م قعد ه والده العصامي الكبير فقيد المشاط والاقد م والحد والعمل المرحوم الخواجه حما ميحاليل أحد كمار سر ة مديرية أسبوط بلبال العصيفة والاستفامة و اش في همه حب العمل والاعتماد



حصره صاحب عرد سرى لوحمه شرى مث منا ميجائيل امالى معروف و مصو محمل لوب الصرى عن دائرة مركز العش على المغس قشب مقتصاً حصال والده ومد دائه الدمية و الله أن حصل على عسيب وافر عن لعام و المه رف و العنول و شاه ساعده وبسامت مدركه ترث العاهد لعماة ودحل في سلك المحارة وساعد المرحوم و لاه في أشه له مكتبرة و دارة شؤومه

ولما اصطراب لامة القبطيه وقرارت عقد مؤثار عام للبحث في مصلحها والمطر في شؤومها حالت الايصار ، تحيت الاعدار للمنتش على عام كمير وقائله حبير يتوى وثالثة هذا لموثار بيسلا دلامة في طريق النجاح وسادل السعادة والفلاح ولا عجب أن صوت الامه عنظمة أفراعي صاحب التراجمة ادا وحد منه رجلا وجها وعدد أصيل رأى سامى لعواصف د قلب يصلح حلاصه عوامه معيرة على ترفيته و فع شامه قلمه عملى رئاسة المؤلمر وال الاصطراب و دعميا عالى م المسم تعر الأمة التي شت للمتراجم حفظت حماله وأرحت أعماله بعداد من التكرا و الدعاماء طر

وقد دع المراضحة وصورت كمائه اشتخصة في جمع شؤون المائه و لاقتصادرة والرزاعية حتى ملمت عسم الحدارة الحديدية فألمم عليه سموعماس معى مشاحة وي مصر السابق ترامة كم ية فحاء هم الاسام في محمد وصادف ولدكما قد ألمهم عليه خلالة الملك بميشان الملاحة من الماحة لاولى

وبطر المفوقة مد هي في الشراف السنة ، لأقلط وبة وجه حاص معن عضوا و الجمعية الرواعية السنط اله أما مصر في الله ما الداماء والحصول في لحلة نحث حالة مسلحه الاملاك الامير إما وللصار في حام مدال فيام موضه ويداء اللمصل والورضة وقد وهما من أكام الأولة على عام كدام في كالله مدائدة من

وكثير ما مت حصرة صدر من مرحمه من فد حكومة المصرية لحل مورض من مشكلات الشؤون الاقتصاد من راعية فكان له حلالا علمس كالرة ما ينه واصالة رأيه

و نظر ما قام به حصر د حاجب برجه من حال خامات والدوائد العصيمة الرعادة على مواحد على كمامته و فصريد الرعادة على مواطنيه ما شده العامل و سوم مكانيه في قوب عال في كمامته و فصريد الاستحب الله محسل مال عمري عال الرقام كرا العش ولا شك أن هدا محس ملوقر سعيد إوجود هدا له أب السرى و ما دار وضي الصميم

ورخم من وحاهمته ووفره أبو به وسمه مراّره في هيئه الأحياعية فأنه والحق يقال م ال الدعة و الطف ودمائه الاحلاق ومحسن ابته مشهود أحلاصه وصدق حدماته محو وطنه ومواطبيه

وطالما جاد بالاموال عائله كر على حيري يرى منه فالدة لاسم وطنه وحسه

ما جادت به أربحيته للحمميات احيرية والمدارس والمستشميات وغيرها دريله في كل منها أنر خالد ينطق له بالشكر والثناء والاعجاب بكرم هذا المحس الكبير ما دامت السموات والارض

أداء الله حياة هذا العامل المحد الامين والنائب الجدل وأكثر من "مثاله ليس سراة مصر لرفع لواء محدها والمعادها

# ترجمة

حضرة صاحب عرة السرى حليل والدائب لحر الحرى، سينوت الثاند عضو مجلس انتواب المنحل في دوريه الأول و الثاني عن دائرة عندر أسيوط

## مفدمة للمؤرح

لا يمكن دكاتب مهما أوتى من قوة الملاعة أن يصف وطبية هما الشهم أو يسمى تلك انقالات الشيقة المهلوءة شعورا ووحدانا وحماسا التي كان يتوجها بهسة العبوان « الوطنية ديسا و الاستقلال حياسه وليس تفرد أن يتكرما تصمله هذا الغيور من التصحيات من اعتقد ل وهي وحيس حرية وهو السرى التني بثروته وناوذه وحاهه ، ويكفيه أن حار من عوم الشعب المصرى لقب « السائب المر الجرى» اعن جدارة واستحقاق لجر مته في الحق و الماته على المدأ وساب ذلك حل به كل أنواع عن جدارة واستحقاق لجر مته في الحق و الماته على المدأ وساب ذلك حل به كل أنواع النكال والآلام التي كان يقامها بصه و وحب وراطة حاش متمثلا عول الشاعر ومن تكن الاوطان همة عسه فكل الذي باغاه وبها محبب



حصرة صاحب المراف السرى حليل والمالت حر المرىء سيتوت لك حلا عصو محلس داء ب المحل في ١٠ يه الاول والشفي عن د الرقاعدر أسبوط

## مولده ويشأته

رغت شمس مبلاده في سدر أسيوط عام ١٨٨٠ موهو اس العمور له الحوحه حسا مبحداً بمحدثيل أحد سراة مديرية أسيوط عام ١٨٨٠ موهو اس العمور له الله حساً ، ولما الله السامة من عمره أدحل مدرسة الآله الله العراساوية السيوط فطهرت تعابته وتم دكاؤه وصار المسل الاعلى لاتر به ع فناقت الله الل الاستارادة فا مم أمر الاسكندرية ودحل كلية الدريم مها وارتشم الماء م وقمة من مسمه وصلت مواهمة تتجلى كل هدم أدمها الله بم من العلم الدائمة على العلمور كاملة عند الداق عاموا هدد الحلوهرة عملة و حرجوه الماس كاملة تحمله على العلمور كاملة عندر من هده الكاية الحوام والمدرون

#### سياحته فى سلاد لأوربية

وقد ساح كذير في عوضم أور، وعشر الصدة ت راقة وكن في مسامرا به معهم يحادثهم عن محد مصر وآ الره و أهر عها ومسلاتها ، ولا معض له عين في الله مرات الاويدكر استقلال مصر ومن دالله خس أحد بحد م بلاده عا أوايد من فضح وحكمة فأحست مواهبه المطع بين كار المكر بن في لامة الصرية كما كان الصديق حيم المعمور له الصطفى كامل مشر فكان له الله م الاسمى والمستد الاوم والرأى الاست عدد داله الصديق الذي أحده حد مهرط المدو مداركه وكاير وطبيته وحسن حهاده

## تنعاله عصواى لحمية الشريعية

واا ذع فصله في دو ثر الحكومة وقع احتبارها عليه فعباته عصو في الجميسة التشريعية في أواحر سنة ١٩٦٣ م وتما يحب ذكره هذا — أنه في ددي. بدء الجمعيسة تشريمية حصل انقسام بين الاعصاء السحين " واحكومة وأعصائها " على حد ر أحد وكيلى الحمية انشريمية للابانة عن الرئيس و غفلف عن احدى الجلسات مكانت الحكومة و عصاؤه، ترعب حدار اوكيل مدين من قبلها أن يكون عضدها لاين وسعده القوص في ندم بدره تهم الاوكان و داك صاحب الاولة عدلى يكن دوكياء المدين الاولة عدلى يكن دوكياء المدين الاولة عدل يكن دوكياء المدين الاعتماء الدولة المدين المدين المدين العمل الحرالة ي احتمرته لا كبر سعد وعنول دشت وئيس لوقت المدين في من على المدين و عالى على المدين المدين المدين المدين المدين المدين على المدين الوكان المدين المدين المدين على المدين الوكان المدين المدين

وجه الدساسون من هذه الحادثة و حدر بحول منها الى بعث سعومهم حق م وا من تميير أوايه الامر على صحب البرحة الذي لا يترجرح قط عن أيه فقال مصهم ال الشات برأيك قد مصرات في منصلك فأحات: - من أبي لي ومنصبي م وال أصحى لحمد ما يموه في سامل ما يمول الموهد أكير ها بل على حلاصه لامته ق عل أطوار حد ه

#### مهاده برضي

وفي سنة ١٩١٨ م هر له الاربحاة الشهم والحّيه الرطبية على المسادات علمب لاستقلال الناء وتحرير البلاد من رثى العمودية فئلا

أيا قوم ساءت حال قالى متى الطال عليداً والأرق، المتق فهب كاللبث من عرامه دول مدالاة فالصاعب مهد كافته والصم لى حصرات عصاء الوفد المصرى في شهر توفيعر سنة ١٩١٨ م — وأخد الاهمة للسعر

<sup>17</sup> masse (1)

<sup>(</sup>٢) أصبطان المعلى أورزاه والمرافية وعارتاهم المعة عامر عصور معها

الى الريس مع رفاقه أعماء الوقد وصحب الدولة رئيسهم للسط شكوى الامة لدى الدول الاوربية

وفي يوم ١٣ أبريل سنة ١٩١٩ سور مع أعصاه الدوم ميمما دويس فكال يوم وداعهم يوماً نحمه لقلوب فشيمتهم الانصار وسافر على صهر الساحرة (كالدونيا) ولما وصل باريس وطلب حضور مؤتمر الصنح سناه على النعويصات ماحوذة من حبيع أفراد الأمة قويل طلبه باروس و هدد أور صدفة اصطدم بها لوقد المصرى في طريقه غيراً به قدمها بصدر رحب ولم ناس منعزم هؤلاء الانطال المدهدين فاحدوا بشرحون مظلمهم على صفحات جرائدهم الاورب في احرة ولاعده محلس الدوات الاحرار ويقدمون المستدات القوية حتى استاهموا أنظر المدالم الاورق و تصوع كثيرون من أحرارهم وأعضاه مجالسهم وكيار محاميره مشال السائر قولك المحامى لامريكي دائم أحرارهم وأعضاه مجالسهم وكيار محاميره مشال السائر قولك المحامى لامريكي دائم الصيت للدفاع عن القصية عصريه حتى اعترف أحقدها وعد المها محاس شيوت أمريكا و عد حدد عطيم عاد صاحب المرحة لمصر في شهر صاحب سنة ١٩١٩ وترك الرحم الاكبر ورفاقه يعمدون المونه الوصور الماهم وسائم المشودة

ومن ثم أخه صاحب الترجية ياشر في أمهات الحراك الصرية بقالاته المشهورة

## الوطنينة ديشم ولاستلال حياتنا

تلك المقالات التي كان م المأير العظم في عوس الامة المرارة مادئها وجرأة عررها فكانت تقامل من الشعب المصرى بالارتباح العظيم والشعب الشديد ولما رغبت الدولة الاعطيرية في ارسال لجسة منهر أخد صاحب الترحمة يعشر دروه العوالي ويسه دهن الامة توجوب معاطعتها وذكر الورارة السميدية تواجبها ارم هذه اللجمة عما اضطرها الى تقديم استقالتها في شهر توقيع سمة ١٩٩٩ فيا الهامل حدمة حليلة مدكرها الامة له تحميل الشكر وعصيم الشاء . وما كادت اللحمة المدكورة تطأ أقد مها أرض و دي الديل في يوم الاحد لا ديسمير مسة ١٩٩٩ حتى كانت الحكومة الحدمة والعربة منا أرض و دي الديل في يوم الاحد لا ديسمير مسة ١٩٩٩ حتى كانت الحكومة

قد أخذت حيطتها لمنع الطاهرات خوفاً من الاصطراب وأمرت رساد الرعماء السياسيان وقادة لرأي له م لوطبي عن العاصمة والحجر عليهم في عربهم دول أن بهادروها كما وقد حدّرت على الكناب والأدباء الحبض والابحاث في ما حامت لاحله هذه للحبة فكال نصيب الدراح الجريء أن عي دانبة في عرشه عركز لعش ، ولما وأن للحمة عارية والحكومة أن عدد حصه لم تحسمهما طفاً عمالت علمها وأمرت بمودة أولئك لا عدل من مداهم فد اصل هذا الحار مسامع أعيان ووحهاء م كر العشن حتى أحدوا إمدول إلى عامة صاحب المراحمة أمو احا أمو حا ترفع اللهائي حالصة لاطلاق سراحه و حديد به سبه عبد ، لاه م قد حدلا شاته حيث عدوا لمؤته قطارا خاصبا زين جهور والرحان والاعلاء لمصريه وحاءوا ممه وما وصل القطاو عجلة العاصمة حتى سنه بر الحال لامه وتحوم عدوه الاف لصري وطالمة لمدارس فأنزلوا سيتوت بك من المدر محدلا على لاعدق تكر عماله وطهارا مواضعهم ومن تم حد ينقد م يحد . د د في ع ل قورة اليوسفية وكان من مراء تمده عدم صلاحيه الدمه لح أن في أما؟ السيس لأرداء اللايدلة الف فدس من راضي السودال لوقه ع صرو لا صي المسرية معدد أساب دلك بقلائه التي شرت ساعه مجور بيده الامكار مي عشره اي ۲۰ دمر بر سه ۹۳ فكال من ور ۴ قسه خر أن قدم مماني الموعال سرى الله م رزر الاشعال سند مه في الشهر عمله

### صيه مع برسيم بي عمل وساشل

وحدث أن السعه المسكرية الاعتبارية في رت عنى زعيم الأمة الى عدن في الاعتبار وما كاديد بدع هد الحدر حتى أصبح الالمن ولماء ملمة بالميوم والسحب الفاعة وكأعا كن داك اليه م العنوس عنصر مر يعدد عصائب وارزاه وكل مصرى برف ما البحل من الاسباب سيريز دلك الاعتبال كي وقد صدرت أوامر أحرى معتقل بدعة لي ساحب الترجة والاست دي مصفى المحاس دانا ووليم مكرم عيبه وفي

اليوم دائه أقات السيارات الانجابرية السالحة حصرات لاعصاء المدكورين وكذا محمد فنتح لله بركات باشا و لمرجوم باطف باشا تركات حبث أحاطت بمبارهم هده القوات و نترعتهم قوة و قته ر كا دهمت قوة أحرى في اوقت مسه لصوب يوت الامة ومعها سيارة حيث أترات حصرة صاحب الدولة سعد يات وعاول وحدته وواصلو السيريهم الى عدل في أن الموط أصاريهم ١٤٤ يسير سنة ١٩٢٢ وماعدل الا صحور سوداء و رضي حرداء فحم وطل القوه بم ية سون سعه مناحها ورداءة طقسها حتى يوم أول مارس سنة ١٩٣٢ حدث صمرت لاو مر على الرئيس الحديل بمعرده الى سيش مم خادمه خصوصي ولا تسل عما شمل صبعيه من الغم والحزن لهذا الفراق المريع، وشرح ١٧ مارس سنة ٩٣٢ صدرت الاوامر الرقي صحمه المحلصين الوحودين عمل واسفر الى سيشل إم عد ستقر مهم المه م طو ملاحتي الوجنوا وغل دولة الرعبر الى حال طرق وهما له حديث محصاب أرساله الى حاكم جميل طارق سود الحال و داءة المناح الصنة صحة صحبة الى أن قال : - وحميع صحبي يداون كثيرا من تأثيرانه وأن صحتهم لعي خطر من عدم وجود التسهيلات الطبية اللازمة وصب مديه نقامهم من سيشن أن مكان حر ولى المهاج له بما طلب وطاوا بهاحتي شهر توشير سنة ٩٢٢ حيث صدرت الاو مر بالافراح عنهم والعودة الى الوطن المحدوب

#### عربينه عصو عدس أثنو ب مصري

ود أعلن تصريح ٢٨ فتراير و أرادت حكومة المصرية اجراء عملية لاشتحاب عصم يجلس توانها وشيوحها كان حصرة صاحب هذه الترجمه أول من بال أغلمية الاصوات الساحقة عن د أرة عدر أسبوط وفر التركية فودا عطي في دورية الاول والشائي ولا عجب فقد رأوا فيه من الشجاعة وقواء سنداً و لتصحيات العالمية ما لا يمكن لغيره احليلة

#### صفا له وأحلاقه

لوداعة والشهامة وبين جاب و لاسطار الفصيداة وهو عصى المراح صاب على الحراج على المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح على المراح على المراح المراح المراح على المراح المراح على المراح المراح على المراح على المراح على المراح المراح عدة حميات المحمة الملاد بما لا يقع تحث حصر كداء المدته المكولي المراح الما المراح ال

فشهم همد شأنه بجو للقطر عصاى عامه والهجه الفابى حاصة عداحرة به وال ل من تمددون به قدوة حسنه من إمار سائل لحياء عجلد له ذكر محمد الهدوم ما عت السموات واللافض

### ترجمة

عد أطاع الهضاء لوطلية الاساد القالوني النارع بر عب سكندر من عالمي الشهير والمصور تحسن النواب للنجل عن دورية الأولى والثاني عن دائرة المساعية

غدريه سوفيه

مهدمة وحبرة

هو من گهر أنصر الرعيم الجليل صحب الدوله سمه بات وعلول وهو الذي قاسي الشدالله ، وتحال الكروب إصدر رحب ، وراطه جأش وهو الذي اشهر شات سيداً



ماحب العره رغب بك اسكندر

المحامي الشهير و لعضو عجس نبو ب سحن عن دوريه الأول والثاني عن دائرة النعناعية عديرية الموفية

وصدق الوطنية وأحيرا هو المروف عواقعه الشريعة ، وكناته الشيقة ، ودفاعه المحيد في سديل استفلال اللاده والذي سقه سياسات و رازات المحلفة التي حلست على منصة الحكم من سنة ١٩١٩ وما نصدها يدول حوف ولا وحل فنحل بدول تاريخ هذا الشهم العيور بالعجر والاعجاب في سفره الماريخي سائلين الحق تعالى أن يكثر

من مثاله العاملين المحاهدين لحير لوطن المدى و ن ينده بروح من عبده لتحقيق ميته تتم العابة الشريمة التي اكل اله من أحلها الثان تكيل

### مولده ونشأته

ولد حصرة صاحب الترجمة إدم أول درسير سنة ١٨٨٨ وهو البحل الثمالي لحدرة صاحب لمرة الاداري لخرم سكاسمو الك مسبحه وشقيق حصرة المطامي سرع والوطبي العدميم الدكتور تحبيب الك سكامدر

تلقى علومه الأواية بمدرسة الأقد عد الكرى الدرب أواسع والنقل ملها الى وسنة عالمين الأواية بمدرسة الأقد عد الكرى الدرب أو عد وشاط ونجيهة حتى أهش أساته مهذا للدوع الفصرى والمدأل أنم علومه الالندائ قه وحصل على أم دنها عام ١٩١٣ م دخل المدرسة التوفيقية شير ومكث ما مدة الملاث ساوات برة وفي السنة الأحيرة ملها كال قد تقرر فقسيم المصول المهائية بالقدم المافوى لي أن وعلى فرغب الدحول بالقدم الدولي ، وأحد براعب الماوم دكل جد و شاط ما يعمل على شهادتها الثاوية ، ومن ثم دخل مرسة الحقوق الملكية فامتر مين أقراعه الطبية مادك الحاد والاستقامة المساهيسة وحصل على دياوم الحقوق الملكية فامتر مين أقراعه الطبية مادك الحاد والاستقامة المساهيسة وحصل على دياوم الحقوق عطيم

ولشدة ولمه بالاعمال الحرة افتتح له مكت له حدماة المدم في هده لمهمة الشرايعة دوفا عظها فأصبح في مقدمة الوالم المحامين ويمتار نسأتيره في الدفاع وبحس معاملته وداعته وحمه وهو مقرر أمام محكمة الاستشاف العليا

### حهاده السياسي

كان حصرة صاحب الترجمة أول المتنامين لحركة البلاد السياسيه وطالما جاهو أرائه في طريق الدشر في أمهات الجرائد اليومية وكم أدى من تصريحات سياسسية هامة فيما يجمع بالخركة الوطانية وكم له من مقالات ومانة في دواصيع العامة تمل حميمها على صراحة تامة وصام "قويم

اسحب عصوا لمحس اداره الحرب الديه قراطي مصرى المرة بعد امرة ولكمه استقال منه سنة ١٩٢١ م نعر اللحظة التي اسعه هذا حرب راء السرمة في الملاد والصم لى المامين في الحركة وصية من أو حراسه ١٩١٨ م و شمل بمنهي الأحلاص في حياج الأدوار المعومية منعقه سرامة الملاد وصل استهراعي حهاد الحلاص مصيم أنحت و مرعيم الامه حصرة صاحب مدوله سعد رعبول اشا وحدمة الوقد المصرى حتى المحد عصو فيه بعد المنه في أعصد و الوقد في شهر أعسطس الوقد المصرى حتى المحد عصو فيه بعد المنه في الوقد في شهر أعسطس عنه مدد و عنقل الراحة عدد و وقعه السرياسية في الوقد في مرس سنة ١٩٢٣ أناور عدمة عدد و عنقل الراحة عدد و عنقل الراحة عدد و عنقل الراحة عدد و عدم المنه المراحة المراحة عرب المناه المراحة عدد و عنقل الراحة عدد المناه الراحة عدد و عنقل الراحة عدد و عند و عنقل الراحة عدد و عند و عند الراحة عدد و عند و

وقد تجلت شجاعته الادرية ، مدائه الراسح في هده الطروف العصاية ولا كر هذه الاهوال المتوالسة البرحرجة قيد شعرة على عربيم له ما شية الله مكس راداء رسوح وابهاءً الامر الذي أوحب طراء دوله الرعم الحدس له على شجاعمه الادريب في أشد الدوقف حطرا

وقه انتخب نائيا في مجلس النواب اللحل في دوريه الاول و11 في عن دار المعاهية عديرية الموفية

### عمايه احسه في شحاماد

التخب عصو في محلس نقامة المحدين في دسمار سنة ٩٧٧ وله في هذا المجلس أراه صائبة واقتراحات سديدة ودو قف مشهورة دلت جميمه ا على عاو كمه في العدوم القدو بية والكهاءة الشحصية وهو محترم حدً في عطر حصرات رملاله المحامل للصفات السامية التي تحمل سها ، وقد اشتهر بطهارة المدمة في مهنته ولاية من المحامل الدين يدوسون انقصاد درما دقية من كل وحوهها ليقعوا على كل كمارة وصفيره

و , وكول هم من وراء هما الوقوف حساس الدفاع وحسمة أو سم عالدمة والأمامة بالبراهه وهما هو استب الوحيد مدى أكنه ماهدد الشهارد الدائمة والوثوق الذم أعماله الأحراعية

ولها شأ المدووجة لماردة ألبوقيمية في وسط حتماس محص طلا العب هو شير من حواله عملية أدامة صلاحية الاحتمام والقاه المحاضرات وقله كان صاحب وحمة من ملك سرعلى الاشتمال والحالم مم الدووجية مد مي وفي العمل على ما بود على لمحمه ع مالحم عمر وقد الشأب فماد لحمله محرد أدبية حتماعية وكان مي أمن صحاباً و مدشرين محريره وصد أشر فلم من المقالات العلمية والأدبيسة ريحهه والعاوية والاصلاحاء أوعوا بدي عمه أدق وأصبطا اليح للمرحوم بطرس ل ومد وكانت له النه الدون في أن عن كنات مرام قس الانجيلي الذي الفشه ه الحماة وهي التي قامت بخميد ع مصريان فان كل شيء الدي العي فيهم العالم الدير حمد كي الله حصبه عشهه رقاقي النوفيق بين عماصر الأمه عصرية بالهيك عملة لكبرى التي أو عات في . أنوه عا س مشد و سركابه المداب ومثمت فيها رواية · س الحادي عشر ) وهو عصو سحه د « كنه اد، ث القاعبة ومحممة التوهيق مرية التسطية وقائم الاستشارة العصالة لكاثمر من الحمسات والنقاءات ومنها عامة معمى العرباب التي هو مست رها المصافي وحصر به الله المشكورة في كثير من الأعمال لحام بذوله كدمات عدمدتري لمسائل مصافية والأصلاحات لقبصية

وی سنة ۱۹۳۱ م أه م الانتراك مع كدر تموم حدید شاعة الدیرور وحطب
ا صاحب الدولة سعد رحول شاحصة راد به وشرعها سمو الامیر الحلیل محد علی
ا رقه حصص پر درهنده الحدید سناحدة منح الخریه وقوق ذلك له كتیر می
الامال با تورة و لاردی مشكوره ثما شكر سبیه مكل شعه ولسان

ق مشاهیر رئیال ممر

( 15 /

د چه العصر

### صعائه وأحلاقه

عبيد للحق راسيح نسبه أن صبور وقت ترول الشد أنه و لمحن ، حرى مق القول شهم في كل مو قعه ، حريه عمل وقد حصه الرحم بالطف والدعة والدفاع عن الفضيلة مكل ما أوتى من قوة و سال

و داك من المبيشة الصلحه أنهر عطيم في الموس و لاحلاق فلاستادر غب السكندر أكار الماس حطاً من دلاك فابه شأ شأة صالحة في بيئة صالحة كان له منها فصيلة الشحاعة وعلو فلمة و غماك دحق والعامل والعمرة الطابوم مع العملة وأل هده لأحلاق الدمية يه ولها فله عشر ودورشها له م حتى حصومه وأعد ؤد المتعارفون وهو وقت الشامة لا محمل العلم ووقت الين لا يعرف العدما كثير الحلم و لالمة واجع العقل وزينه

أرامه الله فله قدوة صاحه وأحد د لمصر التي حاها، في سام وأ الشر من أمثاله إلى شمامها الناهص

## ترجمة

حصره لوصى الصميم النهاسي المارع لدكتور تجيب لك كمدر تحد رعيء الحركة الوطاية القومية والصيب المشهور بمصر والعصو بمحص لمواب المنحل عن دائرة شيرا

#### مقدمة للمؤرح

هو آية من آيات الولاء والاحلاص لوطب ومثال اڪل تضعية ، بل هو ابن از من اساء مصر البررة الدسين على رفع شنيدا وجحدها ، وهو أحد



حصرة لوصى الصميم النصاسي البارع لدكنور بحيب سكندر أحد رعيه اخركة الوطنية القومية والطبيب الشهور بمصر والعصو عجس لدواب المنحل عن دائرة شيرا

المنحاب دولة الرئيس الحدار و "عيم لحدات سعد ته حول والدى تحمل في سنمال ستملال ملاده لمراءة كل تدكيل وحدات و متم را مصار دحيد وشدم والاه ، قد صل وصعد واعتقل و "هاس ولكن و كن على عدد لحى الرحاحة في الدحوة عن سامى مندأه ، وشريف مصعده الله على الراح حدة في الحق ، وأد الحق على المام مندأه ، وشريف مصعده الله عالى الرام المناط أهدات الحق ، وأد الحق في المام المحمود كه المنوين ترجه هما التمهم حول المعدال و المام والله محمود كه المدارة والمام المناط المعالم المام المناط المعالم المام المناط المن

### مولده و شاله

حصرة ف حب البرحية هم سح الأكبر حصاد حل الحدوثهم والاصلاح سكيد الله ما يده على ومدير داة المعلم الله ما يده على ومدير داة للطريكج به المسلسة لا تعد تشرية حالا وحده الوالد - هم ما يحه الداك حد من ؤسم الاقلام بداية ما كان مشكم له و عسمال الاقلام بداية ما حدود كان مشكم له و عسمال ميرورة المحص عمل حير و ماك الحال في حمال الما ما ١٨٨٨ م

ولد حصرة صدح الترجيه عاهرة في ٧ به دو سنه ١٨٨٧ عدده و لده طال العصيلة و لاسلة مة و أدحيه مداره الاهداط كبرى فلمهى علومه الاسلم أية فكا مثال الجداو بدكام والمشاط حتى أعجب له عموم أند بدله فصلا على مدل العلمية الله و بطرا التعدقة على دفى مملائه سواء في الملوم أو الاقدام و شجاعه كال يكاف نافته كلة ترجيب أمام كدر و فسيل براد مسرسه من عصاء التوم وكثيرا ما مدل جوائر مدرسية بصفه حصه الورعم حداثة سلم في دلا وقت للمم تاهمين العلمية

و حنشبة عند خبومه المدرسية الاودية حنث كان لم رتبح و الدنه حبدية عشرة سنه وفي دائه الدرهان القرى على فاثني دادائه وسنو مواهده

وعدد الده لا فسد الدراء و ما ما الساس الدقو الى مدرسة عاميى لاميرية وهما حصل على الدراء لا ما الده عام و الدامل أو الى الده حجيل ومل شم دحل مدرسه الموقاء ما مدكل الساس ما مدرسة الاقالط الكيرى وأحد على من الدراء الدوقاء ما مدكل الدراء الما الدراء الأقالط الكيرى وأحد على من الدراء الدوقاء ما مراء الما الدراء الما الدراء الما الدراء الما الدراء و من الدراء و من الدراء الدوقاء الدوقا

السمادة أحمه ذكى باشا سكرتير محلس لورواء سالة موصوعها • -

(مصربون قبل كل شيء) وهي حركة كان المقصود منها بحد وح الوفاق والوقام مين المنصرين لمسلم والقبطي وقد كان حصرة المترجم به رئيسا هده لجمية لحين سعره الى أورو المحصص في علم الأمراض الماطية وم الدم حياد هده الجمعية لمدركه طويلا علم المعرق "كثراً عصائها في حوات محتامه

وقبل سفره لي أوره عبن وطبعة طبيب سندلية الأمراض النفدية حباً منه في درس عدير ال يكونوجي وقد ثمانق م د المام بعد أن اللمم في عصو به الحمايات القبطية الموتية دنشؤون لصائفية ولكنه لح ينث في هذه الوطنقة حما صويلا عمده تحقق له من أن مستقبل الصريان في سلاك الوطالب الحكومية معمول حصوط الهوملمين الدين يحافعاون على كا منهم منه سكون شخصية بهم معسان أفكارها كم صراحة وهو مبدأ حضرة صاحب الترحية الدي شأعديه وتكل بدين أجد والديه مدير مدرسة الطب الكرومري له كنور كينج حمية وقائم أبي فنهم البرول ع كرمته قند شعرة وفادك أتدع وحوده بالمداية الامراضي العبلية مثال الكذاءة الادارية لمساهاء وقد عابرف به بدلك الباطعون لاتحابر الديها وفعا كسب له الدكتور شا بدويث من مدمى الصحة لـ له يجارد الى بدكمو. واربواء أحاره في وسالة لأنه يعترف عدعته لمكتور محلب الكيندر من الصفات الدليالة والكلفاء الصحيحة وقوق دلك كان محبود جداس عنوه الوطمين الصريان وكالدون حدمه المستشمي وقد طل محافظا على كرمنه الشحصية صاراء بوشايت الواشدين عراص الحائط ... وقد كان يترفع من أن ينقل أبه وشايه في حق الميز رعم من حص معص الانجلير له على دلك من طريق عير مناشر فترث هذه الوضعة ورحل لي الافصر الاوربية طابه لاحتصاص في علم لاءر ص لاطلبية فقصي في الله الرموع الحافلة بيماييم العلام والمسارف للاث ساوات أي عد ١٩١٠ و ١٩١١ و٢١٩ م وكال يشتمل في تحصيل علومه آماه الليه لم وأطراف المهار وحصل في أثر ثم على ثمهاد.

صحة و مراض ملاد الحارة من حاملة الربس والتخب عصوا في الحمية اللوكة بريطانية السحة وأمر على البلاد فيرة وتحصص في العلوم للكاتر يولوجية من كاية السور مار بس وعلوم الأمراض الحدية من جامعة قينا ، ثم قبل راجة بعد ذلك الى مصر في و حرسة ١٩١٧ مبلاديه في بس فيه الدكتور الاستاد بيسه مدير المعاهد الهثية بمصلحة الصحة في ذاك الوقت حس عامه الملاحث العلمية الطبية فعرض عمله معينه وطبعة بكتر يوالدى وقد أشت همده الوطبعة حصيص في وطبعة مراوورا علم التحديث في واقتتح في من ٢٥ - ٣٥ حديها في الشهر وقد أشت همده الوطبعة حصيص له واقتتح في الوقت دات شهرة قاله في وحوده في الك الوطانف الحكومية المنطر الادارة الادارة الادبرية وجوده في الك الوطانف الحكومية المساحة التسلطر الادارة الادبرية وجوده اللك الوطانف الحكومية المساحة المساحة

#### عهوادأنه الدبادقة نحو بلاده

وعلى أثر هد أسه ١٩١٨ معم رملائه و على لاحوب عصريا و شاوره و من ورود و من ورود الله الحدوب التداب وقد الواته و ساى وعلى أثر دات علموا فكرد أبيم الوقد برا ما حصرة صحب الدولة لرئيس الحليل المحدوب عد بشر عبول فدهب حصرة صحب الرحمة مع احوامه ببيت لامة (وهو مأثرل وله الرئيس الدى حصصه المقد احتماعات الوقد المصرى فيه) موك بين الوقد صرى في العمل على المستقلال البلاد ومن ذلك الوقت بصعة حصة وهو يشتغل في مسألة المصرية مرابط الرئيس المالاد ومن ذلك الوقت بصعة حصة وهو يشتغل في مسالة المصرية مرابط الرئيس واصطهاد من الملطة الانحديدية ومن عبد المالي سيالة المحديدية في مصر حصوصا في عهد ورارتي عدلي يكن بشا وعدم الخالق عبد المالي عليه مع المحلة الانحديدية ومن عبد المالي عليه المن من أعصاء عبد المالي المن المنافذ المدينة وهو أيضاء عبد المالي المنافذ المدينة وهو أيضاء حيد المالي قامت بتكريم الرغيم الملايل رغم الرادة الورارة العدية وهو أيضاء

1

4.

Jild Jild

V

رُّحاد أماين رفصوا شمم وأماكل الطرق ابتي قاء .. عام لي باشأ أو تروت باشا دار أا لكي يمتمع على مدواة وزاراتهم، عند وقد كن الدَّاعل مصلحة الصحة العموميسة والاطباء في تمثيلها في لجنة الموظفين العلم ، وكان ؛ يا مثال الخرُّ قاو الاقسام، الشجاعة فيها كان ينديه من لاراه — وقد عرصه ق شعمره السدمي الي درجة أن أوقده مدير عام مصلحة الصحة شهدئة حواص خال الكاس وارش الدين كالايحشي من سممرار صر مهم حوف على حالة البلاد الصحبة ؛ فقد دهب اليهم فقلا وحصب فأعسهم طبق تقريرلحمة موطليس المالي الألام الساله م لايته ول أما للم محافطه على صحة الاهالي هذه وقد اقت السبطة لدكية القبض عالم مدأن مش ميزاه و عنصته في القبمة وقصر الميل وداك في صيف عام ١٩٣٢ - حيث مكث مدة اللالة شهور القراب واحتمل هه الأعلقال من أوله لي آخره أبار شجعه وا التاوان محافظ على كرامله الشجصية يأراء الصناط والمساكر لاندير فبكاءوفيم حبراءهم اصحيح وقدكان حصرة فدحب الرحه صمل الأعصاء تناه الدي أشار ومه ارتس الحيل سعسه رعلوں اشا این کو واقع کا او الدالت کی حد عیه و دالا که فی مال عام ۱۹۲۹م کی ميشل وقلد صامدة لحركه وطباء وهباءال التجاعه محافظا عبي شرف مندأ مهما قاسي في هما السليل من لآلاء

#### حدث في دوله حو مهده عدية

ولحضرة صاحب الترجمة فصور حمل وأثر لا محى في الدس حمية الاطلاء المصوية وتقاية الاطلاء المصرية وكان يسحب دائد في مصومة محسم الادوة المجاع الآراء وله كدلك في الحميه مناحث مامية كثيره الدادوك ما تومقالات طبية في محلمها وكذلك في النقابة التي كان أحص مطاهرها الداء وكذلك في النقابة التي كان أحص مطاهرها الداء وطلما أصدره في الاحوال حاصرة وقد كان يؤيدوفي آرائه حميع حصرات الاصاء وطلما أصدره

من القرارات الحورثة في أن الاومات شدة ما حفظ عدلة الحديد أماء حكم الارهاب الدي كان ما أنه على الدومات شدة ما كان لها ما لآء ما أيصا أناه كان كان ما أنه ما أيصا أناه كان كان لها ما لآء ما أيضا أناه كان كان كان ما الما مشره في حرا الما تحالس لان لاط ما فهمته وطلبة ها وأرزا المحتمر ما مسلمه عمروف عدد الحالم من فيد في الدار ودقة المحت معرب الامه

وقد مثلث اليه عاره لاطاء حداث الالى وقت صفحة تقدير الصوق وواقعة شريعة ومعجدداله الدائمة تحد حدمة اللادم ما هاو ها الصاف :

Lord to Bonin

هما وقد المحملة لحيمة العالية لم كنه في حام عم تبها العمومية السه ٩٧٤ ال كون عصو للحاس دارم

Sel Comme

لا يعونك أير ف كل المويم أن حصرة صاحب المرحمة رع من أشرة أعماله الطبية في عياد له للحصوصية التي ر، أحست كل أوقاته فقد قبل أن يكون طبيساً

ایی مشاهایر ترجانه معمر

. رة العصر (٦٠)

للامراض المناطبية والجلدية بالمستشعى انقبطي وهو من أشد المجلصين لاعلاء شرأته والدى تطوع لخدمته بدون أحر ابداء مرف م عدواحتيار منه لحدمه لال بية النحالة عصور عمس المواب

و عطراً الصدق حلاصة وكبير وطبينة و ترت مند تدوسمو مركزة لادبي المحب عصوا في مجلس الدوات عن د ترفسلا في كل من أدو و المقادة وكان سديد الفيرة على مصلحة هذه الدائرة كما كانت به لا ما الدائرة ما لادبر حت السديدة ولا بدع في ذلك فيكفاء ته الشخصية ومدد ته لادبره وسرادته التي لاحد له مملومة لدى التعاص والعام وقد جاء هذا الا يحات في عن حيث صادف أهيد

د، په و حلامه

على الهده و كدير الرمس و دكر الدور و دورى حدومه و شد به المارضة و دمث الأحلاق و صاحك السرون أبد و مداه و مآل عراه في موالد عدر دي وتخفيف آلام المؤساء وأمه و حق يقال منال و حدولادت و دكاه والدأب على الممل فضده على أبه محاومة عدل الندلة

أدامه الله وأقده مصر مامريه مالي كين له من أحالها، وتحمل عمد ف الاعمقال في مسيلود وأكثر من أمثر له مدمس سبي رفع ما محمدها

## ترجمة

حصره وصی المور خمیت مست و بریاضی اشهیر اسید محمد بلک تهای حشیه من وجیا، بددر أسیوط والعصو عجلس النواب المحل عن دارة عی رافع مركز منفلوط

## كله لمؤرج

قد نصط صدر المؤرج سرام ، وينتهج حبير ، د. هو دول لاصحاب الفصل الحقيقي أعظم ، وأثاث لاباء الاحيال عقبله سلاء القرب العشرين وما كالوا عليه



حضرة لوصى غيور الحسيب النسعب والرياضي الشهير السيد محمد عات تهامي خشبه من وحهاء بندر أسيوط والعصو بمجلس النواب المنحل عن عائرة بني رافع مركر ممقاوط

من علم وفصل ود كاء ومقدرة م كمامة إلحدو الحدوع وإفادو السمو أعم هم وكبير مجهود أنها فيرفعون شأل الزدع

## موددو شابه

ولا حصرة المترجونة في دار أساء طاعه ۱۹۸۸ من أحس شريفات کا باس الشكر دلسلاح وادادي وهو من مرحود الله مجد الله حشه من الرحوم الساه مجد الله على حشه منز حار أساء طاعه دار الماء ما أصاد الله من على حشه منز حار أساء طاعه دار الماء ما أداده ما أصاد المالات الله على الماء ما وحلى الله على الله كان بالمحل مداكل صد أله دار من على صدا أله كان بالمحل المساوس حتى صرب أله الله على الله على الله على الله على الله على وعلى الله على اله على الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله

#### وصائمه لطبيسية

و الان من سحاء ثمام الحراية والصبر حة المعامدي القول والعمل والحواية في لأرادة كان يرعب كثير عن الأنهام في مائك الموطف عمايين أن فايقًا من صدقاله خميه در في البحقه في فاستن محي ديه وما عطر عليه من عصر و رای احم به و عصری ای مهمد به ۱۹۱۰ م حاث مکث فیهواستان كان فيم المثال والراهة والطيةو فائت ما تعالمات عامة عاطياته الفصرية فاسترل المصلب وأله يومرونه أرادي عااليه خاصه واكر البرعه الماه اللجوي في الأواصي الرملية على طريقه حسيئة مناصمه من حصي و رمل ما مص لمواد أنت المرعوب مع قلة معقه ومثالة المناه وعداك تحولت ثلك الارضي المحلام حداد لي حمة فيحمام ينعت تمارها وندالت قطوفها ووفعت باهي بحاصيام أحصب لأراضي حهدا وعوه ولمد مهي من ذلك شروع حسن اله حاود لا يشرمن لعودة الى التوظف لتحق مهمد والدبق الرايد لاحرارة الاشعال وفاهاأتي مراصووب لأفاه واوقاون همه م قراد به فلوب علوم وسائه وحديه مرعوفاً الليوب الأحلان والأحارام ملهم غير أنه لل منه للشروعات حكومه الصافاته عراز فلماوط الراعية الصيفية هلاك م مياه البرعه لابر هيم أ في حلوق أرصه وأرضى أسرته وحد أن الميمان الماج لأصهر مو هذه عاسدة ل دعم مدد الإسائه في قدم لمد ومعاودهم له بالمقدائم أحد ل مدشرة هد الشاوع حدير ما عهد فيه مل لحمه والأقداء وحرى المرع هدائ ونهر لام رطابق ومه تشهدنه المفدة والكدءة ولا أدل عبي قاك من تمكمه من رواء حمسه لاف دمان راحة و ماير كلعة و ادت بداك ثروة أهاى المال المالاد ما ير توعلى حميس على حيه سنه يا وقال قراع الأهلى دلك الشرا والأرتياح د جم ما ٨ وا فيتحدم أن أراضيهم الجد ع عود يعم جنه فنجاء

## تعيينه عضو عجمه لوفد لمركزية

ونظراً ما فتم مه من الحدة وصية مد خرب الى دات على روح عالية ووطنية صادقة ع دحل عصما فى أوقد مصرى بحدة وقد الركارية يأسيوط وقد شام أيضا بتأليف الكسب غيبة عدمة ومن اللك كداب وصعه فى المسعة المعلية فى الطسعيات حدم لكل و به برحال اللهن كروف كالله على حدة المهيئة اللهمي الطسعيات حدم لكل و به برحال اللهن كروف كالله وكاله وكاله المطبعة فى أسيوط وله وب و والا ما يروف عالم مال على عام كمبه وكاله و المرشيخة فى الاعمال الهندسية و والد عرف حروف عالم معد الوهب مدة أحدو بدول المرشيخة فى الاعمال الهندسية و والد عرف حروف عالم معدى لدائرها في العالمة المركز والمعلوط فلا شات أن هذا المعدى لذائرها في العالم المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف الكرام والمعرف المعرف المعرف المعرف في المعرف المعرف في قاعة المرد في المعرف من غراف محمد و دكاء وسترى والآواء الساشعية و لاقبر حدال المائية والمرد في المعرف المواس والمواس المواس والمعرف المعرف المواس والمعرف المعرف ا

## سندنه و حالاته

رغما من اكبر به على أعدله الصديسة الدمه ومشاريعه الجديلة ثواد و ثما بشوش الوحه دمث الاحلاق اصيف المعشر حاو لحديث دائب العمل ، فيه فائدة مواطليه وفوق كل دلك تراه يصحى الممس والمديس في حب بلاده المصرية العريرة وله في حركم الوطلية الكبرى أثر حالد وعمل مجيد

أدمه سنة وأنة دوة أشرس أدامه لاديه العاملين حير البلاد ورفع شأتها

λą×

....



ترجمة

حصرة صاحب ألعرة السرى أراهيم أن مهجت عصو ألجاس الدوات عن دائرة قايل عراية في الدوار الأول الأحل

# کله لمؤرح

من سيرة مصر وأعلياتها الدين المدروا وتعوقوا في الشؤون الزراعية ودرسوا مدن الاراضي بأنفسهم وخصصو مجن حيائهم في مبيل دائدة أنفسهم ومواطليهم المتعادوا وأفادو وخلدوا لهم الريحا المحيسة في هذا العصر حصرة صاحب العرة السرى المروف ترهم ما منحد سى حسد الاود أحل حدمة قسط له مقام الاعجاب وباشكر و للات ، تحيما و قددى سر د الامة به وسلكوا سبيله وصرفو، محهود الهم وأيان وقتهم في يعدد باخار حسم سنى دم مهم ودوريم و «لادهم أولى من معرسة موهم فيا يصر وق باكات جاهد مارى حدى فديد فس مند الدورة

## A 2 2 2 2 4 4

عود برها به الله المحلوم الله المالة المالة

وفي سنرد ما لله من المدامات بالهسلة بالعصابة عدير الحوود العصابية وحدم ال الجديدة في الشؤول الرزعية عصر أكار داري على همته الدالية ومواها ما سامية

فقه بال ثمان مدا ،ات دومة و حدة في معرض لاى أقيم تحت رئاسه 
دمعور له لسطان حسين المل وفي معرض أي أويمت عصر عام ١٩٢٠ و ١٩٠ و
و ٩٠٣ و ٩٠٩ و ٩٠٩ ك حار شررة فاعت السعى و عدات عسامع صمو الحسيوي
السابق عباس حلى باشد الماق في دفق معرله معامر عليظ في أول مايه سنة ١٩١٤ و
قام له رب الدار اينه فحمة مسارت محدال تسييم ومديع مسلاميد، وقد ستقبل
سمود فيها حصرات أشعائه الراهيم لك محت وحسين فعدى بهجت واحمد عمدي



ا صاحب نعره رهم الم مرحب

- حت دخصوة و لاحلال دخلس سموه حي اسي ادى مي ار العرعمة مأحوة رسمه من الا تلكح الد يوية و عي حصرة لدي لا ب عمد الدي هدير مدير مبدت الدي كان طاد وقبته عاد سه صط الدو أدو حار بد الهم رواعة العديا وسافر الى أميركا للحصول على لشهد دال الديبة حال بدمج في سلك كلموريما والى شهادة لامتيار عام ١٩٢٣ في عدم رواعه و سمد الدي قاميم منه عام ١٩٢٠ وي عدم و عدمه الدي قاميم في مدير سمو عدم وعدمه عاجم قام والدي تا في مدير سمو عدم وي حدم قام حدة رحيب جمعت من درواله في ودقيق الدي م عجب سمو عدم وي وقد قائم أمهات الصحف

فى حيثها وتسارل صمود فأحد صواة من أربع و قات من أصل محموط مثلث الآثار المسومة بمحفظة قديمة فدكر هدم حملة أن رواط الرداد وتدوم عن ما شاء الله وقد تعصل أيضا فقبل تتحمه الصعير بن قبل مناحة السراى العامرة وقد بمعما صيق المقام هما من الدات تلك احظاء المعيسة واكن هدا لا سعما أن المست صواة هما اللمحل الدكن بدى سيكون به في مستقبل لاية حداً وقار



مر حصرة لاديب محمد فيدي مثير سهمت ك

أما البحل الذي لحصرة صاحب المرحمة لا وهو حصرة لاديب محمد افداي أمور فقد أرسايه و نددي الاد لاكتابر حيث المحق كالسنة و ي الرواعية وعد أن أحرر الشهاد ت الداية عاد الى مصر المناشرة رراحة حصرة والدم أواسمة وأما التي حصرات أتحانه المهداين فطامة فالمدرسة السعيدية ينصر

وقد كال حصرة صحب الترجم عصو مؤسد في جنة بدي العالمي و لمدوسة لتالوية والمستوصف يصطا و مد الصدوق الملح فكال حبر قطب تدور حوله رحى الاعمال معيرية وكال ولا مال عصو الحمدة الخيرية لاسلامية من عشرين سدية معصو بالجمية براعية المدكمة وصفو عجس حدى مديرية العربية ومحس حسى مركز طبعه أكثر من جملة عشر عاما في لال وهو أيسا حدد المحمة وقد ورب مصر ولحدة الوقد الرئيسية الصطل وقد شارا في حدة مشر العربية حول حم الاكساوت حرق مدت عارا وعدة حرب الديال وظر مس وحد دلك من لاحال التي تحدر والاعتجاب الحصر وتحد في طول على عجر والاعتجاب

ولا موتده أن يمكر أن أكبر ساهد إيمترف غيية هد المحل المصاب ما مامه كثيرة الأصوات عند اللحاء عصاء للحالس فالمات الأول للنحل فاف دلك لعمر حق ما شهد لما ته من المكتابة الساملة في قنوت للمأتد له

#### صدية

کرانه السحار علی لهمة سدق الی عمل طور دو انفس کمیره آنی هریه اداعة ا تحمل یداه ا یقامل ذوی لحاحات انتظام عراسی فله لا شهام کی تصنع الیمنت الهوف به هجاب لوظمه اکرانه فلیموهه وفاصدیه به مختلف المی المؤساء فلا تحرم الله اکتمانه می حدم به حدیله



حضرة صاحب العزه محد بك سميد عصوبحس الموت سحل عن دارة الكوم لطويل عربية

. 3 II

.,

৻ঀঀ

## ترجمه

مصره ساحب العره محمد سعید باث عصاء محسن المات المحل عن دارة الكوم الطوال عربیه

هو دیده محمد شوند ک می شده شمید آم پد میل به آنو په پی اسید می متحدل بد به خود لا کام ایندی محمد دماری حسابی المثمور بسیمی عاری معارفه به می آن کرانگ داشته در بنه

## م مر ده و سامه

والدسمة ١٩٩٩ علوه مسر به مه اكه واله عد وه دى و الحساب مسلاة ما المسوي أم المحق عد سده خوم لاح مى عاد وصور من المعالة ما لا عد أم عد أم المحق عد سده المسروف كبرى عاهرة (الازهر الشريف) حد أن نقى و و العام وقد كان موجع عدد مشاكه عام محمد عملة ما المكوم الدول في المعام والمستول عالية عن المحمد عملة ما المكوم الدول في عدم منه ١٨٩٠ م واستول من سده ١٨٩٠ م ولم أبده من خودم و الكومة في عموم مه من الاحمد و قد سدت سنة ١٩٠٥ م المحديل الدول أم المداد الرأى الدول أبده على معام المداد الرأى حكمة ما حمل الأهلى مهم شكر ما الشاه عليه لاه عدى دع حكومة أن ما عرصه وقد أنه ما حمل الأهلى مهم المداد والذي يشهد سمو مكامه الادب ومقد المداد عدم الأهلى على عباس حلى الدي يشهد سمو مكامه الادب ومقد المداد عدم المامة له مه دع سمو الحديدي وكان لاحده للدي قيم يومئد فاخرا أنه ميارة على حال الدي قيم يومئد فاخرا أنه ميارة على مها حيد الرمان فيمر مثم سمو حديوي معروز عطي وشكره عظيم الشكر ورمان مهم حديوي معروز عطي وشكره عظيم الشكر ورمان عمل عدي مهروز عطي وشكره عظيم الشكر ورمان عمل عدي مهروز عطي وشكره عظيم الشكر ورمان عمل عدي عمروز عطي وشكره عظيم الشكر ورمان عمل عدي مهروز عطي وشكره عظيم الشكر ورمان عمل عديري مهروز عطي وشكره عظيم الشكر الشكر المناح المهروز علي المهروز عطيم وشكره علي المهروز عطيم وشكره الشكرة عليم المهروز عليه ال

عارافاً عَيْدَتُهُ الْأَدْبِيةَ وَالْمُعْيَةِ . ثم زارد سنوه مرة أخرى سنة ١٩١٤ عسب مروزه العام وكان الاجتمال بالعاحد الوصف من خ أن والجلال فدكره صمو التعديو بريارته السائقسة له وأشار لمزته دمه يحفظ لدلك اليوم أحسن أنرف محيلمه وتماطي المرصات والحلوي وزاره " ثله بين هالين الريان عله مرواره بالسكة الحديد وكان قد دعاه سعادة مدير العرب لافتدح مصارف العربية سله١٩١٢ ومراعتي ابلاوشاهاه دلك الاقتام بدي شهده لجناب عديوي و للورد كتشير حيث أقيمت المقاصف اله حرة وصفت تقاعد الدهبية وتناهل في دلك الاجتفال للهيب حصرات الحكا و لاحران، وعرقه حفظه أنه شديه للماتي بالدانية الدلكية عط بير لاحلاص فصاحب خلاله مليات الملاد فق د الأول حرسه الله قلا يرى عجلس من المحالس الحاصة . حازم الاويرتم فص مديكم لحبوب والدعاء له ولوفي عهده السمية الامير فاروة ولائعال لفحم و شحب ما ١٩٠٩ في لجنة حصر الاشقباء فكان حير ملت مجمدی به او شحب فی لحال و هممات کشیرهٔ بایدر به و ایرکز وانتدب فی لج یا تحكيم والمحب عصوافي محلس الوات والمدت لافتساح محس في دلك الدم القاريحي بشهور صفته أكر لأعصاء سيافسيقيل حلالة الملك عديد تشراهه د الميانة وودع حااليه مساما معدرته الها وكان لرأس الوقد الدي توجه الى قصر عبدين للتشرف تقديم فروص الشكر ياديرنه عن محلس واستمر في رئاسة المحاس الى أن أسحب برايس الدايم صاحب المعالى مطاوم باشا، وألقي حطاما حتى فيه البرصة المدركة ودعا مادوقيق للقائمين بالاصلاح في عل جلاله المبيك المعظم عموله الرعيم عمدى ووزرائه المخسام وصلم اكرسي للرئيس الدثم والصبم الي احوله المحاهدين بإن تصفيق الاستحسان منهم وعجابهم الداله اله

ار تب واسياشين

الرئمة الذائنة سنة ١٩٠١ و لرئمة الثانية سنة ١٩٩٠ هذا عدا شهادات الحكام له واعتمر فاتهم بمصله

## أسمايه خبرية

له البد الطوى في لا عمل الحيرية فقد تبرع المالع الطائه المالحة العماسي فطمطا والمسرسة الصدعية ودار ديكيب والاسكاد به طبطا والسبل مدرسة مدكوم الطويل صرف على تأسيسها منته الحيرة وأوقف عيها عشرة أددية من أحود أطيسانه أحصر له المميس الاكماء وسهر عام فأنت أحسل لمائح الامر الذي دعا ورارة معارف الى دحد أنحت عيوام ما تقديم حدد من الداح فكدمت مستعدام، السبوية مصرسة ومعيم ولم عمامية لي عد الحد الذي الرام فكرد وادي السل بل تحاول من مستحد فاجرا المحيدة ما المداعة المائد على تشبيده من حدالة عليه حسة وعدر بن قد المن أحود أطاله

#### كياءه شعصية

ان وحلا بقوم مهدم لاعدال احدارة و پاهل مهر مدل المعادة و اداوع و پاسخت الها محلس الا و ال خلدم الآل وضع الدارة الشخصية السمى عادرات التحجيسة و المكري حصوص ما حارد من الاصوات في الاسحاب محلس النواب

#### بيدية

کبیر همیة و علی النفس و حمد الدرمها و العمیر فیشحمه الی آن عبر مو همه الفطر و مشدید لمحافظه علی شمور محسسه واحد ما تهم و کثیر الحرکة فیما یعید و ثابت ارائی و فوی الار ده و مثال الصف بین معاشر یه و کثیر التسامیح الافی حقوق دیمیه ووظمه و شرفه

4

4,1



ترجمت

حصر قا السراي ۽ حيه آممو دالك حسن خار به محل الموجوم حسن بف خاريه من كدا أمار رائة آما المو مركو كمو الريت عوبيه وعصم محسن البرات استحل عن دائره الدون عواليه

ادا عد شدات هد المعمر الدران صدر بالاقدام والجد في القول والعمل كان حصرة عا حب البراعة في مقدمه حميد فعد خصه الرحمن بالذكاء المعاري

و لادبالجم والشهامة العالية والمروءه المناهية ولفاه ادخر للفسه أحسن دخر لا وهو الاشتمال عن الرائعة التي هي حياة مصر وأتروة البلاد موالده والشأمة

سطعت شمس مصر بمولد حصرة صاحب المرجمية في خادي عشر من شهر مارو سنة ١٨٨٩ للدة أم العرام كركابر الرات مداء يه العراد ة وهم نحل المرحوم الطبب الدكر حسن ك حديه في الرحوء عيسوي للث حديه وعاللة أو حايه هي من أشهر ف الحد للات حسم و مسم ومعروفه للحاص و لم المدير ية فاله عهم من آپوين شريمان طاهر ين حده تر مه وعدد د على حب اعتد يد حتى د . و بله لسنة الماسعة على عمره أوجه والمده الى مدالية أنم الدين الله المدالية أم الدين الله المدالة الدعمرية وحصل ملها سبي الشهدارة الانتمار ماعاه ١٩٠٥ تم نتر اللي معاسم أس المان بالاسكسارية وحصب متم على المكاورية سنة ١٩٠٩ تم رجن مدرسة لحقوق ولما وحد من معديها لأكابر تعصباعتي لطرب ددي وأعد دعادر صاحب الرحمة البلاد مصرية لي حممة كالمردح سلاد لاعباس اهي كبر حممه أم وماعمحل کابه آبر نتی هول ، حصن علی درجه ب ۱۰ فی عام الاقتصاد ۱۰ بر عام و درجه ب BA في علوم الروعة و لأقبط ر السب مني و ملى سنة ١٩١٣ وعاد للحصول على شهادة تحصيص في علم الزرعة فكنت الحرب الكبرى فحاف من الله ما ما فعقله عرمه على الرحوع مصر أنم دخل في حدمه حكومه مصريه وما م تمصفه وتعطيمه حقه في لوطائف لأو رية استقال سنة ١٩١٤ معصلا لالناتمال في لاعمال الرواعية في مرازعه الواسمة وقد قام شحارت رداعيه عديدة الأصب ف كالخاوب والأقطاق فبطم الاراضي تنظيم حديث بسهل على العلاج الراحة والري وقد أدب هذه الطريقة لى ويادة المحصولاتو حسام حيرتكم أنه غرس شحار حميله تروق للماحرين في تلك العارق لمنظمة حتى صبحت رصنه لواسعة كيجية عباء هذا عن عنا عن في مستحير رجال معبر مموة العفر (11)

الدماتين التي أحدث فيها مثل هذا الغرس فاصدحت عاية في الرواء وجمال المنظر
ومن حسن ادارته ورزاية عقله أنه درس أخلاق الفلاحين درساً تاماً فاصدح
يحاطب كلا على قدر ما استطاع من الادراك و لعهم ولذا تراه محموياً حد ممهم
لا يدكرون اسهه الا مقروما باشداء والاعتجاب بالطفه وكرم أخلاقه ومرومته والجد
في العمل

## أعماله احبرية

ومن أعاله لحيرية التي تنطق معظم فصله وكعامته أنه تفق مع العبورين من رحال طبط المدودين على أسيس حدمية الاسماف وانتحب حصرته وكيلا لها مند بشأتها سنة ١٩٧٩ الى الآن وقد تعرع لها دو توميل من ماله التعاص فقل المصابين فيه يقدر أمه بخيسهايه حديه فسنحق الشكر وانشاه من أعيان وأهافي مديرية العربية وحصرته من مؤسسي حدمدة البر والاحدال بطلطا وحدمية الوساة نظاظ ومن وطليته المشهورة بين أهالي المديرية أنه تصوح لوقد مؤتمر لوران و مرع أيضاً الماء فحم لمجاس مديرية المرابية المرابية في المديرية المدارية بطلطا

ورجل تمحلي فيه الشهمة و الروءة والدةوى والصلاح لجدير أن برس به و أعمله حيد كتب الناريج

#### كعاءته الشحصية

ولكى يدوك القارئ جدرة صاحب الترحمه وكمامته الشخصية أنه حار الاغاسية الساحقة في الانتحابات العرادية حيث دكاء أكثر عدد من للدويين الثلاليين عن دائرة سيون ولا شك أن هده الدائرة سميدة لاختياره هدا الشهم الجليل الياعم، وسوف تتحقق جميع آمالها مفضل ما أوتى من عام وفصل ودكاء و حلاص هذا اذا ظل محلس الدواب منعقداً حتى الآن وفقه الله تعالى الى ما فيه واسعاد الدلاد

#### صما له و حلاقه

هو مثال وحوية الصحيحة طيب العلب صعير الصدير كريم الاحلاق نشوش الوجه يـ أثر من وفرية الدؤس، مد في الى عمل حيركي يرضي لله ته لى وضميره متمه الله وألب ثوب الصحة و العاهية وحراء حير الجراء أسم به المترورة



ترجمة حضرة صاحب العرة توجيه الأمثل و سائب لهم معمر لك مراد عصو مجس سواب سجل من دائرة سبيس شرفية

کلیة بدورج — من رحالات مصر سایل أحدو قسطا وافرا من العلوم وتحلوا بالعصیلة والشهامة و لوطنیة لعالیه و سایاوا فی خدمة بلادهم نعر یمة منضیحة الاتعرف الكلل وهمة شهاء لا تعرف المل حصرة صاحب العرة عمر بك مرادقاسم صاحب هذه تمرحمة فهو من سلالة عائد شريعه لمحند عريقة في المجد تربى في بيئة صالحة وتفدى مدان العصيله فشب مصوع في قالب الكيل والجلال

## مولده ويثأته

ولد حصرة صحب النرحية دالد فحنره سيس مد به ٨٦ عام أبوين كر عبين شريعين فولده هو المعنود له الصيب لدكر حالد لاتر الرحوم قاسم مشا مراد عين أعيان بليس عديرية الشرقية لدى شنهر بمك يم الاحلاق وحس لصفات مع الصلاح والتقدى فأحد بهامه مددئ المعوم سرايه الحصوصية الكائمة بهم ديته الواسعة مسيس حيث استحصر له أسانلة أكفاء فارضعوه لمان الادب والمصاده والمصلاح واثوا في المدام اله لية حب خدالي العمل والمده فوحدو منه ذكاه فصريا حارق وقدا وعداً ثم أحجله الموجه والده المدارس الالند أية والذاوية في ال

وما آس مل كه و لحكود ومه هدد الصه ت مد مده و برزت لهم همه المالية الحير لال يكون عصو الحده الرى بهدير به الشرقية والحديدين محدوث ط مستهمالا في ذلك كل مروق من دكو وهمة من سمحق كل شكر وشاه ته عين عصوا بمحلس ملسبي بمدير به الشرقية فكان مثلا الاقد الدوالة ط وصو ب الرأى كا كان كدلك في عصويته الحدة الشياحت اللك الديرية فارد د حارام الحيم به وأعلوا مكانة حتى ادا عاحاه دور صحب أعصاء الحمية النشريمية أحمم الكل على التحامة ذلك الاتهم لم يجدوا من هو أكن مه عما و كاه ولت صورت وهمة فكان يعمل في مركزه هدا على الأتهم لم يجدوا من هو أكنا منه عما و دكاه ولت صورت وهمة فكان يعمل في مركزه صادقة مع وطبية عاليه وقد استمر عملا محما مه حتى العيت وقد الله تدة ع وحدمات صادقة مع وطبية عليه وقد استمر عملا محما مه حتى العيت وقد الله من مجار جهاده أن أنهم عليه سمو عباس حمى باشا الثاني حديمي مصر الاستق رتبة الكويه من

الدرجة الثنافية حراء الخلاصة في العمل وسعاد الرأى وطلما طلب أن المنحة المعية رئمة الماير الرفيعة مكافأة له على حليل أعماله فكانت المعلة تستعمل التسويف من وقت لآحر وذلك نتيجة مدال شخصية لا محل لذكرها هنا

وما كادب مصر أمال ستعلاط وتعبد حكومتم من تمحنب الأعصاء لا كعده واسطة الانتحابات المعين أو من في سطاما حتى فار حصرة صاحب الترجمة الجليل في الانتحاب في المائمة أحد الدحول في الانتحاب في المائمة أحد الدحول صلعاً با تتحب هذا اللمه الكافرة و منعله من وصوف محلى مواهمة المادية وعنقريمة العائمة ومو قمة الشريعة ملافع عن مصالح مستقته ولائتك أيضا أن هذه الدائرة قلا ساعده الحل في تمثيل هذا الدائرة المائمة مصل حسن حهاده و مراعه دفعة عن معد غير وليس تحقيق هذه الطالب والاصلاحات الهائمة مصل حسن حهاده و مراعه دفعة عن معد غير وليس تحقيق هذه الطالب والاصلاحات على همة حصرته عربه هذا داخل محلس الواسا منعقدا حتى الآن والاصلاحات على همة حصرته عربه هذا داخل محلس الواسا منعقدا حتى الآن دوب أن تماحته الطروف المعومة للحمام والني استوحدت المصيلة

#### صعاله و حازفه

ومن الناس من اده أعضى وطابقة منامية مكابر وشمح فيصمر في عار موطنية ومنهم من يرداد رقه ولصفا وكالا وشعور مواحب لمفروض عليه مثل حصرة صاحب النرجة الذي حمانه وطبعته الدمادية بحمال احاق فكان مثان الدعة ومكارم الاحلاق أدامه النوى وأعده وأهمه سد در برأى الدفاع عن مصاح للملاد وأكثر من أمثاله الاكماء



و حصرة صاحب العرة الأساد المدير عبد عبيد الله المهم ؟ من وحها، مديرية أسيوط والعمام بمحس النواب على دائرة المدرى في الدور الثاني المنحل والدى المحل المرادي في حلمة ٢١ نوشار سمة ١٩٢٥

## توجمة

حصره لاستاد القدير عيد عجيد مك ابراهيم م من وحهاء مديرية أسيوط والحصو تحسن المواب المصرى عن دائرة المداري
 في الدور الثاني المنحل ، لدى انتحب مراقباً عن المحلس المواب
 في حسة ٢١ مامير سنة ١٩٢٥

سبه : - صميم في أسرة حاجب سمادة محود الله سيمان تلك الأسرة المصرية العربية ، التي لها المائها أرضع ، ومحده العطيم في أسر مصر المعروفة الكهرية العربية ، المركز الله ري مديرية أسيوط عده : - ولا علاق المعارس مصر الأثيرية وأثمها في فراسا معهد لعلم و عددة فأص ف الى ذك م المصري وعلم المرفي ، وعدد الى وطنه يحمل شهادة اليسانسيية في الحقوق من حدمة الرابر فكان أية لمنوح والمعوق

جهاده الوطنى: - هما شعاملان كعان المراء فى الكيمية التى بحرر مها فى الحياه هما: المرابرة والله نام بركهما عا الطرف لله منى كانت المرابرة واقعة لى حب الوطن و الراء دائل فى أسرة أشرانت فى قلوبها حب الوطن والطرف ملائما ، متى كان كل دلك دل لانسال أحسن أحدونة فى ميدان الجهاد الوطنى

والمترجم عده من الافداد إلدين منحتهم الطبيعة ميلا قوياً الى بلاده كا منحته آياه تاريحهم في الحهاد لبلادهم أشهر من أن المصلد و مدا الدا عليه النشاط القومي من حداثته كان عصوا عاملا في الحرب الوطني مع فقيد الوطن و الوطنية المرحوم « مصطفى كامل عشا »

ورأى احوامه الطامة في حامعة « موسليه » أمه حير من يصلح لرياستهم وأولى

من يمنحود نقتهم وسحبود وثاراً فيمينهم مكافرة له على صدق وطبينه وجه ده استمر ود استيقط انصرى من وده ، وهب من رفدته ، ورا رأسه في مطالبة محقوقه سنة ١٩٩٩ كان الاستادى طاحة مده من المقل وردية و لحادمين لقصية مصر حدمة المحلك المحرب وحدره أدف المصرى حدما المحلك المحرب وحدره أدف المصرى حداد المحل في القاهرة وله مسؤه مدى هو أد يته أي يتدي عبد وأشود ، لتي بطاق حوله المبخود وحيداً و مستأساً مصدقاته ودلك المبدأ هو

ه الاستقلال الده مصر و سود بوج الولاء والحلاص مدات الملاد معطم المحدث أن عمد م التحدث الاحراب السدام ما الملاته: الاحراب الدستوريين والسمه بين ما والحرب وهي عقب حرع محدس دموات الاراب الكواساة ل يعم ٢١ الوهار سنة ١٩٧٥ قرر المحات حصرة صاحب التراحة أمر قبا الما له م وفي هما الاستحاب الله بين المناصع على عاراته واحلاصه لاه الاده والمدير المحلين لكمامته وحسن حهاده الوملي

أحماله — عاد من فراند عباط أفلى من الدعن فاستمن المحاملة فيورو فريها وشهد له رمادؤد الحيلة اللسمان ، وفياة الحيجة ، مع طلاقة اللسمان ، وحسن المديد با فيصر المصاوء وأعال العديد في مهيدها ، ثها بدأ العدائد أن يتمرح لاعاملة المديد فيوق أيد توفيق ، وأفلح خير فلاح

أحلافه: - حم لى أحلاق العرب في الدو نهم جمل المصريين في وداعتهم وتموق العربيس في مدايتهم وفاهاف الى لاء، و هماة والشجاعة والكرم والمحدة دمائه الاحلاق، ولس لحاب وصعة الصدر وحلى كل ذلك بمدلية خالية من من رائف التقليد

مكانته : - له في موطنه مديرية أسيوط مكانته السامية وأما دائرة بلاه لله في كل قلب فيها محمة لاتستشى من ذلك لا ما الله في كل قاعدة وعشار الشدود . ودل على ذلك مورد الباهر في نتحاله لعصوية مجلس النواب في دورد الثاني كا أن له

فی العاصمه شخصیته البدرة، و د رأیه و صدف، من ذوی لحد و لمکانه سامیة و رأیت شخصیته المدسة ملیم هی مللی عقدهم و وللی شاره . و م أخوج الامة الی کثیرمن هد لمثال للدمراً مکان ادائی م فال الامم الام د والد الافراد لعلمهم وما یعملون

## ترجمة

concerned being love in alle lance and

شمح محمد أبو المصال

شدج الجمع لا عراء شريف وراس مجسه لاعلى

#### - Janas

الفد هية الله تدلى أكد سه من رحل المدير وأعضد و صابح و حديم اله لامة ول الامم ، أد كثيرا ما صالعه كلب الدرج و صفحه أحد من صاموا من وحال العلم وأولى المصل قلم يقع عدر دمي صفرة أن كي سع علما و هذا المصر الرغم الدين المتروا بالكفاعة العلمية والادامة ما مارقي الشؤم الدين ه أصولها ومروعها الدرحة المتروحات عجاب ما أرالامير

ودينا بسطر اليوم بقدم العجر ، لاعجاب ومج حصرة صاحب العصير بدالام م العالم العلامة الاستاذ الكبير الشبح محمد أبى العصل شبح الحسام الارهر انشر عب ورئيس محلسه الاعلى عائر أدًا بعصابه وعده الموقود فاقول: -

## مولده وشأله

شاً فصیلته بنایدة و راق لحصر در کر امد به مدیریه حیرة عام ۱۲۹۴ هروهی سعود سصر دیال مصر (۱۲) در مشاهیر ریال مصر



حوز مصاحب بغضيلة الإمام العالم العلام الأست الأست الم الكرال فيض الكرادي
حوز مصاحب الغضيلة الإمام العالم العلام الأست المراسية الأكراب المعلى

السنة التي حرى ويه تعة اد القطر المصرى ودخل الكتب المه لحفظ القرآل للكريم بدلك المالد سنة ١٣٧٧ ه و حديد القرآل اليامه في أو حر سسة ١٣٧٧ ه تم دحل الازهر الشريف في أواخر سنة ١٣٧٧ ه وكانت سامه اد ذاك عشر سموات فاشتمل ولا يتحويد القرآل الكريم ، وحديد المتون ، وتنفى مدين الدروس ، ثم لارم المقه على مدهب الاه م ماك س أس ، ودفى المعوه المه بيم من نحو ، وقصع ، وصرف ، و يال مدهب الاه م ماك س أس ، ودفى المعوه المه بيم من نحو ، وقصع ، وصرف ، و يال وقم ما و مديم ، وحرف ، و يال ومه ما المدال أمال أمال أمال أمال أمال الموال الدين ، والمديم والحديث و المحق على أكار المناك الموحودين في دال وقت شمل تمهى عدم المدت و خديث المالم المحقق والمالم المدت على مراوق العدوى وس الدين تلفي علم علم علوم الدالاعة والعلامة العامل الشبح على مراوق العدوى وس الدين تلفي علم علم علوم الدالاعة وأصول المقه والمعلق والحديث علامة أوقت المشح المراهم السقا والعالم المسلامة المساد في وعمى تعلى عدم المدت المسير الشبح شرف الدين المدى وغيره من حلام الاسائدة الأعلام المسيح المدى وغيره من حلام المسير الشبح شرف الدين المدى وغيره من حلام المسيح الشبح المدى المناح المدى وغيره من حلام المسيح الشبط المستح الاعدال المدى وغيره من حلام المدى وغيره من حلام المدى والمدى المدى والمدى والمسير الشبح شرف الدين المدى والمدى والمدى وغيره من حلام المدى والمدى المدى والمدى والمدى والمدى والمدى المدى والمدى و

وداوم على الاشتمال مصامة وحصور الى سمع ١٣٨٧ ها فامر د الست والشيخ الاممال علمه المدار الله المعالم المامال الممال علماله المامال الما

وقد كان العمل في تدر بس المدرس حاري على ما تقدم من لاستئدان وحصور كابر العلماء في أون درس يقرأه من يريد التدريس حتى رمن المرحوم العلامة الشيخ عهدي الدي من الامتحالات بالطريق المعلوم ثم الازم التدرس مقرأ حميع كدب لعقه لمند ول قراعتها في ذلك الوقت عرادا عديدة ، وكدلك كتب العوم العرب ، وعلم أصول الدين ، وعلم أصول العقه و لمعلق مرازا عديدة لطبقات كثيرة ، وورفه الله حطود قبال الكثير من الطلبة في كل درس، وقد تحرج عليه غالب أهن الازهر ، وكن حفظه عله أول من أحيى كتاب الخميصي في المعلق عنه رسه مر ، وكداب القطب عني لشمية ، وكتاب ابن الطاجب ، في الاصول شرح العصد وحشيتي السعد والسيد ، فقد درسه في الازهر مواين الجمع عظيم من الطاقة ، من ها الآس من أك الماه ، وورة في الاسكندرية في مدة مشيحه مصافى ، وكسب عني الشرح و خاشيس ، حاشية قد الاسكندرية في مدة مشيحه مصافى ، وكسب عني الشرح و خاشيس ، حاشية قد الدور الدن وكذب على شرحه وحشيه نحو من خس وأر مين الرسة ، وقرأ المنصادي ولم يتم ، وكذب على شرحه وحشيه نحو من خس وأر مين الرسة ، وقرأ المنصادي

وف ۴ ربیع الامل سنة ۱۳۱۴ ه عین عصو فی درة الارهر فی مدة مشیحسة المرحوم الشیخ سد المشری تم استقال مثم و علی شار فی ۹ قمدة سنة ۱۳۲۶ ه الموافق دسمیر سنة ۱۹۰۸ فی أواجر مشیحه مرحمه الشند الشربینی تم عین و کیلا اللازهر فی ۱۸ صفر سنه سنة ۱۳۲۹ ه

تم صدر الامر بمعييه شنج الاسكندرية ومكث م ۸ سنوت تم صدر الامر بتعييمه شيخا للارهر الشريف في ١٤ دى لحجة سنة ١٣٣٥ امر فق أول أ كتوم سنة ١٩٩٧ تم أصرف اليه مشبخة السادة لم لكنة في ٢٠ صفر سنة ١٣٣٦ هـ

وقد كان في مدة وكالة الجامع الارهر وعصوية محس الادرة ، ومشيحة علمه الامكندرية ملارماً الندريس للكتب نطولة ، منها كتاب الموقف ، في علم الكلام ، وكتاب إلى الحجب في علم أصول الفقه وعيرها

وصاحب العصيلة واسع الاطلاع في العادم العقليه والنقدية والعلسمية وخصوصًا علمة تاريخ الاسلام والتمدن لاسلامي وسائر لامور الديدية

## صفابه وأحلاقه

دمث لاحلاق ، بن الحسب ، دُو ورع و تقوى ، فوى الايان ، قدير فى معلوماته الملمية و لاديه و لديسة ، الطف الحديث وقد "حمت القنوب على محسته و كناره وعنو شأبه

حصصه الله وأنقاه وأكثر من أمثاله لين هبئه كذا العلماء

## توجمة

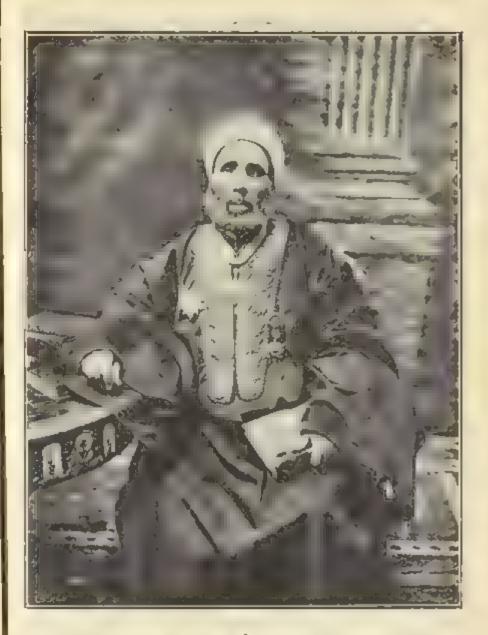
حصرہ ساحب عصیبه لاحدد لاماء اشیح محمد بحیت بلا مفتی قدیر لمصریه ساللہ کیا

## كلمة المؤرح

هدا هو البعة عصره و وامام دهره و واله أم الدرد و والادارى الأوحد وحلال المشكلات و ورجل المصلات و لاحده دى الاشهر في سد ط الاحكام اشرعيسة والدرد الى أصوال و ونظيمة و على محالف حوادث هذا الرمال و ولا انزال أحكامه ممادله و آراؤه عراس المشتملين بالمعلم و العصام و كما شهر عنه شدة ألمك الحق وأنه يسبى مصلحه الشخصية وفي سميل عمرة و لا يعرف المحامة رسما والايعرف لباطل البه صابلا

## مولده ويشأثه

ولدصاحب الفصلة بالدة عطيمه عركز ومديرية "سيوط سنة ١٣٧١ هـ الموافقة سنة ١٨٥٧ م وتعلم القرءة والكتابة ولنرآ ب الكريم كتاب البائدة المدكورة وهو في رابعة من محرد ومن تجرحل الى مصر الماهرة ودحل الارهر الشريف عام ١٨٨٧ م



حصرة صاحب المعميلة الأساد لاماء اشبح محمد بحيث ﴿ مَعَى لَدَيْرِ المُصرية سَائِفًا ﴾

رمد أن أتم حمط القران وجَوَدُه وأحد في تلقى العلوم الشرعية لتى علمها اللغه على مدهب أبي حميعة السمان و على العلوم الفلسمية حرج الارهر الشرعف على السميد حمال الدين الاهم في والشمح حمان لطم يل رحمة الله عليم في أن محمل في شهادة العالمة في أواحر سمة ١٣٩٧ هم وحار الدرحة الأولى وقد أمم عليه بكوة التشريعة من الدرحة الذات مستمر على تاقي العلوم على شيوحه الدين هم من كار علماء الارهر الشريف

وفي سنة ١٢٩٥ ه اشتمل مدريس عوم العقه و التوحيد واسطق الى أن توطف قاصياً لمدرية القدوسة في سنة ١٢٩٧ هاتم غل مم قصاً يمديريه لما يافي سنة ١٢٩٨ نم نقل الى قصاء محاهة در سعيد سنة ١٣٠٠ هام الى قصاء محافظه السواس سنه ١٣٠٧ - المالى قصاء مديرية العيوم سنة ١٣٠٤ هاتم لى قصاء مديرية أسيوط سنة ١٣٠٩ هاتم الى المعتبش الشرعى سطارة الحقا مة في سنة ١٣١٠ هاتم قاصيا مدينة الاسكندرية الشرعية وراياماً لمحاسم الشرعى في سنة ١٣١٠ ه

ثم عين عصود أول بمحكمة مصر الشرعية ورئياً المجلس العلمي بها في أوائل سنة ١٣١٥ هـ ثم عصو أول بمحكمة مصر العديا الشرعيسة في سنة ١٨٩٧ م بعد التشكيل لحديد للمحاكم الشرعية عفقصي لائحه سنة ١٨٩٧ موفي هذه الاثناء ناف عن قاصي مصر الشبح عبد الله جمال الدين سنة أشهر حمل مرصه على أن عبن بدله ثم الفصل منها في أواحر سنة ١٩٠٥ م

ثم عاد الى خدمة الحكومة وهين رئيسا لمحكمة اسكندرية اشرعيسة في أواحر سنة ١٩٠٧ م ونقل منها الى الداء ورارة الحقادة في أو ال سنة ١٩١٧ م وأحيل عليه قصاء مصدر نيابة هن القاضى أسيب الدى نم أحيل عليه مم الداء الحقاديسة والماسة التعتيش الشرعي بها

وفى ٧١ ديسمبر سمة ١٩١٤ عين مفتياً للديار الصر به وظل مدة الى أن أحيل على المعاش ومن مريا فصيبته أنه في أي فلد حن به لم يدقطع عن تدريس العلوم اشرعية الدقسة وستقيه وغيرها الطالبة العلم الشريف و حصوف وهو في مصر فابه درس الكلب لمطولة في عاد التصابر و حديث والفلد و أصول العقه والتوحيد، والعلمية و المطق وغير دلك و أخراج على يديه كثير من أفضل المفاء الذين العموا الارهر الشريف علمهم و فضاء و أخراج على يديه كثير من أفضل المفاء الافاد أنضا وكان الشريف علمهم و فضاء و أخراج عليهم كثير من الماء و وعيرها من المثنيين لا يراد الماء و وعيرها من المثنيين المعمد داخل الارهر الشريف وحاجا لها و عام الماء و الماء و عام الماء و الماء و عام و عام

#### of the fire

#### صفاله و حازفه

وقصيته موصوف النفوى و أورع والصلاح ومسد عدة الفقراء والاخذ بيد المنوسة كراء النساع دمث الأحلاق على حالب عطيم من الكفاءة العمية والدينية والاداية الحفظة الله وأثدد لدوام الصحة واهداء



# Trans

حصره فداحب القصمة الأساد اشيح عدد المحمد المال مفتش لارهر اشتريف و معاهد الدينة الاسلامية وعصومحلس سوال منحل عندائرة غرب ألى ممدور عربيه عالم كمير ومصح حطير وعظم من عطاء احل الدين في مصر



« صوره أحرى لحصره صاحب العصيه الشيخ عبد المجيد الليال »

ولد حفظه الله في شهر شو ل سنة ١٣٨٨ هـ ميدة سنديون من عمال مركز هوه عديرية المراسة من أبو بن شهريدين في أسرة كبرة يشهى بسمه لى الامام الحسن السمط ابن على بن أبي طالب رضي الله عنهما

ولما أتم حمد القرآن الكريم تمكنب لدته بعث يه والده الى الجمامع الازهر الممهور على عدة الكثير من أعيان الريف في دلك لوقت فتلقى فيه العاوم العربية

والشرعية والمقلية على كبار عمائه ومشهوري علامه في ذلك لحين أمثال المعور لهم الاسائدة الاجلاء الشبح ساير الشري شبح الارهر السابق والاسساذ الامام محمد عبده ملتي الديار المصرية سابقاً والشبح حمد الردعي المبومي والشبح محمد البحيري الديروطي وقد عكف على الاشده ل ،الهلوم بهمة لا تمرف الملل واشتهر في ذلك الدور من حياته الدكاء الدور وحب الأطلام والأحلاص قلمام والرعبة فيه حتى طار صيته مي الأرهر بين أقرابه وصاله للدي أسابدته مكانه سامية فقد كانت له مع بعصهم مناظرات على غير عادة الطلاب في دلك العصر وعلى الأحص الممور له الاستباذ لامام الشيخ عجمه عبياهم فكانت همد للدقشات ساآ في يرور شحصيته وظهوره بلاستقلال في الرأي والاصابة في الحكم وتقدير الاساد الامام لمواهد، وفي ٧ ربيع الاول سنة ١٣١٨ ه نال شهادة العالمية عد أن شهدت له طلحمة ألتي شكات لاحتدره تراتاسة المرحوم الشدح المشري بالموق وأنبث عايه الثداء الستطاب ثم تصدى التمريس مطامع لارهر الشريف فأقبل عليه الصلاب ي قبال وفاد أفاده حفظه له الازهر وجوه و ستبار على دلك الى أن أسس معهد لانكبدرية وأنجهت فكرة القائمين به على الحنيار المعروس من العلماء للندر بس به فكان فضيلته في مقدمتهم ومملا عيب لدلك في أوائل سنة ١٣٢٤ هـ . وه الـ أعد سنيرته الاولى وقرأ أعاطم الكتب وشابهر العظف على لطابة والاحد ساصرهم والعمل على سعدتهم والدلك احتير عصوا بمحلس ادارة دلك المهد فكانت لهاميه لاراء الصائمة والافكار السامية وطل بالاسكندرية حتى تقرر تقادإلى الازهرفي ؛ "كموبر سنة ١٩٢١ تبعا مقل القسم العالى من معهدي الاسكندرية وطبطا البيه واستمر على التدريس فيه حتى احتير ممتث عدما للارهر والمماهه لدياية الاسلامية الاخرى في شهر أكتوبر سمة ١٩٣٣ ومع قيامه يهده المهمه فقد أسمد اليه الثدريس عَمير التخصيص المنشأ حديثاً وفي هذه الاطوار تراء المثل الاعلى والقدوة الصلحية في الاخلاص في العمل والامانة فيما يكلف به

وعلى يديه تحرج كثير من أفضل المصاء من مدرسين وقص لذكم كانت دروسه مصدر سوغ طائعة كبيرة من حربجي مدرسي المصاء الشرعي ودار العلوم لدين يدأوا حياتهم الدراسية على يديه

وى أنساء مقامه في الاسكندرية شحر الحلاف بيمة و بين الكناب في بعض المناش العلمية وفي مقدمتهم المرحومان الشبح على يوسف وحقى بك باصف فكانت دروساً عالية في أدب المناظرة وقوة الاقداع وبعد دلك توانث مقالاته المهتمة على الصحف اليومية في الموضوعات العلمية والادبية و لديبية والسياسية

وله رأى عامة المسمين ،امه ان لاصلاح أسس في سنة ١٩١٤ بمديدة الاسكندرية حممية رشاد لخاق ي حق التي ضمت كذير من العامداء والاعبان مواساة الفقراء وأصلاح دأت الناس وأبيدال شبه الملجدين وتأسيس لمدارس لتعليم منادئ الدين والاخلاق وءلا وفيف حكومة دلك العيما في وجهها لكان لها اليوم شأن عطمه في ترقية الاداب و لاحلاق و شر الانحاد و لوشه ولما حص رعيم السلاد عقب لهدية الشكل فوقد تصري وكان حموم العط، وعمكرين في كل مديدة يجتمعون للمكبر في مستقس الالاكان هو أول من رقم صوته بدلك في مديد بة الاسكندرية وكان مترل فصده مها مجم رحل الوصية لحنصين من أيداتها . وحيمًا اعتقات السلطة دولة سعد منذ رعبول في ٩ مارس سنة ١٩٩٩ اعتقات فصيامه أيصا في اليوم القالي في حجرة خاصة نقسم محراء مث بالاسكان، رية أم أفرحت عمه في اليوم الدى أطاق فيه سرح دولة برئيس ورملائه من ماهمة فعاد الى مكانه في قيادة الحركة الوطنية في ثمر الاسكندرية وكان أول من رفع عام الاتحاد فيه وصورته الفوتوغرافية التي خلت داك احيل مع كدر وحل نديل من لاقساط في الاسكندرية تدكار وأنم لهذا العمل المحيد الذي قدرد سطرة الطائميين قدره وقد عدى السه عطية لاقباط بهده المنسمة علم الانح و فنسمه منهم في احتمال كبير أقبر لهد المرض ومتى

وديمة الديه الى أن سلم الدولة الرايس الجليل سعد باشر وعلول في حملة استقساله بالاسكندرية لدى عودته من أور ما الهرة الاولى في لا أبريل سمة ١٩٣١ وعمدما شحر الحلاف بين وريق من الارس و لمصر بين بالاسكندرية سمة ١٩٩٩ واعمدي الارس على المصريين أميت المدينة في شخص فصيلته عاملا كبرا من عوامل السلام فعاوضه زعماء الارمن في واله أسمات الحلاف وعملا مأعب وقد من وعاء المريقين برياسة فضيلته للعمل على تهدلة الحواظر فرار كبيسه الارس و داريرة وعملهم مقرل فصيلته وكانت باليام قد المدونة الموقعين من المدال في تمادل فصيلته وكانت عدارات الحية والوام كاكان له المصل المصيم في عادة مياه ما داري من الحياب في حوادث ما يو المشتومة قواد ما فريق من الأعمان قمادل الموجم في عادة مياه المصل المصيم في عادة مياه المصريين في حوادث ما يو المشتومة قواد ما فرايق من الأعمان قمادل الدول وحادث الصحميين منهم وقوكما المهم عطف المصريين على صيدفهم في المن الموجم في المن المقاد اللهم عطف

وقبيل محى الح أمائر نفته السلطة من الاسكسلاية الى عزيته عركر فوه مع النس من أنجاله كما مت كثير من رعساء مصريان لى قرائم فعصى بهما عشرة شمور ولم يسمح لعصيلمه فاهودة الى الاسكسلاية الاعمد ما جاء المسوون الارسة مرض مشروع منابر على لامة وقد ألدى فضياته وأبه في المشروع في اجتماع عقد بقاعة مجلس الاسكسلارية البلدى فرفض الشروع ما لم يمدل تعديلا يضمن استقلال مصر والسودان النام والفاء الحدية

ولقد قدرت الامة وصنته واحلاصه كا قدر وعد ودولة رئيسه حسن بلائه فى حدمة البلاد فرشحه بمصوية محلس الموت عن دائرة أبى متدور عشد ما طلب أهلها فصيلته للميامة علهم وفعلا اسخت بمصوية هذه الدائرة أعابية حاحقة وستهر فصيلته لمصو الوحيد الدائب عن الارهر في مجلس النواب لائه يجمع بين عصوية محلس ووطيعة مامية من وطاعب الرهر هي المتيش الماهد الديايية التي ترجو الفضيلته في حدمتها رقيا مستمرا كا أنه يعتبر الدلم الديني الوحيد الدي جاهد بقلمه حهادا صادفا في حدمة عليه بعد الاستاد الامام محمد عدد وأول عالم ديني اعتقل في المهمة الوطنية وطل فيهاوفيا ها من يوم أن قامت الى الآن معروفا بتأييده القاتمين بها ومشهود مخلاصه لجلالة المديك ولائه لمرشه لكر عو حلاله لرعم الامة ورئيس نهصتها الامين صاحب الدولة سمد مشا رغبول مك مقرح الارهر الشروي الشروي

تورجهة قصيمة لاحتاد العالم الحليل السيد احمد و فع الصهطاوي من كنار العماء الاعلام ما عالم

# كله للمؤرخ

أن حير الملاد ما أنجب عطره الرحل . فلا عرو ادا كانت طهطا حدى مر كر مديرية جرحا في مقدمة الملاد السميدة بأسائها ولا الدع دا فاحرت أكر المواصم عن انحمت من كبار علماء الامة وعطره رحال الدين

ف هده المادة ركية ولد حصرة صاحب الترجمة الملامة الاچل والمهامة الاكل صاحب المضيله السيد احمد رافع بن الماضل السيد محمد رافع من السيد عمد الدرير واقع الحسيني لقاسمي الحنفي الطهطاوي

وهو من أسرة دت مجد أصبل وشرف أنبل كانت دات عز وفحار وثروة كبيرة و يسار وكلة المدة مع الكرم والسخاء الها الالدامات السلط بية والارراق الواسمة ا والمرتمات الوافرة، وقد متمرت على هذه الحال عدة أحيال الى أن برعث من أيسج



فصيبة لأساد الماء السند لحين حمدر فع الصيصوي

التراماتها وقطعت عبد مرتباتها في أو سط العقد الشالث من القرن الثالث عشر فجارت عليها لايه عمد أن جرت العدث في دارها وأشارت في بصبها الاعوام معه أن نصبت أعلام برحمل من رها و أشارت في بصبها الاعوام معه مرحوم رفاعه بك لعالم لشهير نم و لد صحب هده المترجب وقد ذكر لرحوم على اشا معارك في خطط لحديدة التوقيقية لمؤاعه في سنة ١٣٩٣ ه حالة هذه الاسرة وماكانت عليه على سنيل الاجال حيث قال في الكلام على ( مدينة طبعة ) وقيها وماكنير من الاشراف من سنسي أني القسم الحديدي الناساني الطبطاوي وهم أكارها من عدة أحيال ولهم فيها منازل مشيدة ومصايف وكانت لهم مرتبسات واسعة من من عدة أحيال ولهم فيها منازل مشيدة ومصايف وكانت لهم مرتبسات واسعة من

من بيت المال ، ثه دكر والدصاحب هذه الراحمة ( حبث قال) ومنهم الآبالاحل الفاضل السيد محمد عدد الدراج قد الحدم له الدال و الدالي و المكارم الاحلاق تولى الافتراء مدة في مدرية حادثها فيصر عن شاماله أن الدام من أمر ديمه وداماه وله أيسان ، أحدها له وصيفة المدله أشر ف النات حياله الدائن عاور اللازهر المدة والآخر منهمات في صاب العام مع النحالة الرائدة الدائنة

مولماه والشالة

والذ في هو صاحب هدد البرحم وقد مد مد به طبه مدير به حرح في جددي النه ية من سنة ١٩٧٥ ه ( مد وعد لا و الله المحلم القراءة و لكما أ وحده لا را ما مديم حلى أم حده وهو الله عالم سمول . أم الشمل محمط شوب المعمرة عو يد مدد له عد ذكره وحده وهو الله عالم كثيرة حمطاً الشمل محمط للوب المعمرة عو يد مدد له عد ذكره وحده ومراح والمحو والعقه ، ثم وقد الى الجامع الاره وي سنه ١٩٨٧ ه ، سنه الارداع على المجامع الارداع في سنه ١٩٨٧ ه ، سنه الارداع على المجامع العام المجارة المحمد العام المجاري قراؤه، فيه متدفيه عن المدراء المحمد العام المجاري الشيخ محمد عديش والمهام المجاري الشيخ عمد عديش عمد المدرى والمدراء عدد المحمد المدرى والمدراء عدد عن المدراء والمدراء المدراء المدراء

وقد أول له بالمدرس في سنة ١٢٩٩ هـ العلامة شمس الدين الاسمائي شيخ الحامع الارهر أذ دائد وأحارله أن يروى عنه م يحورله روانه وم يصح عسه درايه بمدأن لارمه مدد وأحد عنه علوما عدة (قل) فدا لاح ي كوكت صلاحه وفاح

لى ملت فلاحه ورأيته أهلا للك الصدعة وحديرا مماطي هاتيك البصاعة حيث أحد من العمود وأقوى صرف وأراد الاقتداء في أحد الاساميد عن سلف يادرت الى طنبه لاعطائه الوع أربه فنم أتى عنه عنان المناية الل حرث له عا مجور لي رواية ويصح على دراية من فروع و صول ومنعول ومعلول و دنت له في التدريس وأن يتخد العلم حير حبيس ( لي حر ما في ) ، كما أحر له العلامة الجليل السيه على ابن حابل لاسيوطي الدي منفي عن الشبح على من عبله الملق القوصي عن الشبح محمد الامير الكبر وكدا "حر 4 و لده السابق دكره ادى تممي عن الشبخ على بن محمد الفرعلي لأنصاري عن الشد- محمد الأمير أكابر . وقد تلقي مــــــــــل عاشورا. عن الاسدد اشتح رهيم للنة .. وسمه الحه ث المناسل بالاوبينة من الاستاد الشبح محمله لاشمولي الدوي عن الثباح على البحاري عن الشبح الامير الكبير وكان العلامة الشبح محمد العبد من المهدى مدة مشيخته للجامع الازهر رفعي أن يمين صحب الترحمة في وطابعة شرعيسة كبرى وعرض عليه ذلك فأني قبولها واحمًا النَّمَاءُ على حاليه التي تــ عبيها من منه الشبه له بالمام وهي الاطلاع على الكتب الدلية العرامة والدعير فيها على عرائب العوالد ليمياً له السلوك في سميل الاقهام السديدة الأعددات الصالبة التي يصملها مؤلفاته ، وقد طهرت فوائده المعية ومواهبه العقلية وعرفت الدي الحاص والدمء وشهد له دليفوق في العلوم مشامح الحامع الازهر وكثير من عند ثه الاحلام فيما قرطوا به كتابيه بلوع السول. وكمال العماية

وقد اشده المارجه في الدة (طوطا) المأليف والدراسة فقرأ كثيرا من الكشب الشريئق المكتب الشريئق عشركة كثير من العصلها كتمام الخطيب الشريئق الشراء العامى عياص وشرح السعد على المقائد السعبة ومغى الليب وغير ذلك المراجع الى الفاهرة في سنة ١٩٠٨ م وأقم مها عارئة مدى اشتراه بالحلمية الجديدة المعردة المعرد المعردة المعر

وله مؤالمات كثيرة جمة أمو تد تميزت عن عيرها فلاتد الدرائد في العديد . و لحديث واللهة ، والمحو ، و مه في و لمدن ، والمديع ، و سطق وتواريخ برحان ، (منها) وسالة بلوغ السول بتفسير نقد حاءكم وسول المصوعة في سمة ١٣٠٥ هـ (ومنها) كال العماية توجيه ما في بس كمثار شيء من الكماية المطبوع في سمة ١٣١٣ هجرية (ومنم) القول الابحان في ترجمة العلامة شمس الدين الانباني المطبوعة في سمة ١٣١٤ هم

(ومنها) رفع المه شي س مفضلات مطوّل و غواشي الذي الع حمسة أجراه صحام طمم الجرء الاول ممه في سنة ۱۳۳۳ هـ

(ومنها) تعجات الطبيب على تفسير الحطيب أعامه عله على الدامها على النموذج المديع الذل الدى توحد ديما

(ومنها) النغر اداسم في مدفي سيدي أبي لقاسم لذي طبع في سنة ١٣٣٧ هـ (ومنها) شرح الصامر بتقسير صورة القدر

( ومنها ) نظم الدرو الحسال في تمسير آية شهر رمصاب

(ومنها) لمسعى لرحيح لي فهم شرح غرامي صحيح

( ومنها ) السيم السحري على مولد لحصري

( ومنوا ) منصة الأنبهاج بقصة الأسراء والمراح

( وممه ) فرائد الفوائد الوفية مقاصد حدة الاهية وقد أنفهما وسمه أحدى وعشرون سمة وندلك فل في خطش كا قال الاحصري

ولسي حدى وعشرين سمة معدرة مقبولة مستحسمة (ومنها) هداية لمحتار الى مهايه لابحار وهو شرح على منظومة سدية وقد قال في حره

فحاه بحمد لله شرحه وشره على علم هدا الدر علم جمال

مه رفلت خود المدنى پزهما لمن سامها وصلا مديع بيان ( ومنه: ) لريض المدية على ترسمه السمرقمدية

( ومله ) الطرار الملم على حوشى السلم وقد الله وصله لم تسجاور تسع عشرة سنة ولذا قال في خطبته كما قال الفاضل الشلح علم العرام أبي الحسن الالصاري في بعض منظوماته

عدرى أنك يو أحى معدر اد كان سي دون س الاحمري (وما) رسال الحاصرة في مسال المناطرة

(ودام) كتابه الدي لم ياسح باسح على منو له المسمى ( المسمى عميد الي بيان وتحريز الاسابيد )

ومختصر مم الحافظ شمس دندين ألى عبد الله الذهبي العامشتي مع وايدات عديدة مفيدة

وملحص معجم تاج الدن أبي نصر عبد وهاب السكي كدلك ومحمر معجم الخافص في حجر العسقلاق المصري كدلك

وملحص مافی معجم خلال لسووطی وکتاب بصم العقیدان له می اثراحم شیوخ عصره کدلک

وحرہ پنصمن تر حم کثیر من شیوح خطط صلاح الدیں أبی سمیہ خلیل بن کیکلدی الملائی الدمشقی تم لمقدسی

(ومام) غير دلك كالمعابق التي كنايا على هوامش متن المقلى وشرح الدماميني عليمه وعلى هو مش الهمامة وعلى هوامش كتاب سيدى محمد بن على المسومي الخطابي المسمى ( نتية المفاصد في حلاصة المراصد )

وله مص مقالات اشاه مديد ماستي طبعه في حريدة الحكومة المصرية ( الوقائع المصرية ) ومديد مقالة ساهدريت لافرح مآيت الانشراح طبعت على حدثها وفي ضمن رسالة ( فرح الصعيد ) ومنها مقانة مطبوعة في صمن كباب ( العول لحقيق ) وغير ذلك

وقه أنعم علمه تكنوة النشريف لمطهرية من الدرجة الثالية «رادة سنية صادرة في ١٩ جادى الثانية من سنة ١٣١٩ هـ الموافق ٢ أكبو بر سنة ١٩٠١ م تم مها من الدرجة الأولى درادة ساية صادرة في ١٢ شمال من سنة ١٣٢٧ هـ دو فق ٢١ أكبوبر سنة ١٩٠٤

وقه أشأ مدرة (طوط) في سنة ١٨٩٨ مدرسة حيرية اسلامية سهاهه ومدرسة فيص لممه ) تحرج منها كشير من البلاميد له من حاو الله دلك الشهادات العالمية ومكث للمق عليها نحو أراح عشرة سنه نم قدام الى مديرية حرحا في سنة ١٩١٧ م لادارتها عمراتها

وترحمه مدكورة السعد من دنات في كما من مؤلمات أقاصل المصر أحدهما (سعر الاجلام الرحم الاحلام) و لذ في يسمى ( سلاقه المصر ) وقد امتدحه كثير من المصلام قصائد تسصر من على قصيدة حصرة المعس حمد الدمي سمير الدي المثن بها الله من مدينة ( سديحات ) في ٣٠ مقدر سنة ١٨٨٩ م قال في أواشها

حل من لأم في اوقه ومن دون ودى فا همالك مامع ي قسيم العؤد الى حميط تجهودى فايس عهد بضائع ثم قل: --

يا أحا العصل لا رميت من الدهر بيعد فالنحاد والله قاجع

دم كه شئت الكمالات أهلا واك السمد أيها كمت تابع ان صرف الرمان وم جففي الله هد وأنت (احمد وقع)

# ديانه وأحلاقه

ولا سك أن القارئ الكريم بعد الصفيحة أو حمة هذا السجر المهامة والمأم الملامة إنا كاناله فصاله يا وغرارة سامه ما وتحر أدمه يا وسمو مداركه، مم كرم الاحلاق، والعبال الحاب بالحفظة الله وأنه دولا حرم العام والادب من محر أفصاله

## ترحمة

فصیله لاسنان لامام مرحوم اشمح گف تنبده مفتی الدیر الصریة سانقاً ولد سنة ۱۲۵۸ هاوتوی سنة ۱۳۲۳ ها (۱۹۰۰ ما) مولداد و اشائه

هو لاسد د الاهم الشيح محمد بن عدد بن حسن حير نه ولد سدة ١٢٥٨ ه عديرية المربية و بعدى عادن لادت و منى شربية المربية حسمه به وس شم توجه لي الجدي بطاعة لاحمدى بطبطا المعلى المعوم وفي شربية سمه ١٣٨٧ ه قدم الهاهرة مالتي العلوم في بطاعة الارهر الشريف حتى وقد اليه السيد حمل الدين الاقدى سسمة ١٣٨٨ ه فصاحبه لاستاد و حد يبيقي عنه بعض العلوم لويصيه و حكميه والكلامية فرع قادلت كا برع في الاث ه ، وتحرير القالات الادبية و لاحلامية و الدينية و الدينية العربية العربية العربية العربية العربية والدينية والدينية والدينية والدينية والدينية والدينية والدينية والدينية والدينية العربية العربية العربية والدينية ووطنه الدين الحقيد والدينية والدينية ووطنه الدين الحقيد والدينية والدينية ووطنه الدين الحقيد والدينية والدينية والدينية والمهربية والمهربية والمهربية والعهربية والمهربية والدينية والدينية والمهربية والمهربية



صاحب القصياة المرحوء الادام اشيخ محمد عبده ﴿ مُعَنَى الدِّيرِ المُصرِيَّةِ سَاهًا ﴾؛

وقد تقلب في بعص المدصب العدية بين تدريس في عدوس الاميرية وتحوير الوقائم المصرية ، وكتابة في الدوائر الرسمة ، ورحه همه الاصلاح الحكومة وارشاد الامة ، حتى كانت الحوادث العرابية شمله أصحابه على الدير معهم وهو ينصح لهم أن لا يععلوا ويبدرهم بسوء العاقمة وعمد ما دحل الانحابر مصركان الفقيد في حملة الدين قبص عليهم وحوكوا شكم عديه ولاه أفق صرل توقيق باشا احديوى الاستق فاحتار الاقامة في سوري ومكث بها ست سبوت وقد عهد اليه بالتدريس في يعص مدارمها ، ثم انتقل من سوري لي دريس ولم يمكث مها طويلا حتى عد الي

مصر بعد أن صدر العقو عنه فولاد الحدير القصاء - وطهرت مناقبه ومواهسه فعين مستشاراً في محكمة الاستثناف وسني عصواً في محسن أدارة الأرهر

وعين أحيرا مفتياً للديار المصرية في سنة ١٣١٧ هـ فأدد القصاء الشرعي وحدم الاوقاف الاسلامية أكبر خدمة حتى كاد يكون المرجع الاعلى في المدوى لجميع مسامي الارض، لما طهر من فصله وسمة علمه

وقد عبى عصوا دائم في محس الشورى و فتقل لمحس به من حل في حال وقد فيه روحاً حديدة وكان له رحمه بقه الرأى العالى و لصوت المسموع في كل مسألة وكل مشروع و فكات تراد في المسائل مالية و حديد اقتصديا وفي المسائل الادارية ادارياً ماهر مروفي الواتح و النوابين وقوم حديد وفي الأمور وشرعية مدماً فقيهاً

و سحب رایست للحمصیه فخیر یه فوطه دعالمها ، وحطت مهمته وحسن ادارته خطوات سرایعهٔ ، واقسمت شوطهٔ است. فی سمال المحاح و ارق

وقد سعى جهده في صالاً ع لارهر الشراعة ، حتى الع مص ، أمام ودخل فيه معض العاوم لحداثة المرقية لادهان الطالمة

و الاحمال عن الاستاد الامام رحمه الله قد أهد القطر المصرى حصوصاً ، والامة الاسلامية عموما الافادة المعلمي ولو أرداد الدوين أعماله الجابلة ومدقمه الساميسة الاستناعي ذلك أسفارا ضخمة

وقد كانت وه له في پوم اسلانه ۸ جادي الاول سنة ۱۳۲۳ برمل الاسكندرية ودفن عصر

ورجه الله رجمة وأسمة وعوص الاسلام و بسلمين فيه خيرا



حضرة صِاحِبالفصيله الحيسَالنيال يُلالت جرسي القصبي مجارعيان بندر طنطا والعفة مجدئة الهشيريخ

### ترجمة

حصرة صاحب العضيلة الحسيب السيب السعد حسين الفصبي كير عيان مدر طبطا وعصو مجلس الشيوح

مقدمة الدورج: - من رحال الامة الصرية معطام الدين وروا في ميدان الجهاد الوطني، ومحلت مواهم مدت الاطال في حومة الديدان، وكانو حير عضد ومصيرالرئيس الجدر، ومدووا الاحدال أصالة الردان، وكانو حير عضد ومصيرالرئيس الجدر، والمدووا الاحدال أصالة الأمورات والحكمة والسداد، وحس المشورة في جلائل الاموراة وامهات المسائل في أوقات الشدائد الهذا الوطني الصابي والديري الحليل الذي حاز مكانة عالية في أوقات الشدائد الهذا الوطني الصابي والديري الحليل الذي حاز مكانة عالية في أوقات المصريين عامة ، والديرس لحالة هدين حاسة

ا هم هد الوصى العطر تحت او م رعبه اكبير متحملا ما تحمله المحمد الوقد لمصرى لكرم من مكيل واسمة ل ما هوالسرى بالها و لوحيه من قومه والعطيم بما تحلى مه من حلاق وقصائل ما ودال م ال من عسف وحور ما و حنظهده بصار وجلد قام ياتز حرح قيد أثملة عن شريف موقعه ، من مضل وحاهد وماترده عوامل الشدة والعامد الا تسكال أهداب وطبية الصادفة

واسا مع عاتر فسا المعجر وعدم الكاسا تدوين كل شاردة وواردة من حدماته وأعماله الكثير عددها لاسها ما كان منها حاصا الحركة الوطلبة الا ان واجسا التاريخي يحتم عابد تدوين ما يمكن لما معرفته من تاريحه المحيد اعتراقاً مما بفضاله واقرارا بكبير وطنيته فنقول: — مولده وشأنه : - ولد حفظه الله في شهر رمص المعظم من سنة ١٧٨٤ ه فستبشر والده بهد الطام خيرا وأحد يعنى غر به وتعديمه حيث استحصر له بعض كبار علماء الجامع الاحمدي بطلطا ليثلقي عهم مض العلوم المختلفة فكان مثال الجلد والمشاط والذكاء في كل ما يلقى اليه فترع براعة تامة شهد له مها أساله ته وصارحوا سرعة حاطره ووثقو سحاح مستقبله ، وصاع سمده فكان قرة عين والده ومحط سروره وسعادته . غير أن الدهر المادر عكر صدو هذه العائلة الكريمة في ابان سرورها بنقال عميدها لمرحوم الطبب لدكر خالد لاتر والد حصرة صاحب الترجية من وار الفياء الى دار الدها، فاعلم سروره، أحر ما وأمر احها أثراحاً خصوصا الان الابن في يتجاوز الحسرة مد س ارجواية حين وقوع دال المصاب الاليم اذام يك يتجاوز الحسرة مده س

غير أن من كان عنى شكله في خده والشطه و عدمه الى تنظيم مراعمه عن احتمال بعض الشدائد في بادئ الامر فوجه همته و عدمه الى تنظيم مراعمه واصلاحها الاصلاح الدى العرب، على درحات الكول رغم صفر سمه فأصمحت و سمة النظاف، غريرة المناح، العسل الله من الحمه في رعايها و صلاحها بنعسه فاقبلت عليه الديا بخيراتها ودلت البه المادها و صرا شهرته العطيمة في الشؤوب الزاعية فقد قال المدالية الذهبية من حصرة صاحب السور السلمان الامير كال الدين حسين رئيس الجمية فررعيه المكية في المدراة التي تحت باشراف الجميلة الراعية الماكية عن سنة ١٩٧٤ - ١٩٧٥ براعته لتى ساحياة الحدوى بحديرية المارية الماكية السارة التي ساحياة الحدوى بحديرية المارية التي ساحياة الحدوى بحديرية المارية الماكية السارة

ولحصرة صاحب الترجمة ولم شديد ماسياحات في بلاد الغرب الوقوف على أحوالها لاسها شؤوما الرداعية والتحارية، وقد ساح مرار عديدة في الملاد السورية وربر الاستانة العلية مرار فكان في سياحاته هده موضع احترام الجمع له ومحط اعجامهم

يه لا سيم الاعيان والمصاء الدين اعترفو له بالفصل ، وعلى المكانة ، والمكماءة الشخصية ، في كل حديث در ممهم وما كاله أن يسنى دكر مصر ، وحب مصر ، ومحد مصر ، واستقلال مصر ، في كل عدو ته وروضاته

دحوله في ميدان لحي د عوطي : ﴿ وَمَنْ لَحْمَا لَحْصَ أَنْ يَقَالُ عَنْ صَاحِبُ الترجمة أنه حديث الطهور في صهر م كمه عواطله من حبه مصر أو أن ثلك الروح المتشيعة الوطنية الصادقه ما يشمل لحياما الااوقت بأاعب اوقد المصري فانصم اليه كلا – قال ما عرف عوض حي المرحمة من الأحاص الأكيد للوطل المديء والتملك باهداب الحق الصراحيه للحاهرة لما يريد بمدأ وعقيمة - من رمن مديد لا يسعه الا الاعتراف يكبر وطائنه و سمه دم يكل صحيه في سديل استقلال مصر لقله إمل فصيعته لجهود الكشيرة في حدمه الملد في نقاب فيه من المر كر السهابية، وم قام به من الرحلات الدياسية - أعد حدم الادم أساء اسعدته عصوا تتحلس طبطة البلدي فتم على يديه أصلاحات شيرة نامه وكماك الاكان عصو للحس للديرية فقه كافت له البد المولى في الشور له الدومة و الشات في مديرية المعربية وال أصبي لا أصبى خدمته الحلى مصر لما كول وقد حم مناصل أنطه باشا وقريق من عطاء الأمة حيث سافروا جميما عي مدر وحدوا سه رهم شكوى حكومة انجلترا اللي الشعب الأنحميزي فشو شكوي مصر لي عض ، لامه الانحابرية من الاحرار وغيرهم وطلب البهم السير دوارد حرى أن يفا وه فرفضو الافي غرضه ابريان وقدكات المقابلة دات أثر يذكر في السياسة الانجابزية في مصر

وقد حاء بأليف الوقد مصرى مطابقاً لبيث روح متعدة غيرة وحماماً وعبدالد المحر دلك الشاور الدفيل الكامل بيل حوامحه و بدفع نيار احلاصه في حب مصر ولاقي ما لاقي من ضروف القمح والارهاب والاعتقال من أحل مصر وهو الابت الجأش ولممان حاله يقول

# ﴿ الاستقلال السم أو اموت الأؤاء ﴾

ولا يمكن لمصرى ممن حصره ا اللك خركة الوطنية المباركة وشاهدوها بمرأى المبن الا الاعتراف والمحاهرة الحدن الاعتماد البرحمة ومحافظته على مداله الى السهاية في حين أن فريقاً ممن عشموه ألحت لواء هذا الوقد شقوا عصما الطاعة تحو لرئيس الجابيل وحادوا عن مدد هم مارس شاشة كشفت الايام علمها السنار فمدوا مصمة في الاقواه وأصحوكه من الشميا المصرى الذي أمكنه تقدار حدم المحاصيل لم مديل والبدالم قين المدفين

وقد حاهر دوقة الرعيم لحال أنده حطه وأحد ته سايرة عدا الطوى عليه هد محدهد من الاحلاص لا كيد و ولاع لمين في كل دو را ال الحرائة الماركة ومن مدها بأنه يحفظ له في دؤ دد كل حلال وا كدر ودلك المد أن خبره وعرف فيمه قال المريزة الساملة ع ولوطنية الديد و وهكه بكول الصاب العاميل المحصيل للادم فال الأمة ترقيهم الى لالة المحد و كرة هم حسن الاثنهم و وشريف حدماتهم ولى تدمى لحصرة صحب الترجه الوحه حص كك الدرية التي لا تمات الموت في مديل سنملال مصر و ما تحلى له من كرم الدمس وحوده على المقراة والمورين وبره باليتامي والبائسين فهو لا يرد سائلا ولا يحسب طاه

وهو لم يكن في كفه غير المسه الحاد اليها الدلمق الله سائها وقد مصحه بعض من الشعر ما بقصاله راسة آثر، الشعر العص أسيات محمارة ته قاله فيه أحداثم يصف عرارة فصله وعالى سنه

سل الأمام شارد له أند في العصل و لحام والاحلاق والسمية هو الحسين حارف المحد دوهم به تحار الله من شدة لموب الى أن قال

مهل طبط فأمت الآل راقية عرش الكمال مصل السيد القصبي

صفائه وأحلاقه: — سديد عملت أهد ب الحق ، ولا يحشى في المجاهرة به لومة لائم ، ثابت في بدله ومندئه ، دمث في أحلاقه ، طريف في محادثاته ، كريم البداء وبالاجال فهو آية من آينت المولاء والاحلاص لوطنه حليق بكل نحفة واحترام حفظه الله وحتق آمال الامة عصل حس حهاد رحاله السمامي المحلصين

# ترجمت

حضرة صاحب المصية العام أكبس و لوصى الصميم ﴿ لاسدداث، عصطفى الذرق ﴾ عصو محمل أمو ب المحل عن باحية أنا الوقف مديرية المبيا

مولده و شأمه: - هو الحسب السيب السيد مصطفى الله يالى العالم الكبار مرحوم الشبح الحداس المام الورع الشبح عمد الجواد السالخ الشبح عمد اللطيف مرذرية الشبح ألى للقاء المدفول الملمة الكاش وينصل سنه الراوى الحديث لصحابي الحديل أبي هراءة رضى الله عمه

ولد بالهايات مركز مدعه من أعمال مديرية المدين آخر شهر الحجة عام ١٢٩٧ وكان والده من أكام عداء الارهر الشريف وشيح رواق السادة العشبية ولقد ذكر صاحب الحصط الموفيقية في الرحمة القايات فصائل ومحامد الآماء صحب الترجمية العمادة تأمت ما لهذه العائلة من محد علمه وحديث لا فليرجم البها من يريد ع

دور العاوم التي تعالم فيها . - النحق بالارهر الشريف في سنة ١٣١١ه وقد عرف في أول نشأته الارهرية سلمد في طلب العاوم ومواردها في غير الارهركا عرف سرعته الوطميمية وميله اليكل أصلاح وكان وهو في السينة الدراسية الرابعة من



صاحب العضياء لأسماد اشيح مصعمى تساتى

مؤسسى جمعية مكارم لاحلاق لمشهورة وكان له فيها موافق بمحمطها له التاريخ ورأس حميات كشيرة أفادت المحشم العلمي فائدة تدكر، وعين وكيلا لرواق السادة المشتية غرار من محاس ادارة الارهر وقد شأ الشأة عالية ديميه مين أناه يعرفون فيمة لحياة العلمية والديمية

وع الشهادات: - قال شهادة العالمية في سنة ١٣٢٦ هـ وهي أكبر شهادة الرهرية وعين المدريس في الحامع الارهر سنة ١٣٣٦ هـ و تندب لندريس آداب اللعة الدربية وتاريخها عخاممة المصرية الى أن قدم الاستاذ احمد ضيف من أورد

ولقه برهن على كه مة عادرة أعجب من أساندة الحامعة وطلامها وشكرته الجامعة نكتاب رقيق على ما فام نه واعترافاً فقصله وحده، لو وفق الله لخدمة الادب من يقوم نظمع محاصر ته فهن مرجع الرمجي أدني لا يستمني عنه معلم ولا متعلم،

و لمترجم حطب كبير ، وكانت قدير ، شريف النفس، شديد الفدك بما يراه حقاً ولا يحيد عنه ولو لاقى في سبيله أشد الآلام الدلك قام سميب كبير في الحركه الوطبية مند الشأم الى الآل لم يشه عن العيام لواحمه في هذه الحركه الشريعة نهديد ولا وعيد ولا معى ولا اعتقال ولا سحن ولا تعديد

ولا غرو في ذلك فقد لاق عمه وو لده في منه و لوطن ما لافيا أيم الشورة المرابية لتى نفيه بسليهم الى الافعار الشامية أراح مسوات

وى يداير سدة ١٩٣٧ تقدم لعصوية لوقد المصرى عقب القبض على هيئة الوقد المارى عقب القبض على هيئة الوقد شائية وق ؟ أعسطس سدة ١٩٣٧ قدل اعلان خيكم على أعضاء الوقد عنقل بقصر الديل ومكث به مع احوامه ثلاثة أشهر واصف تم حرج منده في توقير وبعد يومين من خروجه اعتقل في سحن مصر العمومي ثم طاق سراحه بعد أن مكث عشرين يوماً في واترامة ثم اعتقل في يدير سدة ١٩٣٣ سحن الاستثناف ومكث في واترامة تمعو سنة شهور ثم أطلق سرحه .

ولقد كان في هذه الاوقات العصيمة على ما به من صعف في الصحة كبير الإيمان

لا يأسف الديقع عليه من طعم وعدوان في سديل حدمة بالادمولقد قرر محلس الأزهر الاعلى ايقافه عن المدريس ومنع مرتبه في دسمير سنة ١٩٢٠ ثم في وبراير سنة ١٩٣٧ مول على محلس الماديب فقرر عقبه الى معيد دما ط ثم الزيله درجة فاستقال مؤثرا حدمة وطنه على أن رمقيد عطيمة وليس لعهد بحهاده في رمن الانتحابات وقيسامه يتأييد مرشحي الوفد وما تحمله في دلك سعيد فندكره

ولقد سحب دائدً لد ثرة أ. وقف وقد قرر محدس الارهر الاعلى عودة فصيلته الى الارهر في ٢٩ مايو سنة ٩٢٤

ولم يقتصر فحر الاسد دولا فحر بيته على ثلث الحركات الوطنية في أوقائها بل في كل أولة يشهد الرمال و لمكان للفرع و صله عكرمات يصيق عنها الحصر ولا يسعه المد ارشادا الى قدين العورم و شراً للعلم الشريف واعالة المهوف وتفريج كرب المكرو بين م والاحد بيد عصومين ، ودد حراح الصالمين .

### حاله

صلب في لحق ، قوى في مسداله ، دا حطب حدث الفاوت الشهى الفاطه ، ودرر مماايه ، وهو مثال الدعة - وكرم الاحلاق ، وعاد الدمس و لشهامة أسل الله عليه ثوت الماوية ولا أحرم الكماله مي كبير وطايته، وسامي عواطفه، وجليل حدماته



م صاحب أمصامه الشيخ الراهيم حبالي المصور المين عجاس الشامح المقاً والمتش الرامة المعرف العمومة للأمور الديانية

هو الشيخ براهيم الحالى م قصابه لشيخ حسن لحدلى الدى كان من أقاصل رجال العلم فى ددته و يرجع اليسه فى دلشؤون لديسة وغيرها الله الحاج يوسف الحالى سليل يبت محد وقرع دوحة لحسب والنسب الصهر ولد داحية الرحائية مركز شهراحيت من أعمال مديرية المحبرة فى غرة المحرم سنة ١٢٩٥ هـ الموافق معود المصر

• يعير مسة ١٨٧٨ م ١عتني لمرحوم و اده شربيمه الثر له المترسة المؤسسة على الصلاح و تقوى لله ولم شب على دلك و تم اللك للرابة عي ما يرام عا يممق مع أصول الدين الحيف واللت عليه سها لدل والدكاء والشعف العطيم لى الرقش اف العلم والمبيحر في الله إلى ألم كان يندو علم له أثراء ستعاله مجعط القرآن الكريم على يله أصلح لمشامح للدن حارهم لمرحوم مداعميه مأت أدين لحسف وتنقيهه بما يتفقءه روح العصر لحضر عجللا مول بأور إعامه أبناءكم وأسهم حلقو لرمان غبر رمامكم) عنده بداه يه دلك وقد أنه حفظ القرآب بنحق بثلث لجنامعة الاسلامية الكترى يده ع العرف ومصادر م الدي في المرق لذي هو مهم العلوم و لمارف ومسابط رأس مي لا ال لاجاهو الارهر الشريف ودلك في ١٥ شوال سده ۱۳۰۷ ه فسار فی لا عر محصو ب و سامه ووا ت حصامة فی سام المام حتی كان لام أنه وأد ولا يدعث لي شيء عام أه م الله مد مه قه ووحد فيه طيب غده لروحه وعله دادار له ين لل حصل سي كثير من المعام وهمم والل أعظم شهادة ديد، ألا وهي شهادة العالمية من عارجه لأولى في ١٨ وسم الذي سنة ١٣٢٢ يوليو سنة ١٩٠٤ م ١٠ م ١٥ هند النجاح به هر و العبق د در مدعة الى تعليمه مدرسة الارهر على أثر دلك فكال أعدب من ينهن مسه مرمن حتى صار موضع حديث الحاص والمدم من العام عالا يد كرون سمه الا مصحور كل تحيد و حارا م و عجاب ولم كان من "كبر المة صد التي دعت لي مشيحه عدم ، لأسكسر به هو ايح د طام منقن للتعليم لارهري يتمشي مع روح المعسر حاصر وينفق واحياة لجديدة الامة ويصمن قاء رمن ميرة المعليم لارهري وهي تفوية الله كات واتر ية المدارك والدمه قوة التأمل والمحث فالمحب لدلك أرامة من أفض المعوقين من العلم معرفوا الرجعان في أبدكاء والعبة في العلم ليو صاو الجد و المكير مع شيح ممه لمد على أن يموصلوا الى عدم يقوم شلك خرجة فكان المترجم أمل من محب بالك مم حواله

وقل الى مشيخة عد ، الاسكيدرية في منة ١٩٠٥ ، و عصل محتهم هذا توصلوا الى وضع هذا النظام الذي يسير دميه معهد الاسكسدرية وقد اندج الشامج المعوسه التي حققت ثلك الفكرة العطيمة وحرب في معهد فالبط فالنج لمدائح لمرجو تنفعهم في جميع المعاهه وهو ذلك اسطم لسع لآل مع نعص للمدين واستدر مهدم الشبحة يعمل على اعلاء شأنها الى صفر سنه ١٣٢٠ ع ربيٍّ سننة ١٩١٧ م حيث عين مراقباً التمليم مها فأظهر من الحرم والمعده ما حس حله المسحة في تلك مكلة من حكال وفي صدر سنة ١٣٢٨ هـ توثير سنة ١٩١٩ مـ باب للندو بسي بالحامير الأرهو ومراقبة قسم الوعط و لا شار به وعهد البه بما جي أو عد الوطالة له فكان الروح العماله لتي أمنعت منم 1912 وفي لعلني وهذا المفتدة العطوية 1910 ماس سيحاً بمعهد لعنبي الخويقي بسيوط وكان ذلك في الثالث عشر من عرد سنة ١٣٣٩ هـ المافق ٢٦ ساتماد سنة ١٩٣٠ م حتى برق به وبجمه ساير في ط بق الناسم د كان دلك أنمهما من الماهد صميرة افي كانت بداحة المام مهاويه علوم ملهم الاولى فقط وكان عاها من يحويه من الطلاب هو ١٩٥٤ تد ب الفط فلم مض به المندس حتى صار دلك المهام المصم وأصبح عود باطلاب لدس معمده ١١٧٢ و قل اليالدوجة أثا بيه و ١٠٥٨ العماء حمسون علا وأصبح في صف ممهدي لاسكنه رية وصطا لان لازهر وحده هو الممهد الذي الدرجة الاولى حدث أسرس به الملوم الدلية وللد أحرر الصليمة والعداء ميرة مرامات مسمحقة لامتالهم في للدهاد لاحرى لتي كالو محرومين منها قبل داك وقد حمل الصلاب مـــا كل حاصة يقيمون في محامة في مكان فسنح طاق هواء وكان دلك أثر من لآثر احسان التي ستددتها البلاد من الريارة الملكيمة وتشريف اركاب العالى بلاد الصعيد جعل شدعهده الشريف أمرك عهد سعيسه آمين وعند مارأى ذلك صاحب الجلالة سركتبر وأسم على لمترجم كحسوة تأشريمة العلمية من الدرجة الذا ية وكان دلك في ٩ أكتوبر صدية ١٩٣١ م وفي ٢ رسم الأول سنة ١٣٤٢ هـ ١٢ أ كنو توسنة ١٩٢٣ م قبل الى منهما تردرق

اليحمله في اللك المكانة العظمي التي امتات به الماهد الحرى على يدى فصله وما كل هذا ماهد لم يتم اشاؤه الله الميدة النصيش الارهر و لمناهد الديدة الاسلامية فقام عا عهد اليه حير قيام وفي ٢٣ فيرايا سنة ١٩٢٤ عين عصوا بمحلس الشاوخ مع نقائه بوطيفتيه العمويتين المماهد مشيحة معهد الرقاريق درياسة لمعوش بالارهر والمماهد وما ذلك الالذوع الدور وحد به لكل عمل سدا بهواته صحب الحلالة مولانا لملك فاحم به و كرم وحق نصر أن الدحر به أكابر المدر المحدم الافعدر عامة وحدث أن فضيلته لمنقال من عصوبه محسل الشيوح ورأت حاومة أن سمد اليه وطيفة علمية ساميه لمداور ما المداور والمداور المداور المداور

#### فيدورثه

مثال الوداعة والنكرم، شريف الحصال ما ناست الايان مكذير الاهتهام كا يعود على الدين خاصة بالحير، وعلى الدلاد والعدد والشرق عامة الدمادة والهمام، وهو شديد الاحلاص لمليك، عمدى شديد المطف، يصحى عسه في سايل المصلحة لا أحرم الله الدين والكدالة منه



عُبطَّ البابا لمعظِّ الانباكيرس نحاس لا وبطريرك الاسكندرة وجبثة وانوة وتخسس بالغربة وسسازالكزرة المرسبة

# تر جمة

# صاحب العنظة الياب العظم لا ياكبراني حاملي نفر برة الاقباد الا أدكان

عاوت بعدال الاحدال مبرية تعود ملك حدال من و فعها بسيد قد عدال مدال حوال كالم عن د الله شهر العدال خوال كالم فعلات تعشق ذات الله من مديدا فيك الآله الدلى قد من مديدا أولان مولاك أحلاها مشهرة وبات عدا تحس المال مكرمة وحرب ماهمر فعال كل مكرمة بالحرم والمرم المعلى في ورى عدال وواما فيدا وح الفعال مشملا

4 0

# ۱۰ مولده و نشابه ۲

ولد هد خلير العبيل في بلدة ترمنت الدعة لمديرية أسبوط عام ١٨٣٧ مبلادية ١٨٧٤ مسبحية قبطنة ١٥٤٨ ش ودعى أمم حداً أوهند الموغه الحامسة من عمره هجر أبواه مسقط رأسيهم، واستوطنا كفر سليان الصعيدي من أعمال مركز مديرية الشرقية ، ولم سعل الرحوه و مدد من الدار الدقية الكاعل شقيقه الأكبر المعلم يطرس معليمه وتهدر به فكانت عوج مديه محمال الدحالة ، وآيات الرهاد والطوارة و ميل الى التعدد والداس ، و كما الدات

وما أن م العشرين من عمر دهيج ممال له وتوجه بن دير لسريان الحمل مربي ومها أن م العشرين من عمر دهيج ممال له وتوجه بن دير لسريان الحمل مربي ومها دعوة الدامل ومعه أهد فد د ولكن روحه تاقت الى برهسة ولم تكن دعوة الدامل تغير دعوة الله والمنافق من قومه رما ، وحير وهم بالإطافونه كل الحرال ويربيون له أصاب الحراة الدائمية ويعصمون له أتدت الرهسية ، فأحد يثر ص المرص حتى تمكن من الحراف ودهب وأسا وترهب في دير للرموس الرية شهرب وهي أعدد دير الحرال الله في وعرد اداد الله عشرون سنة

وكال هدد الدير وقداد في أشد حالات العقر اد كانت أطر مدى أيدى العير المناوم الا السميد و فلكات أو حلى وها مه أيه الاسدول عقيم الا ( ماتروس) الدى كال مدخر في الأدرة من عهد الرحمه الرحمة الماهيري المساقط عمدهم اللي أن وصل الى الالة أسخاص فيها عدمت الرجمة بأحسن ما يتصور النساك والرهما وما رأى ومه المهدال دلك أحم رأسم عني ترقيبه الى دوحة الكهموت فكشو له ها الله ها الله كا الله وأحد وهال الله هرة فكرامه الان سراعول المحاشي أسقف الموقية فيا ألى كليسة حرة الرهاي عدم 1840 ما والله الله الله المامه من فنحدت أحم الها وأحد الله الدير على يديه وكثر عددهم وتعانو ملاه في الرعد والتعدم و كان داله على عديم الموسة و يعيدهم عا ملحه في الرعد والتعدم و دي داله عن عليهم الموسة و يعيدهم عا ملحه من المعارف الديدة و المهم و يعيدهم عا ملحه من المعارف الديدة والمهم ويعيدهم عا ملحه من المعارف الديدة والادامة

وفي عام ١٨٥٥ ميلادية ١٨٦٣م ق ١٥٧١ ش مدعاد للناث ارحمة النظر برك برمتر بوس ووسعه أعوم اوسا وأدمه مساعداً في الكنيسة اللكاتمر ثمة بالاربكية . وشق على الرهمال مع فمه للدير ولم سلطيموا الصير على مدد . فكشوا في البطر يراث منوسلين في عارته للمدنير شؤوم مه و لحو في دلاك مراوا مبي الهاممهم وأعلام الى عليه فلما وأعلام الله عليه فلما في عام وطبعته حير قيام حتى فتحله المعارفة والاساقفة وأعيال الطائفة القبطية بط يرك الكرارة أول يوفير سنة ١٨٧٤ ميلاديه العالم المال وفي ميلاديه الاسم المال المال وفي المال وفي المال المال وفي المال عشر مد المائه من حام ما رسول ماري مرقس لا يحيل وكوس دخته المال حسره عشر مد المائه من حام ما رسول ماري مرقس لا يحيل وكوس دخته المال حسره عشر من المال السابو أمراء حال حسره على الموطيق ما معالم المول ما وتواردت على غاطته المائي من المنات الديكي وكرا الموطيق ما معالم المال وتواردت على غاطته المائي من كافة أبحاء المالاد لاورية

### شاء محس ملي أعده

معلوان الاسكندوية وكيلا لادارة الكرمي مرضى يجهريهم عاربرة آخر ، وها مطوان الاسكندوية وكيلا لادارة الكرمي مرضى يجهريهم عاربرة آخر ، وها وأى أن أعمل الطاقه السماعي أعمال محس المادية على شؤوم، المسيدة عماتماقه مع أعياد الشعب وقشه عمو الائعة حاصة محتمره على ادرة المدارس والكه في و لاوقاف و لاديرة والنفراء

ولم رسم علمه النظر من خلى موثى أن هذه اللائعة محجمة بالسلطة الديبية لأن في صوصها تداخل الشعب في محدكمة لا كابروس و درة أوق في لوهمان وغير ذلك عراعليه هذا ولكن رجال المحلس أر دوا الاستساد بهذه السلطة فلشأ عن هذا حلاف بين الساعة الا كابراكة و لسلطة الشعبية ولقد حال عبطته طويلا في هذا الحق المقدس ولم يمنه عده لا على ولا صرد دأمه بعي بدير البرموس في سنة ١٨٩٧ لعق بالا على ولا صرد دأمه بعي بدير البرموس في سنة ١٨٩٧ وعد معرز مكرة وعدلت اللائحة أحريرا كمرصه لان الحق يعلو والباطل يزهق بتعديل سنة ١٩٩٨ وسنة ١٩٩٧ وسنة ١٩٩٧

ونظراً لا ساع أعمال لطائمة في حوات القصر عمل لهم مجاس فرعيسة بلائدة حاصة باحتصاصها

### بشنده دور المهاو للمعد لدينيه

و حد بعد عودته من المعلى في شبيد و - ميه الكد أس و الديرة وأشف حالة قصور بها ورين الكالد أله الكرى أله عالمة المرى أله عالمة الكرى أله عالمة وأحمل المدود الكد اليه وقد أشأ عدة مدارس الدين والدات وله اليالد الكرى في الشاء مدرسة العنول والصائع مولاق وكاية الدات ومعطم بعدت هذه الشروعات وقف المهدة كالدت من حابه الحص ويمال أنها تريد عن المسمئن الف جنية وقفالا عن ذلك عدد اشترى لا طريدكية ما يريد عن حمياية قد باس أحدد الأطبال واشترى فقد المراكى الكالد الماليات واشترى المدال الماليات واشترى المدالية الماليات الاستملال فيها المثل أياد المعاريركية عوداً كماراً الذياغ سبن الدالية بدال الدية بعد أل كان في أول عهده المعاريكية والكرية فقط

وقد عن على اشر المدوم الديدة و مد ال لمركل بوحد في أول عوده الا رجل و حد يقدر أن يرقى داير الوعط و احداء وهو المديح الإسوماس فيلوتوش أصبح الدين يقسرون على الوعط و احطاء يعدون الذين ووحدت في عهده عدة معطلات دينية العصما الدوع عن لعميده الارتودكدية وبعصما الشر المعات و المالات الحاصة على الفصرية وتحدب الرديلة وأيضاً محال علمية وحريدان قلصيتان سياسيتين وميسان هن حريدة الرهسان المبلين المهات أديرة الرهسان المبلين المربي والشرقي وتدين ها ارؤساء و الاستقمة فود وعدد الرهسان ووحد منهم كثيرون من المتعدين فلدا أمر عبطته فاشفت هم المدارس الا كايريكيسة المتقيف عقوالم من الهبان في الدارس الولا مدرسة بالامكندرية ينعلم فيها عدد معلوم من رهبان الاديرة الأوبعة المعليم الاذكباء من رهبان

ره ال دیری الأما أجم بیرس و لا و دار وهده الله رس الثلاث أعظم و سطة انتجاع رجال منهم بالمقول أن اسماد البهم و طاعب از پاسمه وحد بدا لو أنشائت مدارس أحرى في أيحاء القطر ادار البلات الدائدة كبرى والباتيجة عطبي

والله أمث عديمه الله العالم بركة كالحاء عمر عابا ما الله في الله الله في الله الله في الله في الله في الله الله في ال

الاحمد المحمد المحمد الموسل مدهي خمدي له علمه . - وقد حقيل الشعب المصرى عامه و لافداط حاصة بره يال عاصه حمدين الم هي أي درور حمديل عامه على تشؤه كرسي . وية ودلك في الامالات المدون الاجتبار المحمد والإلام المحمد وأبرت المحمد والمرتب المحمد وأبرت اللريات و مصامح المهجة و حمل لدر مطرير به وحرجه والقيت خصد والقصالة ووقد الكريات وعصامح والمحمد وكن دي حيثية ومة مم أول عنصه ويتقينون دعوامه يعلوهم المشير والمسرور ووالمهجة والحمور مكرين الدعاء محمد وته الكرية فكال يقالهم المشير والمسرور ووالمهجة والحمور مكرين الدعاء محمد وته الكرية فكال يقالهم المصدة تا ومحرت الدائم وموجد فرعت المصدة والمحمد المحمد المحمد



بهجه الماعلانية كالهومه ترسمية

طالهنده التي دلت الرقى لحقيقي عصل صهار به وصالاحه وتقيام التي أصمحت أشهو من داعلي عليه

ول صدح وم الاحد ؛ من الثمار عم كور أفير قماس حيري عظيم بالكميسة مرقسيه اكبري حصره عموم عصره وكراه الطائفة

هدا والممو مركزه لديني قد أهداه أكثر المور وساءات الشرف حصوصاً سلاصين آل عثمان وسمو الحدوى الدين عاس باشا حلى الدتى أما حلالة المايك الاحداد ملك حدثه فقد أهداه عاده ورصماً داول جواهر الممينة وصليد مرضما بالباقوت والحواهر الهالية

صفاعه وأحلاقه . هو آية من ايات الطهرة و أرهما، و أورع ، و لتعوى • والصلاح وعلى حادث عظيم من العلم • والفطنة • و . كاه • مع صلامة القاب ، والدواضع المكلي • فتجده مخلصاً كل الاخلاص لشمه وغيورا على مصلحه و عداعلى لعروض الديدية الدا تراه محدد أنحتر ما الله أن عار عود الشعد العمرى لا فوق من مسلمه ومسيحه والككل داعول مسطمه مده المحدم مدم دا القدم بأساء حدمة شميه عا أوايه من عدم وفصل محكه وطر فا أنحم شد سه ده أنده عدد في أوب الماوة و لحد أيماً طورية وساس عددة

آمین آمین لا بردنی و حدد حتی امها الاف آمین

## توحمة

وربه لأمه لأرثوباك بالمحالة لامير صور مديث التي

1 4 m + 9 4 Ca + 6

## ا در دو در مؤرح ۱

لا يعي من هذا النابر المورائي مدر علا حياة هذا الابهراطور العظم الدي فقديه الابه الا أورائد قدما و الله حدث مد على ويسل من حالمه عن يه وضع رسمه في هذا الدير أن أنى الم حصل مد عني ويسل من حالمه عن يه بيافة الاب عوقر لا مداس مصر من سمحه حشبه لى عنظه البابا لمعظم أثناه ريازته الرسمية الملاقت را يصر ما في أوال سمة ١٩٠٧ ميلادية علواً والمجموبة الحصاب لما كور من آيات الولاه و المحالص الشخصة الكريم ولان في شاته الديل المساطع والموجب القاصع على ما ما الله الله المحالة الله يعيد ما من على الما المحالة وما الله المرابد المحالة الله على مولد المداكمة وما الله المحالة الله على ما الا كباد الذي مولد المداكمة المحالة المحالة المحالة المداكمة وما الله المن الما الله المحالة المحالة المحالة المحالة الما الما الما الما المحالة المحا



· Lagar of los se sign of

وه لا المله حرف مأجهار من أبرات الناج الامهالمنطبة بأبيف موجوم يوسف كالمبطر وس اطراعه الله الأفراط الاكبران فاساع . --من مبايك ملك موك العاشم

الی عمصة الساید الات الا به كام اس طريرك الاسكندوية و مصر والموامه الحقيقة وما يليها لحالس على كرمى عدالس الانحالي والمشر لكاملة الله الاعمود الله إلى والاياب الدانت الاكان والكامر عدى الاعطول اليه أيدى المعتدين المور المثالق في مهم الاين الدى سارا في الهادة مع الساح القدم في الايمان سيو المتدين الاوهو عدم ورسول يساوح المداح دانت عارا و ياسته آمان

أما بهد أبها لسب الحدار والحبر العظيم هن أ، مديث الشي لفائم وأمر الله ومكاعلي ملوك لحدثة أحثوا تحت مواصئ قدميكم مستمدا بركنك التي عمت جميع الباس على احتلاف لاحيال والاحدس تم حيص عنه قداستكم ابي سعمة السيد المسيح رب لجبود وشدعة وندته ندأه لمبواله واجاهرة مريم العبذراء رافل في حلل السلامة والحساء البرأددي أراقدس الأب المطه الابدا مدوس لدي قام بأعده وطيعته في الاد اختشه حير قياء عيت ف مه له المنسمة على حدمة لامة حسب المرام عرض عي سمائي علو كه أنه قما استعراق مدة مديدة من الإمال وهو ميه عن الاعل والاوطال و . وعلى ديث على منه أن أدل له في الرحيل الي والدي لميل رحمه أن يممه الدخر عشرهم عالم عملكم وما از لا ، وأفر دا أند مه الامة في وطبه المحبوب وصرحا له بدات الأسهار حارث مقاس الدي هو مطبع لاعر والقلوب وكان من الموائد الحريث من منه مصر على الاد الحاش لا سوع له ل يمقل لاى ساب كان من مركز وصفيه بي سوم الزيد ب غيير ألى وصفت قانو حاريد و عاد لا حكمه عاص ود دوم ١٠٠ ما في الكداب القدس تما لا يجرب عي هذا المراد و ما مصاب و الا مدمس صرح الدياسفر معرب المنسكم عما في صميم الفواد من مكامة الحب اللي ما تعالم الأنامات وادار هاند او أرجو من قداسكم أن تعدو ١ وما لو لامة المام ما و لدعو ما في كل وقت من لاوقات حتى يشتما ألله على الصرط المستفرية و مه حرفه على و درمه ومقربه ومني عاد لاسا مناؤس اليما بالسلامة ترودونه صلات صعرج الكول متحوصين يمين المعداية ومحموفين الى ما شاء الله الكال ارعة

تجريرا في ٢٥ همور سنة ١٦١٨ ﴿ كتب يمديمه أدس أو ﴾

# ترجمة

سمو رأس تبرى ولى عيد ممكه لحشية

### ﴿ ما سنة رويه الدلاد مصرية ﴾

وار مصر فی صیف عد ۱۹۷۵ حصرة صاحب الدمو و س اهری ولی عهد لامرصوریة احتشیه و کال معله روماس خشه محشه کری بولو حیمهٔ همدق کو تیمد لامرصوری الحقیق المال و در در در محرو الله المال و در در در میرای عامل المرکی می الحرس الماکی میرای عامل المرکی می الحرس الماکی و کرم حلالة المال و در در مصل حدمه میمه می مدارد و میراد کار و هو آکار مشاح الدی کارده میل قد اس حدمال در میراد و می عامله الکاری عامل ولا تعمد در میراد میل قد اس حصل استخال کار میه المرکی عامل وصول المرکی عامل و میراد میمود المرکی عامل و میراد میمود المرک میراد میراد میمود المرک می میراد کارد کلید و میراد میمود المرک میراد میمود کارد کلید المرک میراد میمود کارد کلید المرک میگری میراد میمود کارد کلید و کلید و کارد کلید کارد کلید کارد کلید و کارد کلید کلید کارد کلید و کارد کلید کارد کارد کلید کارد کارد کلید کارد کلید کارد کلید کارد کارد کلید کارد کارد کلید کارد کلید کارد کارد ک

وما كانت وشكاه و الدهال بدى الاقاط احدثه قاله على قدم وساق الداخلة والم على قدم وساق الداخلة الوقت حيث الريد لحلته الاستلام مدره في حلل أنه شموكا للاقد طارسها علمه من مصيد فقد ألف وقد من ألا للاقد عد والف من حصيرة صححت عملي مرى الله مطام و الرائع ما يا والله ما يا والله وجدات الاعوم وس علمه الملك واليس الكلوسة المرقبية الكوى الله وصه مع سمود في شأمه ويمه مه وصات عديدة أصهر ولهم أوقد المنطى أحديثه هذا الدير علم سموا و أس تقرى مقاد الحمية العمومة لاعدة في هذا الدير علم سموا الجملة المحمدة المحمدة المداخلة المحمدة المحمدة



و سمو الرأس تفرى ولى دهد الملكة الحشية اله وقد عادر صمو الرأس تفرى ولى دهد الملكة الحشية اله وقد عادر صمو الرأس تعرى مصر الى أور باليقف بمنسه على الحص رة الاوربية ويعض المشاكل الفائمة الآن بين الادم ويعض دول أوريا وقد رأيد أن تأتى هذا المحة عن الحبشة وأ هلم حادمة الناريخ فيقول :—

الحلفه و همها و آدر لا ثيو سمال لا برل توجد في السودان وقد عرامه اللي كان رمد سودان حره ملها و آدر لا ثيو سمال لا برل توجد في السودان وقد عرامه ما وكان موجكه مصر وحكه ها مدة كي سروا أعصا التي وحكموه المدد سير قديد الحصارة لا ثيو معل القديمة فيها مرجح من حصارة مصر وحصا قاله إلى المديناتين ما مصال خيشة الحديثة يكلنا الملادين - المصار وحريرة الماب الشديد شمصه المحرالي الحاشة من المرب والكندية هي والحاس الكندية من المراس والكندية من المراس ال

وسكان الحاشة يندون أه ية ملاين ، حكيمة مصفه و يشيء شايه باشهري لان المحاشي ومتشير محمس أا ووس ، وهولاه الردوس أور معشقيان في ، مهم و رقى مناشر عمدهم ، والملاد حديث ، والماد حديث كي هاك اكثره الامصار وولان حيل المحكان يمم ترقمتها العلقطان ومواير ولا يرزعه أحد وكه لك قصب السكر و محل والكرم كام اللمو في الحدال ولا يروعم الا المعمل من لاهمي ، وأكبر مدا المحمل والحدة و عمد للكام، ومعاه وفي الملاد سكه حديث و حدة و عمل أديس أما المحمل اللاد الداخلة حصوط تعويده و معرفها

و عظم من عرف حديدً من معرطرة خشة مديك ددى أوى سده ١٩١٣ م وم مكل له و رث فتميين أحد أولاد اخوته المدعو سده السوع) معرصراً وكان ه الشاب صائداً فلها حدثت الحرب للكبرى الصير من الاتراك وأعل أنه مد به وحود أن يجمل الاسلام دينة الملاد ارسمة فهاج حده اد اص هياساً كبيراً وحدهه في سنة ١٩١٦ تم عدت الله مدك مير طورة وتعين الأس عرى ولي عهدا أو

وقد كتب أحد لانكاير الدين عشو في الحدثه مدة طويد يدكر عار سهم ومم فله أنهم يأ كلون في حفلاتهم الرسامية اللحم اللّا وليس فلهم من لا توجد الدودة الوحيدة في نصه هد الناب الوهم المتربول نهامًا من السيد المصنوع من حمد بر العمال و داخراج لأنان منه جرعة طارت عن ترأس وفعلت فعلها

ومن ما الأمن الشرف في تحدم الالها ألمان المها ألمان حكومه أن يقتل الامن ما المدرّ من البحال وأساء الحلشة الامنان مريدًا ماكن العال دكل يعرف المسافية و مار العدو من لون

ومداصر مصدحه في لح شة محداث من صحارى قاحلة الى جدال ومنهول أمطيع العصرة ـ وايس لامروه حدود ف صصر المار الى لعدور ساحه و كون طول فالك وقت تحد حمه عاد مع وأورس المروادات

وشره فی خاشه درم فهه رطیر سخات مطی لاشخاص وهو کام ملائل ادم دقر اهاشیه آن لاحرش فی نصر به شمرهم الدهن و آه اص ادمیون فاشیسهٔ الحمد الرباب

ومقام مرائف به فی صامه العرب شهریم من آهام العدد می حراف أو لمشیة یمه فی ما هاید الما میزا در نقران بدائف می معره تحراب لائدان محرا او بروح فی الحاف محمل سوطه یعملم ادادر مع

وكر اس خوس مي من اطبين و عش مهى مديد برة وانقد س يقوم م الكهيم في وسط الكيسة و سن حوهم حوس و أحد اكهيم في للرائيل والرقص ودي الطبل وينجر من في كل دلك حركات برهم المطر أمهم المعمول تعدا أأو يقدون وحث بحر مفي أيديهم المنحو حمس وحرا حشم لل مين قسوس أو شهمه ومع دلك قد سيرات أن المديحة هدك حمل عددت والمه الل سع من صعف المستحية الل كانت تعديد عليم اليهودية ومن الله لم المرعيسة الأن احترام يوم السنت كل يجترمون أيضاً بهم لاحد المعدد أعمر اطرابهم في الده وهم حمالا يكرهون المرسين ومن أو ل أحد أممر اطرابهم في الده وهم برسون اليم أو لا مرسلهم في مدينية الله المرابعة أولا مرسلهم في مدينية الله المرابعة أولا مرسلهم في مدينية المرابعة أن المرابعة أنها المرابعة أن المرابعة

و لحشة كما يعل على ذلك السمها مريح من حمية تسعوب أهم شعوب الشهال وهي تشبه في الملامح سكال ممال فريقيا وهم حقيقو الدعرة و يسكامون عه سامية السعى الامهر ية و الدولة و الدعر يسمى الحالا وفي الامهر يتن شعب آخر يسمى الحالا وفي الماشة عدد عبر قبيل من العرب مسعيل والهاود

ومقام الرحل همائ يعرف من مدداً منعه ، فلامير الكدير لا يركب فرسه أو بعديه لا وهو مندوع منحو ، له حل من حديم يحدون أستجمه وأصعمه أم موضف الصعير فماهمة من أو اللاله

لحنش وعلاهم القنص ، حدظ اله صرا أى مصريان) باحنش من قبل رمان المصر فية احتلاف أدى لى عمداد الله حلى القده ، أن عصر يان و عنش من أصل و حدث الد عدل عن المصر بن الصر بن المصر بن أصل و حدث الد عدل عدم ولان الله أنهم أبده مصر به ابن حد ( الله عده ) و كوش الدى الله عدد الله الحدث هو أحو مصراته حلى غد عدد الكثار أن ( الملى ) سم مصر اله عدد الكثار أن ( الملى ) سم مصر اله عدد الحدث حام أي مصر إلى و لحش

وثمسا دكره المؤرخون أن حماعه الاسموله مصريان قد هجرو مصر في أيام سماليك الملك وقدموا في الاد الحمشة والممارقة قدية حد المحاورة ، وقد دهب مي الأنحلي ماشرا هماك و توليم الحباير مكمو كفط بده حد اليود المتوطاس هماك الدين يقولون عن أعسمهم أنهم من دل صوبان و الدين أرسلهم الى هامك مع ايمه من سما ملكة لتيمن واله يه لآن معتقدون أن عمدهم داوت العهد في أكسوم من سما ملكة لتيمن واله يه لآن معتقدون أن عمدهم داوت العهد في أكسوم خده معليك الأول من أبيه سابهان الحكم وقد دهب اليوس معلم مدرسة الاسكاليان الأسكاليان

وقد طلت الاد لحشة على حدة حتى أو أن العرب الرابع السيحي أو القرب الأول للشهداء ولكن أنها صدوس الرسولي بص الارابود كديه أقد وحدا مداده أنه الى اللث

الملاد المله ما رابطة القومية فتمكن من وسال مطران عديها يدعى فرومنة ومن وهو أول مطران في سنة ١٣٣٠ م

وقد احتمدوا في الكيميا له التي تعصل من الرسال هذا المطرب فقال دمض المؤرجين أن أحواس أدان مع صدرى في مراتب أبعد في المنجر الأخر فاحتمال المياه فمرحت على سواحل حال حال فاحير عداد حالت على من فيها وهرف الشمال فقد وهم الي المنحشي فدى حمل أحدها سافيه والآخر أمما الحرابة والدلام موقة العقما الأولادة همواه على المنحشي فدى حال أحدها العم أن أنها السامة بالطلاق سراحهما الوقيل أنه طلب متهما أن يعد ما والواح أمر حراسة المائن الذي قميل في غرصة فوعد مان إلى المناه المناه المناه المناه في في مواد في المناه المناه في المناه المناه في في المناه المناه في المناه المناه في المناه في المناه أن أن المناه المناه أواعده الى المناه أواعده الى المناه أن أن المناه المناه أن أن المناه أن المناه أن المناه أن أن المناه أن أن المناه أن أن المناه أن المناه أن المناه أن أن المناه أن المناه

ولما كات علاقة الأحدش الديد قلمة حد وأده لا يعرفون أن الكليسة القلطية أديم و صدو من العلم المحلفة القلطية أديم و صدو من العلم و الرد الريسة الديسة هدال وعلمه فقد التقوا مطراطً وتلاته ألد قمة تحت يده ومايا في منه الادر فقا الاسامة قاس طالى الذي وضعت صورته وترجمه الشريفان في عدر هذا المكان وقد أصاح عمد المقران الوحية هناك أو يطوى هو الرئيس الديني لا أحكم في علاد الحش

وقد أطهر القبط في هدد الآو قدل أده سمال بي دوام الا تماط بيهم و إن احو مهم الاحماش ما قدوا به من الاحمد لات لعائمة لسمو الاميرة الحشية من قريمة سمو الرأس تعري التي زارت مصر بعد عودتها من القدس الشريف وقيام أفاصل انقبط يواحب الصيافة

ولولا أن شرح ملاقة بين الامة بين قد الصبل كنيرا لو استقصيه الحوادث الفاريجية لد اكتميما بهدا السان الوحير الذي معتدد ملحص تاريخ الملاقة الدسية



بیافة حبر اجلیل حریل العولی و لاحتر ما لاسامتاؤس ﴿ مصرال کرسی سمکه لحشیه ﴾

#### ترجمة

### یافة لحدر الحایل الکلی الطوبی جزیل لاحترام لاسا متاؤس الرامعلوال کرسی لممکه حشیة که

توجمته الشريعة ١٥- مرس شهر يباير سدة ١٩٢٣ الا وطارت الاحاه الدار المعار الدهر الدهر الدهر الدهر الدهر الدهر كدة لا أودكمة عادوم حصرة صحب لمير فة كالى لطهر والودع الاحد مثاؤس مصر ما كرسى عملكة الحشية فيدأت النصر يركية في استقباله استقبالا يابيق لحدا الحدر الحدل من المتجلة والاحترام، أرسات وقدها الهاسه حلى ميده السويس وعدو ما يدفته الى العاصمة حسث أو طل فيها من عدم الطائفة بالسرور والاجهاج مهاريه بقدومه السماد وقد تعصل حاله فؤاد الأول ملك مصر والسودان فأوقد من قاله ما وما وأدمه أو المائمة وصول والمدود المائمة وصول والمائمة وسعت الدال علم يركة كل عطيم ووحيه ودقت الاحراس سراء الوحماد الوائمات أنه ب الكنيسة المرقسة للكارى وأقومت فيم صلاد تدر الدائمة وصول و فته وأنشد النهامة أناشات الاحراس مراده وساور أمائم مناها المائمة وصول عادم المائمة المائمة وصول والمائمة والمول المائمة والمول المائمة والمول المائمة والمول المائمة المائمة والمول المائمة المائمة والمول المائمة والمول المائمة والمول المائمة والمول المائمة المائمة والمول المائمة والمول المائمة المائمة والمول المائمة المائمة المائمة والمول المائمة والمائمة المائمة المائمة المائمة المائمة والمائمة والمائمة المائمة والمائمة والمائم

والمساد حطى بمة بعد حامة مثلث عنواد الأول مثلث مصر والسوادال صباح بوم الاسمين الموافق ٢٩ يدير سنة ٩٢٣ مصحور بخصرات لآء، لمحتروبين لأسارؤ اس مطران كرمني لاسكنده به والاند تحوميوس أسعف الدير الحرق فأكرم وفادته اكرام دل عني مكامله لند ميه في الفتوب

و کان درکر بیافته لحالی من "هم در کر ادیبیة والسیاسه سدخته فی آکتر شؤون المملکة الحنشیة وکتیرون بحهاد ن دارمج حیاة بیافته فقد رأیما آن آنی علی لمحة من آبریجه الشریف ومنزد ملحوط تنا علمها وهوکل ما وصد الله فنقول ولد اليافية في الدة بي حالد احدى قرى مديرية أسروط وشب عاكم على الآداب والتقوى ثم دخل في دير المحرق في عهد المدج المتحث برجمة الالد أبر م الله ي كان اسمة وفنته القمص بولس وهد كان رئيب للدير المدكور قال أن يدسم أسقفا على كرسي الديوم ولما كترت احسامات وسط اهد المد سالمدج عول عمر فة الالما مرقص مطرات كرسي الدجيرة في والله حقت السند المدكود المدعيم أن يواد الدير الايكن أي حال من الأحم ل أن لاعي المدحدة هذا لاعالمورين وهكد كان السمة وحاؤه

وممام ية المدة مي مكثم بيعه لترجم في ديا لحدق على الهداً في دير الهمار ء اللزاموس والرا وفي عهام بدرياح لأند مرقص مطراب كرسي الالحارة ورسم معالمة استما للحدثة سنة 1097 الشرد . - 1941 ، الأو م وقد كان هذا الأر نصرس فله دهب لي الأد الأحاش سار تحكه ماكاته الصنعي وعي هدأ الي مقارية للحشي منابث حتى د عي عرش لملكة دار سيادته أحسر طريقة لماك فكال حرقه أن حارضي المحشي الدموحصل على درجه بالمم مشير تمل تموا لامعة الا نادر فأنه فصلاعل أنه صار كالعر لاساقفه ها ــ ف البحاشي لا يعمل عمل ولا تصمر حكما لأالمدأن يستشعره فسه مكافأة تهاعلى حسن تدافره وعديته مدمة وسعيه المنو صل لاعلاه مناز الممكه وتقوية دع ثم لدس لمبيحي والدلت أركامه في ال الملاد شاسمة لاوحاء وقدانت في وم لاحد ١٦ فتر يرسمة ١٩٠٢ في درجه عطرانية عطيمة القدر وحتمال حاور حداء سدق به عشور وقدا - واقد د حصيره في أقصر المسكونة كي أن أحدك و الأفراع حاهر يا المامه من المام الأسبي والاحترام الكلي والكلمة السموعة والداء الصويل في أمور الملكة وأصلت في صفاته لشحصية طباباً عطيم وذكر م مكانته يين دااء لشمت من لاحلال حتى مه وصفه بده رومية عد صاعة لكاديك

ولاعر ية ولاعجب في سم و فة لا - منه من سيحلد مه دالمنحر والاعجاب

فى نظوب الله يح صمل من حاهدو، وضعو في رفع شأل للديالة المسيحية وتشيئها. في علات الداري و علام كلم .

والمد مكث . فينه مدة اثرين وأر مين عم حتى أربح ريابه هذه للاقطار لمصرية وهو في باك لاقطار النائة على وطل دائب على المدارة متمسك بأهداب للمقوى والصلاح

أو سن الحلامات فيه الشخصية وأنه به حير يه خدث ولاحرج فيه على المؤسدة والودعة وكرم الاحلام والهرام والهرام الاحلام والهرام والحرام الاحلام والهرام الاحلام والهرام الاحلام المرام المحلوم الما المحلوم والهرام المحلوم والما المحلوم والما المحلوم والمحلوم والمحلوم والمحلوم المحلوم والمحلوم والمحلوم والمحلوم المحلوم والمحلوم والمحلوم المحلوم المحلوم والمحلوم المحلوم المحلوم والمحلوم المحلوم المحلوم والمحلوم المحلوم المحلوم والمحلوم المحلوم والمحلوم والمح

#### ترجمة

عه اشبیح بوهو، لاب انکلی الفونی، حریل لاحتر م الا ، یؤ س معمر ب کرسی المحیرة والم وفیة ووکسل الدراره المرقسیة لافاط لارانوه کس

مولده و شأنه : - والد مدانسة مدادة مسمى دير انسا بحركز البدارى بعديرية أسره ط وترب الرامة حسمة ومن أم الها مدير السيدة المرموس في سامة ١٥٩٢ وم يص كبر رمن حتى رق قصا أم مدين رئيساً لدير السياسة برموس وذاك في



یافه لابد ؤ س مصر *ن کرسی استیر*ة و سوفیه غو ووکیل انکرارهٔ بارقسهٔ «لاسکندریه ﴾

صة ١٥٩٣ ومكث بالروسة مدة عشر صو ت أتى فيم. من الاعمال ما حلاله دكرا جميلا والما جديلا في قلوب عموم الرهيال ولا سيم أعيال طوح النصاري مركز كرسي وثاسة الدبر المهكور قشيه مها قصرا شاهقا وحددك يسة عربة الريسة بطوح وحلاق كنيسة ياميم العذراء بالدير المدكور ودي المطرون وابي في الرزاعة ودلك من أحضر وابجرأ لارى وبدلك اردادت برادات لدبر ريدة محسومة وأحد ساصر الفقراء والمسكين حتى لحجت السنه العموم باشاء سلسه وعلى حصاله وملز ته وقد صيم في الصوم الكبير لمنة ١٦٠٣ لكوسي البحيرة والموقيمة وكيل الكرارة المرقسية وفي سمة ١٩١٠ تقلد كرمي الموفية. وقام من ثم ناتجان حديد دات على . ﴿ صف به من الشهامة والافكار الشقبة وساس رعيته بأحس بصاماؤ عصم تدبير ودما في من المآثر ما حمق مقدرته وعلو مداركه فقد جدد كنيسة العطف والصهرية وعرمة أنو حميده والطرابة وأشأ كبيمه دميوه وحدد مدرسة دمهور عديرية المحيرة كا أنه حدد كتيسة حصة برما وأنشأ فيها مدرستين للدين والدبات وأشأ كنيسة علم منوفياله و كميائس بيلية أواط وراوية الناعوا قاوعرانة الملائحة ومنوف ومهادون وسيرس اللياب وحدد كميسة مملك وكبيمة في الفرب وأنشأ مدرسة المالف وأحرى عليج وكميسة ومفرسه ساحيلة ملت حاقال وهده صص مأأء دالمديرية لأبوعية وقد تبرع مل ماله الحاص لمكل مشروح حاة على الشهرة على الاعمال الحيرية بكل احتباد

ونقد تبرع لمدرسه تولاق الصناعية منام ٥٠٥ حليه ولدير أبى سيمين عصر يمام ١٥٠ حليه ولم يحرم ياتى لجميات لحيرية الاخرى السكندرية كحممية الذات والاتحاد عند ساء معهدها العلمي وعيرها من تيراناته ومتحاته المالية

وقد الله بمدينة الاسكندانة مدرسة الكليريكية المالم رهدان دير السندة الرموس والد الله مديدة من الرهبال الرموس والد الشوى و لسيدة العدراء السيران وقد حرح منها عدد عديد من الرهبال منهم أيافة مطر الكرسي قدا و بالله مطرال كرسي المار واليافة مطرال العيوم والرهبال الموحودون فيها الان حاصاون على أحس العاجد العصرية

وحدد المدوسة القبطية بالاسكندرية المنص والمنتويحس رعيه ومرية عايته تقدما تقدما تحدوسا وأحصر لل أمل عملين و المعات وعين مدرسة السين عطرا منشدر وشيد مدال كبيرة فلاوة ف يتحصل مم يد كبير وأقرب ما يدكر لقدسه شكر الحريل بأسيس مدارس لاحد الاسكند ية التي سدت و عاعظها وأوجدت وحاحديدة في شدال والدارية التي مدت و عامطها وأوجدت على الاسكندرية والرعة الله من عالم على عام كبيسة أحرى «الاسكندرية والرعة الله من عالم على عام حاص بداء حملية حدية

هد وقد قسير دو به عاطه اد المطيري كل ان من دؤو به وتناوكه في كل موادئه بث كه دمانه حصوصا حو رث حاف في وقعت عام ۱۸۹۲ شال لمحلس الى وصفه الاحك يروس معالمه دناك من اله د عنطة المطريرة لي دير البرموس معاد صاحب البرحم في دير أن ولا وهو محترم خاب محتوما لذي عنظمه كثير و داوه صاحب البرجم به حار على محمدي الدائي من سمو عدس حمى الشابي عديوي لمد ق م لدائهي مذي من سموم أيصر وداك أثباء وجوده عصو في محلس سوري القوالين وكم محمق حدش من الصافة الذات والاولى

صد به وأخلاقه \* الصلاح د منه وديمين مندنه وطنعه ، والفضل • معه ، غی القب ، طنظر السيرة و سر برة ، وقد خار دختر م لكبير و لصعير لعظيم نصله عفر رة علمه وطهره

" الله المولى وحفظ حدثه السعيدة لحير الطالعة القلصية الارتودكسية وأكثر من ماله الصاخب



صاحت النيافية الحراجيث الانباتو ماميش مطران كرمسالينها والاشيونين للاقب المالارثوذكس

#### ترجمت

صاحب السافة أحمر ألحسل تورخ لابيا توماس مطرال كرسي المتيا والاشمومين الاقباط الارادة كان

ولله هذا الرعى الصاح عربه لذير لمحرق النامة لمركز متعلوظ من مُعمَال مديرية أسيوط في سنة ١٥٩٠ للشهداء ، و فتة نسبه ١٨٧٣ منازية من أبوين تقييب ربياه من القصيلة والتقوى والصلاح، أدحنه والمدمكيب البلدة فبعنم فيه منادي القراءة و الكمانة العربية والقبطية وما بلغ الماءات عشر من عمره قصاه دير البرموس الكاثل مرية بشهات ه أي ميزان «منوب « بدم يه المحدرة في يوم اخيس لا نشس صلة ١٦٠ وكان يمعي عبد اللك عمر الله فللمافر عمية بدفة حجر الحديل الأميديؤ بس مطران الاسكندرية وحدث فيصل وسيا اسكند يه ادى قصدرورة الدير في ذاك امام فكان فيه منال القوى ، أو ع وفي ١٦ ر موده سنه ١٩٠٩ الموافقة سنة ١٨٩٢ ملادية كرمز واهما الدار عدكور في عهدارا سة الرحوم العمص دحوم واليس الديو وقه واصل الليل بالمهار في حفظ الله حة . . . مبر و لأحال الكمائسية والاشتراك مع العمان في أشمال الدير الصرورية وأحد فصله علم مند ذاك الحبي حتى بال عن مسرة واستحة في وطيمه الصاوسة بوصم بد الكني لقداسه لحريل الاحترام غيطة الما المظلم لاما كيراس حمامس يطراك لأسكند، ية في نوم الاحد المو فق ١٣ ١١ سنة ١٢١٣ - ١٨٩٦ و هناق عدم منع انقبض عوض أمركا واحياءا لذكر السيح الراهب البرماوي مني عسم دكر سمه في وضع به عنطة البطريرك ذرفت عيماه الطاهرة الدموع حرد على ذلك واهب أو حل الكو بحفكال لهله لمنظر أعطم أأبر عبد الحاضر بي عمد ول على ما كال عليه ذاك سوى من الحك بة النامية عبد قسمة الناراتم تمين صحب اللرحة وكلا لاشمال عربه الدير الطوح المصاري ( منوصة ) في شهر هاتور من د ــــ العام في سهد را سة لاند ساويرس مطران كرمني

صدو الآن . وفي ٣٠ هـ ور عم ١٦١٤ - ١٨٩٧ م رسم فحصا وفي أول توت سمية ١٦١٦ - ١٨٩٩ م انتظم في سوك علمة مدرسة أرهد بالا كليريكية بالاسكندرية فست بها أربع صنوات برر فيها في العلوم اللاهوتينية وصدر من كنار رحال الدين وقعه وضع بنافيه كدنه نعو عط مرت على فصول خصود والأعياد طول السابية وكلها ارشادات روحة وعالم وقواعه أرتودكسية ولكل أيصم يعد وفي في يرمهات مملة الم وقعة لسنة ١٩٠٢ مسيد لنه ياقه مصر ل كرمي الاسكندرية وكالة البعار كح له فه م شؤون وطبهم حير قيام و برهن على 10 له من عمرة والدرا يم و ال تماه ميافة المصر بيا و عجاب الاسكندر بين لعصله وكال أدبه . وفي يوم الاحد الموافق ٧ برمهات سنه ١٦٣١ أندافة لسنة ١٩٠٥ أسندت الله أستنية كرمي سيد والاشمونين خلفاً للترجوم لا. ويجتر يوس فاطهر حرم وأقته بر علك بهما قالوب شعمه كا سيدت اليه درحة المطرانية في ٨ ١/١٥ سنة ١٦٣٥ موافق ١٨ كنو يرسه١٩٠٨ وفي مسة ١٩١٢ صم البه بندر ، وي وفي سنة ١٩١٤ صمت الله 1 روشية برديوها التي محموي على حد عشر الله دلك لانه حل العمال الحصمي والاشك أن القارئ الكريم عبد معدلمته الاعمل الحمة التي قدم به بياقة صاحب الترجمة يتأكب قوة عريمته وصدق ارادته ويمد نظره وعيرته على وقعانوه الدين والملم والادب لين ربوم أبروشيته التي أصمحت راهرة عصل مجهوده وممرع كل أوقاته لخير ورفاهية شعب بروسيته لدى يعاجر به في كل مجسى و ناد و كن من صوء الحظ قد المت يه الامراض فأمار عليه الاطباء بالمقر للبلاد الاورية وفعلا سافر ولا للقدس الشريف في١٦ ابريل مسة ١٩٢٤ لنادية الوحب الديبي وريرة لاراضي لمفدسة وهماك وجدالر هب فيلبس الموكل لعهره كبيمه أريحا فنعرع بدفته يممع سمين جبهماً وجمع من لدين ممه عميته حمسة وأرسين جبيها وسلمها للراهب الله كور وسافر سد دلك لاوره وقابل أشهر الاطبه الذين قورو محصه حيداً وقرروا بأن المرض نائح من كاترة الاشمال والمجهودات - واسا ندكرهم سص عماله الخيرية والمامية والديسةو مادية التي حدم بها طائعته وفيها الدليل الكرى على ما لسافته من الفصل الحرال

(١) . منه دار المطرامة الفارعة وتحديدها على الطرار الحديث وانقشها القشأ للم مأ وحلب ها أيمن لا أن حتى صمحت تصرح أعظم الدي في العظمة والابهة ومها مسم لاصافة المرباء والواردان والترددين حرث يفاعون بكل ترحاب وقله أعارها عبكم وم ( ٢ ) وحه عديد لاحلاج مدرسة فالله مدرسة حديدة بأرض السرية على الطور حديث أيضاً صرف سيم أنحو أجمله عشر الف حميه وأعلا مقامهما وحمل فيم فديرانا وباهو الان الميل المدت عللات الملم عديرية للسب وقادار رها كثير من وطلبين وأحاب وحافرو الأم أحسن وأحل وألحم مني من وعهاعمه الاقماط في تقطر عصري و النحم دلا نهايه في الشهادتين لا مدائية والكهاءة مدل على حديدة أحس الأسامة القالين والمورس من والماكر موالشكر حصرة الاستاذ ه صل بحله افتدي حال الح مي الله الله ي كان أكبر عصيم مالي وأعظم مشجع د في المير فيه في الله م هذه ومدوسه فصلا على أنه أو قعب عدا بها حمسه أفد بهُ من أطباءه لحصوصته (٣) تقسيم المدمه غدية لي حمله مدري وأوقعها على الدار الطراسية الاتماع بايجاره (٤) الله كلسة ومسرك الروصة (٥) لله كالمكرية ( ٦ ) أَ اللهُ عدوسة بالمياصية ( ٧ ) اصلاح وأردت وتوسيع دير الله يس أبو يحسن (٨) تحديد كبيسة أسيدم (٩) أنشأ كبيسة معدرسسة بأبو قرقاص وتحديد سكميدة القديمه (١٠) ٥٠ كيده : دد (١١) نحديد كريدية برقه أشمت ١٢ ) مشتري ١٠ قر ريد أملاك مدحية هور "شات علم، كديمة والباقي لا يحاد مداسه (۱۳) تحديد كبيمه قصر هود ( ١٤ ) كنت ف دير أثري قديم عالجيل العرفي اسرالقديس أنو دة (١٤) "ثُ كنينة نصفط خبر (١٦) تكالة كنيسة سي احد (١٧) تصمح وترميم وتبليط كندة القديس معور سواده (١٨) شأ كميسه ومدرسة بأترله الفلاحين من مال الست مرجومة حرم مرقص نك حسا ١٩) تحديد كبيدة بي عني (٢٠) أنشأ كبيدة صفط اللبن (٢١) انشأ

كبيسة برلة فلوصد ( ٢٧ ) أنث كبيسة برنه النصدري مع لدبر به ( ٢٣ ) أنشأ ك منه ومدرسة سالوط و ٧٤) ث أسسه ودورسة بقاوصت ( ٢٥) أنشأ كميمة أترلة المناهرة ( ٢٦ ) مشترى ٤ قرا يص مان من حمومه لاث ، مدرسة عليها يباحيه الطينة ( ٧٧ ) حصولة عنى حرة منك لا \* م كرسة بمرك مسمد حسي ( XX ) south as of and ( 2 ) in it a confus of the لحره من مال الرحومين داود و من مده هر و مد مسف بك ( ۳۰ ) شاري ملك سيمر بيد عديم ١٣٦١ حيه أساسه كه به يه أمهر م مك " شمر يه م الأحد ع كيهات لدة ١٩٢١ مو الله ١١٠ سمار مد ١٩١٤ ماثر الما حصر ت أصحاب الميافة مطارئة اسكندريه والمدس وقداماني البريف والمدموره على أمر قداسة الأب النصرين حيه لدعوه ( ٥٠ صحب ٥١ خه يدي ما د علي في ١١ لك ايص حدة د كاكس معراس عديه عي د ك د د د د د د د د ۱ ١٠٠٠ مشتری الاش فد الدقف و معدر الحال العدر وسیشاری المده الازس فله و الحرى من ربع عدد لاص بالهد وقف (٣٣) تحر ١٠٠ د. المحالي ممهيري وتصليح كبيسة وأنثأ محااس عائمين وبرمد ثبين وأرامين أودة لراحه الزالزان لهما الدير من عجوم القطر مصري مصه عديه ١٦٠ قر ط من لاط أن الكاهه مسمة خاصة ساحية قهري لأنب ع هد الدر الحادية الناوي منام ١٥٠ حسه وعرض الها حديقة عده تحيط دلكميسه وهاتنث المدي من كل الحهاب و سمحمر لها مركمة تدار بالعاريري الجملة وشرب بريد وصرف على دلك من اله خص بحو الاربعة آلاف جبيه مصري لان هم الله بيس له وقف مصفاً ( ٢٣ ) الله ، كمندة كوم امحرص ( ۳٤ ) مشري ملك من حكومة منه مري سنة ١٩٧٤ عملغ ٢٣٠٠ حميه لاشاء كيبية ومسرساس احد الد لا بن و لاحرى بالنات لأن المدرسة والكيمية لحاليمي فناقبا النصاص والطلبة ( ٣٥ ) مشتري اللالة أمد له وقعها على

كايسة القد س يوحد المحمدان باشيخ عي (٣٦) مشر تري باية قدال في ١٣ يسمير سنسة ١٩٢٤ وأرفعها شرعاعلي المطراب والمداهد الدينية والعلمية علميا ٣٧) اث كبيمة برله عبيد على حمال حصر قصاحب للرقاصرو وبيم للتعيما ميه ( ٣٨ ) أنث كديسة سندر شياعلي حداب صاحب السعادة الرحوم صعيد شاعبه المبح من سق وأث أيماً مدرسة السات في عهد نيافته وقد أصبح في روشیة کرسی سیا و لاشنو میں عدد ٥٠ کسیسة مسها عدد ٧٩ کنیسة ما زالت لي عهده ومنها عدد ٨ ڪتابس تجددت وعدد٣٣ کا يسة أشائت حديثا وعدد ٣ مفترسة وهده الكدائس والمسارس والكناباب إمصابا التهيي والعصم على وشاك أثم و وتعصم مشروع فلنه أو الكهنة بأين يؤدمن الشدار الدينسة في هاته كنائس عدد ٢٦ كاهنا ملهم عدد ٢ هدر وعدد ٣٢ رسبو في عهد الأساقية .. بقين وعدد £ وسمو في عهد صاحب الجرعمة ومعطمهم من حريحي المسوسة \* كايريكية الدين يحجل حدار للوعظ والارشاد خلك لكار أس حتى كاد أن ر تون الوعظ عام في عموام الله الس الأجامشية المعيك على قدمة ومساعدته في طبع كمت الكنيسة سواء قنصه أوعرانه محامه بالمراه والارامل متعصيده المدرسة أكايركية والجمنات لحيريه وحصوص حميسة المبه والمشروعات العامة وكعي رها دما أحدثه يدرو به لمب في مدة العشر ال سنة تما استوحب عليه معني لشكر • المعاو لأعجاب بهده الهبدة العالمة التي قل أن راها في كثير بين غيره ألدنه الله ع به في الأحرة وكالم عنها عير

صفاتة وأحلاقه : — من الصفات المحمودة التي مماريها بياضه دمائة الاحلاق وحلاوة ملحديث والذكاء المرط وعرارة المدير مع النواصع المساهي والتقوى فتحده مح صاً الشعبة عيورا على ديمة محافظا على المروض الدينية

أدم مله حيانه وممه مدوام الصحه والعافية و كثر مين رحال لا كليروس

لارتودوكي مددس محصيل في سمير لخير المام من الدو ما تمتم ومج هد عد هد الده له في مدير الاسلاح الدم كان كالرفيم في داف دوع حصوه كلة عدب تد به من همه عالية وكته دو ادار تحدها به الدار وخديه الديلة الرسة وصاد فالله به من واع حدر دحيرا داروان مم المدة الما الا بدى يتمدى المال قديد وليميش دار في حراجية أدارة

## ترجمة

یافه خبر حسل و را می صافح لاسا شاشوس ها مطر باکر می می سویف والمهند که

كية وحدرة من الدين والاده روحدس ونزي هد عن العداج والمتى و مع الدى أدمى اله رحال الدين والاده روحدس ونزي هد عن العداج والمتى و مع الدى أدمى الله وللسنة به والمحكوف الصوره والصلاة والاعتمال ما دولا في ما دولا في ما دولا في المساولة والمعلم والمحكوف الموره والصلاة والمعلم والمحكوف الموره والصلاة والمعلم والمحكوف الموره المحلم الكري حصوصاً وقد المحالة ووارياه والمعتمد والمحتمد الكري حصوصاً وقد المحتمد والمدالة ووارياه الدورة عدال وما أستم كري من والما والله المحتمد المحتمد المحتمد المحتمد المحتمد المحتمد المحتمد والمحتمد المحتمد المحتمد المحتمد المحتمد المحتمد المحتمد المحتمد والمحتمد المحتمد والمحتمد المحتمد والمحتمد المحتمد والمحتمد المحتمد والمحتمد والمحتمد والمحتمد المحتمد والمحتمد والمحتمد المحتمد والمحتمد والمحتمد المحتمد والمحتمد والمحتمد المحتمد والمحتمد وال



نیافت الحبر الجلیئل والراعی اصت الح الانبا اثنای نیوسل ا مطان کرسسی بی سویون والبهنسا

مولده و شأنه . ﴿ وَمَا لَدَ فَيْهِ مُسْمُوطُ عَمْ فَ ١٩٠٠ الشَّبِهِ أَمَّ لَا وَافْقَةُ لَسَنَّةً ١٨٨٢ ميلاد ٩ أدحمه مرحوه والده تطيب لذكر والاثر الملم حنين عبد الملك في أحد الكبايب فيعلم فيه مراميره المه تقبصة عادجيدمه رسة الافداط الكبري فوتشف م مجدر عومها ما هو صرو ي لامثاله - وللعث المسه الطاهرةالي الرهيمة وتكريس مسه للمرة لألهر به والأسدد م عن أصيه الهما بالم ورحرته قدهب الي عزية دير البراوس عدم ال صدى ودلك في شهر أبياب عام ١٣١٩ للشهداء الموافق ٨ وأنه سنه ۱۹۰۳ ويت ره به في ۲۶ مينزي سنة ۱۳۱۹ دو فق ۴۰ أعسطس سنة ۱۹۰۴ تم ۱۹۰ ی لاسک ساریه فی شهر ۱ رمل سال ۱۹۰۵ حیث دخل مسرسیة رعدان الا كايرية الوسنة عمروه حصره صحب السد قه الحبر الاقدس لأما يؤ من مطر ل المحجره و منوفيه وركيل لكر رة الرقسية له في العنوم اللاهونية وأطهر د کام وورغا وصاحہ کی در مثال لاسته مة بين محوم أقر به ، ثم اسم قساً يوم ۹ ه ور سنة ١٦٢٧ فشهره ، أو فق ١٨ توثمبر سنه ١٩١٠ وص بها لغاية ١٩١٢م وعبرا كماهة النامية والادمة والديانة على مدرسا مها ومدرسية الاقباط المرقسية دلصهم له بي و کک مدرمہ هد القسم حتى عسمس سنة ٩١٧ ، ومن تم تمين وكيلا الطريزي؟؛ لاقد تُسْ لارتودكس الاسكناد، يه في ٢٩ أبيب سنة ١٦٣٣ للشهرة ما أو فق ( ٥ أعسطس منه ٩١٧ ) وصل أمند ووكيلا وعاملا محمد حتى أبريل سنة ١٩٢٥ - يث رسم أسقاً لكرمي للى منه ف والبهسا في الشهر المه كور اسم الأمار أقال يوس وكان يدعى قبلا القبص محوم البرموسي وفي شهر ديسمبر سنة ٩٢٥ رقى لي و ١٠ نظر نيه

وقه اشار الله أق عد المحر الاسكندري كدثير من الصفات المامية والالخلاق الدصابه والعمل على حياء وحصوراته العصيفة وعصيد الاعمل لجيرية والمشروعات الاصلاحية والمصلة فكانت له في تقوسهم الكانة عالمية ووقعوا على شريف تواياه وعطيم أعميه فصار محبو لاً متهم وصارو محبوبين منه وما كاد يقترب يوم رحيله منها حتى أقام له حصرات وملاله المحترمين أعصاء لمحلس اللي الفرعي النامر حفلة تكريم سنفة مطهرين الميافئة ما تكنه أفئه تهم بحود من لحب والاحلاص مطهرين له شكرهم العمرق على ما قام به من لاتحال التي وكات اليه وأنمها كارهمة وأماره و اشاط مع سروه هم المعاهي الرفيمة راسه الاستمية وأسعهم شداد لفراقه

وكساك أورمت له جمية الشات و لانعاد المراي كرها حديد كريده أحرى حصرها عدد كرير من بوجها و المصلاء والاد مودوى حددات وقد الدرى فدوا كابرون من الشعراء و خدد معددين أعمال الله مخدس ه مطور بن السيرو كامن الرقيقه و لحرب عفرط المراقه وكانت عدين حصيم، والمصابق حاد وأحيرا مقل حصرة الوحدة الكبير السدات مرسى والهي كام قد حويها أن يقده لحدلة وقد المراع حفظه قه وهور حصرة محديد الكبير السدات مرسى والهي كام قد حويها أن يقده لحدلة معدد المراع حفظه مدا عشرة حديث عدين عدين المراق عدمان المراع المراع المراع المراء المحديد المراع المراء المراء المراء المراء المراء المراع المراع المراء الم

و حيراً وقف بيعة لأب لمحمد به وشكر حميم أرق عدرت الشكر و شاه لا لا قاد ممهم من لمحمة الحقيقية و لاحلاص مند هي والعطف الشد سو لا كر م العظيم مؤ عاته الديدية : وقد قام يوضع عدة مؤامات ديايه قيمه عد كر تعصم هما الدلال على غزارة عده

- (١) السرالجي لاهوق طبع سنة ١٩١٩ وقد مدت سحه
- (۲) طروحات و بصالیات برمونی وعیدی امرا(د و عط س صع سنة ۱۹۲۰م
  - (٣) طلانة القدات والسحدة طبي سنة ١٩٢١

(٤) لصمة عندية قبلي ومرفى صعت سنة ١٩٢٢

(٥) قتهرس الصوم الكبير قبطي وعربي طبع سنه ١٩٢٣

صفامه و حلاقه : - ما رهد و حد و لاستنامه والنقوى قصیح الاست قوى الحسان دو تأمیری افرائه حکمی ی منطقه عبان ی معاشرته دمث ی احلاقه علی ح ال عصم من الکته د المعله و بدارة و لاد به آد مه مول لامله باراسا میباد یا داد که

## ترجمة

حصره صاحب ليهه جير الحاس ورع لالمامرقين

هد هم حر مه د دن وورج الله مع من من من الله ما موده أود و ما واي مر الله ما وو قدر والله والله من من الله من

وقد وسير و هند في دلك ما حراب ما رد سي أثر له يوسيرت عليسه محائل المحامة والدكا و لاعال ما حي حستى وحوف شد سم به عنطه الاب الجليل اسم يوام معصم لا مسطم كبرس حامل من كارة المرقدية أسقماً على الدير المدكور في سنه ١٨٩٧ ما فعيس على طائح الدير والماء أثروته وتوسيع دائرة أملاكه كا تحديد الصهود و درع حلى مه يوا في حصرة بد حد برحمة وماكان لكان بدل قادح أو درج مهماكان براب شرائه مستنه فقيله حاب أن فدحي حصدة مدار المراجمة نحد د معهم حجد بده اثر فرائمة مدنان من لاف اح مم أدى في صدار أمر العراركي بالماعه عن أحمال بدر نحم لله

حيو برهه و حاصه ا وي . ب عديه لاه ، ي عد هد حد grand De a son De a se a se a construir de la grande حديد برهم و خاصه ؛ كل أم م ه د د د ما د محمد مي أسمه ما را موقد العدمية والأحدى والعادد كل إعدواء مكاكان معن فيرمشيء مشر في فيالاج الأم ل حديد حي أحال حداد باكراً أو هيها . أن حديد من عارة كه دفيه و دوه و دو من وه كل يرد لك ولا مد مده معه و د کو پاید که بید می قدد وقعیل و میزندد که در این معاد به می این اصاب اند وساعیه ف ما به و که افغال ساسی حالت مسیر من او جاه امون او عاد الاح ومواد ع کيرة ما احدوم که في د د دامل مي د خر سه المان فرف اله وردد له صلى على باس وحد الله الايال حوالمد اول في الأمو الدينية والأدية بحود بحرين بدر وبدوس بدر بحرياته و وال الله فكل هذه لأجل ميره كليد له مكر بد له عليه بدو ما م له هو مير له من مرع و عمل م المه عمر كا ها عمر لما يا منها كما سامل مثاله سرح الكيب

## aa ji

حذب الأب العاطل لمحترم القمص دستيوس تر هيم کله وحيره . . . من چن بحد که بت لا م. کنی حب الصنو فوق



حتاب لاپ العاص لمحمرم المهض باسدوس ر هیم و خس در که به لاد د لا بود کن

معلوماتهم الديسية والروحية عقدرة ادارية كبرى وعلم صحيح و كه مد عالمة و ياع طويل مع حدرة وحدكه و سمد أنول هد المول حرفة لد يره وافعة معيساً في سحص فا حد المرحمة المحدم الذي فعلى صوال حيامه مدرا مع في وطيف به هد وهو قائم رئشي، الكبير من سؤول المدائمة والاشراف عني ده أي أمورها وحد الله كبرى لدى لشمت بدى التي اليه مقاليد الأمار و السحل تارائحه المحسم في كياس له حس حياده في سين السع واحبر سائيس عني سين أل يكثر من أمامه المعميل العدود من مصاحبة عد عمليل العدود من مصاحبة عد العالم المدالية المدالي المدالية الدالية المدالي الدالية الدالية العالمي العدود من المساحة عد أعلة العدلي الدالية الدالية العدلية الع

وسر بى ال مرتب هدد الوصفة صبيل لا يتمم المداعة به توصف مدير يه حيرة غير العاللة تحت الدارة فتيد المرواة والاب لله المرجوم الامة العالى الحمى المحلى السكالات المان المدير ية في دار العيد الدى شيد كليسة من وأهل صاحب الترجمة المرمح ف عمراير سنة ١٨٨٣

و بطراً حدر استقامه وصلاحه حبر القدم مجمعة الكهنوت وخادماً لنلك كبيسه وكان دلك في عهد صيب الدكر أسا براء الاستف الذي رسم بدلا عرب أسقه لتوق وكال عمره الا دائة أماسه مشره سنه و سمه قساً في حديد حديد في يوم الجمعة موافق ٢ بوو به سنه ١٥٩٩ في مو في شهر به به به سنة ١٨٨٣ وفي شهر مسرى رق لدوحة فيص فكال التي عدج و هندى بي الدران التواع واكسب عمد لحميع محود حسن وعالمه وفي ٢٦٠ مشهر سنه ١٦١١ مو في ١٨٩٥ سحب وكلا للطورير بكحانة القسمه ورثياً بدراب مؤد عد اللي هم وحائف مها في عين وكلا وعصو وحداً الجدال وكلا أحدال مربع المسلمان وكلا أحدال مربع المسلمان وكلا أحدال مربع المسلمان المحدال مربع المسلمان الكري كا وقد أحداث عديه و الله مرجوم السمن في ما أول الكاليري كا وقد أحيات عديه و الله مرجوم السمن في عدال وقد المراكز من كالوقد الحيات عديه و الله مرجوم السمن في عدال وقد الأمراك كا وقد الحيات عديه و الله محدل حرود المراكز من المسلمان في مراكز والقيام فقده المداكل محدد الأحداث المسلم في مراكز والعيام فقده المداكل محدد المراكز والعالم في مراكز والاحداث المسلمان في مراكز والاحداث المسلمان في مراكز والاحداث المسلمان في مراكز والاحد المحدد المراكز في المراكز والما والمان المحدد المحدد المحدد المسلمان في واحد السنة العالم المحدد المحدد المحدد المسلمان في واحد السنة المحدد المحدد

أمر مدد اتى قصره حصره ف م البرحمد من كا مت فهى ألم مه طشر منية علما باً وشمارًا و تهى سندره سنة كاهاً، و عباً بتحيرة أن ما د اتى فضاه وكرالا لله بوان لنظر مركى فهى و حد و د ٢ إن سنة

 صفاته وأحلاقه: وديع مقال كرام لاحلاق ، عمور على الدس ، صلم في كافه الشؤول الادارية والدسمة ، محمل مساحهم شارق فصمانه وكماله ، يعطف على الفقر ، حفظه لله وأده دومامه صحه و هما

## ترجهة

جناب لاب الماصل المنص يوحما حرجس وكيل عمد المدارك لا وذكرته لامكامه أ

مقدمه وحيرة المؤاج - حر الم الدي ها الاب عاصل لاب يكون من رعاقه الصاخان حدام الكرسوب وأوضى به الدول و الدائم ودياره كون روحه الطاهرة سامحه في حدل الدمير و بهدوه الأراب الدائل الدين عدم الأحراب دول الابياهم أو ثب بدس حاديها الحل بالدائل الحداد و حسال المحمودة والأستة مه والصهر

مولده و دشاته : - و مدهد لاب الدخال في الد به أسيوط في سنير المحلة سنة ١٧٧٧ هم والدين سيال الوالد في الدالي الله حد الأنوا المرحم القمص حرحس حاور حتى الدى حد القاهرة و الدالية الدالية المالدين للكياوت ورسير كاهدا على كديه ما فالدالية المالية في كل حساله و ثال المعوى والاستقامة فأحد هذا الوالد التي يعرض بعجاله و ما تله مداليه في وج ولاد الى أن نسب وثالا معين وقد وقد وقاحاله لاحد رام الحل هد الماله محال ما تا و حال لا يعرض عو سقامه بوصى الحالي و عاوق فادحله و ماد ما يرس على المالة مثل المالة مثل الواعه وقشاد المرحود العالم الحدين تحال عليه الله فكان عيل أثر ما المالمة مثل الوداعه وقشاد المرحود العالم الحدين تحال عليه الله فكان عيل أثر ما المالمة مثل الوداعه



﴿ جِنَابِ الآبِ الفَاصَلِ الممص يوحدُ حرحس س

والجد والدشاط و سد آن آکس د مدهم سد بر سه سومه میر د دور د لم په ی ۲۹ برمهات سنة و ۱۵۸۸ وکان عمر د د به سر مشرق سه و سنت سنة و مکن فی تلک انوطنعة سنة و صف سنه وستر بعد دیب فی محمل مانون میکید تمع و دارد سایه و وکث مهر ۱۲ سنه و دین تحیر الاستمال صمل موضی د ارد سمو مرحوم حسل الله

فکک مهر را تا برای مده مشار مده ۱۸۸۵ می مده می و المحرق مده وفایح محلا لمسع العلال الساحل علام و مح الله الله مدر مده مرکز أو میح مد بریه أسیوه وص رسمی مه الاساسان و مده به علی خس سمامه وطها قد دره و مدالا حالم مدر وفر استان براه و استان مده الاساسان الله و ال

وقد صبح فر حل البرحم کی الله دورود به به فی البر اس و لمبه ریج القاطیة المراس و لمبه ریج القاطیة المراس و لمبه و المراس به وسه المراس به با المراس با المراس به با المراس به

لحميع عبر حسن ده ، المحمد أند الاما ده داند ا

خالد به و که ۱۹۱۱ می حال سندیره ای انتشار درده به لاحامی و اس احداث ده وف سی عمر سمی ایاس ایاس ایساف خار ده به مکند ای عدایم الصفوات عداد لادیرة



نقید الحد و لاقدام الایعوماس ادرس مینا حرر رئیس دیر مار مینا بنم الخلیج سابقاً کیس

### ترجمتا

# فسيد الجدو لاقداء لايفوه، ساتادرس ميت وتصادره مدار حسح دعاً

موسده و به مدهد عرف الكروى و والده الله والمدالة المرافع و المراف

مولاه أرعم أن يكون قباً لدير ما حسب بدلا من البرجوم والده وفعلا بم دائ وبطراً به كان عليه من الدكاء والساهه و حد على وكيلا به از المطريركية ودلك في عهسد الامه مرقس مصران الاسكند إيه به كان اكرمي الده إلوك حالياً وما بمحمد ورسم عمطة الانه كبرس حتى بطريكا سنفان لفتيد من أشعال المطريكة

هدا وله حسل علطة لاب النظر وله على الكرسي برفسي وعز بلمدرة التقيسه وحده واقدمه استدمه ومينه وكيال لداء الصرير كيه ومنحه أيمر إلية الايعوم نوسيه فأطهر الكفاءة الدمة في حميم أصاله واستهر أحارضه بعلطة النصر برك فكال أول الفريال الله وأول تحليل له وي آخر أمه عمرن أخال بالأ يكحاله و بي مشاهلا في عمل الوقف من محمد على معمد ب كثيرة و دا احت حمد ديت على حسن دوته وقد عاجمه سنة سبب حد الداهم أو بلائين سببه في أكبيمين فحمل يويله اعصى وكان وفاته فحد دالله كالاي و الأسمال مموميه يمالل تعض دوی حل محصوص قطمته أرضككائبه أمام للدر فد علاها تنزمن لاثر به أرد ال يثاث ملكيم، للدار وعد من الك م رد صهر ومشر الاحمال خارية الوهب والدول المند ، الا بدقت بديد الدالت اللب وما كالد يحفير العليب لمحصه حتى فاصت روحه الكريمة تي جاعها وكانت وفاته في يوم لأحد مو فق ٢٥ فلرير سنة ١٩٠١ وله من المدر أماسه وحمدول سنة فحمل تحدرته حصالا عقابه يليق مشهر من الرجال العامايين غمدس وقلدكان لفليد مشهور بحركل مشكله من ملت كل الشرعية التي تعرض عليه تما يعج عص وحال لقانور والنشرية في حله كأكان حريثاً الدرحة م كل في حسيان ومقد ماً في كل عماله

أعماله الجليلة ولدير: - عبد ما سين العمد رئيساً لدير مار ميسا تصل له ال أواصيم الساع مسحم عو الحملة عشرة قد لا مشروره وقف لشياح الا صارى الحارد الله عصر في أمر هذه هذه الوهية وأحد يبحث نحل حيثاً حتى تحسل منه م

وقد من وقد وساسه می مسیر لا صلی این این دارد آه او حمل درما قای حاصل بدار ملت این که وقد به حال این این که بردی می این جهد می حمر الاقا طا و سام درو اینده آمان با این این این این می درک این این مصل لا این این میران حکر این می این این این می این میران حکر این می حدم این این میران حکر این میران حکر این میران حکر این میران حکر این میران میران این میران این میران م

صماته وأحلافه كال رحمه منه كاها لكل معانى الكامة عيوراً على الدين قوى حجة في الدفاع عاصليا في الحق جريئًا مقد ماً في القبال حلالا بمعصلات على الهمة دمت الاحلاق لاكي المثاد والعالاع رحمه الله رحمة والمعه وأثر به حيراً العدد حسدته وحسل حديدته

### تر جمۃ

جناب الأب الفاصل القمص ميما يمقوب رئيس دير ١٠ري مينا مم خبيج عصر مدينة والمصورعيس شي العام

كله هذا حراج عدد اله مدس عدس و يا ه وحمل اخدة في لآخرة مأواها ومنواها أوليت عدس يعدس مهمه وحد و شاعد واقدام في سايل لاصلاح وانحار عليد من مشروعات فال منال هؤلاء وحب حكرهم وحق مسحهم وقد يكوب الشكر معداعة والساء عاماً من كال فائد الاصلاح والله اشروعات العيمة لمحص عمل الجير و لمنعمه العامة عردة من أنه عاية حرى

ولقه رأيه وشاهد من هماه حصرة صاحب الترجم مشروعات الدفة والحدم لمواليه للعاية نصبو ماحد بدالي بدوس ترجمه الشرايقة ومحمود به العائقة في هد ملوم المبراها منا عصله العربر سائدس احق لعالى ال يستندد حصوات العاملين في سبيل الاصلاح و يكثر من وحامد للكرين

مولده وث به حدولد هد الات الدصل عصر المحروسة عدم ۱۸۸۰ مبلادية من أبوين تقدين و يعد الثامل من سلاله العائلة التي احدوها الله بعدى لحدمة الكهنوت به ير ماومينا - فكفل لمرحوم حله طيب الذكر حالد الأثر الاغومانس تادوس مينا الذي كان وكيلا لنظر يكحانة الاقباط في دك لعيد والمتوفى في ۲۵ فترا ير سنة ١٩٠٦



حناب الآب الفاصل القدص مينا يعقوب رئيس دير مارمينا بهم الحديج عصر القديمة والعضو بالحجس الملي العام

در ترويته وتعييمه وأدحله مموسة حاود السعايين المنطبة فتعم به العلوم الأولية ومن ثم دحية مموسة الافساط لكترى فرشف من محر علومها في أن فار مبها بشهادة الدراسة الابتدائية عام ١٨٩٥ و ودهنت به كانت عليه تلك لشهادة من الاهمية في دك الوقت و مدائد المحق المداسة الحدوية وطن مكا على تلقي العلوم حتى سنة ١٨٩٨ ميلادية وفي شهر عداس سنة ١٨٩٨ ميل في دارة الاموال العير مقررة بواراد به فكال مصرب المثل في حد والاستقامة ولكهاءة وطل في هده الوصيفة مدة ثلاث سنجات حتى عام ١٩٠٩ ميلادية ومن أنه دقت علمه الى الاشتمال التحريب المؤوية وهد محلاب حصيصة محمة فيه في الخليج عصر بالاحمال المؤوق عدار عمل المفاوية وأوحد محلاب حصيصة محمة فيه في الخليج عصر الشمال الشمال على الوصيفة عرق حبر و عمل به المفاوية وأصحاب الهراب في المسية الطمات وافعات والمدت على المدرات على المدر الاشفال عدى سهر روسو سنة ١٩٠٨

دحوله ی دعم اکهموب – و مد سمی دب الامة المنطبة انورج الکهبر لمرحوه منحالل انت فار و بیر من بلاد عمله و بعر سدید من وجهاه الامة التبطیة معمل لد کیه ارسامیه قد علی دبر ماروب سلا من طرحوه حاله وقدموا تلا التذکیة می علمه التصریرات المعلم فضاعم صاحب الترحمة المور بلدانید کیة آلی در تا وارسل الی غیصته یعمد من الفنول عیر آل عنظمه ارسل الله حصاه رضمیاً ماریح ۱۷ یوبیو سنة ۱۹۰۹ موقد عدیه محافه الکریم سمیسه اطراً علی الدیر والکیسة و حمد اوایها وموجود الب نصفه مؤقد حیل البطر فلام بهده امیمة حیر قیام مع مساشرة الشماله اسماله علی الرحوم میحالیل بات وعیره اسماله اسماله اسماله المراب الحالم می حدمة الکهوت وعیده اسماله اسماله علی یوبیو سنة ۱۹۰۸ کارق قصاً کی یوبیو سنة ۱۹۰۸ کارق قصاً

يده تمسك شؤول الدير و رياسه حتى شمر على ساعد الحد والنشاط والاقدام و وجه عديته أولا الرمير و تصليح الكديسة التي كادت بزول الى السقوط وأصلح مدخلها وسعى سعباً متواصلا لدى مدير مصمحه الآثار والبطريركة الى أن توصل محسر محموداته في تنكيس لكنيسه من الدخل واحدرج وحافظ على آثارها اللبسه ورمه عموداته ترميا منسا وبرع بلاطه و سدسله بنرايع حجرية نم نقل احجاب الدي كال مشوها للكنيسة فوضعه في الحهه العرب مه محالة مسطمة وأحدث مقاعد حاصة بالمحال المصليين كا حصص حزماً منه السيدات نم أن ماكل مشوها من ادرى عسحل الكنيسة حتى أصحت عصل عطيم محموداته آية في الروق والمها،

ثم وجه عديته الى اصلاح وسطيم طرف الله في وبطه كثير منها وقد دو مدفيان خاصيل لمقراء الطائفة وما رأى أن حاله الدير تسلمها عدية كبرى وما عدات مالية سيره أى أن المك الارضى قاحلة والانوامه استساحه لافل حركه فكر فال يشكل طمقس أساء الكييمة المرددين المعاومة على الاعدار وجمع الاعداب والديرات اللارمة النحسين وعرص هسده الفكرة على غيطة البطريوك المعطم فسر منم كثيراً وكلفه داميجاب الاعتماء الدين يرى فيهم الكفاءة والداهة وفعلا قام صاحب المرجمة مقدر الدير وسل لداك قانواد الدراج المصحبة الطائفة وشرعوا في علم وتحسين مقدر الدير وسل لذاك قانواد الدراج الله مصلحة الطائفة وشرعوا في علم وتحسين وجمع الدين على مصلحة الطائفة وشرعوا في علم وتحسين وجمع الدين وسل لذاك قانواد الدراج الله مسلمين المنة ١٩٧٧ وهوا تاريخ المدافي العين

أعماله الخالدة علير الدير ورقبه -- وقد شرع أولاو در عداوصة شركه المياد لحلب الماء اللارد الرش الار على والمردوعات فحيب الى طلبه وحداث مياه عنون حاسب ووحه همته الى تنسيق الحدائق والمترهات فيرى الداخل من بات الدير العمومي طرقه فسيحة عرس على حاسب أشحار باسقة دات أطلال ويتمرع من تلك الطرقة مشرهات معرقه أيحاكي المترهات العمومية في ميادين القاهرة من حيث حمال تسيقها

وحس منصره بحث أن الطرق الى توصل الى حد الصور صدرت تصارع شبهاتها في القدر الأحسية

وأستنحص ها محاريا قبيت بدني يجيدن حمدت العبيه والمجهودات اله. الله فقد قامت العميم عاس لاسحا في حمله الرسي والطرفات الرئيسية وهده الأنسخار من المدع لذي د كبر ولما أ، فه التي صه الوارف على الطويق فيقي المارين فيه حراره الشمس والعللي أوانا حمالا يجفف من وحشة اللك المنطقة وسعت في والله لمقابر أنه و أتي عبياه في أشماح الرسمة من الساحة بجعمه مستقيمة وحالوث فعلا أضم لا لا من بأحد في لا ص العص، التي تجاوزه وقامت أيف وقوق أنبر هند منتاج عفاس في تنسير سوارج الساحة الداحيية ورصفها بالكدام وعمل الذير مبراعه من احمام احمص سخمة على الصرار معديث مستكلة كل أساليب حه و ١ - مسروح ما ما المعد، والعرب وعمل حوال صحى وهدم ويناه واحهة الدير على عند حد ب وهي حدد في أدحال اسورا كم الى لمعخل الكنيسة والدير وسيحس هم السعي فراسا العصن ما يمله حصرته من المساعي لمشكر ة وكه حصر ب أحب حسه اكا ما وقد شأت سبيلا خاصاً للر الرين وأحواص كبره مح والداء المرافوة الحصات لاحد ماهو لاوم من المام رى الأشحر و سيرها و رافي ال ١٠٠ ري مقام به المام

وقدرت تلك اللحمة سما كالسواء وشهراً من أصحاب لما يعصل مهم عوجب قسائه وسمية مسوحه وعلم خالا حصيداً لدلك وقد حصصت هذه الاشتراكات الاعلى مهم عن مراسات حاسبة و مشهلال المياه الى غير ذلك من المعقات الصرورية وما يستى مهم يصرف لاسم مسروعات الهامة وكل دلك مرصود بدفاتر مسطمة وق كل سة سلم باريراً من مصروفات و يرادانها و بيان المشروعات البي قامت بعملها و يراد لل منطة المطريرات معظم و يورع على أفر اد لطائعة

ونما يدكر له بالشكر والشاء أنه لم رأى أن شرع الدورة الدى أمد الدير حاباً من النور سعى سعياً متواصلا لذى مصلحة التنظيم ومحافظه مصر عد أداباب العاد به و بعد حهد كير سنصدر أمراً من مدير عاء مصلحه السطيم في شهر دسمار سنه ١٩٧٥ دارة هد الشوح واتركيت وابيس الدر اللارمة له والده داك في شهر بريال سنة ١٩٧٦ أي أول السنة المابة السمية لمارابه الحكومة مصريه

و يصرآ يونون نسطة الأب المصريوك لمصدى معد ته ونر همه وكناء ته الشخصية وميله الكلى الى الاصلاح عبيه عصواً ما شحص بروحى سنة ١٩١١ م وكد م سكل المجلس اللي العام سنة ١٩١٧ م عين عضواً به ولا برال عاملا به حتى الآب وعمد ما تجدد انتجاب المجلس اللي العام في ماوس سنه ١٩٢٣ سمر عصواً به كما اسحب أحيراً سكرتيراً لمحدس الاكلمركي العام ولحمه الكمائس

ولا تنات أن في تعليم لكل هدد المركز المامة الدابل المطع والمرهاب القاصع على عطير كفاء له وسر ارة فصاير وحده و فدامه هدا فوق ما منحمه الد العرة الاطبية من نعمة الايمان والنحلي بالمتميلة والأدب الحم والعيرة على الاصلاح أمالة والحلاص وحد والدراص وحد و شاط

صدته وأحلاقه - حر الصدير ، ناقب للكر ، راحج لعقل ، يتعد ميرة على مصالح الدير والكنيسة ، مشهور ،صابة برأى ، وتصريف الامو ، الحكمه على حاب مطلع من دمائة الاحلاق ، والادب، وكرم الصاع

حفظه الله وأنفء وأكثر من أمنساله العاملين لميورين للحاهدين في سسيل الإصلاح



ترحمة

حنب لأب لمحترم و لوطني النيور القمص بولس غيريال خادم كبيسة العدر ، محاره الروم

كله مدرج المتن هد لاب مدان وصيفه به و لعربه المصية، والشاب على مدا وصيفه به وطلاحاهم بصراحته المعهودة وطلاحاهم بصراحته المعهودة وحراته المدرة واليه يرجع عصل في رعدان لا مان على العنصرين المثا لفين بما كان

مديه من صائف الحكو والنصائح اللميلة والمسئل تدريحه المحيد بني العجر والاعتجاب سائلين مطبي أن يكثر من أمسه عن رحال بدن حدر اسلاد وعم العباد مولده و شأته ما العمص والسرهو عن الممصالحة بال ثارة رائس كبيسه العدراء

عرة الروم ولد عصرا شاهرة في شهر د له سه١٥٩٤ الشهد - كنو - سه١٨٧٨ ويلاد به بعد أن شات على العالم الدينية إسرشم ساً فكريسة للمكرود وقد أعدر سيةعموسة لأقباط الكترى سة ١٨٩٥ و مع عنه السميم احتى سدرسة لأ كله يكيه وصف اللاهوت) في أمن عن م وأنم دراعه المحمدة من مرابع قرية سنة ١٩٠٠ فعيل طراً مد سه الاقد و المام من وه عداً كل مام الا ما ما معله الما المعلم وبه الوعظ مصر بكريسة عار الخرة اومام أداد المهاد والطائعي ي كرو براسة ١٩٥١ تعين وكلا منداسة ١ وقيل ومصرياً المدس واللمه القنطية وق سنة ١٩٠٧ منترك مو منتني حمية الايمان ماك ية ماتمار لوعظ والارساد م س الوعظ مع و تحميمية المرفدين وتحاملة عجمة وفي سنة ١٩٠٧ - مات من قبل الجبه المبيه وتاسة سعاده . قس سميكه دير وسفاء به درجوه يوسف مله يوس مشه انحاد العرق للمليم عالم تالين . ينجي عام اس حكوبة وعصار مامي حساب ممض بولس تم تعميمه في مدارس عراسه و محمد ية ومحمد على وحام بن وساعده في الله وعيم مصر الامجه سمه وعلول بد وكان و يو معرف اد دال تم على م وساً ، تمسر المحهيري عمرسمه الافرط الكبري ومد ستى المم والسات محرة القابين مصروي ديسمبر سنة ١٩٠٩ عصن علقه النايا المطيو ورسمه قسأ على كبيسة العمراء محارة أوم وفي سنة ١٩١٠ مان عصم أولا المحس مني وفي سنة ١٩١٤ تمين مندوه نصرركيا ندى محافظه مصر ومديريتي الحيرة والقليم بية وي هـ د الأثر . قام بحديد الكيسه محرد الروه و شأ في احية البحريه مهم كبيسة صعيرة فاسم اشهد لأمير بادرس التطني (كل دلك على حد به حاص )

ره قاسم اسهد دهیو مادرس سطنی و مان دیما طور مناسبه او مان می مسته او مان می مسته او مان می مسته او مان می مسته او میدم

حصرته في أوائل الصعوف فرقع وأس الصائعة الفنطنة وأعلا هامتها بين الطوائف مسيحية فرادها فحراً د النحب في حنة الادارة للحقيمية الصومية وئاسة سنفادة على دائل مراتضي وكفي الطائعة شرف ادا أولاد الحج مختشد في دار رئاسة محلس الورداء (وكان يجمع كل مداهب الامة المسرية) شرف الباله مجهد الدي دوله وسدي باشا فتقدم يجوزاً قالدرة طائم من دوله اعبر في الحكومة وسمياً بوكاله الوقد المصري برئاسة سنعة رجون باسد في المروضات الرسمية وما احدام الحدل بديها حاصة نقوته والله معد رجون باسد في المروضات الرسمية وما احدام الحدل بديها حاصة نقوته الله على الأرق فقدم السنعة الذي وصد كان برأس لوقود العديدة الريازة دو الله عنه والفسميات مصاباً نحواله سلاد وقد وقت صلة على ذلك سوما عقد اللاحي في الأرهر الشريف كان حصرته أول من وطائب قدماد ساحة الأرهر الشريف في الأرهر الشريف كان حصرته أول من وطائب فدماد ساحة الأرهر الشريف بين حدوال الارهر دائل المهد الإسلامي شدس مطالب المحاد العدم مين شفيه الإرادة الله ومشيشه كما أمر بالله الرغيم حدين سامة المولاد المحاد بين سامة المولاد المحاد بالارها ومشيشه كما أمر بالله المهد الإسلامي شدس مطالب المحاد المحدرين تنفية الإرادة الله ومشيشه كما أمر بالله المولد السلامي شدس مطالب المحاد العدم بين سامة المولاد بالله ومشيشه كما أمر بالله المولد المالامي شدال المحاد بعول بالله المحاد بالله الله ومشيشه كما أمر بالله المولد المحدد بالله الله ومشيشة كما أمر بالله المولد المحدد بالارادة الله ومشيشه كما أمر بالله المولد المحدد بالهاله المحدد بالمحدد بالدالة الله ومشيشة كما أمر بالله المولد المحدد بالله المحدد بالمحدد بالمحدد بالمحدد بالله المحدد بالله المحدد بالمحدد بال

ولعاقى الصيس واشيح خبل دوسه الله حير مدر أم المحب عصواً والمحد الدواع على الراسة الدواع على الراسة المرس عاير حس وعصواً المحد الدوايق ترد سه المرس عمد على وعصواً المحدة ملكوني الانحول تردسة المرس عمر طوس وعصواً المحدة الأكسانات للراعيين رئاسة المجوم أيضاً ومعد المحدة مؤتمر الشرق بالورات وقد صاف صحدة فصيدة الاستاد المبيح القايلي والمعمر لله المصرى السلمة ي بالمدين بالرافع المرافع الاستحابات الولدية سلم المحمد عدمة السلمة أبوات الحامم الارهم في وحود المحدمين فتح أبوات كسلمة عمرة الرودعلي الصراعيم وغم مهديده و بداره من السلمة مدة حمدة و دعين مرتبي في الاستوال والمحلمة بالرافع في المحمد المبيل والمحلم بالرافع في المحمد المبيل والمحمد المبيان في المحمد المبيل والمحمد المبيل والمحمد المبيل والمحمد المبيان في المحمد المبيان في المحمد المبيل والمحمد المبيان في المحمد المبيان في المبيا



# فعتين الامته والهمته والاقت أم المغفور له بطرس ما شاغالى رئيس وزار الحسك وتد المصرتيب بفا

ولد سنة ١٨٤٧ وأوفى سنة ١٩٩٠ •

مقدمه لمؤرج بيحق للعيون أن تدويره وللقبوب أن تنفح ، وللانصار أن تنصيع ، أسفاً وحرامًا على افول عدر الكمال ، ولهساً على عورب شمس الافصال ، والدعاً على ديول وهر اخلال ، وشعبة الدكاء المتدرة للثال ، ومستودع الحكمة والسعاد ویسوع الرحمة وافر فد فقد کست اله ریب من الصعیف، او فینی المائس، الحب الملاد ،
العامل لحیر وضاعه مدی یعمل کثیر گو و لا یکلم لا قسلاء بحس الی المدلس ، والد ی عن المسی ، و کھی مفترافت فی آخر که تشخید کر اس اموت اصیر گفیدت بوط به قوالت المدی سستی علی صدو به و هو : - الا یعلم الله فی ما گوت آمر آ یصر الملادی ه فکل د کرد الحکمة و المرو المقوالمصل و شعر به بحد د با ای د کر بالد و کی واسمط به ای الله د کرد الوط و حراحت فد المامه و سیمان مدافرة مهدد احراح المدع المامه بی مدافرة المام المده المده المده المده المدافرة الله به و ما کند الوط و حراحت فد الامه و سیمان مدافرة المده المده المده المده المده المده المده المده الله به و ما کد الوط المدی الله المده و با حراح المده الله الله به و ما کمل محد الله المده المده المده الله المده ال

مهاده و شابه سعاد المعور له في القاهرة سنة ١٨٤٧ مدادية وهو أكبر الما المرحود على ما يرود سني كان بالكان لد ثرة مصطفى فاصل باسا أحو دعد بالاسل المسر فعلى عرابه و قدعه مدرسه حرة القابل هدرسة الاقلاط الكابي التي تحت رعاية الاساكيراس الرابع الدي كان صديقاً حما لمرحوه والله فلقى مها بعض العلوم العرابية ومنادى، المات الطبابية والالكليرية والفرنسية وسع الله واله وكان المصر رك المثار الله ينعهد المدارس سفسه و ير اقب سيرها فلاحظ في المفيد داكا، واحم دا عمارين فتحدث فيا يرحوه من مستقبله فتصى صحب البرحمة أعلى سبوات في سنى المادم في هذه المدرسة أما الل مدرسة المرس فاصل بالقاص فيها الله به والعرب لعرابة والعراب في هذه المدرسة أمان بن مدرسة المرس فاصل بالقاص فيها الله به الله بالمرسة والمركبة أيضاً وفي قالك السة طهرت رعامة العراب لعراسة والعراب في المدرسة والعراب في الماده والمركبة أيضاً وفي قالك السة طهرت رعامة العمارة المعام والدده دائم إلى حتى أنه كان يقضى لماده ساهراً الأعلى المعامة طهرت رعامة العمارة المعام والدده دائم إلى حتى أنه كان يقضى لماده ساهراً الأعلى المعامة طهرت رعامة في العم والدده دائم إلى حتى أنه كان يقضى لماده ساهراً الأعلى المعامة على الماده المعام الماده المادة المعام المادة ا

یکی معصبهم دلک ای آیه حوفاً علی صحبه وقد ساعده علی آند به بلدت البی تعمیا به کال فوی الدا کرد حتی بهر آساند ته بدکانه الدو

وقد ارتأی خدیوی آن یشی، عارة احداده سنة ۱۸۷۶ أو نکیه و تعین امر اب الله انظراً له وكدا الله صاحب البرجمه دنكاداً له وكان قد عرفه وعرف الله مو همه الله میة فكان موضع نقله ادكان یكانمه شراحمه أوراق الدكومة مرف البركمة والعرابية الى الفرانسة و ممكن وأسم علیه در سه لذانية

وم ارتكت م بية مصر عده قومسيول المتحقيق في سنة ١٨٧٦ ميلادية فارة في هذه عومسيول أن يشكل فومسيول مركب من مدوري عوم اللبول عمل تصعية به حكومة المصر به وتصبيل صاحب التراجمه مائلًا عنها وكال ديث في عهد و رارة لا ياض الله فيكال صاحب التراجمة موضع اعتجاب أعصاء القومسيول أن أحد يسل المعام المقبلة حتى أنقد الحكومة المصر به من وثات الافلاس وشكل قومسيول العد أن الله من وثات الافلاس وشكل قومسيول المعام المصرائب تحت رئاسه وستم مائل وكال صاحب البراجمة عصواً فيموضع كما بالمحتام برال معمولا مه الآن و يرجع الامرائية من وقت الآخر و قال أن السيل المرس وليس مندوب المجالوا في ذلك العمل رأى افتدار صاحب المرجمة فقال له

ه الله سكول مطراً منانة يوماً من له كا فال له هذا الفول عمر باث بطفي عبد مناوين فناحب الترجمة أن الهار وه

و بعد الانملاب الدى تم محمه الحد بوى اسماعين بيث وتولية المرحوم بوقيق ما عين صحب البرحمة ( بصرس ساحلى ) وكنلا مصره الحقائية وما الشكلات و ما شريف بالله في أنس التورة المراسة مهاسب الله سكر بيرية مجملس المطاو مدة تم السقل بوكلة خديه وسما حدوب التورة المرابية الله ما ١٨٨٧ م و سماحلي صاحب المرجمة براتمة الميرمية المحمل المطار تحت والدمة الدروي بيا أنهم على صاحب الترجمة براتمة الميرمية الموقوة ولا من حره من الافاط

ومن احدد لتى يد كوم به ى أد ، النواة العرابة أن اعرابيان بعد أن اوا البهم من الدن الكيروانو لى الدهر عمدو محداً عماوصة فى دا يعتون ودعوا البهم الرحال من الاهراء لعسكريين و شكيان وشاو روه فيه يدي عله فكان رأى فاحد الابرحمة لتسايم للحديوى دا در ن أن بعس حد بار سعد حول الانحابر فى مصر وقال له المترجمان الأوفق أن تحسل بار محت بارسع دحول الانحابر فى مصر وقال له المترجمان الأوفق أن تحسل بار محت بارساس ولا تشو به بمداد ادر وا والله المترجمان في دفت قال محسل حدى وسرانى ما أند ما المترجم وعهد ليه ومحد وادف باث وعلى روى تقديم عرصه أن اون المن كلمارية فالبيان عن العرابيان ما وطن وكيلا مصارة احدابية عدة سبال وي عهد ورازة الحرى باشا تعين المترجم باطراً عمد ية تم في و دارة الحرى باسائتي المترجم مصاعي فهمى باشا و دارة المواجمة والمناز و عين وريراً للحراجمة في عهد ورازة المرحوم مصاعي فهمى باشا ومكث فها باشات و عين وريراً للحراجمة في عهد ورازة المرحوم مصاعي فهمى باشا ومكث فها حتى سقطت الورازة المهمية فوقع موقع الاحبيار على تشكيل ورازة حديدة فشكها في ١٠٠ يوهير سنة ١٩٠٨ وتون رئاسهما مع ورازة الحراجية وهو أكر منصاب بالمود ابن البيل

وفي عيد ورازنه همت الحكومة المصرية تنوسنع احتصاصات مجملس سوري الفوديين فقررت مشاراك الامه في النظر في مشروعاتهما بعرضها على المحلس ويحصر و رزاء مساقشة فيها وما رال عاملا محماً حتى قسل في ٧١ فترابر سبم ١٩١٠ وقاتله . ب سمه بر هيم ناصف الورد في وهو أحد أو د حمية فوصو ية صهرت أحيراً في مسل ( المرجوم السرد ، ) ذلك أنه يمم كار التقسيم الأمن ديون الجارجية يوم لاحد الموافق ٢١ فير ير سنة ١٩١٠ق محد أنه مد الأولى عند الطهر وو را دسكر تيره حاص رمولي مك و بالقرب منهما حساس شدى بات مدي كان عامراً للحقاسة وقبله و بدى حاد يودع الفقيد لى الناب د فوحى محمس صاصات طبقت عليه من ممدس أصابته في مراج والمعلق والكمف والحدث فاحي عليه وسفط من المركمه ثم ول المسارب أن يهرب فاسم ع رمولي بث و تحجاب أو فلول اليهو مسكود والاجلوم ، الور إذ وقام هذا الحالي الالتم في العداله فقصة بالمدامة سنةً وهذا هو حوام اليان الدرقين وحمل الصاب في عرفيه و سرحم أن استدعاء أصبء معتبيحة حة ورحال جمعيه الاسعاف وعلى الاثراج الدكاور لوالس الصلب الشرعي وتبعه - د كبير من لاطب، فعموا الاحداث توفيية ولاسمافت الصرورية ع أحرجوا بعض الرفياضات ومن تم بين المصاب بي مستشفي الدكيور ميين وكال ال رشدي باسا رکاً محالمه و آمم حجر الدوث بينو يا الله محو الحد وي عباس الله حديوي مصر الدي في مدري تمه فاصهر شديد الحرال وم تأت الدعة به حتى كان سمود قد وصل الى سر ي عابدس فحميم و رزائه وعدوا محميناً فوق الم و لا طر في أمر هذا الحادث عجابي المعاير وقليد إلى عمر الله وك صحوة ! ل يساره ناصر الداحلية ويمم سنشفى حيث دحل لى عرفة وزيره فما وقعت عم عليه ندت على محياد خلامات أثار فصله و لكي مطيراً أحمر مصاهر الانعطاف مه کی نم شجعه و تصرف عائداً الی سرای عامدس وه بعد سموه لی سر ی القبة الا الله أن أمر أن تبلع اليه أحبار حالته ساعة بساعة وكان الحبر قد علم إلى أفاصي بلاد الصر فيواودت التلفرافات الري من أحيال البالادمائية مستقسره عن حقيقه احادث والسعمات شركة الملفول بالعاصمة طول للبيل في الأحانة على أسئاله السبائلين وقعا

اردحیه السنشمی دئات من الدوات و لاعد را وی معدمتهم الامراءوالو رواه وقناصل الدول ود. حادث السامه الدامه والدقيقة حداسة عشر حتی فاصت روحه الكريمة فسمعت صحه كبری أنحت له حدالت المستشمی ود ح الداحدول فی موجه احرب تدهات بهد الافكاركان مدهب

وب مع حدر ودانه الی شخو حه بوی أجهش با کا. و حد پتول وسعیر د والعسرة مليك رحمر ترجل ويأتمر الوراء أوه كر علصين وأحديمدها تره السيصة، التي عرفه شمود أكتر من سيره وفي لحال سقد محمس الو أراء برئاسة سموه وقوران بحنفل سثيبه حنارة الشما حسلا رسحنا سياطلة حكومه وأن سير المشهم في منتصف سعة حادية عشرة صمحاً من مستني مدون الى الكنيسة المرقسية الكبري ومهم بي دير المار و إلى في أشرقت شمس بوء الثلثاء الا والاعلام ملك. حداداً على التقيد العطيم وحملت المصاش المسكر ية تشالم للحل في محالاتها تلقيمهم موسيقامها والمركاب تنفاص عي مستسفي ولم بأب الساعة العاشرة الاومعطم أسواق الماصمة ومحااب وذكا كب قد افتنت تعديم شأن لقيب وأقينت عربة اعقيه حن التعشر من الكنيسة إلى المدفر مجهم بالدياد مجراها أندايه من الحيساد والذي عثما با عربة ممبوءة باكالين الاوهار ماريحين واردحت أحماهير المديدة ثم قبل لورد حميعًا وضمو البرس محمد على بات وت كل شان حديث كامل بات السلطان مه . الأسمى ﴿ وَالْمُرْسِ كِنْ الْدَيْنِ وَعَيْرِهُمْ مِنْ أَمْرِ أَمْ الْمَائِيَّةِ الْمُ حَكَّمُهُ وَدُولَةً رَوْ وَفِ ال لقومسير العثماني في ذلك الوقت والمرجوم رياض باب وعصوفة السرد رحاكم السودان لعم وقناصل الدور المهرابه وأكابر موطني حكومة المصرية ومحاكم المحلمده وصندوق الدين ورجال الشواري والجعية العمومية

وثرال المعتلى محمولا على أيدى عب كر من الموليس حدثكا ت عرفة من عرفات من الموليس حدثكا ت عرفة من عرفات مدافع المصر به يجرها سنه حياد و قفة بالانتظار وكان حيش الاحتلال قد الرسل عربه احرى من عربات مدافعه العل الفقيد فشكر اهل لفقيد واعتدروا بوحود العربة

مصرية ثم لف المعش للعلم مصري ووضع على الركة مِفوقه سيف عفيد ولث له بعثهائي ومشي على حديه حرجان محمال شدي العميد العديده ومن أعديد برب من حمع معير وقف تقدم من حامي أسطة الرحة التي ينام شددها حمله صاحب السمو برنس محمد على دشا دانيا بذعن لحساب حداثهاي والعد الفدادة وقف الوالا . لوكاس طرال كرسي فيا مؤ ما لفقيد حتى أسال المعرب

وقد ساری اشمرا کی راه انتقید معمدین صد به وحسن أخماله و فرآ صابق لتقيرها كالمينا بأناب على القصيماء الدريدداني الناها للمردة أمير السلعراء حمد سوقی بیت عبد نقل رفات اعتبار بید عام می وقام ی قارد عامی از امواد حل كبيسته لخصوصيه بعروفه بالثقه بلاري الدوويس بالداع المتاسيي فالماي أبتي للمله وعلى لكسسه وولايتن عن وماشر بن اللَّا من حدر ب الله عن حدمة عنه

عدا ودوف ما لاعوه فی صبیت صبی با بیات وجد ق عصول حما وحل ولاده which Lund of De كالرص سه في اس، م، عديد في د شاة وحد و کارے دنان محشرا وقدہ ع ساس شك والآلاء وأحمت من عم لحباة حـ. ومرأ أرابله وحرب ينامي بي احد وياء الاحكام

قبر الوزير تحية وسائه حد والمروف فيث ما ومحاسى لأحلاق فبث المديد قد كنت صومة فصرت كنية الهوم حولال يرس على حشم يكون ووثاوه وكيف وحثهم مسمور الاصار عو سراره مساهیں ای ٹرے کا به ودوا غداة بعبت س سيب تم مالد الك في الكنامة العالم مادا لقبت من الرانسات العلي اليوم يعني عبث لبعه دئس واراى الدرم اليك في عد

يقصى حليهم في العربه أو لهم قديم خدا أو شد دان أرم الحڪيم فلا باث مسه سادت د عبر و ث داما حعن اسحود ليحيه أكراما ن تدی جنب حاد وصدها مخد دان مسامات وأدم فيا حييب عاست فيصرون عة وه دور مقال دقاماً وأيوم فوق شديه فاترا مسا 2 - - - - E - - - - 32 a \_ tool what lakes في لا سي و حاده روم مرام and I see a way egies been Muller على عدم مسيد لاحديو and I gen Wegan in my a with some some grand l'Egant بأقوم مال أوساعه فاعدوا عاجاتي هدى بومكم ودب روس Myss and Myss منحم ال الاحل وعصما المحرقة مول مرحد حبيد عدد كريشي حوركرما ف مو د افد کل حد ما سا در دق سد سا م دوور براحصير م ووصياً عيواً ، وما ما عيا الكبر دعه عامان المكه ه و مام مداريد د اهمي أمه ولية لهيه فكال مصر وحرو مسكاات سرح وهجر محد بعور فالديد العطف على المأسل والمعر ، 6 وهو على أنسى جميه حير به تذائيه التي ساسلات كثيراً على سه حاجات عائلات شريعه حي علم، الدهر كالكاله كما حالت وجمه الكثير من المؤسدة رحمه الله وحمة واسعة وأله عاراً عاد حسب به وأفصاله



حضرة صاحِ بُللِيعِيادة البِترى الجليكِ ل مِيرُ بالبِث إِنَّالى من جمساء القعرة

## ترجمت

### حصرة صاحب المعادة الحيل امين باشا عالى من وحيد الذهرة

كله بعورج لا به أن ديرفين عدد والمصريين حصة عير قول مث على من شدف تحدد و وصل العنصر عواحس والمسلم و ود لأفراد هد الدت مراسه مع و و كالعارى و د لادب لحمد و سنت هد لقد العجر والاسجاب على من معدرة صحد المددة حديل ومن باساعي وما تحدير المكرك من حلائل أماله في هد السفر ما اس حلى تحلي في يعيم سال الدهص بعمد الله كا والعظم وسد الرأى و لحد والاد مكروها سادته سي عدد قاوه حد في حسل هد العدر الدها الدولاد مكروها سادته سي عدد قاوه حد في حسل هد العدر الدها الدولاد والمدد المدا

مولده و ساله ۱۸۹۰ ولد سه دته می سطیمه اندار المصر په سنه ۱۸۹۵ ویلادیه و را آن یس کر میں العمیل سر المیل فی النصل و لاسانده دول الله المه الحمل والده المه وسه الده راکیه الی کالت واسم آفضال مه وس وآدم الله به دار فالمی قام اللهه دهراسا و اله والمرابیه فلصلح قمها و مع فی آدار

و يود أل أم دروسه هم عن ألى مداس حرى وغير علامه وفي حلال دلك كال يدرس عبر الحدول ، ألى على مداس حدوقية ومث الحد فلا فرالى مديد كل من أطال فرال ودخل وحدى مداله الموقية ومث مك على وثاف كووس ساومها المعلى لواقة وحد و تشامد و قداء مدة الاث سموات حتى أخرار فصد السبق في مصور المحرج وعد الى الوطال المريز حاملا شهاد أبه العالمة بحرا أنواب التحرويين أفضال فلموة المعلمة المحروفية وعدا الما المعلمة المحروفية والمحروفية والمحروفية الما المحروفية والمحروفية المحروفية والمحروفية والمحروفية وفلاحهم وفلاحهم وفلاحهم

حدده له في النباعة والقصاء - وم تكث طو بل رس الله أو سنة من الأقصر

الأوربيلة حتى عين في ٢ مايوسة ١٨٨٧ مير هما بنصره أحقاللة فحد يرون عمله ستناطه المعيود ، وذكائه شوصوف ، حتى رقى لى وصيعة مساحد بيا به و سايرسه ر معه فی ور فتر بر سنه ۱۸۸۶ واستمر فت ب کی سهر بوید سنه ۱۸۸۵ وی مات السنة رقى لى وكنل بيانة معكمة مصر وكانب يموه وقبته الم مأ عمان أيا سه فيهم رهی الوطبعة ای نحدت دبہت کف به ود ت عبی عصبہ معد ته حبی عبر کال ک فی السويداء رحالاء وللشهمة وحد والصدر أنص أوأسالا وأنعم عليه ربالة وبالثة مرتی می را سه میا خد دی محکمه اولی سهر کمور سنه ۱۸۸۷ عمل رئیساً ساخ محكمه الاستنباف الاهلية أواكس بحاراع كالمحمصة فيماسا مقاوسعة الاطلاع سنصوبو علماليها فعين أولا وكالزالم للمحكمة لاستنافيه لمحاسنة أوالعم سياه تمة الله ية وفي مريل سنة ١٨٩٣ النقل الى رئاسة تيابة محكمه مصر محمصه وهي "رفيه المالية لدوحه الماك العمومي وق سنة ١٨٩٦ منادة مال أنه المام البيعة كما مان عد على أو المداية والوطائف الساملة كديرًا من لأوسمه ما من للتن حبرانا عصبه واحازلا لقدره قمها المثال لعُهائي إلىم بالونحيدي لدات بالوشات ير خورسيد من دوله اير ب العجمه ، وفي عام ١٩٠٨ م أنعم حبيسة سمو حدوي . س جعبي بالله السابق بالعشال العثياني المائث وأحيرًا الله الدعوالة وفعا السعوري مسه الحكومة لانسماله مصلاح مراعه حصوصية وتعهده مدمه

اشاندله بالشول بررعيدة - ويعد حصرة صاحب البرحم من رحه الحصائيين في الشؤول برراعيم بدين مافع به من صروب الاصلاح في مراحه با سعه نحهم كيد شرقيه وغيرها وله فيه آراء صائمة و كرشاؤك مسجدته دات من سوغه وحكمته في هده الشؤول و احادثه في لدة كيرد بد كورد سرى قن وجود بصورها في عصم وأكر سواصر الديريات من حست فحمة الداء وحمال السطيم من الأثاثات وهي مقصد العصم، و وجود والاعبال وطاء دعى الديل ورد اللبي

المدوب السعى المريضاني السائي وسنده والدوق وف كنوت والمرسيس بيسكو الوقائية وحدات الورد حواج لوالد السموب السامي المريضاني حالي وعقيلته الما على دعوة حسرة فلاحات المراجع فكال به من فليوقه المكراء لكل حدوة و كرام وقد تردد فحمة أبواد الدي على الملاة الما العلمان والمنص حات وحد فيها مساحاً فلو أو وهم محودة واوقه فا في المن المراجعة لما أسل فيه من فلي أو وهم محودة وارده في في أدار وهم المادة فلاحد المرجمة لما أسل فيه من المعلمان ودعه وكرام أحراق ما مع عيراً دام وكرام حلى وقد فلا ها أشراحات في الموجمة عدد عودم بها الاحداد فكام المادة المادة في المدالة المادة فلاحد المادة في المادة في

صفاله وأحافه السوميم، هو ۱ مامل به همام ۱ د عريض با بر د سي حاب عظيم من الدعب با مكرم الأحاف با احس الماسات الله عليه ما الماسات المعلمة ما الحالاء عاية في الموضع الحقفة المهاء أند داء علمات الاستان الحاد

# ترجمة

حصرة صاحب العرام الاداري الكبير محمد لك مين و صف اللش الده واراره الاولاف سالمًا

کلة المؤرج - تنحق الصناب ساميه و مو هب العامة في سخص هد الشهم الاداري الكور أحي مم يها ع وأسمى مناسل وحق لما أن عطره من آيت لشكر والشاء أكارها ما قاء له من حلائل حد منصده المرابرة ولسمو برعته ع وقولم منائه، وحميل صدائه ع ولكم عني هذا العلن من صروب العنت أنان ترابعه في كراسي الادارة



حضرة صاحب العزة الادارى الكبير محمد بك مين واصف المقتش المام لوزارة الاوقاف سابقاً

الحكومة رسوعه الوصيه مم دمى لى المعى في عربه هو وآخرين في آخر عهد لحديوى عناس جمي باسا بالسامي فعشل السامون الى الاسقاء وبادوا بالحسران أثر تحددت مساعي على أثر الانقلاب السياسي احظم الامترال الحدمه

و يكان عراته فد ترك على حكومه وماسم الأأن ماحره من الشهرة الوصد ولمات على لمداً ككتها به غراً وشرقًا في بطون الدرجج

مویده و شأته سدهو محمد مین بیث و قیمت تعنی برخوم مصطفی باک واصفه می قید مل حدالی بیصری ساعاً الله فی بی رحمة را به فی حادث الفیوم سنة ۱۸۸۸ -مشهر رد نقصیة اندهال ن

وسيصر عاهرة ي ١٩٠٠ مسة ١٩٧٦ فعيداه والدو الحديق طدن الادد والمصل والاستعادة ولم أن سب عن الموق أدحه مدرسة احسينية الاستمام الادرية وسده حصل مهاجي شهدة بداله الاستائية دحل المدرسة المحديم لكالمة بدال حديد و ما مهاجي شهدد المكاورياسة ١٨٩٠ مانم التحق عدولا حقيق و عدد و شاعه وحس سعامه أحراد سهدة المساس مهال سهاد المحام عصم

وسائمه لحكامة - وعده عاله الله الشهادة على مدوياً الادرة عديريه المرة عديرية المدود تجرق عاموراً لعام مركز ومن تج وكلا لعده مديريات تحديراً عاميرية العديونية فالحيرة الى أن على مركز ومن تج وكلا لعده مديريات شمديراً عاميرية لعديونية فالحيرة الى أن على معساً عد نور رقا لاوقاف عند محدث ورارة كافى ور راب الحكومة أثم اعمر الحدمة على أثر الانقلاب السياسي حدايركا فدمنا

ولحصره صحب الترجمة ولع شديد مصحفة مند بهد المعدة إمالة فقيد الوطل والوصية المرجوم مصصفي كامل دشار ولما عرف فيهما ذلك الوبع لا وهما طلبة عدرسه لحقوق له المعمور للم طيب دشا مدير و شاره دسا تقلا والشيح على يوسف شجعهم الاول وأمدهم يأفكاره و به وه لائه حديد كا عد لحر الآخر ب صحائف حربا تهما على أوسع رحاب

ا عاله حدد الد به دارد مد به دارد به ود دارد عسه محود دارا العليونية طيو تعديل تدوي عسه محود دارا العليونية عليه تعديل تدوي المعليم لامل لا بدأل هذه به وكال محلس مدر يه المسوية أسلم الحل شراف المعليم و شيد دورد ما شامد بل مدار بالا مامات محموج مسلس بدا طرافعه فقل معراد كال في مدار بالا مامات محموج مسلس بدا المرافعة فقل معراد كال في مدار بالا مامات بدا الله عام عبد الله ي يك

وق آبی عسمه مید یا لا اص مسئی سد الایکه بودی پی طام ا مام الا بالای ۱ مامی به هاری به هارای به هارای این

ولد ته می شد و لد و باده مرد می و مین مین و همی م تصام می به می دیگر ده معهد مدر داشته می به معیده دالاد ب

صعاته وأحلاقه :- كريم المصى ، قوى الارادة ، لا يحتمل الصيم ، مصر يح في احق لا يحتى فيه لومة لائم ، دكى الفؤاد ، على حاسب كبير من المقدرة العلمية والادنية والادارية ، يميل بعصرته لمساعدة الفقرا، وتشجيع الادباء ، وهو بالاجمال مثل تتحلى فيه الشهامه العالية والمروءة الكاملة حفظه الله و كتر من مشه العاملان

#### ترجبت

فقيد العلم والتاريخ البحاثة الكبير المرحوم ميحاثيل مك شاروميم

مقدمة سؤ ح: - ال حرة المصى المحقت الأمة المصرية المه والفيط حاصة المقد هذا الده الكبيرة والمؤاج الشهيرة السعوس كما والدكال الهديد من حوالمة المؤرجين المدفقان واسعى لحيرة والاطلاع ، ومن عماء هذا المصر وحسب القارى، الكريم قلك لمحلدات الدريجية الصحمه التي حوت من درر المالى وسير الله المواري أي من مده أيد بوح سابه السلاء دولة فوله من القراص ملك الروم بالمعت الاسلامي الى طهور محمد على ماش الكبر حد المائلة المالكة الآن ووصف حرو به ولا له دريته من معده الح ماحد، لملك المحذات الدريجية الثبية أن يحكم حكا حارم أن هذا المقيد المفليم، والراحل الكريم، كن من أركال الما والمصل ومؤرج الابحاري في الوصف كما كان اداري لكل معي الكلمة في حميع وطائمه الحكومية التي شعلها في حياته المملية واتصافه معراهم والحد والاقدام وتوكان الله أقسح في حياته لرأيس في حياته المملية واتصافه معراهم والحد والاقدام وتوكان الله أقسح في حياته لرأيس في حياته المملية واتصافه معراهم والمحد والاقدام وتوكان الله أقسم وحصافات تاريحية في حياته المملية واسعه وأن نه حيرا لعدد قصاء وعرارة علمه ومحبوداته القيمة شيقة رحمه لله رحمة واسعه وأن نه حيرا لعدد قصاء وعرارة علمه ومحبوداته القيمة الذريج



ع المرجوم منخائيل بششاروليم «

مولده وشأته . — ود سما عد ۱۷۷۷ ه محیه حدة السایس بقسم السامة ما عصر من بوس شرعت عصر حسا و سا فصده ما ما لآد سا معرب فحی مع ساعة من عصر من بوس شرعت عصر حسا و سا فصده ما ما لآد سا معرب فاحی مع ساعة من العمل فلا عمر ما و لا محمر به والا رسم فاحه دی العم القدمیه فاحیر می حداده سلمه سوعاً کیر فی الاشه و لادب وله فیهم سدة قصص و حکایت باسوب حمیل و فی وقل سیاس و ما أس عمل ما عمل عداده من عربه عین فی قلم اسم برات الاولادة و رز قال سیاس و ما أس عمل معه عداد فی دال المرکز حتی فی مترجاً فسکر ایرا حصوصیاً عمر حمد ساعیل من صدر فی ولت فی هذه الوطاعة فی مترجاً فسکر ایرا دصوصیاً عمر حمد ساعیل من صدر فی ولت فی هذه الوطاعة فی منه المستمر المکر قتر فی سنة ۱۸۷۷ م حیث نقل عد وقد اللاس الشر البه سکر ایرا دا با المستمر المکر قتر

مديراً للحمارك فوكالا كمير تلك للصيحة وق أواحر سمه ١٨٧٧ م سحب لادار. حارث دمينط وسنح سائر أعدال من محفظها كور ادرة مستقلة على قامت فامة فقاء ما عهد ليه أحس قياء حلى استحق الثناء أبواد من رؤسائه و قوه أمياً للحمرات المدكور ورادو في مراتمه وفي سنة ١٨٨٠ رقى أمند الجرك بور سعيد ولاستات صحبه استقال من منتفسته وعاد بي لفاهرة عير أنه عاد لي حدمة الحكومة بعد شهور حيث صفيته المرافقة ألث ثيه على عهد مستركواس الانحدري والمستودي ولم سلف المرافقة ألث ثيه على عهد مستركواس الانحدري والمستودي منتف المرافقة أحد وفي سنة ١٨٨٧ ما ملك مسته المراحوم سلف المنتفرة الحديدية يوملد شكيل ديوان يقوم بأداد لوارد الحيش الانحليري المدى حال البلاد فقاء وشكل الديان وحم مياه من دواو من حكومة تحوه المعاودوه ما مدينا من الكلاد فقاء وشكل الديان وحم مياه من دواو من حكومة تحوه المعاودوه مناه حديث من الكلاد فقاء وشكل الديان وحم مياه من دواو من حكومة تحوه المعاودوه في حديد من الكلاد والما الديوان فاعيد على الانجان وحم مياه مناه والاحباد أنه دعى هدا الديوان فاعيد المرحم لي ورادة مدال فاحيث فاحيث في طمه والمناه الديوان فاحيث المحمل فاحيث فاحيث في عدد المنتسب وطعد المناه عدد المنتسب وطعد على عدد المناه عدد المناه في عدد المنتسب وطعد على عدد المناه عدد المناه

وفي يدير سنة ١٨٨٤ عين قصباً محكمه المصهورة الاهبيه أم وقيساً المراه المحكمة وكالت يومند أكر ادبرات وأوسعها حنصاصاً لام كالت تشمل مدبرري الدقهيه والشرقية ومحافظات دايا طاور سعيد والاسباعليسة والسويس والعريش وفي آخر شهر يوليو من الك السه ملحه التموالحدين عناس الله الثني الرائمة الله مكافأه له على خيده وفي شهر بوهم أمم عليه حلالة الله الموس بوساء المحمل من رئمة كومندو اعتراد فيديه الميصاد على الحاب ايو داية اقليم الشرقية وفي أو الله فيراير سنة ١٨٨٨ أمم عليه حلالة سه المحمد بوساء الشمس (المير وحورشيات) من الدرجة الراسة الكافأة له على تحديل الدراق بين الحكمة ودولة الراس وفي أو الل سنة المدرجة الراسة المكافئة له على تحديل الدراق بين المكتب ودولة الراس وفي أو الل سنة

أما أعماله في منصب وقاسة بدالة المنصورة العلومة وما كرد العديدة نصيق عن حصر ولا يرب أها يها بمحكرونه في كل مناسبة كا كان مسيو لوحو الى الدائب معومي في داع الديد تحمة حداده و يتحد أعماله قدوة ايقندي بها عمال الديسات الحرى ولم يتحل عن أطرائه حتى بعد النائر له الاتمال وتركه خدمة المحكومة

وعدد ما توى الرحوم و ياص دف مراره في أعسطس منة ۱۸۸۸ وقع يينه و بين مرحم الوجه التور فيما فيسته ساب حصاص مطيعه و دوسم س تداخل لمرحوم توفيق معط ما الحديد السابق في الأمر فقد عثرت المرحم الحديدة وسافر بي بي سويف مسقط س أبويه وكان ما رها بي داك حين حيث أهم بها مشمالا دراعة وتقديح ما له بي الأراضي الرواسية

موه آنه الدر محمة علمة المستاد محكم على اليف كرامه الكافى وهو أو العه أخر الصحام والم المها المداعي المها المداع دوله فدوله الى العراص الماث الروم الملح اللامى والذي المهارية من الدرج العرب فى حاهليه وطهدر صاحب الريمة المحمدية وهجراته وغره به وفتوح له وولاية ألى كر ووفاته وولاية كرالها وق المن عمر والله المال المرب المسلح العملي ودحول المال المرب المسلح العملي ودحول السلمان المهار المال المرب المسلح العملي ودحول السلمان المهار المالة واشائل يدالها في دار محمد وأصلهم المدد الموكم والمالة واشائل بدالها المال المرب المسلح العملية وأسائل بدالها المالة المرابعة المحمد وأصلهم المدد الموكم والمالة المالة المالة المالة المالة والمالة المالة والمالة المالة والمالة المالة والمالة المالة والمالة المالة والمالة المالة وحرواله وولاية دريسة من المدد وطهور الثورة العراسية وصاحب المهدوية والحول المحلوش المحمد إلى وقا المرابعة أحد وحمه الله يشتمل في تأليف المدون المحلوس الحد في موقعه عدا وقد أنه فليل وفاته وثرك طبعه ونشره المولادة من الدي والمالة المن والمالة المحرد المحمد المحمد المحد المحد المحد المحدد المحدد

حدث عقب حلمه و يدنهى تحلمه وتوالية بركن احدث للمعود له السلطات حسير. كامل الاول وقد بدأد بوضع فلاكمة له في أصل لانسمير وأكسبر الدول استم. بسوصل الى ذكر الاستاب التي دفعت الانجلس لى حيلال مصر

رحوعه الى حدمة احكومة . - ﴿ فِي سِرْ يُومِيرُ سِنَةَ ١٨٩٤ حدد طل • ر ورارة الداية وتحدر بي ماهر دكرها وم كاد ساقي وربرها حمد مطعوم باشا ووكي استر دو کس حتی کلد فی دول منصب از وه مصبحة سار به التی هی مساحه أطيان عموم التصر مصري وكال مها بدمله كالبراس لاعتمره يقوسي ادارتها فاعث المترجم ولم عنائه نعيداً من الشاحب في يدا دلك منه وه، والا به حتى رضي كاره فسلماه من يومه كسر من مشوات والأه مرا الداية والدارات الوزارية وكلده لعمل قانون كهرن الله المرجم في عمل فت الرفاء فقام يعمله حتى أتمه على أحسن حال وقد عم حليه الحديم حداس بالما المهاني الرائم سنة ١٨٩٧ ما وهو دال المام الحماير الدي مد ميه يي سنه ١٨٩٩ م حيث دعيب عبال البحة الي عهديد صحب المساحة اخيولوحية فاستد عمرجو أيء أواء باله في منصب باطو أداء املات الميري احرة فللت من حرب سنة ١٨٩٩ منم عمل مديرا لاملاك الميري عديمة الأسكندرية وحدد وهو -يا شان تحمه الأفاحد من مسيث ملك منوك الموالم في آخر أعسطس سه ١٩٠٠ وقد سن مها من والن سنة ١٩٠٣ م ثم الملل مي ورارة المالية ثالية بوصيمه ناطر دارة أداركم فكان برى أن النقاء على هذا الدوع من الحدمة معطلاً لاشعاله خصوصيه ومرياً ساعله محمل يسعى مع ولاة الامور حي والعواعلى تعاعده في آخر سنه ١٩٠٣ م ونفرع بعد ذلك بي بالأبيف الذي حد قه وأيصاً لاستثمر أراصيه عدبري الخبرة والبي سويف والتعصيب المشروعات الحبريه والادبية والاحد ببدأميه لياص يق حباة والارعاء الي أن وافد القدر المحوم فراح ممكيًّا على عرارة فصله وسلمه ومثق مجهوداته وقد ترك الفقيد مكتمة عامر.

حوت عائس الكتب التاريحية ، والعمية ، والادبية ، عما يتعدر وحود مثيلاتها بين طهرابيه وقد وهشها أسرة الفقيد العرير للسحف القبطى بمصرالفديمه تكون أثراً خالدا حديلا يدوم عاطقاً لهده الاسرة الكريمة وقوق رأسها حصرة الشهيدالدين والاديب الفاصل شفيق عث أكبر أتجال العقيد الذي حدى حدود في عمل المير مان كراً المائد، أبد الدهر

الاحتمال تشبیع الجنارة : - وقد نوی هذا السالم الجدیل والمؤر الكبیر الی حمة ربه فی حمدی الاولی سنة ۱۳۳۱ ه واحدمل بشبیع حسارته اد داك احتمال عضم سار فیه كل دی حیثیة ومقاء كبیر فی اسلاد كما تقمت له حمیة التوفیق لقبطیة كبیری حملة لأمین حیث كان الفقید رئساً له ومن كار الماممین لاحیائه تساری دیها الحطماء معددین مساقمه و آدره الحالمة التی ملات صمحات كبیرة من الكسب والمجلات والصحف علی اختلاف عراب و آرائه

وقد اعتنى الفقيد عناية كبرى نهريه أولاده للحدا، حصرات شهيق عك « الذي ترى صورته وترحمه في دير هذا المكان » ووديج ودكر و تربية عالية حيث حث سهد على أهم كليات وحامعات العرب للارتشاف من محور علومها العالية حتى ادا عادوا الى وطهم المعدى أدوا لمواطنهم الكوام خدم حليلة

صدته وأحلاقه : — كان رحمه الله دمث لاحلاق ،كر بم الطباع ، محسس حواد يعطف على العقر أ، ولمؤساء ، أديب بكل معنى الادب ، محسوب ، محترم الجاسب لدى كل عارق فصله وكماله على جائب يدكر من الكداءة والادارة وغرارة العلم وحمه الله رحمة واسعة وأسكمه حيات المعيم



اشهم لادیب شمیق لک شاروییم المحل لا کار عملہ العرام ما عام مرحوم میجائیں اللہ ما رو یم

### ترجمت

انشهم لأديب شفيق لك ميجائيل شاروليم البحل لأكبر لمنيد لهم والسرمج الرحود ميحاثس لك ما والم

سنة ١٩٢٣ رافعة أس الشرق عمه ، ومصر حاصة ، عهدا البحاح العظيم

والمد الشرف معاملة حصرة صدب حلالة المين فؤاد الدى أمده الصائح العالية ، وحكمه الدالية ما حال الحيال وشحيع أهله وقا استاد شفيل التألي المعتكل سنة أمل وقت خوداله من الطاب عدة صور الوالمراص السدى الذي يعد ما هم و حكالت دائمه موضع الاعجاب والاستحاليل أن الحكومة المصرية ما ما من العالى مورد وكال كل دى دوق سليم يعار عصمة هد الني الجيل وما الشبه مساورا الكبير من الهراسة والدوق والدفه ثما يعشر للوحة الدام العموى في وقت قراب

ويرد خلاله المان معرض مصوير " وأمنيه مدول خلاله مولان المليك المعط بريرة معرض المصوير في منهر توفيعر سنة ١٩٣٣ شخطاً للقائمين به

وق الصورة الآية برى الله عن الاستاد شقيق و فقاً على على خلالة الملك وهو لم مورله مهدم العلامة خراره، ودع حاربة كما السقيق بحقاوة والاكرام

"هيسة في المصور وروده . — ال المؤرج محط خوادث على عرطاس قد با الاحد باتبو الاحد لود على المال السطاء وم حوث من أحدو أرون المستة وشعية ودود مدداين أو طعة وحلوش صافرة أو مدوو في المستور واحدر فيلمشات الحوادث و المحصدي و بر مدن على مسطور المورج صور وسائيل سطاء رحاب كل عصر بعصد في محدا ما برى وحوهها وريمها و مكت فالمرس في محداها المكم على أحلاقهم وسيرهم ومحدا ما تصابح تاريخ ما بسول لكبير فت معش ولكنات أدخل اللوفر وقف أمام صور حرويه بريشة لدرون حرووم بنه عداها من اللك موقع مدهشة وترى مها عصة مرحل فشكاه واعدله حتى أحلاقه

قو الكان والدصحب البرجمة قد حدد الدرمج بعلمه فقد حدد ولده في النصوم بريشته فلا يدعد الا الثناء على هدد الخدم الخديد التي يقدمها هذا الابن لدولوا ، 6



مصر الدرق وحمد بر همدا كل أسرة و قدت دسرة ما و بر التي سعى محرد عن كل إمصلحه وسايد فع شار وطال بن مستوى الأموار قنه



صوره شمی شوه حری الصویر ویری اسر عدا بر به لاساد مک علی العور به بازته الدائنة وقد پندر الاستاد تامل شائر و بم علی غیردس للشمایان بالعلون الجیسلة

عبر بعمل ( الورتره ) أى صور لانتجاب فهم عميد الاسدد ( كو مالدى ) الإطالي الشهير و لاحصائي ل هدا المدع من الصوير ولله الحمير و لاحصائي ل هدا المدع من الصوير ولله الحمير فه و ماي يسمهل عجره عبر المهم من رؤيه صور بعض لاستجاب ما الله عبر المهم من رؤيه تحياها مد فيه من حصائص طبيعية و حافيه وهده مفدرة ما حل المهم لا كال مصم بال مدي بدي بعم الماء على من المن الماي بعم الماء على المصر على أيد مهم حصوة و ما كاير أمن أن يسم بالماء أن ها الماء على مصر على أيد مهم حصوة

أدمه لله المجهو للعددة كرمل أوله اللي والمعمر والعص

# ترحمة

حصرة الشهم لوحمه لفاصل فورى بائه حليل من محمد ساهره

کله مد ح الیا به عدد من ها حراسی رهی حصری الشهمان سامین صاحبی عرق وقتی به حسن م عدد الترجمة الترجمة الان وجد عمید أن باب على دلا والاحاص باجه هدا الشهم وجیه والعامل عدید الاساسه و مرهدة



حضرة آشهم الوجيه عاصل فورى الله حليل من رحم العاهرة

مولده وبشأته : - ولد هذا الشهم ينصر العاهرة عام ١٨٨٦ ميلاديه من أبوين كر مين استهرا معالاح والقوى وو مده هو مرحوه طيب مكر حرحس متحليل . كار موطعي الحكومة المصرية سالماً فراساه الدربية المديمة احسة ومن تمرأدجه م بعد كاية الآما. السوعين باشاهره وراشف من محر سوم، وأد مه ومحدت في شحصه كريم موهد الدكا. الهه ري ، والاحاشق الما مية ، والادب حم ، وأحر الكثير علومها ومن أتم أدخل مدرسة أراعه عليه وأل حصاً وقيل من شبات علومها م و، رس تحریب کابرة من ترتبوپ و می ساعدد سایی آن یکف من کر را امر رعای وله وأي من علمه ميلا سديدا "استدل للاحمال حرد لاسم لعدوده لمرجمه والده فقد شمر على ساعد الحدو لعيل وأحداقي دارة سؤمل أوبانه أو سعية بمداريه ل سويف عد العدوب العديدد الي الله المديرية والمصرحات على وكراء. م إياق النولة ليانوب عاليم فاستحث هذه الأعيال عصل حدد و شاعه وكعارته ت براد عظم د الله عاهم و فقالف متدارها و بس دلك على كبر شامه وسمو دكائه بمدير حصوصاً و ل حله ما حب الدولة حليل يوسف باشا وهمه رئيس حكومة لمصريه ساغة د \_ إحل لاد ي كف والمكر لعصيروك. رو-تنقيقه عملي حصرة فاحب المعدد المري حمل أمين عالى بث متبق داك العقيمة إحوم نصرش عاي بات

فلمرحم علاحدال من أكبر سابات لاقاطاي غداء و رفعة ، وعو حسب، مستاء قاهد العصر وقد استهر عسامة قالموسا والاحد سد الفقراء وتعصيد العلم مشجم الاده.

صفاته وأحلاقه ب سامى الاحلاق ، كرام الفيفات ، على عاب كسام من السنة ، و اللفف ، و لاقد الد، واكبفاءة الشخصية ، ورحاحة اللكر أحرال الله علمه السادة والصحة وأكثر من أثاثه العاممين



حصرة صاحب العرة السرى الوحيه محمد مك رفاعه كبير وجهاء مندر صهط مديريه حرحا ومن عظاء رحان الماسولية

# ترجمة

صاحب العرة السرى يوجيه محمد لك رداعه كبير وجهاء لتدر طهد مدر لة حرح وال عصاء حال مسوية

کله مورد در رحل و معلی به و الامه مصریة و محل فقره مرو قوالاحسان وی اث روسه می گرد و صفیه مصره أحد حاف المعبودی مشهود هم نظهرو الله فاحل مه وحد راسمعه وحدد لأسه هم سعد به روسه به و الكيار مشهود له فاحل الله به و حدد رفیع و حدد الله می ما و فیراو می كال می و مالاحسان و مداعدة می حدد به ماله می مال و فیراو می به می مود به و عبو حمه و مالاحسان و مداخه می مدد به و عبو حمه و مالاحسان و مداخه می حدد المرحمة الله عرف الله شریف و حدد و و عبو حمه المرحمة الله الله الله می مدار مها و می احد و المرحمة الله و می الله می مدار می و حدد و الله و الله

الله اللقل المترجم على يديه اللمة العراسة واليو السال حتى تسحر فيهيد وقد تشب ملحلية العاملة العاملة عنات المالية الموصاة أودته وتلدة الدكر سند ما على أسناد المجمع الدسوق الأعظم الذي تدرج في سموار الله حتى بال أعلاها وهو كن ملين من أركامها كما أمه يد من الرحال المعدودس في العيلة الأحتماعية

ومن ما تره لحده التي بدوب عليه العجر والاسجاب أنه عسد ما أراد حلاله على فؤاد الأول ريازة عوصر علاده وشرف سند، طبت وضع لحجر الأساسي مستقى عام ١٩٢١م أوف حصره صحم الترجمة أر بعين قد الأمن أحود و حصب أطيامه على هذا المستشفى عبر التعريات المالية الأحرى التي حاد به الاعامة ورحود وقد تعرع لحمية الملال لاحمر يميع الف جبية مصرى عام ١٩١٧ ويميلغ يو على الحسوبية حلية مصرى حمية التسيال الاحمر ودال الله الحرب الأورود الكرى هذا فوق ما تعرع به المعهد المعلى بالسبوط ومه رسه الصدائع سوهاج ومارس اللمات به ومدارس السمل والسات عنيط وله سير دني كالمراس المعردات في أعمد علمية وأدابة محمله برى من والتراس حرد والمع لما الاد

وقد افیدی هد اسمها کے عالیاته ا<sup>ک</sup>ما در ابد ما فی خال ابدر ومساعه البؤساء وسائلهم فی حود و کام

صفاته وأحلاقه وأركان حد البرحم عد من سرة حر مصروم أعير العطاء وأشرف الأسر حداثه والكان و ساء وقد على مدرة حر مصروم على كثير العطاء وأشرف الأسر حداثه و ساء وقد على حد مد و قعة ومقاءاً بالمحمم المسمى الاعتام بوحد حدي والدرال لا ما من في هسته الاحتماسة عجد عد و قعة ومقاءاً بالمحمم المسمى الاعتام بوحد حديث والدرالم والادت الحمد الاعتام بوحد حديث والدرالم والادت الحمد أداد ما المولى وأعده ومنعه السحد والدارة الكرامي مثاله الاعتام الأمة براه شأل الداد وقاعا الدرال

### ترجمة

حصرہ صاحب العرق استری الحمل امیں بک الملو بی

فال وجهاد فالمدالة العاسة

کله معورج: — من أو ۱ لامة بدال مبارو وغردوا بالسوع الفطري في لشؤون الرزامية ، وحمر و اشتبات أمورها بأسمامه ، وداقو حلاوة مجهودامهم هد



حصرة صاحب العرة السرى اجنيل مين ما الملوالي

الشهم الدامع ف حب هده البرحمة بدى سعد عن الأوصال رفعاً من الرمن طبباً برياده علومه الله عبة وعاد لللاده حاصلا من المعاومات القيمة على ما يغيد مواطئيل. لكراء وقد شهد له عرفوه بالكماءة الدمة والمقدرة وسعة الاطلاع

مولده و شامه . – ولد في ٢٥ أكانو بر سه ١٨٨٤ باحيية ميت حبيش الفنية مركز صطاعر مه وهو من يات انحم لأنين والاصل انتس سهر أنوه عو تر بيته البراسة المبراية السامية التي بعامر السواة والمدرة الصافحة الني تست حير سام وتأتى بأحسن العرات ولم أنم تبت النزاية ويستعليه سبإء الذكاء التحق ممنوسم صنعا الامير بة فكأل مثال أحد والاحمهاد وطهر علمه الاهتهاء بالدرس والنفوق عه الاقرال تم النفل على مصرسة المصرية فكان موضع عجب معليه و فراله حتى ا كال لا يمر وم الا ويدل من لدا معمله وشحيمهم عدم عمل لادكر ، يقمدو نه حداً في المشبه يكون فم من فحط في الله عص ما يناله بومياء تم المقل و مدرسة رأس النين فكان ذلك الدار عد والمسيد الشهر على العلم حتى المحو تكانية ، كفياد الربر عيه دمحمر فصرت شال الأعلى في للاد العرب على سوغ الشرقي ورفع رأس مصر عاياً من الشعوب إر فية وعد أي الوص الم عورع قصاري حهه ويقدم يعض حده ته له فحسار علمه عارتي وراسة لانه الطريق للوصل الي له أروةالبلاد لعلمه آن ررعه يسوع حياج ومحط لرومها فناشر احمال مرارعه الحصوصية الواسعة محهة للدة مبت حبيش الشهارة بالمار بينه ومحهه فاسوق من عمل مديريه العربية وسهر على بنطبر الك المراوح الواسمه واعاء الرواتها حبي اصبيح يصرب مجوده محصولها المثل وكان لا يالم حيداً في حم لمان و بدل النصائح العالمية لهم وارشادهم الى . يعود علمو أنه الحه على ارد عة وتفصل حرمه وسديد رأ به وتعد نظره ويقصه كا ب تلك المسحة الناهرة التي ادهشت الاحصائيين في الراعه وكذيراً ماتحدث مم احوامه مر ارعين بالعرق الوصه لأنحاج مر ارعيم فالعم بالمك الناس العالية والمحسم النفع للتحموع كانحيه سفيه

وهاك على بعد أو بعة كيو انبرت شرق مدية طبط بوحد بادة البرعد حييل بيث برى الداخر قصراً على دريي أحدهم عربي أحدهم عربي أماء البرعد حجورية و به حديقة عربي الداخر و عبد البرعد حجورية و به حديث من الارهار و عاراء محو الدواخر و سراء حراو بمعث سرور الى فؤاد الداخر — هدك برى أعاجيات المداة المعية والجارة المدية في وضع سود و عية بطريقه هندسياد و أحده لدهشة من حصر السرور المحولة اللك لحديقة المدينة المداخرة المدينة و يتوهم حاس في وسعام أنه في حديد خلد التي وخد بيد العدائم المدينة عبد المدائر سلامد كامن أعم بين وأحدث عبرا والمحدث عبرا والمحدد كامن أعم بين وأحدث عبرا والمحدد المحدد عبرا والمحدد المحدد عبرا والمحدد عبرا والمحدد المحدد عبرا والمحدد عبرا والمحدد المحدد عبرا والمحدد عبرا وا

و بری الناصر أه ما درات النحری بدال علم الایم حدیثه أخری سیه فی العملیة وحمال الناسمی وحدیث أماری سیه فی الاملیمی وحدیث الناسمی وحدیث الانتخاص بیاری الناسمی وحدیث الانتخاص بیاری الناسمی وحدیث الانتخاص بیاری الناسمی

دلل هو المصرائه رو الله المؤلدا و عمل احسار ، واحده الهريص لا الهي ما تايد المواتي رويم الهروك يعصده و حصره صاحب عرد عمله لا المل ما ميل دائل ما والى وهو عمدة الماحية وداء محدود يمصده ولا قصر صحب هده مرحمة حيث يم الهم ما يمش أن أنها المحلم والأكراء والحود حامى فيحدول لا لل محدود أو عرام والمراك الما المحدول الما المحدول الما المدائي ترسل لا المحدول الما المدائي ترسل لا المدائي والمادي والمادي والمادي والمادي والمادي والمادي

وعد هو حدير مند كروس ب المدس على الله المس العالمة لتي محمل مه حصرة صاحب العرد المس ما على الشهم خلس صاحب هدد المرحمة أمه الطرأ سد درأيده و عطيم كد من وحدير عد مد قد شحه أعلى دائر ته ايشهم المحلس الدواب وعمر العروف سد ميه و سد معمر الحصائد مدر مه مكايرة وتفرعه خدامة العمر العروة من مراري ما حد المداد المداد الحداد المداد المداد المرارة من مراري ما حد المداد المداد الحداد المداد المداد

صفاته وأحارقه : - حوده كرام ه دات الاحاق ، محمد لحير حماً في عمل الحير الله والحال المعالي عمل الحير الأرامة الحرار ولا مكركتين حده من راوف ، صفيف المسكين ، كيبر الشفعة والعطف، مصل عدمه مناس في ميل مسابعة العامة أنقاد الله للوطل ممياً ولا الله عدم

## توجمة

حضرة صاحب العرد استرى لحسل والشهم الهمام محمد لك عبد الحميد سماعيل كيار عبال مدير بة العرامة تمشده حدود مركز طبط عرابية

كلة بعور ح: - عس لنعص أنه لا توجد الراحة والسعادة والهناء وحسن المستقبل الا نصرق بال الوطف بدو تر الحكومة ومتى فعل هذا الباب في وجهم أحجموا عن طرق الاواب الاحرى وشحبهم الباس وهد خطأ محض ادا قيس بهمة



صرة مصب<u>ر ال</u>يزة اليتراكج بيل محذ بم يعيد الحيدا العميث ل من وجهت و مرّرية العنسرية

دوى اهمه الدين تحدو لهم من محسف الاسال السراعة الحرة سماً للوصول الى قسة المحد و سعوا ثانواً سطيا فى شخسم الاسالى أمثال حصرة ف حد هده المرجمة الدى كده و وشط وحسل دا ناه معامل الردوجة نحسة سايم من كميرين و سالسطوها لقير الفحر و لاعجاب الله يدم لعمد شاء وقيداً من تعلق محيدة ته المائلة على أن كول فى تدويم الصه لاولت عين العدول فى عدفيات الحكومة

اده ما كاد المقيد رحل رمو وى فى مده وبد لد حصرة ف حد المرحمه حرس الموقف حتى شخر على سامله حد وأحد فى د ره سؤول أطب به الوسعة بالمروكة على المرحوم والده سواء الموحود مها به عد أو بالدة ماشية حمرور التاسلة مركز طلع عربية به يه لا يصورها ميل ومرينة لا تدبرت ابن كال فوهرت وتصاعفت ويس دلك هصل همية الايدين بعرير وبأل فيق دلك حتى ما وعجاب جميع عارفى فصله وسخو تربيبه وما المحاب عصرة صاحب المود شعيقة حدد بيت مهاميل عصواً بمحلس المواب مصرى عام ١٩٧٤ م وهو عميدة المهدة مشية حمد وراوم تحدد الاهلى من

الاهالي لمن يصبح لاسباد هده الوطنعة سوى صاحر التراحم لما عرفوا فيه من الكفاءة شخصية والادنية فاجمعوا على تعييمه عمدة عليها فكان في مركزه هذا مثنان المعد والغراهة والعدل

ومن مآثر المرحوم والده الحديدة التي يصح تدويه في عود دسريح هو الشكر، و شاء ، والاعتجاب ، اشاء مدرسة المد ئية صبت بعد وقد معاهد محمل المديرية وبعده المدرسة كائنة بمشية حمرور وقد شاد أيضاً مد بعد الحي لاهمه الثمائر لديبية وطلق عليه مسجد حدوله حد مد عديدة في الحسير لا محل تحد حصركا فد بهر مري حصرة صاحب المرحمة مبرى شبه حمت حدر الله ومائي الأاب مديمهر المحول وهي واقعة على المرعمة علم ية بطيف

صفاته وأحلاقه . — وصاحب هذه التراحمة رعبًا من ساد الوافر وأدوته الصحمه ع حاهه العرايض تحدد آية من آيات الطف ، والاعام ومكا ما لاحلاق ، والادب العلم، وُومًا بالفقراء عاجواداً كراماً ، معدماً لكل مشروع حيري برى منه دائدة السي وطله أدامه الله وأعدد وأكثر من أمانيه السائد

#### توجهتا

فقید الهمة والنشاط والاقدام والوطن صاحب السعادة الجلیل المرحوم محمد الشدوی دم كبر أسيال مدير يه الدفهمة

من رحال مصر المدودين الدس اما رو محد و مشاط والاقدام وحسل الادارة والكفامة الشخصية وجمعوا من الوحاهة واسمل والنروة المعدور له محسد الشناوي باشا كبر أعيان ووحهاء المصورة فه كان رحم الله رحمه واسعة أحد الافراد لدس ترقى



صاحب السعادة الجبيل مرحوم محمد لشماوي باشا الا، عنمه ، ونحبي مهده

مواده و شأنه : - و مد عقيد العصير عام ١٨٥٦ ما الله المصورة من أبوال شريفين ربياه في مهد المراو تحد عث شار الرحال العامال الحارمال فأحد لعاه. و يناضل في ميدان الحياد فكال فها من الملحين

لقد كان للفقيد أطيال و سعة تمار عليه حدر و فر فكال في السطاحلة أن يميش من ريمها كما يعيشون المسرفيل المدرون وهم كشرون في هدد البلاد ولكنه لم يمس بل رأى أن العمل أوجب على الاعتباء مدسلي الفقر ، لان «رستطيعة أولئك لا يستطيعه ه لاه والعمرى لا انحاج للاحمال عابر عال وهو ساره، وفي لا في حرائل دوبي الاثر ا وأي الطفية الراحل أن الدير عصرته والكال وراسية عصل سها وحصال رائم، قدركال شيء اللائم في حاجة الى علما أنها دوبي مداله معرى وتحصاله الدلاد مراجه التي المشهلات على الاكثر من طريق الصحاحة التي هذا وهم بالمن فمكم عيد الصداعة حماً بها وانحير المهال لا حداً في كانال من ورائم ما كان لا يحتره الراسات المان

ولمريس في أمراعتيد لمصير عمراته في عال العالم في الله الما معا ولا علاب الله القال وراسه أصداله المالماله المدالة فيها على عداده و الله معا ولا علاب المت المواهد أو الماله حجر الكدارة المدفيين عالمي المواهد و المدالة حجر الكدارة المدفيين عالمي المرحمة معامله الكائمة المدار المتمارة دفهيمة في معمل فيها عليا ما حدول ما المدار المدار المالة والمالة والمالة المالة المالة المالة والمالة والمالة والمالة والمالة المالة والمالة المالة والمالة المالة المالة والمالة والمالة والمالة والمالة المالة والمالة والمالة

وه بحرحه ممله من هده الانواع لا ينصل في بديه وحل في مد مد برد من الم معلم أود ما وربد و دعيبه عدامه الاناس بصبع معها وقد شارى من حال لاور بيه من هده الانواع و بدفع الاناس المالية على محسد أنها فسلعت في أن مع ألب حقيقها أنها من صبع هذا وطلى المشك سابعه م تعوله من حتوى أن مع ألب حقيقها أنها من صبع هذا وطلى المشك سابعه ما تعوله من حتوى أما من الدقيق في ما يصدر منه من معمل الساوى لا يش في تعوله ولفاوئه أما دمن أشهر وأكر معامل الأور بنة و بريد أنه حدا من كل عش عددة عرامة من كل عش عددة عرامة من كل عالم عددة عرامة من القول في القص المحاوج والأيز مدقوق غامين يصدران من معمل الشاوى الما عراب وصبع عجيب وعدا دلك فني معامله أيضاً معاصر حاصه بريات السيرح المداعرية من أنتي وأنطف المعاصر

والدى واده اعجامًا يهد تراحل العطيم أنه كان مع حصرات أتحاله السجا يديرون عمال هده المعامل والمعاصر الأنساب، وقد حارات أسرار صنعيا واللغوا ف وقد أد كراد اهتمامهم هدا عارض أدعل تراحم مشاهير المترين من رحال لعرف تعمده المولى ابرحمته الواسعة والمرك في حصرات أنحاله الكرام

وللفقيد العطيم صحب هدد الترجمة مده المساو منؤد الاحترام والاحلال للس مواطنيه لم عرف نه من أكر م والبر هه والاستامة و لاحلاص في المصبحة وسسا الرأى ولدلك كان يعول عليه مدر و الدقهمية و رحمول عن أنه المستديدة في الداء مديريتهم لهذا الله و عول على أنه في كرمن اشتون المحرية وغايرها والتا مديرية لدقهمة مسطى أبى عصل عطيرا أنه المدردة وقودد ذكائه

والدى يجب السوية أبيه عن حصال هذا بعثلث حجيد و تحلد المحادثة الاث والثماء أنه على حادث عظيم من العصف المساهى بحو النفات الدين أحتى عليهم الدفر بناية وطالما مد يدم البيود ، مواداه المعراء وأنها هم من محال العاقة وقد شب أنحاه الكوام على هذه الصفات السامية المحمدة ولا عرابه في دنك فين شابة أناه في طم

صعاته وأحلافه : - ودر الصعات لعامه الى امدر مها هذا للقيسة المديم والمشهورة عنه الحرم ، وقود لا دوله والمساعد و والاقدام في العمل مع الدكاء وال الجانب ، واللطف ، وقد استل في حوار به عمد المسايرة ، على السريرة محموم من الجيم

أسكمه الله فسيح حدامه وأسكب على قدره شآ يد الرحمة والرصوان وأطال حياة أنجاله الكرام



## ترجمة

حصرة صاحب العرة الشهم الجليل والسري الكبير

تصيف بكحنا ويصا

ڪيار وجياء سار أسيوط

مقدمه للمؤرج السد ليس لد أن بدلي مآلت المدح والشاء . وتوجيه عدرات المحر والاعجاب . على ما لهذا الشهر الحليل من الاثر الحالد والعمل المعرور في كل ادوار حياته و كار ته علمه المصريين قطاة من كماء ته الشخصية بواديم لجههوا ما العوار و وشروساته الحين العديدة وحيداته سو المدادور الملوم والمستشفيات وتعرعاته الى الاحداد كان على مهد مالاد و و الحي أحداد في تعداد هده الاعراد الحاسة الاحتجاب في تعداد هده الاعراد الحاسة المحتجاب في محبد في محبد في من دفيته الشيء الكثير سرها السرى الحيل الحاسة الاحمال الاحمال والابر المحمود العداد ورف ما لاحما في المحتجه والطهور فهو ما عله وحده المدار الاعمال المسافة علم وحده المدارين العمال المسافة عدد المدارين الحداد المدارين المحاسبة المدارين الحداد المدارين الحداد المدارين الحداد المدارين الحداد المدارين المدارية الم

مومدد و شده حدم عدم عدم و يصدون سيوط عدم ١٨٧٧ . من وس كس سريد سمه مكاسره مدن الاسرة الديقة من السل و مد ا الصدا وحسم فحر الديمان ما من سره و يصد وكفي وكاد عم ما سلك الأسرة . الله م حديل و لاهماء مصير شوول براسه النام وحدماتها المصيمة للمصلحة الدامه

هم و مده به الله المربية المرابية الحلقة فكالت محامل السل والدكاء ت من محيده من حيد الدعية وه تربيع المحق كليه الاده البيوعين فسار في الدالم المعدير عبر العديم عليه وهر بداله عليه المحتور عبر المحتور عبر المحتور عبر المحتور عبر المحتور عبر المحتور عبر المحتور المحتور عبر المحتور المحتور عبر المحتور المحتور عبر المحتور المحت

الله وعمه في مد سكة حديد العيم الصعه رأي ال محملاه أحد مديري هده لشركة ماملين حتى لا تحد ما سرى هده لشركة ماملين حتى لا تحد ما سد بدأر تد ، وحكمه ، وهمه و فيصم محاجه وفلاحها وقد أحد أيضاً في صلاح طرق الراعة في مروعاته الواسعة فادحل عيمها الطرق المسجد له لا سبه في تحديل إلى المعالمة على مدوعاته الواسعة فادحل عيمها الطرق مده لوصله أحل حده ب الى تحديد له الله مح عدد المعر فعيث عا أنه من مروب الاصلاح في أحديد لكائمة حياصلو مركز دروط وما اقتصرت همته على الله تحديد المعر في المكلية التي أسلم سرته الكريمة بسدر أسبوط حتى أصحت عصل شرافه عليها تضارع كليات المد سرته الكريمة بسدر أسبوط حتى أصحت عصل شرافه عليها تضارع كليات المد الوربية من حدث المعر وعراد الديم من وكداة الاسائدة

هد وقد الدرع بدل لامول الصالية مساعدة الحفيرية الفيطيسة عصر أسيوط وقد لا محد حما من لاحدل لا وبراد أول لصائبين به ومن مميراته الاحلاقية لما يعمل الاحسال حما في الاحسال لا يسعى من و الله حراد ولا شكورا و عد يرى سنة ترااح الفيام دو حال مقد من مد وص عليها محور وص

و محل هما لا تمكنانا أن يوفيه حلى الشكر والدا الل كل ما في طوق أن المصرح الم الحق تعالى أن يمن عدمه من حدما الصالح به تقر به عدمه اله التميع محسب المحدثة ٢٠ - دمث الاحدام ، رفس الشعر ، يهم نامر الديما والمساكين كأنه المحدق الا المعليما المواهم معدد ما في فعل حدر ما يدن عن سعه فيها بمود المصمعحة عدمة على المبلاد والعداد

أد مه الله كبر مصر ولا عرمها من حديل حدما له



توجبة

فقید الشهامة والمروه، السرى المشهور المرحوم بسطورس بك خیاط كبير وحيد عدر أسبوط ووكن فنصلاتو الدب عهاسات

كله لمؤرج — من أفراد الامه مصريه الدين المدروا بصورة الدمة والحد في الممل الحرة فكأنوا في دنياهم مثال الورع

و الزهدة واللطف والاستقامة هذه العقيد الحليل الذي رك بعد عداته أثر الحالة وذكرى عاطرة وتروة عاطائلة وشهرة عا واسعة خصوصاً أن الشهر عنه من الحسات الحقية التي كان يقدمها عسه لكنبر من اله ثلات العسلة التي حى مديه الدهر وتنابح صدورهم فألعاطه المدنة وتواضعه المداهي مع ما هو فيه من الحادات بيص والمراء عمر طاوف كان يوم ما ها فيه من الحادات بيوم والمراء عمر طاوف كان يوم ما ها ويا من الحادات والمات والمساحب والمات من أوالك المؤساء المات والمساحب والمات من أوالك المؤساء عند المات والمساحب والمات من أوالك المؤساء عند عند المات والمساحب والمات من المات المؤساء المات عند عند المات والمساحب والمات المات عند عدد المات والمساحب والمات المات المات المات عاد المات والمساحب والمات المات المات

ودهه و صف س حو حه حرص حدد معى اله أية الى حدد شهر واسعة و كافه الاقصر عدد على مدد ترا به مدد ترا به مدد الله يوسح يوماً م شهر لكه في ته المعلية عدد به سه الأم يكال الميمود الهم في المشرة من سنه فاقام بها حدة أعواء أم في المشرة من سنه فاقام بها حدة أعواء أم في أن الها ها مدالة ومن أنم أحد بد لى مروب بيسم داسته كاليه الأم يكال الله يرد وقد كال أول مصرى فاحرت المكافة الله لكلية والميكور فارس أم أحد أحد أحما للها المكلية المحالة وكال ما مدالة في الدراسة حدال المكلور فارس أم أحد أحما المكلود المحالة والما الله والمرابة والمرابة والموالة أمكنه والانتخاص به والانتخاص به والمرابة وأل يدل داوم هذه الكلية الراقية الراقية المحدة أو نع سنوال

وقد عاد الى موضه الاول فرأى أن الانشاخال الحرة طريق من سلكه وصل في سدة عليه وحص منبع يستطيع ألى أمن على وطله المؤيز من وطأة الدهو الشديدة فاشتعل فالمتحرة واستعمل قوة عاطته في منعه قومه ومواصيه والسع بطاق عهد حتى واصل أعمله التحريم بالقطر السودائي فأصبح يصدر المصافع اليسه وكما

الحهات القديم فأدرك ما أمل و عد حمده عشرة سده اعترال للحارة وانسعل الرواء فكان قدوة للغير في الاعمال الروعيسة أنه وأي أن العلم هو السدا الأقوى لوصو الى هذه المنزله السامية ووأى أن معرسة المدت التي أسسها المرحوم والدد تشدير العائلة في ادارة شؤوم، وأحد على حاتمه الفيام لله يلزم والاعداد، مها والاعدال على من ماله الخاص

وفي سنة ۱۸۸۰ م معين وكيلي فيصارتو الماب في أسيوط وفي سنة ۱۹۱۱ مأ. عليه مرتبة التهاير

و مقل الى دار القد في ١٥ سسمار سه ١٩١٥ ما عداما حايد له الما يح أحمد كر وبرد في الحياة أثر من أحمل حيرية والر منفر ، وحرم و قدام وكان في عدم عشق الاعمال الحيرية في الدار مصريه مال وكنه لم بهت حيث أنجب حدم صحب العرة أميل بك حدط قدمت و مهج المرحوم والدوسلال سايل أعماله ولدفعة صداله وأحلاقه ألا العميد حمله عدم حداب عصم من الود عد وكال الاخلاق والعلف رقيق الاحساس و صدب السيارة والسرارة واركمه الله فسيح حداموق والدا وعرد داحد له وطيال حاطره وشماله برعايسه أمكمه الله فسيح حدام وحمل الحدة منواد

#### ترجبة

حضره صاحب العرة السرى الوجيه أمين يث حياط كير أعيال سد "سيوط

كله لمؤدح : - - حقاً لمد صدق الش لقائل الذان هذا الشبل من داك الاسدة فال حصرة صحب الترجمة أخراد للله وألفاه عنوال غر الشبينة المصرية حيث أود ع



صاحب العزة امين خيات

الله فی نفسه العالیةصفات سامیة و حلاق بد یه وهمه شما. و کِصَتَ فعاله العرا، وما کُره الفیحا، فکر له من عمل معرور و مشروع مسکم وها هی حسانه و نعرعانه انسوالیسة ناجمعیرت الحیریه و مستشفیات وعیره سمی دنه شهر عیور و دیت مشهور

مواده و شأته و د حصرة الدر حد البرحمه في سرأسيوط سنة ١٩٠٠ و ترقي أحصال و لديمر ية صاحة و مرامع أسده أد حد مدارسه الأمريكال السيوط الاعترف من تحور علومها و الشف كنوسها المدانة سهمه الا عدف معل و نشاط الا يصوره كال من الصله مثال الدكا و الاستدامه محلو با حداً من عموم الدامه محموماً مين أقرامه ومن ثم أرسايه الى لمد الله و الكابات الدايه فاتم عنومه فيها و الاكال الوحيم والده وفي حاحة سصى لمن يعاومه عني اداره شؤول دائرته الكارى، وأطيامه الواسعة ، والده في عام على هذه الاشعال طويل رمن حتى أصبح مما كال شردة وو ردة رحل محل المرحوم والده في ادارة أعاله جميعها فداع فصله واشتهر كرمه بما كال وحل على المرحوم والده في ادارة أعاله جميعها فداع فصله واشتهر كرمه بما كال

يحود به من وقت لآخر بالأموال الطائلة على البر والاحدان الى أن علغ مسامع حلالة مولاه المليك المعظم فانعم عليه نازتمة الله ية حراء فصله وشهامته

ولخصرة صحب الترجمة ولع شديد في اقلب، أعلى الحياد وله في اصطبلاته الكثير منهم لا سها ماكان منها للسق في مصر والاسكندرية حتى اشتهرت بالرم في مصار السق

و بالاجمال قصرته آية في اندعة و مطف ، ومكار - الاحلاق ، حو لاكريم ، محمد للعقر أو والمؤساء ادامه الله وأهاد وأكبر من أمد به المملاء مان شياب مصر العاملين على رفع لواء شأب

## ترجمة

## أمبر لشعر ، حمد شوقی بك

مقدمه للنؤرج المساهو ترج با هد الحيل موقدة وهو موهر المث منه الصليعة وقاتها وتحرج منه الأسائية ألتها الطريف الورث عليف الدفية ، حاطره طوع ف و وبيانه أسير بدانه

أدب شوق - قس أن يعشى عصر الديمر عية في أوره كات العنول الجيد ويحاصة الرسم والنحث مقصورة على لام م الدس كانوا يصطعون رحال العن يصورونهم و يتحنول تدنيمهم ولا ترال هنده الرسوم والدنيل دحراً عطيا في ثروه أورها الادنية ولم يعرف العرب في عيد الاسلام معى الديمقراطية ولم يكونوا أيضاً يعرفون النصوير أو النحت ولذلك اصطبع أمر م الاسلام الشعراء وحعلوا الشبع وقصاً على مديجهم وتركيب ولدس يحين أحد عصم التروة لتى حلموها لنا على هده السبيل ولم يكل بد ويحل في بداية مهمت أن تحرى على أصول السلف وتقاليده



أمير الشعر ء احمد شوقي نث

فكاكال المتنى ندعر سيف الدولة كدلات را توفى شرائطديوى فالف قيه غرو قصائد حمر فيها من المكمة ، وموسعى الاعاص ، وحلان المعانى، ما هو جدير بالخاود وأن يعجب به الحلف لدميدكما معجب أيحن بسعار المتدى ا

وأحسن ما قاله شاعر تا العطيم، ما خرح فيه من قبيد المقليد العاجيث يقطد غياله عرفي كفوله

أحلَّ سنك دمي في الاشهر الحرم يا ساكر القاع أدرت ساكر الاجم

ريم على القاع بين الدن والعر رمى لقصاء عيني حؤدر أداراً ولكن له قصائد يتحلي فيها حيا العربي وم كسسله الشاعر من قرادته في الادب العراسي و عبار شوقي الالداع في العلي والاعراب في الفط

ولکن همه شوی حصه این بدار مها سی کنیز من الشداء هی آدامه فهو پمدخ عمده، بحساولا پمسم شدیه الا د کان فسه معملاً دامرخولا برقی لاعن حرقة ولوعة ولو لم تعمه ثروته عن المدنی لأعماد طبعه

وهو في الم المعقد من على المساول و المجهد والمحل مدرسه الشيخ والمؤوق الم المعقد المعقد المعقوق الما المعقد المعقد وهو في الما المعقد المعقد المعتدد المعقد وهو في الما المساول المعتدد المراحة والمحق له والما المعتدد المعتدد المعتدد المعتدد المعتدد المعتدين المعتدد المعت

مثال من نصبه ( قل حصه بله في السن )

و أى كم ى بدال تعدق عبد الله تعدق عبد حس حداولا تعرفرق أم أى سوفال تعيض وتعيق للسعيل حديده لا يحلق فدا حصرت احصوصر الاستجرق عجباً وأحت الصابغ المتأنق

من أى عهد فى الفرى تندفق ومن السباء برت أم غرب من وبأى عمن أم بأية مرية وبأى بول أيت ياسح بردة تسود ديماحاً اد فرقها في كان أونة تبدل صبعه

تسق وتطعم لا ۱۰۰ صائق دواردبرن ولا حوالك يمعق والماء تسمكيه فيسبك عسجهاً والارض تعرفها فيحب المعرق يعي منايعك العقدر ويستوى منحلط في عمه ومحلق

\*\*

مثال من نارد - ( قال أد مه مله سن الوض )

لوطن موضع الميلاد ، ومحم أوطار العؤاد ومصحع الادم والاحداد ، الدسا المحمري وعسمة الدار الاحرى المهاوت أو إث الرائل عن حارث الى حارث ما سس مان وعارض حار وحي من فال دوالما حي يكلف القمرات وتسكن عالي بالاوس من دورا

الله أول هوا، حرث مروحيان وأول ترب من الرحيان وشماع شمس المتابرق الله محرى الصابي ومنصه وعرس لشاب وموكه ومرد الرزق ومطسه وسمساء اللهوع وكوكه وصريق المحدوم كه أبو الان مدت به الحباة فحلد وقصي الله المنتي له ولد عن فانت منه فائت : فادها كادها أبو العلاء عن ذكر لا يعوت ما مديث لا يموت

وشوق ديول هو (الشوقيات) حمع بين دفيه بلاغة الشعر ، وعرارة الددة ، و بال الاستوت ، ودقه لقافية ، مما لا يمكن لعير شوقى من الشعراء الانسان عليه صداته و حلاقه . - كبير النفس ، عنى لهمة ، طريف حديث ، سحى البد من كايانه مصيد الادب ، رمساسدة الادب ، مخترما حاسب كثيراً ، محمو الله من الامة و كارائه المرارة فصديه و محمو أديه حجفة الله و دامه رك منها في عم الادب

## ترجمة

شاعر القطرين النابغ الفذ والعالم لكبير الاستاذ خبيل مطران بلث



مقدمة لمؤرخ : - يس بين سكان الشرق عامة ، ومصرخاصة ، مريجهل شاعر القطر بن الناجغ العد والدلم الكامر الاست فاحديل عند مصران ون من لم يو فاته فقيد مرقه می نصیمه الدیم این تحت فی شعره ، و اثره ، وقی محسب فنول الاتباطانی محرفیه احبیل و نام به آسمی عدمات ، و آسی ایر اثر ان ، ، مکابة بی سال الدیره می شعر ، ، و وانکدات ، من سخمه ساس ، اسلس اسی کان کا سامه کان قلمه سام لا عل مصف ، ود مدرج ، و حقرامه سند الکامر م عامیر ، لا کی فنه الاحداد

وکسی لال مدوس د نج حدید شما با ماطلع المرض با و بدی عدد درة الله فی حدیل هذا المصر وجوهرة عایدی هذا سدر

مولده و شده مرد حدود حميل مصر با سسمه ۱۸۷۱ في بعدت وقده مصر سمة ۱۸۵۷ م قدرف مرد شم أفسر حريدة المدة في نحر برد شم أفسر حريدة أف وقد حدوث المدة في نحر برد أفسر حريدة المسرية الشأب سي التمص خدرت الاصحف من هي حادث في الحميمة قدر المراج مها القد كان يكرب فهم كان بود قصه كان تر كانت الاحساد ما ما بالمدود في المدحف الاحرى لا ما يا تقريداً و مدول محرف صمير

وقد أن حميل مده مهار أنها محمد المصر به وكان سنى فيها بدقه النعابلر العوايه ، والامحاث احد يشبه ، وهو في كان دلك لم يكن بمطع عن أن مف القصائد ومسوعات ، ولف مها ديوانه العروف

حبيل محس - ويس حبيل دشاعر نحيه، ولدار للمق، فحسب مل هو أداً مصدراً للمعظف والمركل من به آنه فتراه يده كالبرأ من مرأى ماس يتوجع معود المصر ( ٨١) فراه مراه ما مام أمامه يشكوه مصص احدة و يود له في معدوره سد حاحه كل دائس أوقعه حطه في لجم المعاسة والشقاء وصد رأساد يسعى على الاقدام عطاء مهاء أو مث الدين يصرقون داسا مروءته حتى اداما تكلمت مستعيد داسات صمح المشر من مقسمه كأنه أحداث مما عطها المسه ولعد صدق من المحدد على حلى ( محدد الأسابية )

ولظراً الاحتياداته الباسعة و وهد نظره و وراية و دره العلمية و و كفرة الشخصية و مرسكر تم يون البريد من الشخصية و مدرسكر تم يور به الرائد المرايد و مرسكر تم وقد بدر أعمال هدد المدالة المرايد والمرايد المرايد و المرايد و المرايد المرايد و المرايد و

صفاله وأحلاقه عصيل أدر كالعمل لكالمة ؛ ذكر الفؤاد حلو الحديث طريف لمفشر دمث الاحلاق من من أوق الدس حسية الا يؤلمه البقد ولا يعرف محقد، فهو واسم الصدر، سحير لا يمل ، كالمراسحات، والاحسار

مؤلد به . ومن مؤلدته كنات في الاقتصاد مدى ماترت مع حافظ باب الراهم في ترحمه وله عدة دراه ب معرجه من العرصية أسم ها درامه عطل ودرامة تدخر السدقية ودرامة مكث وله كنت أحداً ما سائر سد و علم مطرال في اللغة العرصة تضلماً قلما يساويه فيسه عيره من الادم، أو الشعراء الآل وقد فسيح أمامه ميدال الادب العرضي وهو أغنى الآدب الاورابية في القديمة والحديد ، ولو كالت الطروف واتى مطرال والرمال يسعمه لرأيها منه العجب فهو قدر بشيط دكى ولعل ذكاءه هو

الذي يحمله من المفلول فقد سمع معصوبه يمول. - أن لاعب من الثوليين هو الدين مدمون صاعتهم حيث لاتصل فالمنوق كالمدة ، و مدكي يصن مدكاته أن يدع المحس حفظ الله حياته ومنعه مدوم الصحة والفاء

## ترجمة

# حضرة صاحب لعزة شاعر مصر الكبير حافظ مل الراهيم وكيل دار لكب مصريه

کله لهؤرج: - يعد ف حب جرحمه ملامراه من سعر، لطبقه الاوي في ها المصر وقد وضفه كثير ول من لاد. فقال في له أحدهم أنه بدعر ضيل، وقحر بين ، وسيد الادر، ، وساعرمصر، افال آجا أنه عثر يف لورل، الديف الفافية ، حظره مواع لمنا له ، واديا له أسعر ساله

وال كان هذا لوصف و وللماسعوب مصدرها وصدقاً في ساعر د لكبيرة فقد أدن في نظر د أقل تدريستين ساعد د المحيد من صروب النعوث ومحمد الوصف ولسد هذا في مقد وصف أو مدح به واحده محود حول السات تراحم أقد الا معار من شعر د، وأحده با وه لهم من أد محوده با وأحدال شكوره با ليكون في الا تهاعضه لا د اللحيال القادمة با وحدر مدن محمد بالنوعيم درحة الكياب ومستوى

ولا يتونه القاري، الكويم في هذا الاحتراء والاحتصار في الوصف والنطويل من في اشترح ولنظرف وبت القصيد من عرصه

مولده وسأله : ﴿ هو محمد حفظ بك س براهيم افيدي فهمي ولد في القياهرة



حضرة صاحب العرة شاعر مصر الكبير حافظ الك الراهيم وكيل دار الكسب المصرية

سنة ۱۸۷۱ ما وتعل دبيا تمدحل لمدرسة لحرابية سنة ۱۸۹۰ ما وترقى الى رتبه صابط في الحيش المصري وأرسل الى السود ال قصحته فيم المكتور ابراهير الشدودي الرمدي الشهير فكان بينهما مداحيات شعريه صبعه

وفي سنة ١٩٠١مسفال من حدمة احتلى عكان على انظ لعه ، والكتابة ، والنظم ، واتصل بالاسناد الشيخ عجم عبده مفتى الديا المفسرية والنفع اصحبته

وفی سنة ۱۹۹۱ م عیس رئاساً للفسیم لادبی فی دار الکست المصریة وهو الآق رکیلها وفی سنة ۱۹۹۷ أشم علمه حدیثی ب بی عدس باشد النافی بالرثمة الشابیسة حثمل به الخوانه الشمرا ، لادبر «همآود به

ولمترجم الانه أحزاء من دراله ما سره بدران حافظ كا ترجم هو وصناديته باعر القصر ين حبين دسامطر باكساد فا المرح في الاقتصاد فا برسار من حاجب المعالى المدرسية أبطأ كساس في الاقتصاد وحرال من كتاب في المدارس وله من لكس المدرسية أبطاً كساس في الاقتصاد وحرال من كتاب في الرابية والاحلاق و ستهرب ترجمه بكرات المؤساء اللك الدانسي الشهير يكسور هوجو

عودج من سعره ﴿ قَالَ رَصَفَ حَشَ الأَثْرِ لَـ

وكأبه سد من الاسمان سين من الاسمان سين من الهمدى والمراف رغم أو وف كذات السيمان مرتبره وللاحم الحيشان المحت العام الملاك دواني وشهدت أفادة من الصوان

یمشور می حلق لحدید می العد وکار فی مقدمهم در مع الصحی بیواقعول علی ردنی وصفوفهم فادا المدافع فی العراب تحاویت وادا القب ال دوسویت و تمام ب واد السادق أرسا عارم أیصرت حاً فی مسالح فلیله نمودح من شره قال حفظه الله –

ه مثل الدائس الدى سحمه بد القادر ق معلى العناه ، وطوحت به في طامات هده الوجود ، فيصى يتحلط في دنجور حياة ، يؤه المحس ، ويشي على أثره شفا تلقب به الاله معب لكاء دامود ، و بست في بعده الباس ديوب الاجال في الاعما كثل العرايق عفر به المحر ها نج في يوه رايج فيرفسر حاليه ، فاست هماماً في حيد من الاحل بحث سفى مقص العالم عليج له وهم باس كل موجباس قار و يحد المادوف بين كل قطر باس حراً يطفو به الها و برسب به مقصاء فيمنعه الموجة بعا الملوحة و بعمله اللوحة و بعمله اللوحة و بعمله اللوحة و بعمله اللحة بعد الحد

وهکد نحد الملاعه عالم علم حدة عالم الديا سعره عاوميات البرد عائد إشهدالتموا معه عاوللاسه براسه عالى في لادب

ود حد المرحمات تحاجة في مراحان وصف قصله عاوقرارة علمه عاوو فر أد وتشجيص عسامه الهدكه إلى الله في شاهرة عالين طامات الشعاب العامري وبراه الآل وهو معكمت في داء تكسب العامر به مكت سبي الطالعة والسحر عداس الادب من حرائي معلوماته أو سعة و الحراعة لينشرها على الله المعوس الشعصية إلى دروامه أيه عاوجه اهر منا يه عاوقه أنهم حسه حلالة المنت المعلم الله محيدي الرابع في سهر توقيع سنة 1948 حاء الحلاقية للسنة المكتم الكية

صفاته و حازمه ؛ غارة في الود سة ، وكرم لاحاش ، وعلو النفس ، مع الموصلة والادب ، احم ، محموم لذي حمع عارق قصاد ، محترم الحالب كذيراً ، كريم الباب مواسياً للفقراء ، عصوفاً سي لمؤسه،

أصار الله في حرة تساعراً الكبير وأكثر من أمثله من السعاء والكبات من أساء الكرية

# توجمة حصرة الاستاد الوطى الغيور عبد القادر حمزه صحب ومدير حريدة الملاع العره



كله بمؤرج: من يو يعكن هذا المصر وأدناته الافداد الدين المتاروا شياف المندأ وحرية الفكر و وطنية الصادقة و براعة الاساوت الحصرة صاحب الترجمة

الأساد عبد لفاد حمره صحب ومد رحر مدة البلاغ التراه لسائ حال الاه بوجه عدم و وقد مصرى وجه حص حدى با من حراه صرحه و رهم واحلاصه و تد يه في حب مصر ما ما راه و أفتاب الموسالة من تبكيل واصفها و عنة أن ومصادرة فا مو مصد رحب و معة حال ولا بكي الرحرجة قد أدلا عم حده التي السمم عدم من لحظه التي و ديه صرحه والدائل وحودا ومحلات ومحاهرة محق مدى لا تحلي فيه لومه لائم وصبح موضع العلائل و حبراء أمنه للي حدم عدم و قرم علمه و فحي في حم كان عال ومدس و ما حدم تاريخ حدم الدال عدم مدال أمناه الله و الرود عن مصالح المحدد ما صل لا يشور أقي شائد

حد به العماية : - وماكان لام داعنه القادر عنى عاوا الاستعال الاحل الحرف العددة من كال قيد وشرط ورأى من عسه ميلا الانسعال عهده المحاماة الشريعة الدفاع من المصادة من لاحد منه ميعنومي حقوق داخ له مكاماً المحاماة سنة ١٩٥١ م وطل ممارك عمايا هذا حتى سنة ١٩٠٧ مكان أد ماوظ رة دمة حتى اكداب مهما اثقة عملائه وواق العداء منه لاأن الوطنية المشعمة مين حسية أمت عليه الاستعراد في

لله هد فيرر أن ميد أن الحياد الخيلي وملح المسه الى المحمِل في مديان اصحافة مع في حيدته معدَّ في قمه له عن ومعمله العربي وأخلاصه لمد هي نحو فلاده وتنعل في وبدأ الأور في حريدة الحريدة للسيره الاستداعة بير حد لك علمي سيد تم ون " سه محر بر جايده لاهان ي سامة ١٩١٠ بالاسكارسرية ثم نقل رشم بي غاهرة ١٩٢١ ممات مد عني المهر وصف شي الدة سعة أشهر و صدر حر داده محرومه بعد دل داسم ب سراء حد الداخات أ صا وكال معدد وده لأهن أن ليندو فدم وصدره وسيرت الالدأ وفط تم صيدر أم من دور - دفده م أن و د ب تبه حدد سودو به رسم لا به و به الخرية لا والمد فعلا العدد لأول مم فت دراله حاكم مه وهي الصلعة أوالعد دلك تقليل معرجر سدة الأفكار مده سه أشراء ، كو و قسر حر مدة الماع في ٢٨ يناير ١٩٢٧ وسيرت ي ٥٠ س من السه لمد كورة أم سندت و علقل الاستاد ایکنه قصر این مع استه و ود بدی کال مهجود آهائ ددان آنه آوج عسه و 10 ، يوسية ١٩٢٣ وسيم له عد دي شهرين بعدة حر مد البلاغ في يومب ه و در بدة الماع عد من أبيات لحرالة المدملة السيامة الكرى بالعاطر البيد \* حد ل فلم مندأه " ت وحطب الوصية عن عجاب الشما على كرة أيسه ه مه للماه ع على حقوق المالاد، وحرأه محر يرهم الوف ما ت حصاً وافراً وروسي - يه في عموم بلاد الفيتر كل دلك عصل حكمه ووصيمه أسياد، القدير وحسل حهاده وبديراكمن الثعب حدماته الصادقه ومحيوده لكبير حدمه اللاد

صفاله وأخلاقه ٢ سامير الاستاد سمالة در الصف ودماتة الاحلاق والذكاء ما واصالة ارأى وكتاءة ادرة في مهسه لصحافه وهو سعدي صمير قلباً وقالماً حفظه الله ولا أخرام لكنامه من احلاصه ووافر عمه



تورجمة الاستاد ببليغ والكائب النحرير داود بركات رئيس تحرير حربمه الاهراء العراء

كلةالمؤرخ: لامعالاة ادا اعتبره هما الاسه دالقدر والكا بالبحرير في طليعة كتاب هذا العصر بلاحدال فهو أد كدب أطرب المعوس بدرو المعافي والديع المنأفي و المحدث منحو الأسب رقيق ألماطه وحدث الموت فيال أساوية وقد لاعر يوم الا وري له درراً يحييم. حيد الادب يتصمح الفاري، بايدة ، نمت عظيمين وهو بردد بقلبه شكراً لذلك الفكر الدقب وال - عنك بداكرة بوقادة الاسداد رحل عمق که بره وسیا سی- بر حکم دا کسی گیا. ومفید اد عالج حدیثاً و ولک به باشد لاول ل كرب هذا المصدر بحوص محود الدابية فيصد عامصم ولا إشعل فعم السيال الا و مهام الأمد يفسه مراحك م تعجة دامه مد المحاولا يك كله أو ي عي أيَّ لا و يكم ل الله لكامه و على أن دو حما وحكه حاله مولاده و في م ولد في حد البرحمة عربه تحشوس من أحم ل سال سنة ١٨٧٠م أنوس كالمان عديد الدالاداء عصيه وأدخا دمد سة محبه بعامون المدار ثم الحقيمة بنهام الماس تعران تصان والعارامها أي ما الله حكمه الميروبوميها شهدة الكاء ياسه ١٨٩٠ وحل كا رجد علان عج يه يووب فيجاء و يروجرد وهم لا يحرير في حرائد الما يحق عصبيحه الديم يطبعا ومكث مرا ردحا ، الرمن ومنها السابعن بنيمه المصرايس به الله الافرايكان برقني بي ال تولي وأتاسه عرجايده لحروسه بصغره والشابلال معاصديته المنح يوسف حماون ح يدة الأحدار فنحر من معاداً عامدًا في عام الصح فدوص موامد عمله في من سنة١٨٩١

وقد صب آنیه شره بات اعلاصاحت حریدة الاهرام ال یکون محرو الحویدته فحات الدعوة ولا بران می بوم هذا اتیان المحربر برف کل بوم لکل محق با صاه دا عوای و بعدرت علی معرب اترانه لما اهشه الاحتماعية فشابر اسمه وداع صيته اس رحال الادب وأصبح محمو با ومحاتراتاً بدی للامة

الىسنة ١٨٩٩م

ولم يقتصر الاستاد على ذلك بل رأى ال بكول له يند على فرب لمستحدة الفقراء

واعامه المعورين فكانت له ما ترجمة الا أشاهمة حيرية السيدات المدروب ، عصر وسعى مع كان حديد السور مة فسسو ( الأحدد السورى) لحمع شسات أ ، وطهمه والسعى لى توحيد كلمه فكان لعملهم هذا فائدة حريبة و بالاحم ل فال الاسام يبدأ مجمودة فى معطم الحميات و عبرة كيرة يعرف كان من حبره أو حداج اليه و ألك كان ما عبراً في الرحاع في منه وب اليمس فى القصية مصرية) وكاناً قبل ( الرد على منه وب اليمس فى القصية مصرية) وكاناً قبل ( المسألة السوداية ) كانه رسائل أحرى عديدة فى الادب والاحماع

وفى سنة ۱۹۱۷ م أر دب حكومه الصراية ال ككي، هذا ألكاتب الله حسم مصر و مصرايين حصة من أرمن الاحالات الله م و المصرفاله، ثقة به فالعمت عامه بالمشان المحيدي الدائم منحه بالي توصل بالثان الافتحاد

فيه ته وأحلاقه " ممسر عد مدكا عاوسعه لاصلاح عاوده ته الاحلاق ، ودره الارادة عاومساعدة النفر اواليكماء مدايه والادب الحم أكثر الله من أمثاله الادر اوأد مه بالسحة والهداء



# فقية الست اربيح والعن والاد المطالح وم حرجي بمان يران منشى محبسية الصبيلال والروائي المشبهير

لحقت عن أرحبه وكأبكم الدات للهما لم تترقه أدهر على الحيدون البيت تحسب أحقب ﴿ وَاللَّهُ وَمُعْمِي فِي السَّاقِيرِ أَعْسَرُ ورب مديم لم مجيء مقدماً أتم حسلاه أنه مستأخر خليل مطر ال

#### توجمة

فقید لمارمح والعبر و لادب ومشی محد های و الروائی لشهیر المرحوم جرجی لگ زیدان

مقلمة الهؤوج ، من الله بن بريكت الكالب ربحًا يستط أحدوه من ها وهماك ويأتى مه مجردة عركل محدكه والسلاح وينقيم كما متق السعاء كلما يللة فيتقلوها عني المسامع ولكن إبس من الساس ال يكدب تا تحاً يصور الله الحوادب من الحقيقة محيت كاد للمسم ديه

ولقد أمرر المفيد بي عدم الصحافة الدين وعشر بن محدد من الهلال صدرت في المتدين وعشر بن سحد من الهلال صدرت في التعنين وعشر بن سحدة متوالمة للا بعضائة ولا رسالاً كل حراء منها أوسع بطاقاً من سلفه و عرد مادة وأدفى بحثاً و عم دئدة و أكثر بقالاً وارعى المفائمة وسعى وشهرة بعمت اقصى الممارت والمشارق ورواح فعا أنحه له مثيلا في الصحافة العرابية كل دلك يشهد بصول مع الفقيد في في الصحافة وصحة بطرد فيد و يحفظه مفاماً رفيعاً مان أهمه ودو يه ولا سيا الد بطرت إلى رأس مانه الما دي والاحوال المعاكمة التي تحدق بامثانه

و هده الديار وامحلات لعديدة لهي تو و ه مي أسبب لارتقاء والرواح الميسيس للهلال ومع دلك ما كاد محمها يعلم في سما المسحود حلى أمل و لهلال يدمو و يكفل أمد مر و لصحافيه اللي هذا به أمد المقد وكالب السلس في هذا المجاح هر فهي حسل لادارقه و حيار ما حث موسهم لا شامه و لاد رقاع ينطوي تحتها أوراً كثيرة مادية و درمه كسلط مد عنه وحال الطاحه و تصال وحه المحارى و عمط المسلة للارمة عيل واحمد الصحاق و عدل هما الوجه قال ها الوجه قال ها الله ما مواجع على ميدده ولا حام سقهافي المسلك من وحدولاً على معمده ولا عام سقهافي المسلك من وحدولاً عن ميدده ولا حام سقهافي المسلك من وحدولاً عن ميدده ولا حدم سقهافي المسلك من وحدولاً عن ميدده ولا حدم سقهافي المسلك من وحدولاً عن ميدده ولا حدم سقهافي المسلك من وحدولاً عن ميدده ولا من المسلك من المسلك من مناه و عدم المسلك المسلك من وحدولاً عند المسلك من وحدولاً عند المسلك من المسلك من وحدولاً عند المسلك من وحدولاً عند المسلك من وحدولاً عند المسلك من المسلك من المسلك من وحدولاً المسلك من وحدولاً المسلك من وحدولاً المسلك من المسلك المسلك من وحدولاً المسلك من المسلك من وحدولاً المسلك من وحدولاً المسلك من المسلك من وحدولاً المسلك من وحدولاً المسلك من وحدولاً المسلك من وحدولاً المسلك من المسلك من المسلك من وحدولاً المسلك من وحدولاً المسلك من المسلك المسلك من المسلك من المسلك من المسلك من المسلك المس

و لفظیه قصصی کان پر ب عصله و حوالت دیم مدهشة و آحدة المعلم الرقاب الله صلی و مسافة کان پر ب مسلی و حد هو السلحه الله الله عواصف الله وي. و ب الله عواصف الله وي. و ب الله عواصف الله وي. و ب الله عده مي الاحتدائي تار محية و با همه مد هي الاحتدائي تار محية الله هده مي الاحتدائي تار محية الله هده مي الاحتدائي تار محية الله هده مي الاحتدائي الله محية الله محية الله محية الله محتدائي الله محتداً الله محتداً الله محتداً الله محتداً الله محتداً الله مح

وهو کروائی مؤ ح ید و حمله حدائی به انجیه من مصادر مد ریج لمونوق م و پسته فی د به انزو به نحیت بستیم به معربی بی تقرأ قصة فکاهیه أو تا تحک مسجلا یمف عبد کل عمرة و بدعتی دد مه حتی عبیه وحکمه دادی یطاع روایات السید یعدم علی د بج اشرق میه الاسلام و د بستید هد الم بح و رستوعمه من عبیر د بستادهه

موالده وشأته ؛ وه هد عقيد عصم في مدينه بروت في ۱ ديسمبرسة ۱۸۹۱م واتنق مسادي، لعاوم في نفض مدا سها لا بدايه حتى قصت نفيه الاحوال باترك لم سه صغيراً ومساعدة و بده في أسم به وهو مرسع شاسة عشرة من عمره غير ال مند لعريري إلى العبر والادب حعد لا بدع فرصه لا ستقيم عنها ما عطاعه ما تصل ليه يده من الكنب والا يقر به من رجل العبل وقد كان مولماً في أنداد دلك بالرسم والتصوير حتى تكاد لاتحدك بأ من كناه لا عليه شيء من رسمه فكان كل تعد من الدرس يتشاعل بمثال دلك حرصاً على قد ان نصبع بلا عمل

ودرس اللمه اللكامِرية في مدرسه ليميه في مدة لا يحامر حسه أنهر مع ممار م شعله طول مهاره و بعض "به وكالت أكم أوقب درمسه في أو حر المن وهولا يعرف المعب ولا يكل من العمل وكايرًا ماكان يصل علم المهادة

ام استمه في سنان جمعه شمس الد في معروب وهي جمعه أدنية أكبر أعت المن طلاميد المدرسة الكليم الامكركانية الكان وحودد في هذه الحصة علا سي مقاعد وعلمه لما سله من البحر أعدائه من محسد و اعلمة في محاسر أعدائه وكبر ما كان يدعونه الحصور الاحتفالات السلولة المداسة الله المكان و حصر حدمالا والهم ما رايي فيه من حدال و المدحث العلم والدية حراج حريداً كان المعافدة فيه عيرة وحمله

وفي سنه ۱۸۸۱ صمم - في را سعيم وصف عير ولا - له ال الطف حمر وسار تقريه من اعير وتساسده على الكساس وسدار معنى أصده له من الاستان الدارات الكالية فاشا و عليه د عد ول سن هدا شالل الصحال لا به تمصي وضاً طور الا للا العلوم الاعدادية لا يقصر عن سناجي قصا الاعتمادية كالم سنوات أحرى لدرس المالكن دلك لم يكن ليوهن عرامه قد رس المعوم الاعتمادية كالم سنى أحد أصدقائه في حواشهر عن وتصف حتى آن افتتاح المدرسة عنقدم الامتحال وحوره

وقدكان في السنة الاولى من الطب مثال الاحتباد الحكا على دروسة برا الا ولدة عطيماي ومان في الاملحان السنوى شهادات الامسار على الاميد فرفاه مع الا كان يساطى أشعالا حامة السامدة على المنقات الومع مدحره من المور على أقاله لم يراملهم ما يشاهد عادة عين الاقراق من الميرة والحدالة عن كانوا يسترون المحاجم و يتحدونه مثالا الله كانا والاحتم فالمارأ فالما من دورثة الاحلاق واين المعاشرة والاحلاص في صداقتهم وم كات السنة المسدة الى مدرية مد مص سند ل حي كال لاحلال مشرور في داخله مدرية الكله الله يحلي من حرم معليه الويدة ويكال مدرية من حدد المرحمة من أحد الله على حدد المرحمة من أحد الله على المحدد المرحمة من أحد المرحمة م

ولا بسس عما فاساه من لاهوان في بان بسمارة فيما أن مم أفع الحرب مرأى مان محت العلاق المدافع وصاير عما اين وساهد الملكي ما بان وأبوقا بي ال عاد تعود عام بعد مصلي عشره أسهر فدان اللائة أوسمة مكافأه به سي حدمته وسحاسه

كل ميله الى العيركان برد د مع الا ما في يستقر في الدر المصرية بعد عودته مر الحليه بل سافر تو أن البروت سنة ١٨٨٥ و عد وه وله المه المدال المدلة المحمم الدس الشرقي أيكون عصواً عدم الفيه الشكف في يبروت حوالي عشرة أسهر يصلع الدس الشرقية فدرس المعرابية والسرر بنة وأحم الدي ووضع ملى أر الك كداله في الاساعد العرابية والعلمة اللمواية وفي أن دلك أمن أحد منه فه رويه دعاها و به لا النظمى 4 حفل صاحب الترجمة أحد تصليب والمجرل سردول در الدين الشابى وقد مان عولف في سود حوادث دروايه التبحد الأحباد و ساف مع المحافظة على الأداب كما هو سأب صاحب البرجمة

وی صیف سنة ۱۸۸۹ سصمه ۱۱د الا کامر وکان ی أنب، ادمه همال پتردد علی أمدية اله و محمد الا د ولا سن سحف امر صابی الشهير نم عادو الشته الی مصر فطست الیه محمد مقصف الله ی د د أشستاه فعل حتی أو تو سسة ۱۸۸۸ فاستفال و همرف لی الکد موافق یف و ایما از محمد محمد فی محمد محمد فی محمد محمد فی المحمد الله مولد مای ی د معه فی سنه ۱۸۸۹ می تاریخ المال الله مولیه الماله همو أول کا کست ی امراحه می هما المال المحمد الله وهو محمد به ایمال کست و الماله می هما المال المحمد وهو محمد به الماله علی الماله و حدیثه الماله و حدیثه الماله و حدیثه الماله و حدیثه

وى أوحر سنه ۱۸۸۹ سه به ۱۰ سه العده به الكرى ما فالله و الاراؤه كر عمر بدوى دارة مدر إلى عرى الله و الاهدام الله وى ألما دلك ألما وه المعاول المساود وهى أول و رقه فعاده العراق في كالمرابية في صعت عير اراة وكا صاحب المراجمة قله السحمر الادواب العدمية فلحى الله سارس والاير على الكلمانة والله يف فاصله الحال في أول سنة ۱۸۹۷ وكان في أول شامه يمولي كا أوره سفسه من الدرة وكور و وكان أو مرادات الله الاستطاعة الالاهر من الرحال ولكنه كان يواصل العمل الا مال والاعمان واسالا من محال حتى ادا السع للعمل ولكنه كان يواصل العمل الاعمار سميعة معرى فلماني به المو سلحة و آخر بين الاسمال المحلة عهد بداري والقصع هو الى المأمي والمحرار فكان المان والمحد أحر المن الاسمال على المأمي والمحرار فكان المانية المحد الحراري الاسمال على المأمي والمحرار فكان المانية على المأمل والعات عديد الكان على المأمي والمحد والمحد والمحد والمحد والمحد والمحد المانية على المانية على المراد المحد والمحد والمحد والمحد المانية على المانية والمحد المانية والمحد والمحد والمحد المحد المحد المانية على المانية والمحد المانية والمحد والمحد والمحد المحد المحد المحد المحد المحد المحد المحد المحد المحد المانية والمحد المحد المح

وقائه . - في مد المائة في ٢١ أسلطس سنة ١٩١٤ حوالي الساعة الحادية شرة و قت سبية هذا عقد الكريم نعمه ولم يكل بشكو عبد الأ أصيب مرض وما يالا دفيقة شهق فيها المفيد شرقه أقما أهل سنة مدسورين وكال مي آخر ساعة من الا دفيقة شهق فيها المنسخة إشبعل كفيه وحال من عير أن يعرف الكلل والملال ومد دع بعيسة حتى عم الأسف المنادة وأقسس الاصدق، وانقصلاه والاعتدال معاده و لادن على مبرله في القاهد ده تتاصرت سائل المرفية واليريدية من محسيسة علمة المهيئة إلى المرفية واليريدية من محسيسة علمة المهيئة إلى أماد والادن على مبرله في القاهد ده تتاصرت سائل المرفية واليريدية من محسيسة علمة المهيئة إلى المهادة حداد في الدكتومة الحليلة ألى المهادة من اللهادة على وحد المقلد ألى قسمت مالاتا حداد في الدكتومة المهاد أهله ألى دامة الموت ما تتاسخ في حدوث الموت لكن أهله طاوا المناسخ في معادل المناسخ في معادل الموت لكن المناسخ في معادل المناسخ في المناسخ في معادل المناسخ في المناسخ في المناسخ في معادل المناسخ في معادل المناسخ في المناس

وم هم علی لفقید حصرة در حمل موه حمیل اسدی بات دانمه همو الحدیوی الرسمق وقائدی الاست بدر یه أعدام قدیر سعادة و کیل محافظ مصر الی معرل الرسم به أخرد و دلاعیم مسارکه دو به هم فی حرابهم

"حادثه كان بتقيد رعه تمسى لحسم اسمر أبول منوف العيدين بطهر عليمه معه المحديث الصحه واست وكان حمد لله سد أى حميه أعدم ما أو دقاً الصف الحديث أن ألى الدس لا يأمه من عوالمه من هدويه ولا بنتى الا والدشاسة الله وحهه ولم ينتى الا والدشاسة الله وحمه ولم ينتى الا والدشاسة الله وحمه ولم المنته العدمة في أحافه كبر النفس وقد كان محلماً في عمله بربهاً عن الامراض لا يهمه لا الدقوف على حقيقه والهست الديلما ومن أقواله الدافورة الاليصح الامراض لا يهمه لا الدقوف على حقيقه والهست الديلما ومن أقواله الدافورة الالاسم فيه الامراض حمله ولم الله الاسمال الموقعة على حمل شرع فيه الله كان حمل شرع فيه الله كان حمله ولمه

وكان رحه الله يعوف العربية والانكايرية والعرب وية والالمانية والسريانية

والعدرائية مع المام السار الله من السابقية وغيرها وأكبر ما حرفه المام وله بالحدود الشخصي ودرسه على علمه بالسات مصابق العربية فكان داراي خاصه لي عبراً والماك الشخصي ودرسه على عبراً عمل ما أحد في درس مواد السرفية والي حاسة في الاطلاعلي ما أعله الاسابق في الاسابق في الماليات والمربية من من أني مسحلية وتنقيمه مه رس هد اللعة سفسه والعد الصفة المهر أصبح فلا أسبي فيها ما يقرأه مهم وقس مني المائلة وكانات له معرية عبد ألفا المستسرفين في أو ما ولكان المرف كانهراس من شخصية وكان له معرية عبد ألفا المستسرفين في أو ما ولكان المرف كانهراس من شخصية وكان بكالهم حمدة وقاريمه الشخصية وكان بكالهم حمدة وقاريمه كانبرون وقراء ما يعدون الألاف وكهم المحال ماكن له حدد وقاريمه كانبرون وقراء ما يعدون الألاف وكهم المحال ماكن له حدد وقاريمه الملالة ومواعاته والواجاء المدالة والمواعاته والايالة المدالة والمواعاته والايالة المدالة والمواعاته والايالة المدالة والمواعاته والايالة والمواعاته والايالة المدالة والمواعاته والايالة والمواعاته والايالة والمواعاته والايالة والمواعاته والايالة والمواعاته والمعالية المعالمة المع

وكان العصد عصداً في عدة همدت مصد مشرف الحص من همور همور الاسبو الايت مة و لا كامرية معراب و ما و هدى الدماي به سن و سام لا تحامر من بسام اللولى فضلا عن أوسمه حراب الولى فضلا عن أوسمه حراب الولا راحي مداية لا تكامر به والمحمد مصم والعروة المحمصة بو فقة أن طبح و بعدت عدم خكومة مصرابه في عهد الحديوعات حلمي باشد الاسمق برائمة المامر ما فقعة المراق بعصمة على بله و قد مها وقرام عمدة الكامر بة و قد مها وقرام عمدة الكامر كيه في عرفت فيل والله المصمة المامر منحة نقد شراه من القابه العلمية

وقاعاته الله المحية واللعوية والمصلة :كلب المعيد في مواصيع محملة مكمه ح شهراته الواسعة في الشرق والعراب صفة كوله مورجاً مداةً لا سها و له طوق مواصلع مهمة جديدة لم يستقه المها كانب مع فه المصادر التي ترجع أيها وافتف راللعه العراسة اللي مثلها والي العارئ ككرام أهم مؤماله في الدرام و فقه وسيرهم

قاريخ مصر الحديث حرآل ۽ تاريخ اللمان الاسلامي ۾ اچزاء ۽ تاريخ العرب أن الاسلام ۽ تراحم مشھير مشرق في الفرل الساسع عشر حرآل ۽ تاريخ أداب الله العربية ، احراد، العسفة اللمو ية والاعاط العربية، تاريخ مسونية العام، تاريخ الله لعربة اساب العرب القدماء من العراسة الحديث طنعات الام عجاب خلق
وقد على "رنح عمل الاسلامي بي حمل عال : لاو ديه أو الهسماسية
ما تركيه و لا كتابريه و المرسمة ما سنة ما حيد كساب المسلمة العوية الي
المركية

أما مؤها به روالة فهي: -- ه دعتال من موسه مصرية ، عمرا، قريش، الا دفعال به عمرا، قريش، الرحم، الا دفعال به عنال وعبد الرحم، أو الله عنالي

وله أن مع روانات حاجه عن المديه وهي : - المدول الثروه أسير مسهدى ، للمدد بها يساه وجود بحدين وحميم هدد رو رسا عدد طمع أكار من أر بعد فعات وقد عدل هده أو الله على أه المدب السرفية و تعلى الله بالله وعلى الأورانية وعلى الحمل الله عدت الراحي لأن أوكه هي نعم الأوردية ( الهسسساية ) والمراد و الدراد و الدراد و المراد و المرد و المراد و المراد و المرد و المرد و المرد و المرد و المرد و المرد و

ال مدرد أسه، هده كدب وعدد صدب مدت اى برحمت الديه أمع من كل مديمان على مكافة عقد وحد د بعد العديم سعده وحمد لله غير م أقد الدس وما كالديد ع حدر ودله حي البيات سي آل لسيد رسائل الدقمة والبريدية والمحددة والق والمحددة والق على المعددة والق خال لسعر ، قصائد راد، كما قيمت حملي إلى في مصر ورحمة حصرهما محود شعراء مسر وأمر ؤها وسطه ها واد وها وقد تراس حملة الاكاد المورى حصرة الامير وشيل ما ليف الله

ومن المتصائد أرامه في إلى المعيد اللك المصلحة المؤثرة للي القاها شاعر السيل الا كبر سعادة الحمد شوقي مث ممالك اشرق أم دراس صالال أصابه الدهر لا في مآره وصور ما سمى الدهر لا في مآره الدا حد خق أرضاً ها حدم وأب أعكم فيها حياس سعم وأب أعكم فيها حياس سعم الشرق هامد عالى أل قال

(ریدان ) ی مع مان کمید این دولة الشعر طهر مان گله در الدار ) قدم الدار ی قدم الدار ی قدم کل هده در الدار ) و الدار ی قدم الدار ی قدم الدار ی الدار ی قدم الدار ی شدار ی قدم الدار ی شدار ی قدم الدار ی قدم الدار ی قدم الدار ی قدم الدار ی شدار ی شدار ی قدم الدار ی شدار ی قدم الدار ی شدار ی قدم الدار ی شدار ی شدا



# ترجمت

حضرة اشاب لأدرب لاستاد مثل فندي ريدان البحل لاكبر بدرجوم خرجي مندريد ب واحد صاحبي م در وائنس عربر محالات هلال مشعور وكل شيء

قد يسمر الدرئ الكريم تحدده ولوسة من فعد دائد الرحل لعدام بعدامل الدى براه فراعة عطيه في عدا الدريج والأدب والكن والل حسر الشرق حرجى للت ريدال معراء قراء لعرابية أنه حلف محله الأكبر الا وهو حصرة الاستاد لعاصل أميل افتدى لإيدان صاحب هده الترجم الذي سبيراء ما لهلال وادارته وسار في نفس لحملة التي رهمها له المرحوم والده معمياً حياواته ومحبياً أدره فيريشعر قراء العربيسة مغص من هذا القبيل

وهو شاب في مسداً احياة وبد في مصر في ٧٧ يو يبو سسمة ١٨٩٧ وثلعي علومه

الا بدائية ولذيوية في مد س البرير في شهادة الد سنة الذيونة قبل أن سه حاسله عشرة من مره أم حراس كلية الام كتاب في ديرمت فدرس العلوم والنمو ومان درجة كام البس عام عام إلى أن م سندات

تمروحه می مقدم فی صوب سنه ۱۹۱۷ و رحی مدید برفقة والده می فر سا و مکامرا و سه سنر مکری دمه است داخت و سه هد العدیة تم اخع الی مصر واحا فی درس احدیدی مصد مدة و اداد فی تجربی احداث مسیر داعی یدانه ومنشو تا اوسانیمه فدید می یدانه ومنشو تا اوسانیمه فدید می سیان احیاد ادای آمدد به داشده

وشم عراساته احداء لأجراد فادانه أيواب هاكال والعل طلعة واستحصر حصیصہ أحمال مند لم لاهوم رہ مہ ال کھے اور مال مرابدي وعثاق المصالحة عو أفيات أساده وأحبدها بالم الحبط فيمن فكاتبهم ولم يكتف هيما الشاب لا تصريعي هذه المنص مع الدين المستدر الحسيد الرامي مصور سوسیه ساها ر مقد و دیر که دم حدد قد دنه لادید . کا ی دردی به ہا کان عب معمد الأول مداله حتى قمال من حميم المصارى منه يا حاص اللهمات عطير واف ل فاللي حواد عنه المدكم من برصع لادبيه فالمنية والكاه ومسجه ب شده في د قر و لد ب وق الديد به طيد د الميم ، كاره سو و بد فی سوسے ۔ اک میں جمیرہ فیاجہ کر حمدہ کا علی عمل پولوس میں ن، وجهد لا وفي س وجريه لا يعيد ها كال وم كدة عدد هده تراه يدال تريه كار برحد و كاما و أحداق ما سنهم فيحاجون ممحدات العصير الراب ا وو سم حدرته و حال کا ته عدیداهیه ومقد که سبی حمال اصحاب فی سبیل سراص اشترى ما أا يه من ساب موصم لادانه والعمية والماية والدا يحيماً كثر الله م أشابه العمر في أرامع السنارد ولا أحرم ساس من عجات قمم العيباص أم سميع بجبب

# ترجهة

حضرة شاب لادرب شیط شکری فندی زید ن أحد با حم محال بداره مسام کارشی.

ومع حد به س با حال عدد به حمه را قد حمع بهن حکمه الاسواح وهمسة سال قالا به حاوسة في دا آن م ابر دال حال عدد الاسان في و رقعة حتى کنسب محمه عموم مدار بهن مع حدالاف حاله باد بدأ حاله وكان أديد وجو حديثه وسعة ما كه ولام منه

فيمين هدين المدين عين فيد في مدفعود ( عد مولي )

### ترجهتا

حصرة لاسناد الفلمج و الكائب التحرير عياس فلماى محمود العفاد السحى للمراف و بحرامح إلا ما الدام



کله هور ح : معرفة علمه هد الاساد الله بره وقود قلماره في عد الصدقة والادب عاوم تعداره في عد الصدقة والادب عاوما تعلمه للمال من الدراء والمدال الصدة التي يصدرها عادة في افساحله حريدة الملاح العراء وما تحوب من عد وحكم ماه م كالت هامد القالات سياسية وصية أم أديد أم احتماعيله فالك تحد برها أدو الله كير حلمه ما ومرارة ماده الم

همو مندئه ، وعلى نفسيته . وملا صنتي شد هند لآنيت مكثير من مآثره العراء أيديه الليه داعلي العير والادب وجه عد و صحفه نوح حص

ولده و الله من و بدلا ما له ما مده المده المده

ومن تم شمع مدة وصاف حكوميه سنة يامله به حدد عد الأخرى عورا من قيودها الثقيلة وكاسها ما عنه في مامة والملاح الله كان يما له أحواد من المعلم والمقر

شمه اله بالصحفة : ﴿ وَكَانَ أُولَ عَمْلَ صَحِيلِ لَهُ فِي حَرِيدَةَ الدَّسَوْرِ لَي أَشَاهُ الاسماد وحدى ثم عصم على صحف أحرى هي مؤيدًا والاهلى ، والاهرام وفي حلال الذلك كال يرامل الله اللي بارة الدهام الدائم أسوال وقد مكث شبال منوليين الإستشداء من مراسم بدل أهمد اللي العمل شاء الداعت بالد

عير أن بقد من أمده بعده الدراج وبدال حمل في سعده بالوال والله والأسدة المده خلات سديده باقع على حاله بن حدة سوال والله والعمود سعف عطيم بط عة مدلا بالدراء السمد من حجح الاقد عرب وم المالله العدين و حراه و حال و ماكن و الله المدين و حراه و حال و ماكن و الله المدين و حراه و حال و ماكن و الله المدين و حراه و حال و الله الكرى حدد و الله و المراكم من الله المدين و الله و الله

you a secretar way as he have

### ترجمة

حضره لاساد لادب و حدالد اور محود فندي رمري عليم

### + 2 3 3 1



حصرة لأديب مجود فلمك ومرى لقبم

ف الله به ومااده على على أن في وحدود لاسكاف مولده وشأته الود لاسد د محود على الران على برائجة النسع مديرية فية سننه ١٨٨٩ ما من و على تران اللم السوى واعداج ووالده هو المرجوم الله كر محود فندى رمرى ، مو صناية لركه فسع المقال والد في عمه وسما وهو و سحووا - بعة من عمر و فكفي به حاله الاست الرحوة الماعلي بالمعال بالمعال بالمعال على المسهر وكرا هو وف و تكلمه من له فقر سبه لله و فاهملع على مدرسة وكان يحد بالله فاهملع على مدرسة وكان يحد بالله وهو في بسالة الله وسائلة وهو في بسالة الله الاستدائية فاحد ربه محلة معدم الدول الموجه فقد ألده ورسائلة وهو في بسالة الله الاستدائية فاحد ربه محلة معدم الدول على المدائلة المرحة المراس وحلى في مدائلة المرحة على ما الكرى وكان من المدائلة المرحة على مدافو و المحدمة في مداوو المحدمة في مداله وقد حكم من أحل فقد المداه و محلة في مدافو و المحدمة بالدول على حدد مداور فول مستوعات المال الله في مدافو في معالمة المداه المحدمة المحدمة بالمحدمة المداه المحدمة المداه المحدمة المداه المداه المحدمة المداه المدا

سعه بالمحرير والادت : - ولمد حدل لاسده ومرى بحرير في معدد مندعه عدم ١٩٩٠ م فسيرا في محرير كبير من حدثه الاستوسية و محالات مهم العده والحال، والمحمد مسوسه ، والسنف، وابو هوا ، والصدحوجي في محروسه ، وأرقي والممير ، والمصاموالا مل ، وهذا المدم محري في حدد الملاع وأسد حريسة بوفردال مكاه ، الاستعادية سميل كانت في حلاهم موضع تمامر الجيني شدة هيجته وحس سنو ما ، ومرارة مادتها لاسم رحاف الانتقادية الحلالة وموضع عالها المكهة

مؤهده - والاسداد و عدت قدمه مدم كأس حكمه عدد الاسي بود مدر عدد وارحال علم ، وموشحات علم حرثين ، وديوال علم هذا عدد الكلم التي لا تصم وقد اشتهر حاصة سعم الارحال الوصيه وله رسائل سي في الادب والاحماع و عد شرت في الصحف المحممة وله مكاتبها العلم في عالم النحرير والادب

صعاته واحلاقه . - سى حال كبيره ال داله حلق والدعة ومكاره الاحلاق . "دب احم على الدم على المحلال عادى أدبه وكانه و بعده على ساسف الامور وهو قبل دناك سور سى ديبه مسملك بعد ب وطبية وهو سعدى الأمور الدعالين في هلم المدا كان كلم العمولية الله ياد دفاعه الله ياد دفا

# ترجية

حصرة صاحب العرم عالوتى منظمع الاند دُمائع ب حادث النادى اعاكا لاهلية بـ بأ و محامى اشهير حالا

أما والد صاحب الترجمه شرحوه أسم سيس حودت فهو ارايب بيت محمدعلي

<sup>(</sup>١) راحع بمن تاريخي للمرابق عاطف عاشا



صاحب لعزة لاساد صاح بث حودت

ورفیق صد مرحوم الامیر الدمی اسا وقد حداره الرحم، سنعید دن اوالی مسر بینعلم هاب علی طفله الحام به والرثه الناویاس سرت صدیفته دو ایس حیث کا ب اقامته الوقد الله مرحوم دروسه (مانویة الناریس الادحن جامعة الدوریین حیث می العلوم القدونية ثم انتقل الى مدوسة لسياسه دهامة حبث محرح سى ريد را الصداوق المهر ووضع الرحوم ساريس كدايه في الا بائسه و سياسه ثم في أحكام الموآل ، والمدر على همية المعتم به سم سيل الله والله المداد و الأوار المين براً ها وفي ذلك المهد وضع و ينه هسسه لامد سيله ثم عاد الى معيه في متشريفات مكل مرحوم الحد وي الأول المدله بنا إلى المدله بنا المدلى المدلم والمدلم و إلى المدله بنا المدلى المدلك ا

وما قامت اشورة المرابية كان ما حوم المحاسس جودت من الحالي الدامع صاديقه الدامي باشا و لامام عباده (۱) وجه كاني سايد الله من حوك فيسي سنه الدامي الذارك بالله و لامام عباده (۱) وجه كاني سايد الله حيد كان على تايد محمد وي المحمد وي المحمد عبار المحمد وقد المراجلة بالمراجلة والمحمد المراجلة ما مان وقد المراجلة المحمد المراجلة ما مان وقد المراجلة المحمد المحمد

وله انقصت مدة الدي عدم له صاحب البرحم مصر العمامي الحاج السطال عيد بالله وعرض ولايه العن عليه لا يمكن رحم الله منه بياً في حب الادد

وقد عرض على الحصرة السلف به كثيرًا من مشروعات الأصلاح الحاصه مها من سمها مشروع صلاح أعسل الأوقف للصر الاستملاه، وقد أوضى سيه السلطان

<sup>(</sup>١١) أحل تاريخ عراقي وث بالعربساوية للمسيو علمه

e) رحم عه Trum دیسه سنة ۱۸۸۱

ه ری محمد دار است سده بدی حدیون علی المید مفترحاته محصوص الاوف مکن حارث الدارف السباسلة دمل دائل و الله ما حاجب البرحمة بعیداً سرال وصائب حکومة ما عام بدید محادة حلی وفی سند ۱۸۹۹ سنة م

عاق حصر همدى سي حياله الحبرة في تناسب وبدد صرحب البرحمة وتمانا حلله و سکی سعه و د له حتی در یوی و لده وهو میکند تر دسادسه سامر مورسی كان حالاتون الدين ملع منع من الأعمه حتى شبع جمل مهر سياسه الأشرق واحاله - we see a sec - by the fore the confer of the power AN ما س ما ما د حامل مراح مودي املحاله أو مجمعه باويس ما ح مردد وما سرق موم عاماته عادي منحل معادلة الماء مداسة الحراج عله به بد بر حيث حد م دمها وكار ومانون منصره بي به اسه و يكو تمه م حجمر على الأحص في دارية الأجهاب م اللهال الصرية وله فؤلفات عماية هامي لادب ولاجهج والماقية والانجام ويتاجوي علية باشر ويه أدبيه مواله ورواية عثيلية ( الاعال) صرف د لا مدي \_ وثمر في لام ر حسة ٩١٤ . محتمات بدين مفتري يقفد مقتري ومقير في أغرب النامم عشر وقدات ع سي حديد وأنه مائره وهو عصوفي كرين الحميث المسيد مصر به والاحسة كحامش حه مه مكيه أعبريه ولاديركنه وحميه لسحوراهر مه و خمیه سکیه ۴۰ هـ د اورسی ه ستر به واجمع نموی لمصری کا انه می مؤسی واشتاه الرة هميه أراعله الشرقيه عمير

حیاته حکومه و ود به تحدید ایر حمه حیا به حکومیة انبر حما بو رز دامه رف العمومه با تحدید و گایاد رژ به برید سدهند تم مترحاً دایا به العمومیة شم سکر برگا فساً بدر حود تحد دیجی رسید اسا و کیل و ارد حد به سابقاً حست کال عصامه لایمن فی تحد الو اید تاثیر یعید و واحد له الادبید العاصة الوق تلك الاشاء کال

سحب المرحمه سكر بين كدير من حال الأدراج وراوه - تا بياء أحصم حمه أما رح لا هر الا سريف حسب وصع لها منهج بدراسة في العوم العصد ية وترجم أعماله فكافأته عکومه المصر به سی دری برانبه ویکاه دام سه به وکال مک بیر حمه فانول ایر محمات س حور للحمد حدول وقد بدق من ، فعات العمور م في هم الرائد لاحسيه ٠٠٠ ولى حقرته عقد في سبه ١٩١٤ و ويمكه مقد الأهنة أم يعكمة أميوط - ب سال بال روايعة و منه عليان و عياد الله و بعد أنتار به محسل معالية ه مرحة أعصار في حصومات المجال م ١٩٣٧م المحادثة و الأحداث بالمدامات الحال ره مکتب معلی و بره ومی خصیان به لاحکت به فسه آب د ه می محکم أحوال التحصية الأسلامية مسراكا العيدية والمعاقص والأستامية الأسا والأساب العقواس عرفين عويس الما أما ودلاه الأسير منه والمساوية عوق والنصاء الشرعي مسمدت لعلميه في أو الدارية في مال أن المسكم قاوحم the expensions on I the a se dance on a will come to an . المحادة وتحدله مكرة المسلم الما ما ما ورام الامام ولاحجه الى وصف اللمرية وكم يه في باشريع و ما وب

حياته لاحتراعيه - واصاحب برحمه أرة مروقه في حيم الاه سط الاحماعية مراوقه في حيم الاه سط الاحماعية مراوقه في حيم الاه سط الاحماعية المصرية بالعلم سي المعريب فيل المه وأعصاء عائدة ساكه و شرح حقائل الله غصيه لمن فاعهم من كد المسلة والحالب وأحصهم مسيو كلمات ورئيس حكومه عراده به لله الالاصلام في شهر ما سله ١٩٧٠ وله معه حدرت كرار المال في لاب موضوع وكال كما قدمه من أو لن مؤسسي الراحمه الشرقية التي حمت مين أحصائه عملي أراعه عشر أمه شرفية ولاه معرف كال حراح المعال عبيد الحيد حليم شاداء تول أم الداشري من صحب

حتی أدحه حدمه كدعورد وكال در برد على صلة بالعدديين على خدمة النبرق را مصر أو حرجه وله مدحن سعدة و حرابية عدر بدفر العدل الأصلاح في مصر و مستر كشيراً ميم في حرائد و عالات عرابية وترجها بعداد في شهر عراف الأواد المحلقة وصفاله - و د كل و بده الترفي المسل و لاحراق فت حل البراء أكثر الماس حف من دلك وله الماد الماد في ينه صاحة باكال له و م فتا و مهرد الدمة عامل الله و الماد المحلوم و بعدل و و عدرة المتلوم و الماد و القوى وحدية المه و لاحراق الماد المهاد الماد المعارف الماد و المحلوم و الماد المعارف المحلومة وحدد و كلم المدارة الماد المحلوم و الماد المحلومة وحدد و كلم المدارة المحلومة وحدد و كلم المدارة الماد المحلومة وحدد و كلم المدارة الماد واليه المدارة المحلومة وحدد و كلم المدارة الماد والمحدد المحلومة و كلم المدارة المحلومة و كلم المدارة المحدد المحد



ضرة الثابليب بيل و الريستياذ الضليع محد بك جال لدين المحاين لث يرسيط

# ترحمة

حصرة اشاب المبيل و لاستاد الصبيع محمد الم جمال لدين لايوني عامي الشهير باسيوط

#### 400

معه مه مو حد مراه مسرى عالم معلم وسر بالا مده الراهمة و و مر ما معلم من الراهمة و و مر ما هو من الراهمة و و م و العربيس و و لا و همه السرة و كرم ما مي والمعيرة من الدين و وصل و يمكن أن ممال الا حداث ال هدد العائمة السرايعة هي وحيدة الدين و وصل و يمكن أساسو الحال و والما الساميان و صوره أن ما لا سرة الما بعيد حرب رحي هميا مع ما السمو الحال و يمن الساميان و صوره أن ما لا سرة الما بعيد حتى اليوم في فصرها العجم معرف على فصرها العجم معرف مندود فعرون فسره على حرب واسعه و الاهال من أمر ادها كل حلاص وولا واحلال و حتراء وكرم حالى مليق مقامية الرفيع الولا يمكن أيضاً على احلاص وولا واحلال و حتراء وكرم حالى مليق مقامية الرفيع الولا يمكن أيضاً على احداث الده الدولا

ها العائدة السيلة وعرف حليل صدائهه ، ودرس أحافيه ، وشاهد كرمهم الالاعتراف مسلمهم ، وسلمه ، وحدير بالامه مصريه حمل أن ماحر مهم العائمة التي هي أعس الموق المن برية سنور هذه احده الكامل و المدكى حدد ما المحيد السمو في ما والدول الماريخ ، دامت السمو من والاص

موهده و شأمه از واد كل أما في هما سما الميخي فماكيد سممره على الم قاورد أيين بين من أواد همده له شعم تدريمه لا وهد حصرد الناس مها ما الولى الهمدي الاساد محمد مات حمل الماس لايدان محمى الهم المسلطاءة كالمورد على مالة على مالة بها والمراد ما أدامه والله ما والمدان المالة المورد بها الاعتماد الله المالة المورد المالة المورد المالة المورد المالة المالة المورد المالة والمعلمات عاري ألى المالة المالة والمعلمات عاري ألى المالة الموادد المالة والمعلمات المالة المالة والمعلمات المالة المالة والمعلمات المالة المالة والمعلمات المالة المالة المالة والمعلمات المالة المالة المالة والمعلمات المالة المالة

#### 9 12

ولدها الاسد الأشراب و منه در ما ساود ي ه منه در م ما الاستان الاستان الاستان المراه المراه المراه المراه المراه المراه و مرد و در حسل و حود المراه ا

اشتباله فی انهم محاه قا: وعبد نو له المان سببه دة دایش لا سح فی دوم اس محکومیة من فصل حدمة بلادد مرز طریق الاحدان اجرة «حاترت اللاد النهية الشريعة ألا وهي مهمة نحام دو الدوح عن حق لصعيف والاحد بيد المطاوم وه الوقت بسبه حكول قرباً من مركز دائرته وما شرة شهمهم العديدة بنفسه ، فكال د مهمة سأن يذكر دكر من حواصائع صيدة ممري بلاحث به يتدالطل فيرأه ، وكل شرة الصمح بابن الناس فوقي لهم عداً . أنه ، محسن صدير به ، ودلك بعدل كال شأ وحراة عمه وه داد داد ،

تعيده الحد الله المدار على وقاف عداله الدار و الكرد له المحصية فالمهدالية الاستول أواف المائيد على معه وأساب برد و وفتياس مم الاولى وفقية الامير سو كاسف حمل الماس حال في عدم في الماس ما في في الماس الماس

برسحه مصرة شمس موت مصرى . . وما كان حصرة صاحب المرحمه من سمان مصر الاذكراء . لاكد به محمل الهراهر بربا والادب الحماه ومثمهو بسماد الرأى وها راح عمله مصوره محمل المات مصرى و تبحم هلا عصاء عن دائرة مملوط الرسطى وو رح تله ها المحمل النقاء حتى اليوم رأيه من همه خيرة على مصاح اللاد والمبح لا من باشكر والشاء عليه

ولما كالين أمن في شخص هذا الأسداد الله بو أن الميد مجله هذه العائلة الدايم لى سالق عرها وتخرها وياس هذا الأمل سي همته بعريز

مَا تُرَاعِئَمَةُ جِمَالَ مَنِي حَامَةً : ﴿ وَثَمَا تَحَلِي لَمُدَوَّ الْعَاثِلِينَ لِخَيْمَةُ فَعْلِ الشَّكِر

والاعجاب قيامها متشييد أكراس عشرة مساحد محمه الساء لميلة الائت لاقامة المعالم الله الله الله المعالمة الدول الموال المعالمة الدول الموال المعالمة المعالمة الموال المعالمة المعالمة والمحد حين من أساء من والمرها

أحلاقه وصفاله هم به على فرصه به السرامة حمل حاق للا مركفه به طاعل عوائد ما ديم لاما الما باكان ما بالمصاحب بكل مشروع حبرى الما ما داد و دام لا ما معاد المام المام المعادم المام والمام المطاعة المام المام

## ترجمة

الكاتب لمحيد لفكه و لاستاد عانوتي أنفسع فكرى أياضه تصفي الدين الدائر الدارة التي

کله مؤرح : الاسب کری اصد کر به مکد شده و محمی المسبع معجم و مروف لدی آدره مصر و الده الم مصر و الده الم مصر و الده الم مورد الده المصر و الده المائلات المصر و الده المائلات المصر و الده المائلات المصر و الده المواجد و المحمد المصر و المحمد المحمد المحمد المحمد و المحمد المحمد



الكاتب لمجيد المكه و لاستاد القانوني الصبيع مكرى أباصه المحامي الشهير يبتدر ارام إن

ئين عرايب وأقبل علم اعراء اقدالا لامتساله لاسبها و الحميع كما للحاصه اشؤول صميحة العامة ولد

فلا بهرأيه حلى تطير له مقالات فكهة شبئه علمه في كثر حرائه اليومية بالالاستانية كالله الدعات حراية العلمة بالاستانية كالرعات حراية العلمة كان بدامد أبيات لجرائه محات لام به فللرهم في ما ب محلمه حتى أسلح فصل لاساد بيل فللرأ على مصر شحال راولاف الاو ابتعامه وأممى الوساع عجال علمه برسافة المعامدان ما م

مورد و ب به - ور لا ماد در از در کار به به به و المحد و المحد

وأنت نصه له به المصححه لل نحم الاندماج في سائ حدمة الحكومة نعاد حراجه ما مدرسه الحموق في قصل حدمة للادد ما طريق لاعمال شرايمة الحرة والمعرف طاف لميمة الشرائمة مهمه المحاماة على المصنف والمصام فكان أه فلها المداح العلى وحارافيها مركز أمجمه داسية الكثارات المرقد أدى ده مندود السياسي للوقوف في مواقف صربحة برهي فيه على به لابيات في سيال الديد و حب سوى شميره والحقو ولم تقعده واحدته المدابية على الاستدار لادت فاحد يكانب الحرائد اليوه والمحلات لاسروسة من سنة ١٩٩٣ م من عمده بالروهو موج ببرسيق وله فيها أكثر من أ بعيل قطعه موسيقية وصع خام عنده ومن سيده وصي للهم رادري المله علم ما كان في سده عد والمعت علم لآف المسحكا والمدقد وقد في بعد كرا القدم الملدارس الذيوية و الحديدة و بارادي المراق لاول و المديحة ما وقد كان القدم الملدارس الذيوية و الحديدة و بارادي المراق لاول و المديحة ما المسلمة المولم الدي المدة و المديدة المورة سنده وقد ما وقد كان المهديم القدم عديدة و المراكة الله ية الاهدة الحدود سيحو سهر منحداً معساسة مديدة مديدة مديدة المديدة ما المهديم المديدة المد

ومن الحدث الاو مدّ الى ميتم كالعرّ مرحمة مقالاته الطلية وكتاباته الشية حريدة شمه رومس الموه بية هي من أميات خراده عطيم الدرّ الهداماعي أكد الجراف لاورانية من كابر يه وهر به وسيره

وقد حدد البرحية محموسة عن سنى موضيع الى فترقيم، و من الآياى كال لهمة وسعف قصيع من محموسة الأمل وكد العلم عدد له وق عدد قصيده سفت وحريدة فيحد الأمير الشعراء سعاده الحمد سوقى بث وكد له محموسه بديه هي تجر الطبع ولا يزال المعرجم له مشد عال كد ماق عموم حرائد السلمان الفيد الشهم لانشعله عن ذلك سواعل مهسه

والمترجم له عصو عجرت وطني حيث النحق محمله لادر قدم ١٩٢١ م وقد تقدم للانتجابات لعامه عن دائره سيس في الدوء الاول لا بعدد المرسامصري فلم ينجح لابياس الدوائر حائية من العصلة العائلية وقد الدصاع شخصيله وجدها ال يعيد لاسعاب مع مناصله لذي عارافي مرة لذاتيه

كلة المؤرخ الحامية : الله اعسر حصرة لاساد صحب البرحمة بعد احرج

كثير أن ينفصص فيو فينا بترجية مسبودة من " رايحه عجيد مدعياً فأنه أصفر من با ينظم للوقيف في صب العصم بدين يجب أيحيد لا كرهم لاعمال حبيد أتوهد أو عدم مجودته فامو مها بحو وطنهم وأمنهم به ون لهم في نظون الندر مح

فاصلط به براه هم الاسمار الانجراء مشاق الادب وحصرات الادماء من محليه ومرايسه الدار من مصرة من نحر أداه والمع وعلمه الراجر عليم شمى لعلس الماد فد بالقصار أنحوهم ونحم الدرج نصله الكن ما حستما وهكما ساء الاسماد الماد والمله

صديه و حاقه : - ملا مكت حوص في وصف صدت و حالى هذا الاستاد حيل م كابي و لكني حصر ب المراء عام السرح سطرة واحدة المقومها على وربه المتوعرافية الشريفة فيلمان لهم حملاً ما وهنة الرحم من ذكا اددو وقريحة والده وسلماني أم مهم فسف السرارة معاود الما بارة أصف من كل دلك حمال حمل والحمق

أمد لله في حدد قاهدا الاستاد المسل و عدل خليل ولا أخرم الكمالة من أمثاله - الدس يمد جال في حدمه المالاد ، عوالم د مسميع محمد كرم قادير

# ترجمة

.لاستاذ لقدير والمحامي الشهير الدكتور مرقص صادق من نواخ محمى العاهرة

كله سؤرج. د دكر اشريح في نصوب فالمحانة الحديث الافراد الدين مبعوا تجده واحترادهم و كتسبو صيئاً صيئاً ومرلة عليا في قوب عارفيهم فحصرة صاحب هذه المرحمة بعد في مقدمه هؤلاء الدين نفتحر الامة المصرية جم



لاستاد المدير ولمحامي الشهير لدكانور مرقس صادق

# س وج مح می تاها

مولده و شأنه ، ولد حصرته في ٣٦ بوليو ١٨٨٧ م بدلدة فشر اله عرى . كر مموف من أبوين شر عين عرف معوى والصلاح فيالده هو حصره حرحس فدان معطى كبر وحيب، قومه وقاكل مدعاً دلآد من وحل عمارف ولما مائ أسما التربية المربية وعرس فيه و ما ما دى، القومية و لآء ل الما مما أدخله مسرسة الحساء الاميرية فتمه الموميا وأحر ، الشابه دة الاحداثية مهم أنم البحق عسوسه الافداط الكبرى وأحدر ماي شاطة المعتود ود كؤد المطرى حتى مال مهم الشهادة الشاوية

صداته وأحاده زه م كار با بعد المرق المفل والأحاق فلاسساد صاحب
در هم أكثر الدس حيثاً من ذلك الهام أشاقات حدة في بينه صاحبه كالله اله
م الصيبية الشجاعة ولمج همه والحد عث بالحق والعدل الم والصرة الطاع مع المعة اله
م الموى وحشمه الله با وال هدد الاحلاق الساحلة الصاهرة إمرفيا فيه مشر ؤه با والشهم
م حتى حصومه الم وهو وقت الماد لا يحد الملف با ووقت اللمل لا يعرف الصعف
كثير الحير والادادة اراحج الملف باراس الأدامة المه قدود صاحلة با وأبقاد المصرة
حق والعال



حصرة العام لاديب و لاستاد الفدر اشيح محد اراهيم الجريري المحامي الشرعي والسكرتير حاص ادوله الرئيس الجليل سعد زناؤل شاوصاحا محلة المتنا السرعي

# تو جمة

حصرة العالم الادبب والاستاد القدير الشيخ محمد الرهم الجزيرى التاليخ العالم الله على والسكر أير حاص لدوله الرئيس لحليل المعدد على در وصاحب محمد المدالين

کله لما ح ا ح د حق مصر آن الدخر . اللم الحداد دول الرائح الواددة المريزي و والادب العالى و الدن المريزي و والادب العالى و الدن المود المالية و والادب فلمال في المالية و وكراه المالية و المالية وكراه و المالية وكراه و المالية وكراه و المالية وكراه المالية المالية و حراجه المالية و المالية والمالية وكراه و المالية وكراه المالية و المالية و حراجه المالية و المالية والمالية وكراه والمالية وكراه والمالية وكراه وكراه المالية و المالية وكراه وكراه المالية و المالية وكراه المالية وكراه المالية وكراه المالية وكراه المالية وكراه وكراه المالية وكراه وكراه المالية وكراه وكراه المالية وكراه وكراه المالية وكراه المالية وكراه المالية وكراه المالية وكراه وكراه المالية وكراه المالية وكراه وكراه المالية وكراه المالية وكراه وكراه المالية وكراه وكراه المالية وكراه وكرا

و استقر ترجمه السراء، فأراليج ، لأمحات بنظمون خير مدن لتحدي لا بناء الأحدان للمديد الدالمين حل عالى أن يكاتر من أمدله البحاء اين سامت بدار الدهص المقراسلاد و عماد

مولده و شأنه : — مد هد آه صل مد مد لاسكند به في ٢٥ انويل مسمة ١٨٩٨ من أبويل شريعين برجم سد الاب بي حسان و سبب الام بي لحسن و مده الام بي الحسن و مده هو آملامه الحدين أم حوم الشيخ محمد حرارين الدي كان من همئة كنار مداد بالاوهر أثر يف وعصو بالحكمة أثر عبة العبيا

فر داه تر دنه صاحة تدمى بأساء العلم الاسلام وأدحيد مد بسنه عليان باشد ماهر الدائية فائم سلومها ومن أنه دخل مدوسه المتعام الشراعي فاكد الما سالم الموافق على المواف الموافق الملل حتى حصل على سلوم اسمه ۱۹۲۷ ما اسد الحيدي سنة ۱۹۲۷ م وقد أدى امتحادات وهو مصمل في سحن لاحات الهمة سياسية سمت واليه سود العمر العمر الماسية المال معراً

ومع دلك كان من أو ثل المحجل وهد دين كاف عني فبرة لا كائه ورحاحة عقله ولم كانت علمه له ية أو فق في أن يه من ماتر ف مناهل العير لصحيح م كل بقس طموحة في محمد علمه في مان طاف جامة مصر ياو حديده ايسه ومها د في حد والاحماد حتى حدر ما على ما دة الد سي في لادات شهر فيرا ير سنه ۱۹۲۰ وقد يك في أن الارادية به سنة عصره الشرجي وأحره المصرية أن يدرس للعه لدرسية وأداب درساً واف حفيد مدا اصوه وفروسها الثرعية الأأل لوقد لمصري مني بأسه دوله إسم حبير سه بالله إعتول حدا للقيام باعمال السكر إلى مات الأمه فدم تعميم هسد حير قدم وحاصه الرئيل خسر فاحرومه سفه و مسهده مد مرحاد مه د المديم احالاهم وقد أشأ حصره صاحب البرحم مح باشار له التجاها لا مح بالمصاباء الشرعي ا بدوها و برأس أنح برها المسه وهي محاير الداملة يا معايد برأد الدام المحث في 🖃 🔻 لشؤون الشاعية والأحكاء والهما فللم علمي أدني وهي الديه وحياءه التي سلارك فيها وراة حقاليلة حيم عاكم بالماما وجاله في أنوا بالسرعية ، واهما . والأديمة عامر العوائد جه

عنداله وأحداله - أما من حمل صديه مأحداله وما أودسه الله العالى في هـ ا الراوح العالمية عاقدت ولا حاج فيه دمت لاحدالق ما شوس الصلعة عاطاصر الله ها ع طلق اللسان ما وقوار عامجة ما محموت عامل حميع ما في قصالها وألا له وسلمه الزاخر أكثر الله من أمسه عن سدات فلسر العالم العلم وأحمها



حضرة صاحب المزه لدكتور محمود من عرت ممش سحه فسم أسبوط وسيا ساطًا

# توجمة

# حضره صاحب الهزه لدكتور مجمود بك عرت مسمد منس صحة فسر أسمط والذي ساهاً

كه وحدة مدوح الدمة وجد حد الده مدولة وهو الدي ما حل برائر والمدولة والمدولة والدي والمدولة والمدولة والمدولة والمدولة الدي ما حل برائر أو مدولة المدي ما حل برائر أو مدولة للحكم وسيمه حكومية الاوكال مثال الشهامة وساء لى الاستهامة ومصرت مشال و المراهة وصورة أندمة مع المهادة ما المدولة المدولة المال الشراعة ما مال من ميراعة المحدة الكرام و إهراك مال من معراعة المحدة الكرام و إهراك عليه عليه عليه الأولى المالية المصدى ما كالمالة من حدد محدكة وأنه ول المدارة المحدة المالة المالة المالية المالة المالية المالية

مواده و شأه ، و د صح الد ة محود بك عرت شاحية باسوس مديرية القليو به سنة ١٨٧٨ - و د حد لرحم و بني افتدى لامع ذاك الوالد البار الذي كان عمو لعصل واحد والرحم سنة الصحيحة في مكد البلدة الذي أ شأه المرحوم والده حيد تعم به القراءه والحك له عمر ١٨٩٨ هجرية أنه أدحم مدرسه المسديان الامين وارتشف من محوم سومها فكان مثال الدكام الله طالب للامدة محموم من سوم أسالدنه وصل مها ثلاث سنوت أي عام ١٣٩٥ ومن أنه الاحده مدرسة لطالب والكرعي شتى سلومها و نقص ما بعالم في عيرة وهمه و شاط قراسي عموم أفرانه و بال قراحه هجهات أن يسلم عيره في دالك المهد وصل مهده المدرسة ست سنوات متوانية وحرج هنها عام ١٣٠١ ه الموافقة العام ١٨٨٧ م

وصائمه الحكومية : وماكاد يشهى من اللك لمدرسة و يقور بشهادتها التي تحول

لحمله نسطی مهمة انصب حتی عمل صبت کمحة مرکر العصف عام ۱۸۸۳ أی فی نمس السبة می تحرح میم من مدرسة الطب و حد يشقن فی مراکر مديريه المحيرة مدة ۱۷ سنة کی سنة ۱۸۹۷ - ثم المقل می صحة الو حات الا احد بدته بدر به تسبوط وطل مها مسئة واحدة ونقل منها الی صحة مرکز سمدوس و کشر به بدقهنیه ومک به سابة سبه ۱۹۰۷ م وهم سنتان می صحة مرکز سمدوس و کش به مدينة سمنة العام موسية مرکز سمدوس و کش به مدينة مسئة مرکز سمدوس و کش به مدينة مسئة مرکز سمدوس و محت به مدين ما معمد مرکز سمد بدیر به اعدم شد قی می وصیعه مقتس الی الصحة مدير به اعدم المدر به شرقیه عد ۱۹۰۹ وطی مدة از منة شهور وسم عن معند مدير به قد می وافوسنة ۱۹۰۹ ومکث مها لغايه و تمل مدة از منة منهور وسم عن معند المدين به شرقیم و ۱۹۰۸ ومن عمل مدة از منة منهور وسم عن معند المدين به شرقیمه و ۱۹۰۸ ومن شما حیل علی معنی معنی معنی معنی المان القانونیة

وبيس بيت مصده من دكر هده استلاب أن يعرف القرى الكريم مراكو المديريت التي خدمه هد الشهر ممصل به بيعرف أن كل بادة أو مركز أو مديريه طآت قدماه فيه كان مذال المراهه سيوراً على مصدحة الحبيار محبوبا من حجيع عادف المصلة وسطيم كماء ته وسعة علمه لا سمامه كان بند به من مجهود ت الشافة و خدمات لحديثه عند ما بشرائصاعون في مدير به قد سنة ١٩١١ فقد بدل أفضى منى استصاعة محلوق و برهن على سعة ديدا كه و ب الدرمج يسجل مرابه هده ساكر العراب فقير الشكر البدء المدوم باطفه له ماهضل ما دامت اسموات والارض

وقد أنهم عدم سمو خدوى المداق حدس حمى بالدار تمه الذالة عام 1911 حراء الفتهمة في معاومة داك الواد المديراية قدام لهم عدمة حلالة المائ فؤاد الأول للشال ميل من الدرجة الحامسة و بالرتمة الذالية تشيد اللاولي من ما حلالمة وقت أن أحيل على المعش صفاته وأخلافه : أم على خلافه وصد ته فحدث عنهما ولاحرج بل لك أن تقور أمه آية اللتنف ، وكرم الاخلاق ، ومود عنه لل هية ، و معنب على يؤس ، وموس العقراء ، و بالاحمال فاله شهم حمع دوحي من حسن صدت «عطيم احصال الدامه الله و سام واكبر من مدله الله

#### ترجمة

حصرہ انصابی ساع مکمور کریا کا ا اصیاب شمیم معمور متحور قدید می محمد احمد اساکان

کلة المؤ ح ر حر عد حدل في سخت هذا الله و مدقد الساء و الاسد و الصدت عديد و مدقد الساء و الاحلاق رفيد و مدقد الساء و الصدت عديد و عدلا على محدل و مدقد الساء و الصدت عديد و و المحدل و المدالة فهو محل درا العدم حدل فيد الدر و و المدالة و



حصرة المصلى البارع الدكتور ركريا كال الصلب مشهور مدهوه وعراضه العد لمرحوم احمد بإشاكال

#### تو جهة

صیب لماهر الدکسور حامد افددی علیش تمسیر اللی مارید مام یاف

کله وحیرد امتواج . - مح مصرکا پسر الما سع من الدوای صفحه اید الله عامل الدوای صفحه اید الله عامل می وحدمه محموع الاسد و عامل محمدی ساس حصمه و وحدمه محموع الاسد و آن الله دالله هدیل فی ساله المعمة حیر اللادود الداد

فران ساب مصر باهض هند. لاه ب الدصل بدى من مع حد له به م تنظيرة وثقة من ممازئه ورود ته قل أن محده عامره

موسد و شده و فرد هد مركى منظ مده ۱۸۹۱ میلادید من والدس فاصلا ملحیل و كني ده غرار اس يكول و بيا من الدوجة الشهیرة ملاقه ي والصلاح والعلم وهي عالية (علمش) الني ده من شهرى بعض ( ده مد ) الا و بعبرف الله بهد في عدم العيم والادب فادحيد منه حد بيه الا بد ليه مخصل عني شهرته واحترف من مدهش العدلة وحصل سي شهردة الكام يه من مدرسه حدوية عموق غريب ودكا مدهش الله للحقاعية فال شهاديه مدهش الله للحقاعية فال شهاديه



الطبیب المهو المکنور حامد افندی عبیش السم ندی تو دد مداف

مين طبيعاً معمده مصبحه المحه مده ١٩١٧ نفسر لاوسه ثم نقل صبعاً مديسة الاسماعيدية فكال مثال العدى لهمان وسارة في الطب ثم عن معد دلك طبعاً مكر كفر الشيخ عراية فسم المام طبعاً ماكر معاس تم منتئاً صحة القسطر طبيرية ثم نقل مى القسم المحى وارة معارف مصمر مده على طبه حيث أراد أن يرول مهمة الصد حيث عراق وسع للحث والعمل

ترحمة

صاحب العزة الدكتور بر هيم عن فضي سام وكين مدرسه الطب البيطري وأساد سر غر حدو شب شريي و مدرخ

كله سودح : سال من اللحراء الاسحاب كدال صورة صدب فاصل والرام حياة سال عامل من سال مصر الداهص برائم في محياه حلائم العظله و لدائم العصري أيكمال في الرابحة مشال فا دق في الدال هم والاحمر دوالانا فيا وعافر الهما والافعاء برحال المستملل

مولده و شأنه ، وما حصرة المرحم له بالقاهرة في استنمار سنه ۱۸۸۹ ميلاديه من أنويل شريفال غده الرحوم ساء الك عوض من كم اصلياط احيش التصري ووالده هو حصرة ساء اللذي للوض أحد موضى العيم الحديو يه سالقاً

تعق سعجه الاولية عداسه حجابه أنم سحق عدرسة رأس الناس بالقسم الثانوي هدرسة الصب السطري بالقاهرة وأنحراج منها ساء ١٩٠٨ بعد بواله الدينوم ومن تم عين



حضرہ صحب اللہ ہے کا اور الدرع الراهیم مصحبی سالہ وکیل مدرسہ عالم اللہ عالم اللہ عالم ماہم اللہ عالم اللہ

سيد مساقه ميري لي د حه صرار دويا ي در دحر عه د سده دوم د استعلت كلم مدوقة كالله دساقه ميري لي د حه صرار أور د فل سد محدد حل صرت كد معوقوة كالله و تمن سع سنة ١٩٩٠ منازيه بي رسعه د سوال ساعية الله مه الصب في دلك دف أثم مدرساً بسرسه مدكر د د ر يح ١٩٣٠ عيل وكرا هذا وقد رستعيب سوى الكريم من سرمة ترفيبه في هذا مركز ما مي في حال هذه المدة الوجيرة و كل مي في حال هذه المدة و كل مي في حال هذه و كله و كل مي في حال هذه و كل مي في خير و كل مي في خير و كل مي في خير و كل مي في حال هذه و كل مي في خير و كل مي في خير و كل مي في خير و كل مي في كل مي في خير و كل مي في في خير و كل مي في خير و كل مي في مي في خير و كل مي في خير و كل مي في في خير

وتتجلي أمامه روح الرحولية الصحيحة فلا يحد محلا للمرابة

والد لا مكن أن محل حالم مراجر للودو حقه من الشكر سي ما أه من الحدوث حدد المرد المدالية لله و م الحدوث حدد المرد و لك مردة المار و لم المدالية المدود المدر المدالية المدود المدر المدالية الماري ولفد احتفل حضرة المترجم له والاطم المدالية المراج المدالية المدالية والمراج المدالية والمراج المدالية والمراجم المدالية المد

والله الصمحة فانون حمله الصليم المال له بالدهرة المعلى الله حصارة المترجم له الصمله سكرالمراً وأمياً كاصلماوق وفراسا مواده فد كه ال محلس مستقدم صامل محموها ورقبها

صفاته وأحاده . م حو خدات كان حلق ، محلق، دهث الإحلاق لا من حال عطيم من الكول ددث الإحلاق لا من حالب عظيم من الاكداد الشخصية في ميسه . كبير الفراية عبد من الحمول حدال الكل محدثية الحمطة المولى وأفاد وأكثر من أمثاله بين شمال مصر ما



حضره لاساد لائری مصری لحیل محمد بك شعبال لامان وطی مسامه بهمچم مصری

# ترجمت

### حصرہ لاستاد لائری معاری جبیل محمد مٹ شعبان

#### لأومن بوصي وبدعا بالمجب مصري

الاشعال لعمومیه ومکن مکناً علی علی العیر حلی ٤ قار تو مسه ١٨٨٦ قاتص فی هده لمدرسة اللعه همیروسه فیه و الدیموتسکه و کر بریت ه سار مح وسائر العبوم کالحمر افسا از یاصیات والف سه و اللعه العالمة و عمره من محمل الله و محمد و کال فی کال سنه یعمل الله علیات علیات علیات المرحمه المرحمه میمود و الآن محصره و المرحمه المرحمه المرحمه المرحمه المرحمة علی علیات کال کال محمد المرحمه المرحمة ال

الآثر ابني كشه صاحر برحه . — وقد تنشف صاحب الترحمة مثال الملك (أمنمحت) النالث بمديرية المنوم وهو بدى أمس سرى الدارسه مع علمتوية على ثلاثة آلاف سرفه وسم بحيره مويسى برى لارضى عده اسحرى تم منر على الكبر الثمين بديريه شرفه من مصر المصاسة وهد لكبر بحنوى على حملة سنو بر وأوستبث وقلائد وعقاد أليه وطاق من الدهب وأدوات الرابه من المصة كما أيد عنر أيضاً على كبر حركائن سن صطه عديريه النبرفية بحوى على أشب، نسبة جداً منها فدر من الدهب وكولت من الدهب أيضاً وأواني قصية كليرة المنارة بحادة من الدهب أيضاً وأواني قصية كليرة

وقلادات ذهبية ثم عامر أيضاً على كثير من لآنار محسمه معول كشيرة مدير يؤ الشرقية والدقهبية مثل تن على ( ٥ م س ) حسث وحد كشيراس الدواو س وتدف من حجر و بربر وأشير صعيرة محسمه كي أنه سترسي سال ها ثل عال مستساح أو ( فرعول الحروج ) على الاشمه من عدار يه أسراه لا وكمير أمن هو المعدودات المحسمة في المعدل، والاشكال و والورج

الرب التي حارها . - وه له أحم من حصرته در سه اله مسة عام ١٣١٩ اله والرائلة المه علم ١٣١٩ ه كل أحم على حصرته در سه اله مسين كامل سيشات الليسل وتحل مرحو أن يصل الله رحة التي المساوى مع عطائم كفاء له وعريو علمه ويهده الرحاء على القائمين دحكم عرير

همدا وقد المدت من ورادة الاشعال العموميسة للاحقة المنحراج الآثار التي اكتشفت حديث بالأقصر ألا وهي ثار اللك ثوت علج آمول والاعساء بالحقط عليها وفي هذا الاسدات دليل آخر سفي ما حصرته من لكفاد العصية والحلوة الثامة

صفاته وأخلاقه . - تر د رغم الهماكه في أنحاله ، ومطالعته ، وأشفاله الرسمية ، حاجك النس ، شوش الوحه ، على حالب عصير من الصف يستميل بقوس مح سبه ، عاديا الله قاولهم بمدوية لفضه ، ورقة عدوا به ، ولا ارق ، دله ، وقوق دلك فهو على عالب عصيم ، من التقوى و لصلاح

سأل الله أن يصيل نقاءه وكثير من أمثاله العاملين لحير الملاد وألمدمة مصلحة عامة الله عم الموى ولهم النصاير

# ترجبة

حضرة صاحب العزة العامل المحد والوطني الغيور محمد مك هلال من أعبال مبت عمر ( دفيمه )

كلة لمؤرج - من رحال لامة المدودين الدس الواقسما و والم من عاو كمب في الشؤول المصية ، ولاد ريه ، و رراعية ، ولوطسة الصادفة ، هذا الشهية الميور الدى سطر مض أعماله العر ، وما ثره الفيحاء في هذا الكتاب سائلين الحق الى ال يكثر من أمثاله المامين المحجدين في سبيل حدمة البلاد وال مصر العريرة المع ثر أدائه الدين يعملون رفع لو ، محده أمثاله

مولده ونشأته - هو حصرة صاحب الموة محمد بث هلال أمحل المرحوم هلال بث هلال من أعيال مركز ميت عمر دهيلية ولد سنة ١٨٨٥ م واللي علومه الاسد اثبية ساوس الالاء اليسوعيين و بعد أن أتب أحصر له والدد المهدين الاكماء سلميمه أصول

الدين وتقويمه في علومه حتى عرفوا في ماندكا، والكفاءة و رحولية الصحيحة ونظراً لعلو مركزه مين قومه وعشيرته المحمدة لبلدد ١٩٠٧ م فمجلت



ساحب العزة محمد بك هلال

وخصرة صحب الترجمه قصر غم أنده ساحه مشبه هلال بمحطة سنعا دقيلية عصَّلَ الاقامة فيه علمًا للعرَّلة واراحة من عدم محيود ته لكنيرة

صعائه — كذير لاهماء نسؤول الاده وه يعود عدم من حير سماق لعمل الحجر واغاثة الملهوف وتحقيف كرب المؤداء والساعدة العمر السديد المحمدة والاحترام الاحلاص فميئة العماء وهو سي حال عصرام العطمة والدكا وده ثة الاحلاق فحمد الواقعدي عثله كل ورد من أساء الامة

# ترجمة

حضرة صاحب العرة وجيه قومه حرحس بائ عبد الشهيد كمار وجهاء سد المالمارية الي سواعب

كلة لمؤرج : - هو فصد من أقطات الأمه المنطبة الارثود كسبة ووجيه من جهالها لا لامه غيى بارومه الطائمة هست من لامه يعد ركباً مبيعاً بين عصيه أمنه سعة مداركه وصائب فكره ومعاليم الداحرية في سؤوجه ولامه من كدر أهل العرادات على حمياتها الحيرية فكه له من حسات وما أر حادة في هد السمل الاا كن لهجه لاالس لا شكر والشاء والاعجاب بعظيم فصله ولا عرامة فال أسرة عمد شهيد من أشهر الاسر العمصية إلى مداوت بالعطف عنى المؤساء ومناعدة المكومان ولتعساء من قديم لرمن وقد الله عراجول هذه العائمة والراده هذه العصائل وها عن الآل بدون تاريخ هذا السرى خيل الذي اقدى جه وحدا حدوم فيان من الخالق وشكر المحتوق

مولده وشأته: - ولد حصرة صاحب الترحمة يسدر ب وتعم العلوم الاوبية



صاحب العزة جرجس لك عند لشهيد

كاللعة العربية واحد وحساب وعبره حك بده ق د د العهد محصل عو الصرورى ومهم عما مسه وكثيراً على أشه له الدحارية التى انحرط في سدكم دقد حروحه من دور العبر خمر قصد السبق فيها و المستصل حوده وركائه نروة لارستها مها حتى أصبح يصارع أسبه مدير به وحار فيق هذه النبروة الصائلة ثقة معامليه لشرف معامليه وصدق دوسة ويس على من شب منه على العصيلة والصلاح والتقوى وصه على الامانة وسد لمها عورير الريصل فقيل هذه الصفات لعالية والمواهب الماء الى قروة الحجاد والشرف

ولم تكل هده التروة الطائلة للمهية على تقديم المساعدات المسابلة اللاعدال الحيرية العمية بل براه من وقت لآخر يحود دمال المناص لكل عمل مصد نافع هن ما ثره حالدة مناعد به لمستوصف بد وللجمعية الحبرية القبطنة وسعرها

وكدلك م بهمل تقيف خاله بالمعود العالمة الل لعث مهم الل أكبر الحامعات الأوروابية فارتشفوا من مناهم المدله ساب سلومها وها همكاكوات الساطعة في مهاد عمر العرايرة محاهدون و يكافحها في حدمه والدئة دو طيمهم كرام حلى الدر هذا خهاد وأتى لدادة عطمي

صفاته وأحلاقه السافد الصفاحة ما المرحمة، وأمرحمة، ودمائة الاحلاق بين الحاب ومدايد الماحدة للمساء والعمرا الع المحافظة الدمة على قواحد ديمة فهو ملح تني تعياد عن الكبراء ومام المسن فاهر الدين لا عليم في شي، الا ألب كون مرضياً فله نعالي ولد س

أثم الله عليه العافيه وأنبي حـ له ومنعه وحصر ب عرومنعل انجاله الشحم الدوام رفاهية والسمادة وأكبر من أماله لمن حال الطائفة القبطية الكوعة

# ترجبت

حضرة صاحب العرة السرى اسعد من عيد الشهيد

مولده و شاته . ولد حصرة صاحب البرحمة بحدى قرى مركر سا مديرية الله سو عند المديرية على سو عند المدير في الأصل والسب والحدد العربيص فوالده المرحود الخواجه سند الشهيد نظرس السرى المعروف المدير بة الله سويف والدى الشهر داعوى والصلاح وطهارة الدمة ومكارد الاحلاق ومساعدة



حضرة صاحب العزة السرى المفضال اسمد بك عبد الشهيد من كسر وحيد مرك سا مديرية عني سويف

المؤساء والعقر ، دُوَد حله أنوه في مدرسة العلمة فيعل فله العلوم الانتدائية والله والله دكي هؤاد حاصر الفرائحه قوى عد كرة ، هي مو هب ساميد حصه سر الرحس وميره عرف كشعرين من درى الاست ، ارتب اصحبه

وحوله في معتر حياة ٠- وقد أي حصرة المترجم له أن يستحدم هده لمواهب له ثقة و همه شره في عيد عسه وده صيه أن عسه له بينة الطموحه طبيعتها إلى المحد الا العمل فيم عن ما مدا حدو ما في لاستقال محاره الافصال فيح فلاحًا عظم ودل مم فيصاو في وكل عمره الدلاك أرامه مشر سنه وما لا ت لا يغضل طهارة دمته وحسن براياته سراء الى عرسها في فه ده دات الراب الساد رحمه الله) وقد اقسی مد کر کرد سے کرد و مم دد حتی نسم مل کہ موتویل الدیل بشار یہ کد ف . ر فی عمد ما یر له یی سویب کیا وقد له لله العالي وكمايا تحلي والأدب الحيم وحرأه بداوا قاوالا با اليدو برجوايدا فسجمته ولا الرمح وحدد بات أن حصره المرحم لمك. معروط السلاة فصالي وروحة باهرة هي المرجومة كرعه حصره فالحالسه ده الشبح توقع الكمه رافهين بالله بدير عموم السكة الحديد مصر د براء مصاء محسن دارب لاعلى حالا ورزق بها شدن هو لأن في دو الميز ما الله كان وقد أدركا يا مسيمة وهي في رهوة ساها ور به باشد بها ( سکم الله بدی فسرچ حد به ) و قر حیدیه دیجر وسی آولاده وقد حدة حصرة الدرجة له خود در رسي دكر با دفعه و يوراً حديد قصامهم حكماهم وقومه ومسقه لا سال لي التر لا حرى كيا. له حدمهم حدمة مدكر له الشكر عليها بالحادد ماكمه الكارين صحن ملاهم وهدد عص ما أرد الي محاده مرقه بالشكر والشاء العاطر

هده وق الفصل سمو الحديدي السالي عندس حلي باشا فالعواطلية لوسه اللكواية إن الدوحة بالثالية عام ١٩٠٣ عاتر والتصليم بحاس حلمائه صفاته وأخلاقه ، واس شت هد على حق وصدق واحسار أل حصرة المترجة له الوحيد في مديريمه بعمل احير وانعطف على انفقر ال بعيد على حب المعجمة وانظهور الكادب مدفوع أيه نعامل لشعود التي و نهجه ال انصحيح أبورش له على المرحوه والله وها هي دارد العامرة في سدر الماء أي بالعصاد من كل حدث وصوت وه منهم أحد الا وبر دايهج دائك والده والدال المحط داته الكريمة من كل سوء منهم أحد الا وبر دايهج دائك والده والدال والادب الحم أبراه دائم شوش الوحه على عن أحلاقه قد يه الرق والكال والادب الحم أبراه دائم شوش الوحه صوحه عاصريف عنصره المتبعد عندية ، ابن الحاب وقد شأ مفصوراً على حد احير ومه ساة النفراء أكثر بقه من أمانه بين رحال مصر الكرام

#### توجمت

## صاحب العزة مصطفى لك سيف النصر

هو صاحب العرق مصطفى الله المصر المصر محل العمور له سيف المصر الله الرايع وصى الرايع وصى الله الرايع وصى الله تعالى عمد الله الله الرايع وصى الله تعالى عمه الله الله الرايع وصى الله تعالى عمه الله الله الله تعالى عمه الله تعالى عمه الله الله تعالى عمه الله تعالى عمه الله تعالى عمه الله تعالى عمه الله تعالى عمله الله تعالى الله تعالى الله تعالى عمله الله تعالى الله تعالى عمله الله تعالى ال

میلاده و سنته - وند هدا احدیب اسب سادة ملوی من عمال مدیریة اسیوط سنة ۱۲۹۳ ه وطهرت بود میلاده شر حدر و نده تدل علی أنه سیكون بدلك المولود اسعید صحب الترجه شال عطم فسه التا الأسرة عولده و ش في حجر الحد الانسال وانشرف ارفیع و علی اسعود له والده بتر بیته الترابة المدیة الله تعدد لاساس اسیل الدی بشید عیه صروح مكارم الاحلاق فما ترغرع احتار له والده من حیرة المعلمی لا كفاء العیود فیهم الیقیل الله بن والعالم الدیر والامام الله



صاحب العزة مصطفى لك سيف لنصر

شؤول البرابية وحهد اليهم أمر عليه العلوم ساهلة وأصال الدس و للنت عليه معظ الساهة وسيا الحدوسار في طريق العلوم تولنات للارة وساعدته مواهلة التي منحة الله ياها على بوال القسط الاوفر من العلوم فلاحله والده المدارس الاشدائية وأتمود استها للجاح عظيم وتفوق باهر على الاقرال حق كان موضع اعتجاب الحيم وتحلت مواهلة والسمر والده على الاهتمام تعليمه النعلم اخاص بوسطة معلميه فصار الرحل أحدير كل اعتمار وأحترام ويماأل والده رجمه الله كال سيد النصر سديد الرأي ورأي ما هو عليه امنه من ذكاء بادر ورأى أن حياة الامة تسوقف على اراسه فقد أهيم العليمة العلوم الرواعية حتى تنصرف فكارد في حدمة وطنه العرير من هذ الصريق والقد تم ندلك البحل ما أمله فيه أو ماه من حير وصلاح أدر له على الشؤول الرزاعية فسعه أدارة مراوعه عواسعة فأحسن درتها وقاء عاعيد البه حيراة ماحتي يرهن باحتي يرهان على مقدرته العطيمة وحقق رحاء والده فيه وما داح صيبه ولحجت الأسس ناصيب الثناء عليه البحب عصو عجبس منوى لحالي فكان لشن الأعني في احكمه والسهر على ما فيه المصلحة والعمل على ما برقى محالة الدالا لادلية والعامية ولدكال عليه مل اصالة الرأي والمدفى النطر وقدة بالهر والسمسات بالحق وبصرته فقد احبير عصوا في بجمه المصاطرت والمحاس احسيه ورئيس محكمة حصا سدد فاصراء من الدراية ما حمل لناس تلهج بالتاء عليه والمدرد حكاه ورجال الاناره فالعم عليه سمو الحديه السابي بالرئمة لذ بية سنة ١٩٠٨ وهكما كول حزاء المخلصين العاملين ولقد أنهم الله عليه بمعمه لجرابية ومنها به ورقه بدرية صاحة كون راسه في احدد منني أكبر العاملين الرفعة مصبر ووفاهيم فاهتم تأمر أبرايسهما العرابية العاسة وأكبر محاله المحروسين لعباية الله هو حصرة ف حب مرة محمود ات مصطفى سيف النصر ذلك القانوني النابغة الذي الشمل بالمحددة بعد أن تم در سه خلوق بمدرسه حقوق لمسكية دلك الحامى الدرع والقانوني الماصه إلدي طهرت مقدار كماءته وكان عواجد قول الفائل الناهدا الشمل من داك الأسد ولم طهرت مكانبه الدي يه استدعداك ثمر العمومي،وعينه وكيلا سيالة سوهاج فهو يؤدي عمله تكارحه و هباء وتراهه وآما تحله الثاني حضرة فؤاد أفندي مصطفى سيف النصر فانه ندير حركه مرازع والده الواسعة مهمة لاتعرف الملل وعقل راحج واما اقى الامجال فالمدرمة لتوفيقية عصر صفاته: - صحب الرودة واهمة كثير الاهماء بلصاح العامة لاسالي الصفاف في مبيل خدمة مصر عليف معسرة دمن الاحلاق مثال احد عدد العصب شديد الباش في احق رفيع المده مهاب حالب حاملة لله لامه مصر ولا أحر مها حميل حدماته

# ترجمة

حضرة الوجيه المصال اشيح محمد عبد الله الشاوى من أعيان كوم التور كاة المؤرخ: مم براح له صور المراح المادة من معادد عن أرده أراضف حصرة تكون هذه عنه تق مسوسة مددة من معالاه و سامه فد الحل أرده أراضف حصرة المترجم وما حصه الرحم المامل مهاهم المادة عاد كالمعسرى عوامين العريرى لحض عمل لطيرة لحرد من حد الله و كادام و عافه الأمها الدائمة فيها يمود على الفقر، ومعورين المؤساء الم تحمل وعليه وكان حديدة الملى السائمة ما شكر والثناه على هذا المحدى الداد الكان عبد المامي المرد أعمال وحسات هذا الشهم الفاضل عدى مه مام دول أن من المهم

ولا مجس د كردها أن أني ها و حجم به ما والا مال المعرة من حصرة صحب الترجم وهم لم بحص فصل عليمة صحب الترجم وهم لم بحص فسط و فر من بعده مد سنه ولا شهادات عليمة كي يصبح أن يقال أنه مكن عصل هذه العجم موصول لي هذه المركز الادبي الذي يجسد عليه من كثير س و كنه وسال المه عصل مراد الحبية التي خصه بها المولى سبحانه تعالى

مولده وت ته . ولد حصره المترجم بدارة كوم الدور النابعة لمركز ميت عمر دقهنية عام ۱۸۸۳ ميلاديه الموافق لعام ۱۳۰۷ هجر الاس أنواس شريعيس فاصلين راياه فاحسما ترابشه وعدياه السال العصيدوالاستدمة والدفي والصلاح وأدخلاه عدرسة



حضرة الوجيه الفاصل الشيخ محمد عبد الله الشماوي من أعيال كوم المور الملدة فتلقى فيها ماكان صاوري من الفوم الاولية ومن ثم أحرح مامها ساشره اداوة حركة أعمال والده الروعيه وأطرعه الواسعة

عم وان كانت هسده العنوم الاولية حداث معروه ومكنه لذكائه الفصري الذي حلق معه مند ولادته وتعذير في احتميقة كافيه لمثله في د الدوقت الا أن يربيسه العملية

وتحاريمه الكثيرة الناجحة حطته كاملا مزكل لوحوه

حياته العملية : - توق مرحد حرج حد الد الشدوى والدحصرة المترحم له دون أن يصل ولده السل عدى عزهم لاد رة حركه لم حرم والده ولكن مصل دكا، المبرحم المصرى وقوه رادته وحال برايده مكن من الوصما من على العاليه التيكات يرحوها وصعد من أعلا داحال الحدس والاحاء وكان طالعه زاهراً وحظه واهراً على الله المه ناها على العالمة المجلد فاصال على العالمة المجلد فاصال على العالمة المجلد فاصال على الما على العالمة المجلد فاصال على الما على الما المحال وقال المحال والمحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال الما المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال الما المحال ا

ما نود مذكره قد ومن مص آر ها وحد ما صل أنه قام مشيسه مضيفة الحمة كبرى تفتير سرحي عدري عدري مدس لا أوى فم فيطرقونها فلا تحدول الاصد حد و السه وعلم من حصرة صاحبها وقد أنفق عليها الاموال العالميكان دلك من مواجعها من حصرة صاحبها وقد أنفق عليها الاموال العالميكان دلك من مواجعها ما تعلي وصديره مشريف ولا يمكما أن نانى معداد حدد ته لكثيره على أمال هؤلا الدماء التي أنهها في احمد تتحميما و يلائهم لا به لا عيل مصفاً عن حدد المصاحر سعوب لمامه أنه لا تأتى بالعرض الاممى الدى ير يده الحق عدى من الاحسال

وط ثمه الأدرية : - ومع كثرة سبعيه شهويه حصوصية فأنه الى الآل يشعل وطيعه عصو بالده ورسمه بكوم الدور حيرته المسامة بها وكدا يشعل عصو باللحة الادارية محسل محيي كرم الدور مهو قائم شهول هاللي العصوبيان حير قيام مجا يدل على عرارة مداركه وقوة ذكاته ولا عجب في ذلك ولا غرابه فيمل شب مشاله على طمة والاقدام - وهده حلاصه وحيرة من ترجمة حصرته أنشاها هنا رنم عدم ميله في حب التعاهر ولكن حدمة من المدريج

حفظه المولى من كل سوء وكافئه حيرا معدد حساته وأقصطه وأكثر من أمثاله



شوجهة حضرة الوجيه الفاصل زكى افندى وهبي من أعيال لزلة حارجا، مركز العشق مديرية الميا

كلة للمؤرج - - داساء التنجر أن يدكر في موضعه ، والاقدام في مركزه ، ولنجابة في شخصها ، والشهامة في سامها ، فا اتحد اللافي أمثال حصرة المترجم له الله واد عست بيوتات المحد والشرف لكانت عائلته في مقدمتها

موالده وشأنه: - والدصحب البرحمة عام ۱۸۹۰ ميسلادية في براة حاحب وهي التي سميت رسم مؤسس الاول طيب الدكر مرحوم حداحد الدي استوطاب

م مصى تدمين عاماً وحاله هو الرحوم فقيد الجه والنشاط وهمه افتدي عبد الشهيد الذي سرف مان فومه دعص ، وكرم الاحلاق ، واستوى ، والصلاح ، والمن الكلي لمحص عمل المبر

حداله العملية - برقى حصرة أمرام له لو يه تالية والاحل المدارس الامه الله والعالية في المهارة والعالية في المهارة والعالية والماء العملية الراحة العملية والله العملية والله العملية والله العملية والله وال

وأن لمستملل لكعيل عسقيل رهر لهذا الشيل وسيأن هم بين رحان معمر العاملين لحيرها وفائدتها لما برادفيه من اهمه والاقداء والرحوبة الصحيحه ممنا بهشن الهيئه الاحياعية عامة به

صماته وأحلاقه . حثال نبطف ، و همة ، وعلو النفس ، يمبس بفطرته الى المساعدات الحبير ية محص عمل الحبير لمحود من حب المحمحة والصهور رحوماً على الفقراء محماً المصيدكل مشروع حيوى مفيد يعود على وطنه وأسائه بالمع الحريل أطال الله في حياته وأكثر من أشاله بين شباب مصر الناهض



# ترجهة العصامی السری المرحوم سایم صیدهاوی بات أحد أصحاب اسطم محل محاری بالقطر المصری

لفد أورد ، ما حصاً في هذا المور وفي الاحراء المقبلة لندوين تاريخ ورسوم مشاهير تحدر القصر لمصرى ومسمى سرد مرمح دائه العصامي الكبير ألا وهو المرحوم سايم صيد موى مله الدى يعد من أكبر نحر لقطر وطلة وحسلت ما تراه مشاهداً ملموساً في عموم الملدير عات من حركة لسيع والشراء والأحد والعطاء الحدرية على قدم وساق في محلات سدم وصعف صيد اوى عل وشركاهم التي حارت شهرة عطيمة في

عواصر أورو دعمة ، و سدى حصة ، مسعب ميره من لسور ب لتحرية الاحرى وقد يرجع العصل في هد المح ح الدهر المديدة ميه شهرة أصحبها بصهارة الذمة ، وحسن المدمنة و بالدار من الدار ما لكداء المحتسبة في كافه سنة وال المحارية ، والاقتصادية و من الارزار أرار يشبه محلات صداره في مصاد حدد الاوحرح مها مرقاح الضمين لطراً الله ته أحلال أحمد به ولا من حصرة فا حدد لعرد المعدل المن صيداوي شقيق هذا عصد وحسرات أحمد الدين شير المهم الله الامهم معروفين لدى حميم المصريان أو المدار المحمد المارة المهم الله المعمد معروفين لدى حميم المصريان أو المدارة المدارة المهم المارة المحمد المصاد على المقراء وما عدد المدارة ا

مولاه والشام - وما هما منامي کامران دمسين شاه سنه ١٨٥٦ ه واراني بوعاية واللدية للمعن مم على مهارسة فارايم الماسة سمالة المنذ وقد عمسة والده بقرارة وكله بة مه وكان سه و حديد بال و وكان و باد كثير عكم في مستقبل بليه و ي كي الساب لا على مدام عالي مدامه من الصدائه الصرورية الدان اي الدامة المحارة وفي ماء ١٨٧٩ ما المدر حدث كان مصيعة المتعمل الث فالسعع أولاً ملحياهم من صوري المحادث في أن أم العم حمد مترين ف حال في محل للحم طة والتجارة وحصة سيراس مان رفعيا حيد سمعال منا والمه قليل حمرتي المحل ودهب رأس لم ياكله وكان بين الأحم بن سنتسب أن مناويجات قوق بالف الأحوة كأمهما شحص واحد فكال مرحده سمر المساف عمير على أحيه مسله الصعر لال مجمعات من صمر من المصد السلس مصرب سمح النبي التأسيارة وشارك أخاه وفيحا حابوآ باوسكي سدامه حل بارج منصور الناكر يدمسحته علي أربعة أمتار مر بعة أقاء فيه سندر والتممال فداد الذي في سنة ١٨٧٩ ما وأحدا يعملان بشاط واماية وهما على شطف عطيم من العبش وكالة حديهم للله من المناطه وقد كالا يبعد ثان بدلك وهما في سبعة من أحاه ومنعة من التمروة

في مشاهير وليال معمر

(11)

مبقوم الددير

ومما يروى عن سنب الساع تحارثهما أن حصرت حاديه من قصر المحو المرسو مصطفى فاصل تاشا واشترب من هما العصله أنواني واباية عبلغ ستة عشر قرساً أنعرا يعه فأحصَّت ودهمت اليه سنه سشر قرساً صنَّه - وبطراً الاشتمالة بمشترين الآخرين فر ينتمه الى ما دفعت تلك الحادمة الاسمار بصر فها اللي لم يعر لها مكاما فاتفق أرب حصرت لينه في النوم لندلي سنام أو بإن حرايي وسند دفعها الأس أخبرها بأن أيميا ته يه سروش صاح فقط وان علم فنصه ملهم بالأمس – المشيراً الى التعطأ الذي وقد في تقدير الثمن في اليوم الدي قديه — وأعصاها بعديد دلك النهرياس فيحدثت تلك أحدده صنف في تقصر وساعت ما به دلك السح العربه في الطلقة العليا فاصلو، على معامله و إد دت أرباحه والتقل في سئة ١٨٨١ م الي حالوت ، كبر منه في الموسكم معلق على عليه تم حرى توسيعه بعب دلك كل به أحيد محلا حر أ مامه حمله مقر لادارة حسمته ومكساً الدك مه والمت اشركة و مندت فروعها الى الاقاليم وو حرج ولم حدا دلك محل حدم لاحوار للنعور سي العمل وطل محل الحراوي هها ومارلت أشفاهم تتسع ورأس مالهم يكتبر وكما فالح المحل وسفاه حتى ما يسؤ سبيل بي وسيعه فأحدا محالا مجاهه حملاه لحق الدكري وهو الذي يوهما عبه الحاص لأدارة لحسات

وقد سو محل تحارثهم ممارة كبرة أنت من أحمل العارات في مندان العارامدر بالقاهرة و نصم لادارة المحل حواجات وسف وحورج أولاد محملات نائ وجناب خواجه الناس الى العقيد عبد أن تخرجوا من الكليات العلمية العالية منعمين وعالمين كيف بدار الاشمال

أن لعبره عا تقدم أن تحرج هدين الاحوس حجة واقعة على أب الاستقامة والصديق صرور على للنجاح ولا يكون مأموناً عن ما ينعيده أصحابه بالاحداد كاة أو صدقة تكون حائلا لغوائل الحدم ليس لان الحدم يصر المحدودين وبكن الاسان ادا ارتقی با تا من أبوات المحاح كثر حدد وس الدس من لا يهمه ما يف ال عله والدا يهمه ما يف ال عله والدا يهمه أن ريد ثروته أحمه الداس أو أنصود أما لصيد دويان عالهما أقصل مثال لم المحل أن يكون عليه رحال الترود وأهل احاد وهما مع تروتها وحدهها يموحيان الداخة في أساليب مد شهما و يدلا لها لالوف في عامة العفر - وهم مثال في لحم والدث ط يشتملان من الصداح الى ما بعد العشاء شمالا شافاً يعرفه كل من را و محمهم ورأى حكم العمل فيه

# ترجمة

# حطرة لفاصل الأسماد أمني أسيد اقتدى اورج صحب مجلات القصة وقار بقة لسراير مصر

كلة سؤوخ: سراسه في ساما المحص الدي شحر عن سامد المده و يرهن على الكه عد الده في مدان المحص الده والاحد و يرهن على الكه عد الده في مدان المحص المحص الاحد لا سال في الاحد و التحت لا سهمه ساسب وسوصه المحمد و المحد و التحق شوب المحل المحمل المحمد الم

مولده ونشأته و ولد صحب الترجمه بتصرعه ١٣٠١ ه ونشأ بهم ومدحد دور التميير في الطفولة حتى استص سها. مدسة طبط حيث كان والده ملاحظ لمحطم ، والمحق همك بتحدي المكالب عدة كل طفل مصري



حصر الأستاد الفي السيد فندي قرج صاحب محلات المصلة وقار يقله السراير مصر

وقد ضن عليه والد أل كول في مكال صمير فعر على الحقه بالحدى المداوس عدوسة الا يتدائية الاميرية عوم حد موسد صدر الاحداثية الاميرية ومها قلل الى المنصورة العسعية الاميرية وحقه عد سبه الاعدائية الاميرية ومها قلل الى السويس وكان فا حال برحمة بله من العمر الدال عدمة فالمورث وفا كالتف والدورة به في المدقة معه علما و بده الاها الله عدم علم المدول ما مواد ومن فالدالم المدالة في عدم سرا مصلعة فوقق بالحوال ما صود ومن فالدالم المدالة في عدم المدالة في المدالة ف

رأی الاحلی قامد. این ماها سامی آهال وج ما بعکر فی کیفیة ایجاده فسمات علم ماها امالی با این آماد کل صداحه أورو فیه ۲ فلم بجدمی یکون سام میلاً با ۱۳۰۰ ماها

ولقد وحد صاحب الترحمة من احمهور أقسالا شجعه على أنقال هــــد الصباعة فعصل افتتاح محل في شوارع العاصمة وسرب اليسه روح السافس ومراحمة الاحتبي كما وقد وحد من أب الامة المصرية الاقتار البكلي والمشجيع الادبي وللدي على اتقان الصدعة فوفق الى افتاح محله السكائل شارع عبد العرابر فكثر عليه الاقبال وتراكت الاشمال، فاستحصر كثيرين من أماء مصر ينعمون كيفيه الطلاء، وسر الصاعة حتى صبح المحل مدرسه يعني فيها طلات الصاحه حي يحكموا من أن بجملوا الحديد فصة ودهما وأحدث دارة أعمله تتسم فصح محلا حر عيد بالحارمدار وأحد ينث في المهال روح لحد عه ، وقد شرح لهم طرق الاقتصاد ، وأطلعهم على عرضه الله يف من تملير هذه الصناعة وجدمة للادهم س. وثما هو جدير بالدكر خصرة الاساد حدم له الامه في سي الحرب وه، قد مه في حلال هدد المدة من نفر يح أرمتها ، وتقديمه ما ندم للشعب مصرى من أوع الاسرة لامساع ورودها في الك المدة من أور له ﴿ وهو د له يسعى بن ما فلمه علام سأل وطبه با وتقدم الصناعة في مصر وتعليم أباس حي يكوبو ممين باسرار الصدعه وفي عي عن سيطرة الاحتي عيب ثلث السيطرة المبقوتة ويالينه يقف عند هذا لحد بل بعد أرب يسترف الاموال الطائلة يرم... «لجهل المطبق ، والكمل ، و لحمول

فيوم بدرهن العدم أحمع نحل المصوبين سلالة العراعية العصام، وأصب العصل والمحمد القديم على الامم الاوربية أن مكام المصرى لا يقل من ذكاء أرقى الامم الاوربية ، وهم مدينون المسهدا الفصل لاجم بدوا الصب ، وانصدامة ، وعلم العلك من لمصريين فيحن اليوم و حمد لله أمه حبسة تسترد حبات العمية وما سلب مناجمة شدايد الدهيمين

وقد أحد حصرة صاحب الترجمة في مراحمة الاحاب في مُعاهم الحاصمة مهم حيث رأى أن مه يسمة الفيوم في حاجة لي مسرح تمثيلي أدبي فشاد بها مسرحا على أحس وأسع تكل ، وحمل فيه محلا لتشل لصور المحركة ( سما توعراف) وبهدا العمل العليل قد حدد مدامه الدود حدمه أدابة حليبه العرومج أعس أهله في وقت الفضاء من عناء الاعمال

وقد عرم الاساد على لفياء برحله الثاثه ليرور فيه المعاهد الصناعية للكبرى في محملف المالك الاواراتية سرس «شروع صاباعي هام حديد يفود على الصناعة المصرية بالتقدم العظم

وهما يستحق الدكر هما أل حصرة صحب المرجمة يقتصر على مرحة المصابع الاحدية في بلاده فقط من فع يماهما في بلادهم أيصا حيث أرسل في معارض أوراد لكبيرة عادج مر مصموعاته أحروث فنولا عصما في أسواقهم ما ودالت المدانيات عوالمياتس الدهبية ما في معارض دريس عاورودا ما ومبلا بو

ولقد كانت معروصه في معرض روعي الصدعي العدم مفاهرة سنة ١٩٢٦ قدية الرغرين با حدث كانت مدهى الايصورة الدوق السليم، قد انت لحائرة لاولى والمدانية الدهنية - وهڪدا نواد في كل عد بحرح المد من آيات الهن معجرات تنهر الماطرين

وبارك الله في همته ، وجمله قدوة صالحة لمن أر د أن بعدل عملاً معيداً لامته و بلاده ، و عشه فليعمل العاملون

## توجمت

هقید المروءة والاخلاص المرحوم عبد الملك افندی نخله مسكاتب رئاسة أفء همدسة والورات الكة الخدید لامیریة ملب سابقاً ولد عام ۱۸۷۷ — وتوفی عام ۱۹۲۲

كلة للمؤرج : - سما في موقف لأيان لترثى هذا العميد العرير وتعدد حدماته الكثيرة



المرحوم عبد الملك افندى نخله

في مديل المراء والاحدال، والداوف ، وعبرته و حلافه مصلحه أساء طائفته طك المصلحة التي تذكر له مشكر والداء عدماكل مناسبه ، فعد ما التفيد قسطاً وافراً من الرائاء حيث مدد مخط، حديل حدم به وصصر احلاصه ، وعيارة سيريرته ، فكالت موضع المحر والاعجاب إلى تنصرت للشء الحديث مثلا عاليا لمعي الجه والاحلاق العالية والشهامه الدئنة مو الحواله الصحيحة موالادت، والديدة وهم موهى بعض صفات العقيد ليحدوا حدود و يستحو على مام به فيحدون لاعديهم دكري ديسته مدوم ما دامت السموات والاص

مهاده وشأته . — ويد لم حرم صحد الترخم سد أسبوط سدة ١٨٧٧ م وترق التربية المترابية الله بة على و بدر سيه في لاستة مه و العوى و صلاح وتعير بعض لعوم الابتدائية أنه حراء هرة و أنه سومه و بالسبودة بداسه لا ، أنية وكان في عداد العدة الدين وهموا بعمة بداكا وبدء بدهن واحد والابالية مة و بعد به به طلب وشم دة عين كاناً في و إن حرابة و أسل في حدد فكان أمساً في وسيعته عمل في المسابق في بوقيمه أن وصعه وبارج العها حي أحمه ووبه عمل في سواكن أنه في مهاكر وبعد المدون في بال المهاب وبمان في المه الا كابرية وبمان في بالمه الا كابرية في المه الا كابرية في بالمه المنابة و بالمهابة و بالمهابة و بالمها المنابة و بالمهابة المهابة و بالمهابة و بالمهابة و بالمهابة و بالمهابة و بالمهابة و بالمه

ولم تكن مث عليه مصمحية عدد به عن غيب مديو حب الدى شبت عليه بهسه العالية من أنحو حدامة أسد ، الد أنفة وتحديف الأ ماالفقر ، والاحد سادمر الصحد من ساعد عني تأسيس حميم لحد العرص الشريف كا وه ودهم بعض دهيورين خمع كنتاب لساء كبيسة حديدة بهت و صمح راوية حرابه تحييه المحم المعروف هناك خاصة بالخوانه للسلمين مدفوع على دنك سادل الاحلاص وحد النفع الادر الذي حاب فيه سكان تلك المديسة عني احتلاف دد هيهم وتحديم حيث قدروا فصله مدود العمر حيث قدروا فصله مدود العمر المارا الدي مداود العمر رحال معروف المعروف المعروف



صوره کری ادست وهو فی من لارسین

وكروا منه وأحدد محل الني رجم مددي على الوسط وأقامواله وما كاديديم أم يتنها في حريق حتى شميه لأسى وعمهم لاسف وأقامواله حقلات تكريمية عدادة المرى فيها حقل والشعر، معددين حدد له الحليسة داكرين له ما دم به من السافع المدمه ودموج الاسف المروق في أه قيهم لاسها مأكال عليم من أدب واصف ودعة وحد الكيد بلاه اح والسعى المتواصل لاصلاح دات الدين بين العائلات و بعضها الوكل ليود مساورته اللك مدينة يوم مشهود حيث ودعه على المحطة كل عطيم وكير من سرامه و لكل أسف عراق هذا العربر المحموب

وم يمص عليه رس طوال الديرية السرفية حتى إلى الى وطلقة بشكاتك واتاسة أقلباء هلمسلة والوراك وحه قللي مع حص مراك الدملة الله إلمليا فودع هلك أحمل توديم

سير أن لمبيه عجمه وهم في على المرابة حيا هذا أقست له جعبه الماهمة من حمرا في فلمت له جعبه الماهمة من حمرا في فلمت له جعبه الماهمة من حمل حمدالات المحمدة هذا حمله الماس بحمل المسلم المحمدة هذا حمله الماس بحمل المسلم المحمد في المحمد الماسة المحمد في المحمد في المحمد المحمد في المحمد المحمدة من عالما السلام الحداد و من المحمد والمحمد المحمد المحمد في المحمد المحمد المحمد في المحمدة المحمد المحمد في المحمد المحمد المحمد في المحمد المح

ه أسلى مطايم حداً عدد دكان أحد، أما أن سدادا أأثمر ق صديق الحمم عند علك الذي بمش عالى أكان مع أنا به فالدائركم حال وأخر يكم وأمني كمار في أسكم سنجمعون فاكر فات عام الدائر أسكمه الله فسيح حداله وأسك على قعرف أناء الرحمة والعفران

হেন্ত্ৰেট্

فلاسم	Alteria		الأسر	40sAud
سيوس وكين لمطركجانه	+1V		1	
إلى عديال سيس			( )	
لرس عاق ماسا ۔			اعلك فؤاد الأون	4
بطورجي خاطدانك الإسال			استطان جيايل كامان	1.8
			أراهم وش	75
( 🕹 )	-		المهاعبال فاشت لحدثوى	££
دال بوت سم امول .	£ 114		بترعان عصرى -	118 _
وق الله عارق م			احدادر المراجي	3.5.6
وس مطران شي			احد احال عد	73E
براس في الا مينس و ا			احد محد جسین بك .	444
			ارى ناڭ أنوالد	444
(p)			. Up 20 201	TTI
<u> </u>			اجد ك ساد ق	Y14
ملر صادق باشا			أخدامه طبي الدرد	TAE
رخى پات ريدان د داد در الاه د	7 3 9 7		السكندر فالتدمينية	1 Y
رحش لكاء فالشهاف			ام هيم بن او ح أنو المدال	1.7
( - )			الديد الله على ألمانوي	144
(Σ΄			حمد عد اورب	184
ه ب الامار عمر طوسول			والعيم اك رهيري	LVA
سین رشدی،د۱			والفيراث يبعدان والما	013
ے معری بات "	- 777	,-	أحدوانع الطيفاوى	071
مدادت ألشوارين		٠	سرد حشين العملي .	P 14 4
سارت و اصاعب باشاه			ر میر جال	oti
يس بك واصف			اس عری ،	077
داين مگ و هي. د ايا عدد			الأوس مطران في سوامت	040
ى اب چېرى سى ت كاملى ، ،			مين فاسا شالي ا	314
س د د د د د د د د د د د د د د د د د د د			ایہ بک اسرای د د	348
مد افتدي طبقي			أهامي فأشا لحامل ال أحاد المام مام	1,41
. , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	- '''		احمد بنت شوق اد و در م	338
( , )	_	+ 1	امیل افندی زیدان . اداد نام د	114
			ارآهاد بك فيني ساء أسعد بك عند الشهيد	4 - 4
يون عشد الراهبي			- August and the man.	
این تک مطران	- 11.		سید ادیدی در ج	
(3)	-		(_)	_
				4 - 4
واد ترکات ،	12 10.		يشري لك حنا	F 9 1

K

		الاسم	Bullion		Y <sub>m</sub>	Topage
,		عبد الماح بالثار ست	TYL		(,)	
		عبد اعميد بك أبو هيف 🕝	WAY.		(2)	
•		عمر مت الشوارين .	TSA	4	بالعبيني فائت الماليات	
٠		عمینی بات آبیر و ی عمر بات مراد ،	217	-	ال محموم دا	
•	•	عمر بت مراد .	133		ر بائد الكيمار .	£11 ر عر
٠		عبد الغيد بك الراهم	171		( _ )	_
Ċ		عبد الفادو حرم	267		le le	-
Ċ		عباس البدي گود النس	333		۽ کال سنڌن وهي	32 348
		عبد المان امادي تحنه	VYV		۵۰ ی و هي	D- 414
					(سی)	
		( ب				4 94
		فوري بالله عنى	318		ر عبول د عاد ر عبول د عاد	
		فوری بات میں ککری بر یاضہ م	3.83		، دو المهار باس	
					ات بو د اعرلي	
		(ق)			ال الك أ عدين أ	
		الله الله الله الله الله الله الله الله	T + 1			
					الما صيداوي	Now YYr
		(ك)		1	1 1	_
٠		كال سين حسين ( الأمير )	1 7		( سرو )	
		كرلس الخاس ( البرا) ،	evi.		ق پات شارویم 🕠 🕟	
					ی عبدی راسان	,Sa 110
		(1)	-		1 -1	
		دو کاس مطر یہ قا	171		(ص)	4
					والمناه عنان	741 mm
		(1)		+	إعاث جودت	Fl <sub>m</sub> 171
		. حددة الأكباب	+		(ط)	_
		محمد على فشا الكمعر	YE			
		محمد الوقيق باب المدنو	+3		موال باشا سعيد الامم ال	۸۷ صور
	4	مجمد على بات ( الامير )	3.0		( . )	_
	٠	محمد سعيد باش	144		(ع)	
-		امحمد نوفیق رفعت ناشا	Y Y		ن باشا الأول	
•		محمد منح الله تركات المشا	4 - 5		ن جنبي الثاني	rue V.
*		امر قبل آخاهات . اعدد مداد ماها	YIY YY:		طوسوں لاٹ کے ۱۹۰۰	
		کو د معری دشا . کد طاعت باشا .	YA.		ن کن باشا ر عرت باشا	
	ì	عده دالشواري	TAS		ر حرف ناشد سعطان ماث	
,		ځود نځ شد کې	TOT	,	مطاوم دائد .	
				•	12	3 ,

2-2	البنيجة	1	الاسم	43GAud	
مر وين صادق	110		گود پاک ساری ،	WOA.	
کد ۽ هم احر کي	384		محمد بالله بهامی حت به	141	
گود ۵ کرت	151	ł	عجه سميه بك		
الأنف المساملان	y 9		محود مك حس جاريه		
نخد - بدلان	4 + 0		عجد أبو الفشل صاحب المص		
عفيضه ک ساف بمبر	414	, +			
گدهند به ستوی	YII	1	محد عبد لاماء د د		74
( 👵 )			معطعی الددی فی خ		
			سريك معرصور لخشه		
عوالا باختاع			متأوس مطران المنته		
جانب بد ویکیدر .			مرقس ساب در ۱ الولا		
الليامية المحاجز والجدأ	374		الي مقول عيمن		
(ی)			مجهد مث الدين و صف		
			۾ هڙن ڪ د واد		
سي شاهم			46 1 26 28		
الإملاء مان ما لاما			كما بداعيد خالا الرامل		
4 1 22 24			الم الشاري د		
والمن مقاراتها لأسكانك له			گود هشتی فرایی نصر		
الإنجاب حاسل للمنش	241		محمد بيد جات لامي	144	

## الحطأ واصواب

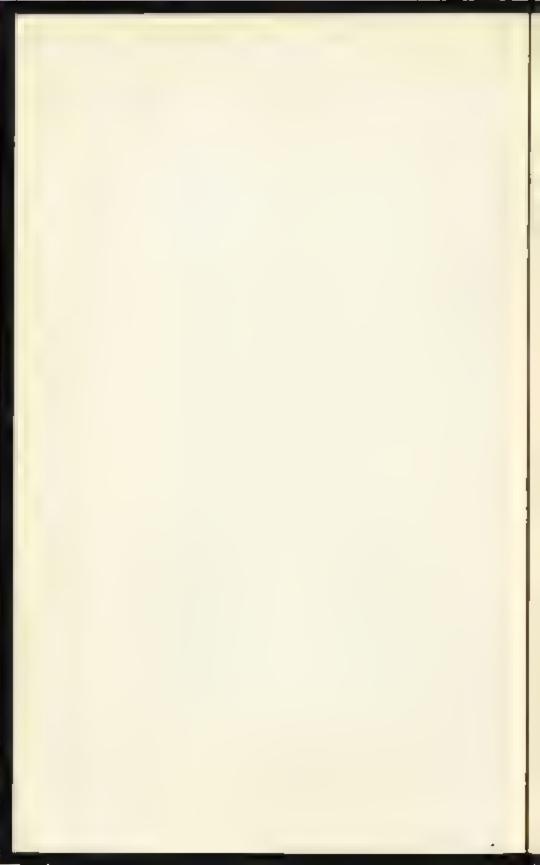
صو ب	445-	ja –	435,000		3-	40.00	Parker
عاجب	يمغي	-		1111 400	1315 6-	3	Y a
	الاحوال		438 II		1188 40		464
	5 ,24		tet	STALAG	172 A 4	1	YET
3 4 1 2 4	1588 64	1.5	800	, , 46	للماض	1	YEL
1916 4	1571 34	A	254	18 3 14		1.1	TEL
ATTATAL	5 AT 62	o	EAR	à .		D	717
	استوط	1.6	ave H		Julia		YEV
	1782 Em.		ATE		عرق		YEV
	شراب		474	TYAE E-	18844-	٨	707
	1440 4-		070	VA sur	AV sur	1.1	Y = A
	14414		745	1740 4		4	70%
A TYYA -			357 (		Aff co-		434
					11 m m		_



ر. حب الكتب وو صده ريخ في نيني ريخ في نيني

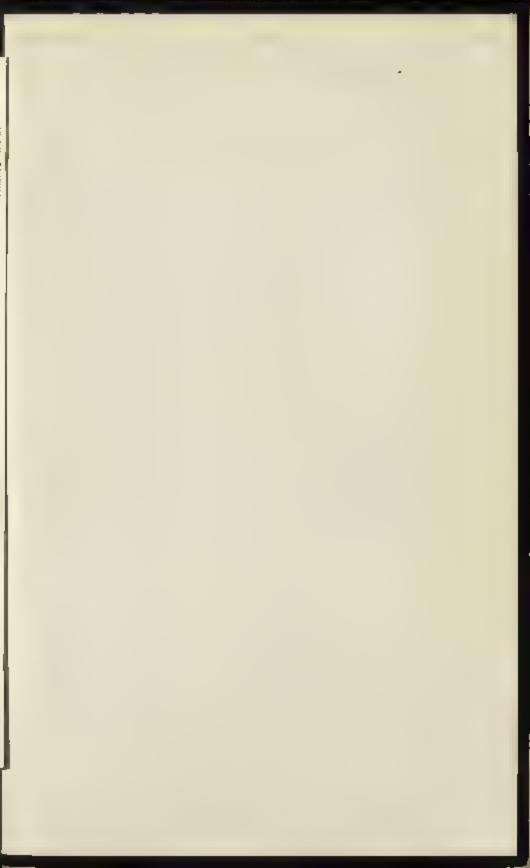
س في صع هد . ر في سه ١٩٢٦ ۽ بهت في سنه ١٩٢٦

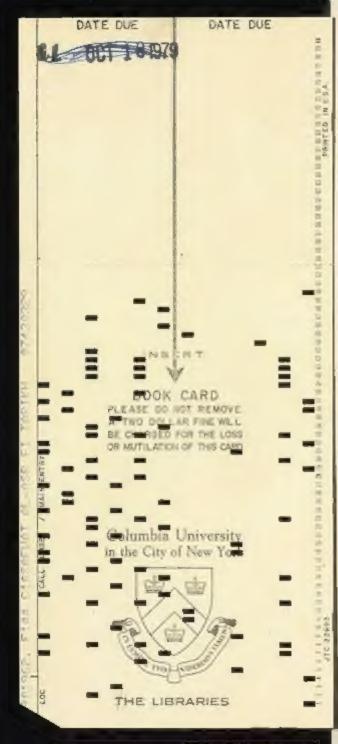












. . . . . . . . . 111 11 11 11 11 . . . . . ---

0026812126

962 Filili

962. F144 C1 SAFKAT AL-ASR F1 TA

